

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 1

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2019

УДК 7
М 65

Укладачі:

О. Ф. Білоконь
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
Л. В. Сидоренко

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 1, 2019 / уклад.:
М 65 О. Ф. Білоконь, О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, Л. В. Сидоренко;
М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ.
центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2019. – 67 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, інтернет-ресурсів та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань мистецтва, мистецтва етносів України та української діаспори, питань культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, правових питань, фінансового та матеріально-технічного забезпечення закладів мистецтва, теорії, історії та окремих видів театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питань кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2019

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Нові культурні інституції: як держава має сприяти розвитку культури [Електронний ресурс] : [інформація] // Тиждень.UA. – 2019. – 8 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/225186> (дата звернення: 15.01.2019). – Назва з екрана.

Про новостворені інституції – Укр. інститут книги, Укр. культурний фонд та Укр. інститут – і напрями їх роботи у 2019 р.

2. Шевченко Г. П. Культура і мистецтво в ідеалотворенні особистості / Г. П. Шевченко // Духовність особистості : методологія, теорія і практика : зб. наук. пр. / Східноукр. нац. ун-т ім. В. Даля, Н.-д. ін-т духов. розвитку людини, каф. «ЮНЕСКО» «Духов.-культ. цінності виховання та освіти». – Сєвєродо-нецьк, 2016. – Вип. 6. – С. 294–301.

День Соборності України

Див. № 50, 52, 189.

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

3. Куц П. Театр-переселенець порадував маленьких земляків / Павло Куц // Уряд. кур'єр. – 2019. – 11 січ. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/teatr-pereselenec-poraduvav-malenkih-zemlyakiv/>.

Виступ акторів приватного лялькового театру «Овація», які у 2014 р. змушені були виїхати з м. Донецька у м. Київ, у м. Костянтинівці (Донецька обл.).

4. Чепурний В. Чернігівські бандуристи грали в Маріуполі / Василь Чепурний // Голос України. – 2019. – 26 січ. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/312903>.

Концерт Капели бандуристів ім. О. Вересая Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм у м. Маріуполі (Донецька обл.).

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

5. Неймиллер Д. Эффективно и креативно. Облагораживание заброшенных промышленных объектов [Електронний ресурс] / Денис Неймиллер // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/blog/denis_neimiller/417761_effektivno_kreativno.html (дата звернення: 23.01.2019). – Назва з екрана.

Координатор громадянської платформи «Одесити разом» про приклади ревіталізації промислових об'єктів у різних країнах, зокрема в Україні, а також можливість застосування цього досвіду при реінтеграції Донбасу.

Благодійництво, меценатство та спонсорство

6. Благодійний концерт «Океан Ельзи» з оркестром: як це було? [Електронний ресурс] : [інформація] // Karabas live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим

доступу: https://karabas.live/oe_orchestra_charity/ (дата звернення: 23.01.2019). – Назва з екрана.

Про благодійний концерт гурту «Океан Ельзи» з оркестром «Віртуози Києва» у Нац. опері України (м. Київ).¹

7. Благотворительный концерт в поддержку раненых украинских воинов [за участі львівського скрипаля О. Божика] состоялся в Нью-Йорке [США]. Фоторепортаж [Електронний ресурс] : [інформація] // Цензор.нет : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://censor.net.ua/photo_news/3108528/blagotvoritelnyyi_kontsert_v_podderjku_ranenyh_ukrainskih_voinov_sostoyalsya_v_nyuuyorke_fotoreportaj (дата звернення: 28.01.2019). – Назва з екрана.

8. Віценя Л. «Різдвяні мелодії» у вечірні святки / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини. – 2019. – 18 січ. – С. 14. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/rizdvjani-melodii-u-vechirni-svjatki/>.

Благодійний концерт для учасників і ветеранів АТО у приміщенні Полтавського худож. музею (Галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка.

9. Серов И. Помогают талантам и реставрируют книги / Игорь Серов // Сегодня. – 2019. – 3 янв. – С. 7. – Також доступний: <https://www.segodnya.ua/ukraine/prezidentskiy-fond-kuchmy-pomogayut-talantam-i-restavriruyut-knigi-1202945.html>.

Про благочинну діяльність у сфері культури та мистецтва Президентського фонду Л. Кучми «Україна».

Див. № 59, 221.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА, МОВНІ ПИТАННЯ.

ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ

НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

10. Шевчук І. Київський театр [«Актор»] повністю переходить на українську мову / Ігор Шевчук // Газ. по-українськи. – 2019. – 4 січ. – С. 20. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/mova-newspaper/_kiyvskij-teatr-povnistyu-perehodit-na-ukrayinsku-movu/878207.

Присудження премій у галузі мистецтва

11. Андреева В. Вручена премия имени Яна Гельмана / Валентина Андреева // Веч. Одесса. – 2019. – 17 янв. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41862.php>.

Про лауреатів міської премії ім. Яна Гельмана та церемонію їх нагородження у Золотій залі Одеського літературного музею.

¹ Див. також: Газ. по-українськи. 2019. 25 січ. С. 20. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_vakarchuk-vistupiv-u-nacionalnij-operi/881785.

12. Богдан Сегін – лауреат Премії імені Б. М. Лятошинського : [інформація] // День. – 2019. – 23 січ. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bogdan-segin-laureat-premiyi-imeni-b-m-lyatoshynskogo>.

13. Овчаренко Е. Через театр ми зміцнюємо націю / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 10–16 січ. – С. 14. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/01/10/cherez-teatr-my-zmitsnyujemo-natsiyu/>.

Про лауреатів премії НСТДУ 2018 р. та церемонію їх нагородження у м. Києві.

14. Пасічанський М. Творчість, наповнена духовністю / Михайло Пасічанський // Галичина. – 2018. – 28 груд. – 2019. – 3 січ. – С. 20.

Про лауреатів Івано-Франківської обласної премії ім. патріарха В. Романюка та митрополита Андрія Шептицького в галузі духовної літератури, мистецтва та архітектури (Івано-Франківська обл.) за 2018 рік.

15. Стали відомі лауреати премії імені Лесі Українки [за найкращі літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва] : [інформація] // Голос України. – 2019. – 30 січ. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313045>.¹

Див. № 231, 232, 242.

Закордонні українці

Див. № 7, 106, 126, 137, 180, 222, 290, 291, 338, 339.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

16. Жмудовська О. Євген Нищук про мистецькі перемоги / Ольга Жмудовська // Сл. Просвіти. – 2019. – 24–30 січ. – С. 13. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/01/23/evhen-nyschuk-pro-mystetski-peremohy/>.

*Нотатки про прес-конференцію міністра культури України Є. Нищука у приміщенні Нац. музею Т. Шевченка (м. Київ), присвячену підсумкам роботи міністерства у 2018 р.*²

17. Уряд схвалив концепцію реформи надання культурних послуг [розроблених МКУ] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2625121-urad-shvaliv-konceptsiu-reformi-nadanna-kulturnih-poslug.html> (дата звернення: 24.01.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2628885-stali-vidomi-laureati-premiyi-imeni-lesi-ukrainki.html> (дата звернення: 31.01.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Prostir.museum : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41461> (дата звернення: 28.01.2019). Назва з екрана.

Регіональна культурна політика.
Культурно-мистецьке життя громад

18. Светличная Ю. На Харьковщине создаются все условия для развития культуры и искусства / Юлия Светличная ; [бесіду записала] И. Канунникова // Веч. Харьков. – 2019. – 15 янв. – Також доступний: <https://vecherniy-kharkov.ua/news/153206/>.

Голова Харківської облдержадміністрації про підсумки роботи у 2018 р.

19. Свічка пам'яті Миколі Аркасу / прес-центр Миколаївського ОО НСПУ // Сл. Просвіти. – 2019. – 17–23 січ. – С. 8. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/01/18/svichka-pamyati-mykoli-arkasu/>.

Про організаторів та учасників акції «Свічка пам'яті М. Аркасу» у м. Миколаєві з нагоди 166-річчя від дня народження історика, композитора, культурно-освітнього діяча М. Аркаса.¹

20. Шуткевич О. Автору «Гей, соколи!» : на Вінниччині [у с. Махнівка, Козятинський р-н] відкриють пам'ятник і музей [автор проекту художник Ю. Козерацький] на честь [поета та композитора] Тимка Падури [1801–1871] / Олеся Шуткевич // День. – 2019. – 17 січ. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/avtoru-gey-sokoly-na-vinnychchyni-vidkryut-pamyatnyk-i-muzej-na-chest-tymka>.

21. Цвях Д. У Львові відбудеться різдвяне музично-театральне дійство «Мозаїка» [Електронний ресурс] / Дарина Цвях // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу:

https://zaxid.net/u_lvovi_vidbudetsya_rizdvyane_muzichno_teatralne_diystvo_mozaika_n1473842 (дата звернення: 18.01.2019). – Назва з екрана.

Див. № 24, 159.

Фінансове та матеріально-технічне
забезпечення закладів мистецтва

22. Бойко Я. Культурний об'єкт опинився в центрі скандалу : команда проєктантів оголосила про вихід з проєкту реконструкції кіномистецького центру ім. І. Миколайчука через зміну якісних матеріалів на дешевизну / Ярослав Бойко // Чернівці. – 2018. – 6 груд. – С. 4.

23. Бондаренко В. Як тебе захистити, «Києве» мій? / Вілія Бондаренко, Пилип Ілленко ; [записала] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 26 січ.–1 лют. – С. 14. – Також доступний: https://zn.ua/ART/yak-tebe-zahistiti-kiyevе-miy-306837_.html.

¹ Див. також: Укр. літ. газ. 2019. 25 січ. С. 17.

Директор Культурного центру «Кінотеатр "Київ"» і голова Державного агентства України з питань кіно про ситуацію, що склалася навколо кінотеатру.¹

24. Василенко В. Областной совет помог Театру на Чайной / Валентина Василенко // Веч. Одесса. – 2019. – 17 янв. – Також доступний: <http://vo.od.ua/gubrics/raznoe/41866.php>.

Про проблему з приміщенням Театру на Чайній (м. Одеса), фінансові проблеми та допомогу Одеської обласної ради у вирішенні питання орендної плати.

25. Здоровило П. Лицедейство влади навколо пам'ятки / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2019. – 29 січ. – С. 12. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20190129/281672551168462>.

Про відмову КМДА подовжити оренду приміщення Будинку актора у зв'язку з подальшою реставрацією будівлі, виселення працівників із приміщення та інші факти подібних «реставрацій» в історичних будівлях м. Києва.²

Див. № 1, 34, 211, 288, 302, 347.

Правові питання

26. Коваленко С. Культурну спадщину охоронятимуть і під водою / Сергій Коваленко // Голос України. – 2019. – 12 січ. – С. 1–2. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/312324>.

Про роботу Комітету Верховної Ради України з питань культури і духовності у 2018 р. щодо оновлення та вдосконалення законодавчої бази у сфері культури.

Освіта. Кадри

27. Андрійцьо В. За один рік – два посібники з театральної педагогіки вийшли в краї / Василь Андрійцьо // Новини Закарпаття. – 2018. – 11 груд. – Також доступний: https://issuu.com/novini/docs/novini_11.12.2018.

Про вихід у світ науково-методичних посібників В. Тищук «Виховання театром: основи театральної педагогіки» та М. Микульця та О. Белович «Виховання пластичної культури акторських здібностей на уроках сценічної пластики» (видавництво «Патент», м. Ужгород).

28. Бенях Н. Яким Запаско – науковець, педагог, особистість / Наталія Бенях // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 126–127.

¹ Див. також: Голос України. 2019. 16 січ. С. 9. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/312421>; День. 2019. 16 січ. С. 7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/maybutnye-kyuvena-neyasne-y-zagrozlyve>; 30 січ. С. 6. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/ne-damo-znyshchyty-budynok-aktora>; Україна молода. 2019. 15 січ. С. 12. Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3407/164/129513/>; Сьогодні. 2019. 17 січ. С. 6. Також доступний: <https://www.segodnya.ua/kyev/kother/kinoteatr-kyev-hotyat-sdavav-t-v-arendu-za-700-tysyach-griven-v-mesyac-1205990.html>.

² Див. також: День. 2019. 30 січ. С. 6. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/ne-damo-znyshchyty-budynok-aktora>; Сл. Просвіти. 2019. 17–23 січ. С. 12. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/01/18/hto-zahystyt-budynok-aktora/>; Україна молода. 2019. 29 січ. С. 12. Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3413/164/129880/>.

Про хід наукової конференції у Львівській нац. академії мистецтв, присвяченої 95-й річниці від дня народження мистецтвознавця, книгознавця Я. Запаска (1923–2007).

29. Ваврух М. [Львівський] Коледж декоративного і ужиткового мистецтва ім. І. Труша : здобутки та проблеми сьогодення / Марія Ваврух // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 21–23.¹

30. Гаврилович І. Студенти славлять Христа. Своїм іконописом / Іван Гаврилович // Галичина. – 2019. – 11–17 січ. – С. 13.

Виставка творів іконопису студентів Інституту мистецтв Прикарпатського нац. університету ім. В. Стефаника (м. Івано-Франківську).

31. Гудыма М. «Моя байка ні бійка, ні лайка» / Марія Гудыма // Веч. Одеса. – 2019. – 15 янв. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41839.php>.

Вистава «Езон, Федр і... журавлина» у виконанні студентів Одеського театрального ліцею (режисер-постановник А. Падука) у приміщенні закладу.

32. Дутчак В. Клас бандури в Львівській музичній академії імені М. Лисенка (до 60-літнього ювілею) / В. Дутчак // Вісн. Прикарпат. ун-ту. Мистецтвознавство / М-во освіти і науки України, Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. – Івано-Франківськ : ПНУ ім. В. Стефаника, 2014. – Вип. 28 – 29/1. – С. 168–174.

33. Жирков С. «А що, якщо?» [Електронний ресурс] / Стас Жирков, Тамара Трунова ; [розмовляла] Л. Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2019. – 23 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/a-shcho-iakshcho/> (дата звернення: 28.01.2019). – Назва з екрана.

Новообраний директор – художній керівник Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра заслужений артист України і режисер театру, яка брала участь у конкурсі на заміщення посади директора і зняла свою кандидатуру на користь С. Жиркова, про рішення об'єднати свої програми, плани роботи.²

34. Левчук В. Школа Столярського: легше похоронить, чем прокормить? / Валентина Левчук // Веч. Одеса. – 2019. – 15 янв. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/problemy-i-konflikty/41846.php>.

Про можливе закриття Одеської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату ім. проф. П. Столярського через порушення правил протипожежної безпеки, а також причини цих порушень – відсутність фінансування МКУ.³

¹ Див. також: Образотв. мистецтво. 2018. № 4. С. 18–20.

² Див. також: Газ. по-українськи. 2019. 22 січ. С. 10. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_obrali-novogo-kerivnika-teatru-drami-ta-komediyi/881206.

³ Див. також: Дзеркало тижня. Україна. 2019. 19–25 груд. С. 14. Також доступний: https://dt.ua/ART/minkult-rozhezhniki-i-muzika-299985_.html.

35. Маслова Ю. В. Еволюція вокальних шкіл України / Ю. В. Маслова // Вісн. Маріупол. держ. ун-ту / Маріупол. держ. ун-т ; голов. ред. К. В. Балабанов. – Маріуполь : Вид-во МДУ, 2015. – Вип. 9. – С. 82–89. – (Серія: Філософія, культурологія, соціологія).

36. Овчаренко Е. Балетне свято / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 3–9 січ. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/01/04/baletne-svyato/>.

Про програму гала-концерту «Новорічне балетне свято» у виконанні студентів Київської муніципальної академії танцю ім. Серґа Лифаря на сцені Нац. опери України (м. Київ).

37. Одрехівський В. Актуальні питання розвитку мистецької освіти у Львівській національній академії мистецтв / Володимир Одрехівський // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 8–9.

38. Остапович І. «Наш основний конкурент – це бажання залишитися вдома» [Електронний ресурс] / Іван Остапович, Тарас Демко ; [інтерв'ю вів] М. Гладченко // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/nash_osnovniy_konkurent__tse_bazhannya_zalishitися_vdoma_n1473127 (дата звернення: 09.01.2019). – Назва з екрана.

Новообраний директор Львівського будинку органної та камерної музики та його заступник про перший рік роботи на посадах.

39. Пинчук К. Театр починається с директора, или Как итальянская звезда нашла в Днепре брата / Константин Пинчук ; [інтерв'ю вів] О. Климов // Днепр веч. – 2018. – 27 дек. – С. 14. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/teatr-nachinaetsya-s-direktora-ili-kak-italyanskaya-zvezda-nashla-v-dnepre-brata.html>.

Новопризначений виконувач обов'язки директора Дніпропетровського акад. театру опери та балету про проблеми в роботі театру, шляхи їх вирішення та гастрольний виступ соліста Римської опери (Італія) А. Гримальді у м. Дніпрі.

40. Поліщук Т. Нова сторінка «Берегині» : Ільїна Генсіцька виграла конкурс і очолить Київський театр українського фольклору / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 30 січ. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nova-storinka-beregyni>.

41. Проект [студентів кафедри менеджменту мистецтва] «ДеАрт» у Львівській національній академії мистецтв : [ред. ст.] // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 14–17.

42. Соколовська М. Музична ліга з Піднебесної / Маргарита Соколовська // Голос України. – 2019. – 29 січ. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/312987>.

Концерт «Вечір вокальної музики» китайських студентів-вокалістів у НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ).

43. Федорук О. Безбатченки в мистецтві... і не тільки / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 2–5.

Про негативні, на думку автора, нововведення у мистецькій освіті.

44. Хачанов С. Скульптор Спартак Хачанов: «Парад членів» – мой ответ военным парадам [Електронний ресурс] / Спартак Хачанов ; [інтерв'ю вела] А. Белоус // Вуго 24/7 : [інтернет-проект]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.buro247.ua/culture/arts/spartak-khachanov-interview.html> (дата звернення: 15.01.2019). – Назва з екрана.

Студент НАОМА (м. Київ), скульптор про свою творчість, зокрема скандальну виставку «Парад членів», а також плани на майбутнє.¹

45. Чебикін А. Андрій Чебикін: «Ми цікаві саме тим, що творимо виразне національне мистецтво» / Андрій Чебикін ; розмовляла Л. Чередніченко // Голос України. – 2019. – 12 січ. – С. 14. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/312286>.

Ректор НАОМА (м. Київ) народний художник України про минуле, сьогодення та плани роботи академії.

46. Чілікіна Н. О. Сучасний пластичний театр у контексті хореографічної освіти / Н. О. Чілікіна // Культурологія та соціальні комунікації : інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: Шейко В. М. та ін. ; відпов. за вип. Н. М. Кушнарєнко]. – Харків : ХДАК, 2017. – С. 380–381.

47. Шимчук М. Декілька думок щодо проблем мистецької освіти в Україні (для дискусії) / Микола Шимчук // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 10.

48. Шумська Л. Ю. Хорове диригування : навч. посіб. / Л. Ю. Шумська ; М-во освіти і науки України, Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2017. – 105 с.

49. Ямборко О. Мистецька освіта в Україні: ремарки на полях сучасності / Ольга Ямборко // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 12–13.

Порушується проблема відсутності загальної стратегії мистецької освіти в Україні.

Див. № 51, 111, 120, 137, 175, 279, 301.

¹ Див. також: День. 2019. 31 січ. С. 8. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/tin-pogromu>.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

50. В Українському культурному центрі в Ізраїлі відбувся фортепіанний концерт [у виконанні Н. Жданової з нагоди Дня Соборності України] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2625801-v-ukrainskomu-kulturnomu-centri-v-izraili-vidbuvsya-fortepiannij-koncert.html> (дата звернення: 25.01.2019). – Назва з екрана.

51. 100-річчя відновлення незалежності Польщі відзначили і в Ужгороді : [інформація] [прес-служба Закарпатської облради] // Новини Закарпаття. – 2018. – 11 груд. – Також доступний: https://issuu.com/novini/docs/novini_11.12.2018.

Зокрема, про концерт за участі студентів Ужгородського музичного коледжу ім. Д. Задора та камерного оркестру Закарпатської обл. філармонії.

52. У Кракові [Польща] відбувся [гала] концерт українських зірок [до Дня Соборності України] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2626361-u-krakovi-vidbuvsya-koncert-ukrainskih-zirok.html> (дата звернення: 25.01.2019). – Назва з екрана.

53. Художники показали українську реальність у Давосі [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2624901-hudozniki-pokazali-ukrainsku-realnist-u-davosi.html> (дата звернення: 24.01.2019). – Назва з екрана.

Виставка робіт сучасних українських митців в Українському домі у межах 49-ї щорічної зустрічі Всесвітнього економічного форуму у м. Давосі (Швейцарія).

54. Шейко В. «Україні потрібно зацікавити собою світ», – керівник Українського інституту Володимир Шейко [Електронний ресурс] / Володимир Шейко ; [розмовляла] О. Пеленська // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/sheyko-ukrayinskyu-institut/29740359.html> (дата звернення: 30.01.2019). – Назва з екрана.

Генеральний директор Українського інституту про завдання, які стоять перед установою.

Див. № 1, 76, 68.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

55. Медвідь Л. Муза Новаківського / Любомир Медвідь // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 46–47.

Про книгу-альбом Л. Волошин «Образ жінки у творчості Олекси Новаківського».

56. Шумська Я. Перформанс тут і тепер / Ярина Шумська // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 78–81.

Про становлення та розвиток перформансу в Україні та за кордоном.
Див. № 28, 37, 41, 43–46, 49.

Історія образотворчого мистецтва

57. Костюк Л. К. Українське авангардне малярство як предмет досліджень у вітчизняній історіографії / Л. К. Костюк, А. С. Новачук // Актуальні питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» каф. культурології / М-во освіти та науки, молоді і спорту України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, каф. культурології ; голов. ред. Виткалов В. Г. – Рівне : РДГУ, 2016. – С. 185–190.

58. Сторчай О. Подобиці мистецького життя Львова 1964–1965 років із листування [художника] Григорія Смольського [1893–1985] та [колекціонера, мецената, художнього критика] Володимира Вітрука [1920–1984] / Оксана Сторчай // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 60–65.

Див. № 107, 110, 121, 137.

Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва

59. У Музеї історії Києва проходить виставка про зміну міського простору [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/01/16/417280_muzei_istorii_kiieva_prohodit.html (дата звернення: 17.01.2019). – Назва з екрана.

Виставка «На честь музею, з любов'ю до міста» живопису, графіки і скульптури у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва», а також про її благодійну складову.¹

60. Чумаль В. Срібній землі дарують Василі... / Василь Чумаль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 15 січ. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/sribnij-zemli-daruyut-vasili/>.

Виставка «Наші славні Василі – окраса Срібної землі» закарпатських художників у м. Ужгороді.

Див. № 64.

Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, арт-простори

61. Домарадзька О. Новорічно-різдвяні дива у «Зеленій канапі» / Олеся Домарадзька ; [розмовляла] Л. Пуляєва-Чижевич // Високий Замок. – 2018. – 21–23 груд. – С. 16. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/382489-u-halerei-na->

¹ Див. також: Вечір. Київ. 2019. 28 січ. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/z-lyubov-yu-do-mista-v-muzei-pokazuuyut-kyiv-ochyma-suchasnykh-myttstv> (дата звернення: 31.01.2019). Назва з екрана.

vulytsi-virmenskii-vidkrylasia-vystavka-khudozhnikh-robit-pryurochena-zymovym-sviatam.

Засновниця і керівник галереї «Зелена канапа» (м. Львів) про виставку до зимових свят.

62. Тичкова А. Штрихи до виставки Івана Труша [1869–1941] у галереї НЮ АРТ [м. Київ, у рамках проекту «10 видатних українських художників ХХ ст.»] // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 56–57.

63. Трапезнікова Д. Діагноз – «Дезеленізація» / Дар'я Трапезнікова // День. – 2019. – 22 січ. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/diagnoz-dezelenizaciya>.

Виставка «Дезеленізація», присвячена діяльності Київзеленбуду, в галереї «Бурса» (м. Київ).

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

64. Власенко В. Про Україну – мовою художніх образів / Вікторія Власенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 15 січ. – С. 3. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/pro-ukrayinu-movoyu-hudozhnih-obraziv/>.

Виставка робіт сучасних українських художників у рамках Тижня українського мистецтва у м. Брюгге (Бельгія).

65. В ОАЕ відкривається виставка «робототехнічного мистецтва» від української художниці [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2624817-v-оae-vidkrivaetsa-vistavka-robototehnicnogo-mistectva-vid-ukrainskoi-hudoznic.html> (дата звернення: 24.01.2019). – Назва з екрана.

Виставка творів художниці Ю. Коренькової у м. Абу-Дабі (ОАЕ).

66. Для сближення народів : [ред. ст.] // Веч. Николаев. – 2019. – 17 янв. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36644>.

Виставка «Шляхи сучасного мистецтва Словаччини» у м. Миколаєві.

67. Кирей Р. Тому що з нами Бог... / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 16 січ. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/tomu-sho-z-nami-bog/>.

Виставка «...Тому що з нами Бог» художниці О. Дьоми-Пісної у межах мистецького фестивалю в м. Мадриді (Іспанія).

68. Кирей Р. У Черкасах відкрилася фотовиставка до 100-річчя Незалежності Польщі [Електронний ресурс] / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 22 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-cherkasah-vidkrilasya-fotovistavka-do-100-richch/> (дата звернення: 28.01.2019). – Назва з екрана.

**Міжнародні симпозиуми, пленери,
виставки, конкурси, фестивалі**

69. Ілюстраторка з України [Т. Якунова] перемогла на європейському конкурсі [ілюстрацій Jungle Illustration Awards 2018] [Електронний ресурс] : [інформація] // Культура : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://cultua.media/culture/actual-novini/iliustratoroka-z-ukrainy-peremohla-na-ievropejskomu-konkursi/> (дата звернення: 11.01.2019). – Назва з екрана.

70. Невкрита Ж. Пам'яті Василя Кричевського: вдруге бієнале художньої кераміки єднає Україну зі світом / Жанна Невкрита // День. – 2019. – 25–26 січ. – С. 13. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/pamyati-vasylya-krychevskogo>.

Про Міжнародну бієнале художньої кераміки ім. В. Кричевського (смт Опішня, Зіньківський р-н, Полтавська обл.) у 2017 р. та підготовку до цьогорічної виставки.¹

71. О монохромной живописи [Електронний ресурс] : [інформація] // Мітец : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mitec.ua/o-monohromnoy-zhivopisi/> (дата звернення: 22.01.2019). – Назва з екрана.

Міжнародна виставка безпредметного мистецтва «The World of Icons» у Voloshyn Gallery (м. Київ).

72. Опірська М. Мистецтво під покровом гошівської Богородиці / Мар'яна Опірська // Галичина. – 2018. – 28 груд.–3 січ. – С. 7.

Про організаторів та учасників Міжнародного симпозиуму-лабораторії «Малярство на склі» у Гошівському монастирі (Долинський р-н, Івано-Франківська обл.).

73. Семенченко М. Пан Тукан вирушає у мандри: ілюстрації Ірини Донської до книжки про птаха-мандрівника [«Листи від пана Тукана з Франції» вид-ва «Маміно»] здобули відзнаку на конкурсі Jungle Illustration Awards / Марія Семенченко // День. – 2019. – 24 січ. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/pan-tukan-vyrushaye-u-mandry>.

74. Юркова О. Співпрацюватимуть два фестивалі ковальського мистецтва [«Металеве серце України» (м. Рівне) та «Свято кування» (м. Сен-Мартен-Ла-Плен, Франція)] / Олександра Юркова // Голос України. – 2019. – 10 січ. – С. 7. – Також доступний: http://www.golos.com.ua/rivne_region/4083.

Див. № 158.

¹ Див. також: Сл. Просвіти. 2019. 17–23 січ. С. 14. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/01/18/nas-zi-svitom-jednaje-bijenale/>.

ОКРЕМІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

СКУЛЬПТУРА

75. М'ятович В. Майстер корабля / Валерій М'ятович // Голос України. – 2019. – 26 січ. – С. 13. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/312939>.

Про плани встановлення пам'ятника письменнику Ю. Яновському (1902–1954) у м. Кропивницькому. Скульптор – В. Цісарик.

76. Сліпченко К. Воргол, ван Гог, Далі постануть у скульптурі та живописі Наталії та Віктора Проданчуків : творче подружжя готує проект [«Вічні і геніальні»] портретів всесвітньо відомих митців [Електронний ресурс] : [інформація] // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/vorgol_van_gog_dali_postanut_u_skulpturi_ta_zhivopisi_nataliyi_ta_viktora_prodanchukiv_n1474081 (дата звернення: 22.01.2019). – Назва з екрана.

Див. № 20.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

77. Боднар М. Пам'ятну дошку Юрія Шкробинця відкрили в Ужгороді / Марина Боднар // Новини Закарпаття. – 2018. – 18 груд. – Також доступний: https://issuu.com/novini/docs/novini_18.12.2018.

Урочистості з нагоди відкриття меморіальної дошки письменнику, літературознавцю та перекладачу Ю. Шкробинцю (1928–2001) у приміщенні Закарпатської організації НСПУ.

78. Нікітенко Л. Перший патріарх автокефалії: у Черкасах відкрили пам'ятник розстріляному в 1937-му митрополиту Василю Липківському / Людмила Нікітенко // Україна молода. – 2019. – 22 січ. – С. 3. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3410/2006/129695/>.

79. Повернення Якова Гніздовського до «Рідної школи» : [ред. ст.] // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 96–97.

Про створення та відкриття пам'ятника американському художнику українського походження Я. Гніздовському (1915–1985) на подвір'ї Чортківської гімназії ім. М. Шашкевича (Тернопільська обл.). Скульптор – В. Андріанов.

80. У столиці урочисто відкрили барельєф Симону Петлюрі [скульптор В. Маркуш] [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 21 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/v-stolytsi-urochysto-vidkryly-barel-yef-symonu-petlyuri-foto> (дата звернення: 21.01.2019). – Назва з екрана.

81. Чорна С. Ідеолог українського націоналізму Дмитро Донцов повертається / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 26 січ. – С. 1, 13. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/312937>.

Про урочисте відкриття меморіальної дошки літературному критику, публіцисту, політичному діячу Д. Донцову (1883–1973) у м. Києві.

82. Чорна С. У Києві відкрили барельєф отаману Симону Петлюрі [скульптор В. Маркуш] / Світлана Чорна // *Голос України*. – 2019. – 23 січ. – С. 2. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/312703>.¹

Виставки

83. Паламарчук П. Роботи, сповнені кольору і гумору / Павло Паламарчук // *День*. – 2019. – 25–26 січ. – С. 17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/roboty-sprovneni-koloru-i-gumoru>.

Персональна виставка творів скульптора Б. Білінчука у Львівському палаці мистецтв.

Див. № 66.

Персоналії

84. Денисюк О. Скульптор Григорій Крук [1911–1988]: епістолярна спадщина мистця / Ольга Денисюк // *Образотв. мистецтво*. – 2018. – № 4. – С. 88–91.

Див. № 44, 109.

Живопис

Див. № 57, 71, 72, 76.

Виставки

85. Вертіль О. Від картин художників до зразків флористики [Електронний ресурс] / Олександр Вертіль // *Уряд. кур'єр*. – 2019. – 29 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/vid-kartin-hudozhnikov-do-zrazkiv-floristik/> (дата звернення: 31.01.2019). – Назва з екрана.

Відкриття виставок творів художників – уродженців краю – в Сумському обл. худож. музеї ім. Н. Онацького та робіт флористів у Сумській міській галереї.

86. Взгляд изнутри : выставка Люси Ивановой в галерее The Naked Room [Електронний ресурс] : [інформація] // *Buro 24/7* : [інтернет-проект]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.buro247.ua/culture/arts/the-naked-room-lusy-ivanova-exhibition.html> (дата звернення: 29.01.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Річ не в собі» художниці Л. Иванової в галереї «The Naked Room» (м. Київ).

87. В Київській картинній галереї показують пейзажі Івана Марчука за 47 років [Електронний ресурс] : [інформація] // *Вечір. Київ*. – 2019. – 14 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykyiv.com.ua/news/v-kyivs->

¹ Див. також: *Україна молода*. 2019. 22 січ. С. 2. Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3410/-2006/129696/>; *Цензор.нет* : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://censor.net.ua/news/3107443/-memorialnyyi_barelef_petlyury_otkryli_v_kieve_foto (дата звернення: 22.01.2019). Назва з екрана.

kiy-kartynniy-halerei-pokazhut-peyzazhi-ivana-marchuka-za-47-rokiv (дата звернення: 21.01.2019). – Назва з екрана.

Ретроспективна виставка «Земля моя – краса моя» н.х. України І. Марчука у Нац. музеї «Київська картинна галерея».

88. В Харьковском художественном музее открылась театральная выставка [харківської художниці Ю. Кухтіної «Le portrait»] : [ред. ст.] // Веч. Харьков. – 2019. – 19 янв. – Також доступний: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/153376/>.

89. Глушак А. «Південний шлях», або Двадцять років потому / Анатолій Глушак // Веч. Одеса. – 2018. – 18 дек. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41730.php>.

Про історію проекту «Південний шлях», заснованого художниками та літераторами Одещини і Миколаївщини, їх творчі долі та чергову виставку в Одеському музеї західного та східного мистецтва.

90. 200 картин Євгена Кріпа [Електронний ресурс] : [інформація] // Театр.-концерт. Київ. – 2019. – 30 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/200-kartyn-ievhena-kripa/> (дата звернення: 31.01.2019). – Назва з екрана.

Виставка творчої спадщини художника Є. Кріпа (1948–2016) в мистецькому просторі Брей-Club (м. Київ).¹

91. Живопис і графіку Костянтина Роготченка презентували в Черкаському музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.w.prostir.museum/ua/post/41460> (дата звернення: 28.01.2019). – Назва з екрана.

Персональна виставка творів київського художника К. Роготченка у Черкаському обл. худож. музеї.

92. Жизнь в картинках [Електронний ресурс] : [інформація] // JAG : [онлайн-галерея]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://jag.in.ua/exhibitions/Vystavka-ZHizn-v-Kartinkakh-KHudozhnik-Andrey-Kovalenko/> (дата звернення: 25.01.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Життя в картинках» художника А. Коваленка в арт-галереї «Саррисино» (м. Одеса).

93. Здибель Ю. Вікна, що змінюють / Юлія Здибель // Поділ. вісті. – 2019. – 24 січ. – С. 6. – Також доступний: <http://pvisti.info/culture/4752-vikna-shcho-zminiuiut>.

Персональна виставка «Вікна, що змінюють» художниці Т. Цимбарецької у Хмельницькому обл. худож. музеї.

¹ Див. також: День. 2019. 30 січ. С. 7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vid-realizmu-do-abstrakcionizmu>.

94. Ільєнко Л. Земля і краса Івана Марчука / Леся Ільєнко // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 12–18 січ. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/zemlya-i-krasa-ivana-marchuka-299310_.html.

*Ретроспективна виставка «Земля моя – краса моя» н.х. України І. Марчука у Нац. музеї «Київська картинна галерея».*¹

94а. Ільїна Т. «Перевірене часом. Нерозвіяне простором» / Тетяна Ільїна // День. – 2019. – 23 січ. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/perevirene-chasom-nerozviyane-prostorom>.

Персональна виставка «Перевірене часом. Нерозвіяне простором» з.х. України О. Бородая у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

95. Киян запрошують на безкоштовну виставку про Голодомори та війну [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 18 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/kyuan-zaproshuyut-na-bezkoshtovnu-vystavku-pro-holodomory-ta-viynu> (дата звернення: 21.01.2019). – Назва з екрана.

Персональна виставка «Ендоскопія – як мистецтво» н.х. України В. Барінової-Кулеби у м. Києві.

96. Козирєва Т. У Львові демонструють твори сучасного українського іконопису на тему народження Христа [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // Культура : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://cultua.-media/culture/actual-novini/u-lvovi-demonstruiut-tvory-suchasnoho-ukrainskoho-ikonopysu-na-temu-narodzhennia-khrysta/> (дата звернення: 11.01.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Світло Різдва» у галереї «Iconart» (м. Львів).

96а. Крижанівська М. Після Лондона і Нью-Йорка художник Роман Опалинський відкрив виставку й у Львові [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/pislya_londona_i_nyu_yorka_hudozhnik_roman_opalinskiy_vidkriv_vistavku_i_u_lvovi_n1474605 (дата звернення: 30.01.2019). – Назва з екрана.

Персональна виставка художника Р. Опалинського у «ProArt Gallery» (м. Львів).

97. Лобачова Л. «Афон живописний» / Людмила Лобачова // Житомирщина. – 2019. – 15 січ. – С. 6. – Також доступний: <http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/1788-afon-zhyvopysnyi>.

*Виставка робіт з.х. України В. Красьохи у Житомирському обл. літературному музеї.*²

¹ Див. також: Сл. Просвіти. 2019. 24–30 січ. С. 15. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/-2019/01/23/rovernennya-ivana-marchuka/>.

² Див. також: Веч. Николаев. 2018. 15–18 дек. Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36456>.

98. Московцева В. Навіщо він малює гори? / Віталіна Московцева // Запоріж. правда. – 2018. – 20 груд. – С. 15. – Також доступний: <https://issuu.com/377083/docs/20.12.18>.

Нотатки про виставку «14 восьмитисячників видатного українського альпініста Владислава Терзиула» художника А. Шмирина у Запорізькому обл. худож. музеї.

99. Паламарчук П. «Мала українська серія» та унікальні пейзажі / Павло Паламарчук // День. – 2019. – 17 січ. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/mala-ukrayinska-seriya-ta-unikalni-peyzazhi>.

Виставка «Земля і небо» художника О. Ковалю у галереї «Зелена канапа» (м. Львів).

100. Паламарчук П. У львівській галереї відкрилася виставка одного з найдорожчих художників України [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День. – 2019. – 23 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/news/230119-u-lvivskiy-galereyi-vidkrilasya-vistavka-odnogo-z-naudorozhchih-hudozhnikov-ukrayini> (дата звернення: 28.01.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Passe-Partout» художника О. Ройтбурда в галереї «Дзига» (м. Львів).

101. Прогулки по старим дворикам : [ред. ст.] // Веч. Николаев. – 2018. – 15–18 дек. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36460>.

Про виставку миколаївського художника В. Пустильника з серії «Миколаїв на межі часу», яка відбулась у рамках зустрічі у Центральній міській бібліотеці ім. М. Кропивницького (м. Миколаїв).

102. Стражник Л. Магія вершин, сила коріння / Людмила Стражник // Голос України. – 2019. – 15 січ. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/312367>.

Виставки «Свидовець і гуцули» художника з.д.м. України М. Рибенчука та художниці Л. Рибенчук у Музеї Гуцульщини (м. Верховина, Івано-Франківська обл.) та «Українські коляди» М. Рибенчука у Літературно-меморіальному музеї І. Франка (с. Криворівня, Верховинський р-н, Івано-Франківська обл.).

103. У Національному художньому музеї пройде виставка Флоріана Юр'єва [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/01/22/417755_natsionalnomu_hudozhnomu_muzei.html (дата звернення: 23.01.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Флоріан Юр'єв. Modus coloris sintez» художника з.п.к. України Ф. Юр'єва в Нац. худож. музеї України (м. Київ).

104. Федорук О. Камо грядеши? (Виставка [н.х. України] Любомира Медвідя в [київській] галереї ABC) / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 102–103.

105. Шапіро О. Легендарна «Срібна Земля» / Олена Шапіро // День. – 2019. – 25–26 січ. – С. 30. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/legendarna-sribna-zemlya>.

Персональна виставка «Срібна земля» художниці О. Кравченко у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

Див. № 30, 62, 66, 67, 112, 114, 122, 125.

Персоналії

106. Абаринов О. Спадкоємиця Білокур / Олександр Абаринов // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 26 січ.–1 лют. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/spadkojemicya-bilokur-300673_.html.

Творчий портрет української художниці О. Абессінової, яка мешкає у Норвегії.

107. Бенях Н. Львів і Михайло Бойчук: період мистецького сходження / Наталія Бенях // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 38–41.

Про львівський період творчості художника-монументаліста М. Бойчука (1882–1937).

108. Білецький Б. Життя в мистецтві – для України / Богдан Білецький // Галичина. – 2018. – 20 груд. – С. 13.

Творчий портрет художника М. Книшука (м. Івано-Франківськ). До 80-річчя від дня народження.

109. Держко І. Михайло Безпальків – самобутній мислитель / Ігор Держко // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 94–95.

Творчий портрет львівського художника з.д.м. України М. Безпальківа.

110. Жеплинська О. Родинні портрети Корнила Устияновича / Оксана Жеплинська // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 26–29.

Творчий шлях живописця, письменника, громадського діяча К. Устияновича (1839–1903).

111. Зятник Б. Роман Василик – патріарх українського сакрального мистецтва / Богдан Зятник // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 24–25.

Творчий портрет художника-іконописця завідувача кафедри сакрального мистецтва Львівської нац. академії мистецтв н.х. України Р. Василика.

112. Ковач А. «Такого не було, щоб під час виставки не купили жодної моєї картини» : заслужений художник України Антон Ковач – про мрію стати художником, любов до квітів, творчість і особисте життя [а також про виставку «І на шостий день» у м. Львові] / Антон Ковач ; розмовляла Г. Ярема // Високий

Замок. – 2019. – 3–9 січ. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/383098-takoho-ne-bulo-shchob-pid-chas-vystavky-ne-kupyly-zhodnoi-moiei-kartyny>.

113. Криволап А. Художник Анатолій Криволап: «Раджу відвідувати виставки і наповнювати життя мистецтвом» [Електронний ресурс] / Анатолій Криволап // Уряд. кур'єр. – 2019. – 18 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/hudozhnik-anatolij-krivolap-radzhu-vidviduvati-vis/> (дата звернення: 28.01.2019). – Назва з екрана.

Художник про свою виставку «У цьому полі, синьому» у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва», іменну премію, яку заснував 2016 р., власну колекцію українського живопису.

114. Марчук І. Іван Марчук: «Можливо, ідея мого музею реалізується в Тернополі?» / Іван Марчук ; [розмовляла] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 19–25 січ. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/ivan-marchuk-mozhlivo-ideya-mogo-muzeyu-realizuyetsya-v-ternopoli-299978_.html.

Народний художник України про свою творчість, зокрема ретроспективну виставку «Земля моя – краса моя» у Нац. музеї «Київська картинна галерея».¹

115. Медвідь Л. Абстрактне і предметне у творчості [н.х. України] Миколи Андрущенка / Любомир Медвідь // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 106–107.

116. Медвідь Л. Андрій Роїк – талант достатній / Любомир Медвідь // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 83.

Творчий портрет львівського художника А. Роїка.

117. Медвідь Л. Народжений із пензлем у руці / Любомир Медвідь // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 58–59.

Творчий шлях н.х. України В. Патика (1926–2016).

118. Медвідь Л. Оригінальність сліду [львівського художника] Ігоря Шумського : [творчий портрет] / Любомир Медвідь // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 72–73.

119. Медвідь Л. Послідовний і безкомпромісний конструктор – [львівський художник] Микола Мовчан / Любомир Медвідь // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 82.

120. Мисюга Б. Європейський вимір в ієрархії Олега Мінька / Богдан Мисюга // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 92–93.

Творчий шлях н.х. України, педагога О. Мінька (1938–2013).

121. Новоженець Г. Останній портрет Наталії Гаврилів / Галина Новоженець // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 48–51.

¹ Див. також: Факты и комент. 2019. 24–30 янв. С. 30. Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/20190124/281951724015751>.

Творчий шлях художниці Н. Гаврилів (1883–1937).

122. Овчаренко Е. Ікони подорожують Україною / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 17–23 січ. – С. 12. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/01/18/ikony-podorozhuuyut-ukrajinoju/>.

Про творчість з.х. України О. Охавкіна та відкриття виставки його робіт у Музеї гетьманства (м. Київ).

123. Орел А. Марія Примаченко відмовилася залишати свою хату після Чорнобильської катастрофи / Анна Орел // Газ. по-українськи. – 2019. – 11 січ. – С. 1, 20. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/history-newspaper/_mariya-primachenko-vidmovilas-ya-zalishati-svoju-hatu-pislya-cornobilskoji-katastrofi/879207.

Про життєвий і творчий шлях н.х. України М. Примаченко (1909–1997).¹

124. Павельчук І. Сюжет «Розквітла яблуня» Івана Северина / Іванна Павельчук // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 52–55.

Вплив французького постімпресіонізму та японської гравюри на творчість художника І. Северина (1881–1964).

125. Павліченко Н. Живопис Ольги Петрової у Львові / Надія Павліченко // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 68–71.

Творчий портрет художниці, мистецтвознавця з.д.м. України О. Петрової, виставка творів у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.

126. Рублевська Р. Космічні глибини Люсьєна Дульфана / Роксана Рублевська // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 84–85.

Творчий портрет представника одеського нонконформізму 1960-х Л. Дульфана, який мешкає у США.

127. Світланова В. Віра Барінова-Кулеба: «Хочу весняного простору, щоб радісним кольором малювати вивершені звуки життя» / Вікторія Світланова // Голос України. – 2019. – 19 січ. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/312581>.

Творчий портрет н.х. України В. Барінової-Кулеби.

128. Соченко М. Канонізація національного духу / Марина Соченко ; [бесіду записав] М. Цимбалюк // Сл. Просвіти. – 2019. – 17–23 січ. – С. 7. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/01/18/kanonizatsiya-natsionalnoho-duhu/>.

Художниця заслужений діяч мистецтв України про створення композиції із зображенням героїв, які віддали своє життя за свободу і незалежність України, на стінах каплиці при церкві Миколая Чудотворця на Аскольдовій могилі (м. Київ).²

129. Титаренко О. Теза на честь ясновельможного пана Гордійчука / Олексій Титаренко // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 122–123.

¹ Див. також: Літ. Україна. 2019. 19 січ. С. 7.

² Див. також: Голос України. 2019. 12 січ. С. 5. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/312303>.

Творчий портрет живописця, графіка В. Гордійчука.

129а. Чегусова З. Олександр Бородай: творець, гідний Шевченківської премії / Зоя Чегусова // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 110–113.

Творчий портрет художника-монументаліста, емальєра, засновника Музею художньої емалі у м. Дніпрі з.х. України О. Бородая.

130. Яців Р. Грані світобудови [н.х. України] Петра Сипняка : [творчий портрет митця] / Роман Яців // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 104–105.

131. Яців Р. Юрко Кох – містифікатор львівського середовища / Роман Яців // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 74–75.

Творчий портрет львівського художника Ю. Коха.

Див. № 148.

ГРАФІКА

132. Графіку Гаврила Глюка презентували в каталозі / Brovdi Art // Новини Закарпаття. – 2018. – 18 груд. – Також доступний: https://issuu.com/novini/docs/novini_18.12.2018.

Нотатки про презентацію альбому «Графіка. Гаврило Глюк» у Закарпатському обл. худож. музеї ім. Й. Бокшая (м. Ужгород).

Див. № 69, 73, 103.

Виставки

133. Галаур В. У Харківському художньому музеї презентують мистецтво на лінолеумі [Електронний ресурс] / Володимир Галаур // Уряд. кур'єр. – 2019. – 28 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-harkivskomu-hudozhnomu-muzeyi-prezentuyut-mistec/> (дата звернення: 31.01.2019). – Назва з екрана.

Виставка творів н.х. України О. Фіщенко (1920–2010) у Харківському худож. музеї.

134. Кислиця П. Розмаїття інтересів майстра / Пилип Кислиця // Сумщина. – 2019. – 1–10 січ. – С. 2.

Виставка робіт художника С. Солдатенка (1937–2017) у відділі мистецтв Сумської ОУНБ.

135. Прокопенко М. «Щось нове» від 19 ілюстраторів / Марія Прокопенко // День. – 2019. – 23 січ. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/shchos-nove-vid-19-ilyustratoriv-0>.

Враження від виставки «Щось нове» художників-ілюстраторів членів клубу Pictoric, у просторі Orthodox (м. Київ).

Див. № 91, 140.

Персоналії

136. Воробей П. Незламний Ніл / Петро Воробей // Поділ. вісті. – 2018. – 6 груд. – С. 7. – Також доступний: <http://pvisti.info/culture/4601-nezlamnyi-nil>.

Творчий шлях художника Н. Хасевича (1905–1952).

137. Попович К. Незбагнений світ творчості [графіка, викладача кафедри графіки НАОМА (м. Київ) з.д.м. України] Галини Галинської / Катерина Попович // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 124–125.

138. Федорук О. Остання мистецька праця [художника, архітектора, мистецтвознавця] Василя Кричевського [(1872–1952) – оформлення обкладинки до Українського православного календаря на 1952 та 1953 роки] / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 114–115.

139. Федорук О. Сокіл полетів у позачас / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 130–131.

Творчий шлях графіка з.д.м. України М. Компанця (1939–2018).

140–141. Шпак В. Впевнена та рішуча хода майстра / Василь Шпак // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 118–121.

Творчий портрет н.х. України В. Перевальського, виставка творів у Музеї книги і друкарства України (м. Київ) до 80-річчя від дня народження.

Див. № 129.

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

Див. № 29, 70, 74.

Виставки

142. Марченко М. Дух старого Києва в кераміці [Електронний ресурс] / Марина Марченко // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41407> (дата звернення: 10.01.2019). – Назва з екрана.

Персональна виставка «Крізь себе» художника-кераміста І. Норець у Нац. музеї українського народного декоративного мистецтва (м. Київ).

143. Михайловська О. Доробок Тетяни Цимбарецької показали у Хмельницькому музеї [Електронний ресурс] / Олена Михайловська // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41489> (дата звернення: 30.01.2019). – Назва з екрана.

Персональна виставка «Вікна, що змінюють» художниці Т. Цимбарецької у Хмельницькому обл. худож. музеї.

144. Овчаренко Е. Казковий світ вишиванки / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 10–16 січ. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosivty.org/2019/01/10/kazkovyj-svit-vyshyvky/>.

Нотатки про виставку «Вишитий живопис Лідії Гончарук» у Музеї гетьманства (м. Київ).

145. Овчаренко Е. Порцелянове диво / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 10–16 січ. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosivty.org/2019/01/10/portselyanove-dyvo/>.

Нотатки про виставку «Порцеляновий ренесанс України» у Музеї сучасного мистецтва України (м. Київ).

146. Сенишин О. Київський митець, що малює емаллями, привіз до Львова монументальні пейзажі [Електронний ресурс] / Оксана Сенишин // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/kiyivskiy_mitets_shho_malyuye_emalyami_priviz_do_lvova_monumentalni_peyzazhi_n1473712 (дата звернення: 17.01.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Земля і Небо» художника О. Ковалю у галереї «Зелена канапа» (м. Львів).

147. Чечель Л. Спалахи золотої соломи ввібрали сяйво сонця / Людмила Чечель // Україна молода. – 2019. – 30 січ. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3414/164/129915/>.

Про відкриття ювілейної художньої виставки «Золоте перевесло мистецької династії Саєнків», присвяченої 120-річчю від дня народження н.х. України О. Саєнка (1899–1985), 75-річчю від дня народження художниці з.д.м. України Н. Саєнко та 50-річчю художниці Л. Майданець-Саєнко, у галереї Київського нац. університету ім. Т. Шевченка.

Персоналії

148. Людмила Іванівна Пономарьова (13 жовтня 1939 – 25 серпня 2018) / Маріупольська організація НСХУ, редакція журналу «Образотворче мистецтво» // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 132.

Творчий шлях маріупольської художниці Л. Пономарьової.

149–150. Попович Ж. Ікони в разгар війни / Жанна Попович // Сьогодні. – 2019. – 22 янв. – С. 13.

Про створення з.м.н.тв. України В. Козаком ікон-оберегів святих цілителів.

Див. № 131.

ХУДОЖНЯ ФОТОГРАФІЯ

Виставки

151. Козирева Т. «Тут – уся наша Україна» / Тетяна Козирева // День. – 2019. – 16 січ. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/tut-usya-nasha-ukrayina>.

Виставка «Постаті» фотохудожника з.д.м. України В. Пилип'юка в галереї «Світло й Тінь» (м. Львів).

152. Левчук В. «Снимок года» – психологический портрет / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2019. – 15 янв. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41840.php>.

Про організаторів, учасників і підсумки обласної виставки-конкурсу «Знімок року – 2018» у м. Одесі.

153. «Я це бачив» – фотопроект Сергія Моргунова : [інформація] // Новини Закарпаття. – 2018. – 4 груд. – Також доступний: https://issuu.com/novini/docs/novini_04.12.2018.

Виставка «Я це бачив» фотографа, режисера, оператора С. Моргунова в галереї «Ілько» (м. Ужгород).

Див. № 68.

ІНШІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

154. Феценко Є. Герої бою під Крутами поряд : у Києві з'явився мурал пам'яті про захисників [художника А. Пальваля] / Євдокія Феценко // Україна молода. – 2019. – 11–12 січ. – С. 3. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3406/2006/129420/1>.

Див. № 72.

Виставки

155. Крим і умовний спокій. Художник показав «розрізану» на аркуші України [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2630738-krim-i-umovnij-spokij-hudoznik-pokazav-rozrizanu-na-arkusi-ukrainu.html> (дата звернення: 31.01.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Зошити» художника А. Логова у просторі Port creative hub (м. Київ).

156. Прокопенко М. Небесні фрагменти / Марія Прокопенко // День. – 2019. – 16 січ. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/nebesni-fragmenty>.

Враження від виставки «Фрагмент» художника С. Звягінцева в галереї «ART 14» (м. Київ).

157. Шевченко В. Ті, що малюють вогнем / Владислава Шевченко // День. – 2019. – 29 січ. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/ti-shcho-malyuyut-vognem>.

Виставка «Античні коди України. Сакральні реконструкції» художників В. і Т. Бахтових у Музеї української діаспори (м. Київ).

Див. № 65, 143.

¹ Див. також: Вечір. Київ. 2019. 18 січ. Текст і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniykyiv.com.ua/news/istoriya-z-tryvumirnym-efektom-mural-kruty-zaversheno> (дата звернення: 21.01.2019). Назва з екрана; Громадське телебачення : [інтернет-канал]. Текст і граф. дані. Режим доступу: <https://hromadske.ua/posts/u-kiyevi-zyavivsyu-mural-prisvyachenij-boyu-pid-krutami> (дата звернення: 22.01.2019). Назва з екрана.

158. Савадов А. Арсен Савадов: «Едіпів дискурс убиває покоління» / Арсен Савадов ; [розмовляв] О. Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 26 січ.–1 лют. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/interview/arsen-savadov-edipiv-diskurs-ubivaye-pokolinnya-300676_.html.

Художник про задум і реалізацію перформансу «Голоси любові», створеного на конкурсі для національної презентації у рамках 58-ї Венеційської бієнале сучасного мистецтва (Італія).

МУЗИКА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

159. Вертіль О. Мелодії слобожанських рядків [Електронний ресурс] / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 23 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/melodiyi-slobozhanskih-ryadkiv/> (дата звернення: 28.01.2019). – Назва з екрана.

Творча зустріч «Мистецькі крила Сумщини» поетів-піснярів та композиторів краю в Сумській обл. філармонії. До 80-річчя утворення Сумської обл.

160. Дорофєєва В. Ю. Сучасна українська композиторська школа: нова музика / В. Ю. Дорофєєва // Вісн. Маріупол. держ. ун-ту / Маріупол. держ. ун-т ; голов. ред. К. В. Балабанов. – Маріуполь : Вид-во МДУ, 2015. – Вип. 9. – С. 59–65. – (Серія: Філософія, культурологія, соціологія).

161. Світлик О. Усвідомлене покликання просвітянина / Остап Світлик // Сл. Просвіти. – 2019. – 10–16 січ. – С. 13. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/01/10/usvidomlene-poklykannya-prosvityanyna/>.

Про книгу культуролога-музикознавця В. Грабовського «Сумління інтелігента» (вид-во «Посвіт», м. Дрогобич).

162. Сікорська І. Ювілейний марафон триває / Ірина Сікорська // Музика. – 2018. – № 6. – С. 21–24.

Про організацію та проведення авторських концертів, урочистих імпрез і творчих зустрічей на вшанування композиторки, музикознавця з.д.м. України Б. Фільц у культурно-мистецьких закладах України.

163. Співак Тарас Петриненко отримав орден Свободи [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/news/2019/01/22/417760_spivak_taras_petrinenko_otrimav.html (дата звернення: 23.01.2019). – Назва з екрана.

Про нагородження н.а. України Т. Петриненка орденом Свободи з нагоди Дня Соборності України.

164. Яремчук О. В. Сучасний розвиток українського музичного мистецтва: тенденції та подальші перспективи / О. В. Яремчук, М. П. Даниленко // Актуальні питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» каф. культурології /

М-во освіти та науки, молоді і спорту України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, каф. культурології; голов. ред. Виткалов В.Г. – Рівне : РДГУ, 2016. – С. 222–226.

Див. № 38.

Персоналії композиторів

165. Осипчук Н. На згадку залишив «Київський вальс» / Наталія Осипчук // Україна молода. – 2019. – 22 січ. – С. 12. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20190122/281487867539507>.

Творчий шлях композитора н.а. УРСР, н.а. СРСР П. Майбороди (1918–1989).

166. Польова В. Вікторія Польова: «Коли в тебе потрапляє музика, більше не відчуваєш болю» [Електронний ресурс] / Вікторія Польова ; [інтерв'ю вела] О. Найдюк // Karabas live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/polyova-interview-2019/> (дата звернення: 28.01.2019). – Назва з екрана.

Композитор про свою творчість, програму авторського концерту у м. Києві.

167. Посічанський М. Крила його мелодій... / Михайло Посічанський // Галичина. – 2019. – 4–10 січ. – С. 12.

Творчий портрет композитора М. Пастернака.

168. Семенко Л. Пізнати, щоб відстояти / Лариса Семенко ; [інтерв'ю вела] О. Шуткевич // День. – 2019. – 18–19 січ. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/piznaty-shchob-vidstoyaty>.

Завідувач науково-дослідного відділу новітньої історії Вінницького обл. краєзнавчого музею, дослідниця творчості композитора М. Леонтовича про його легендарний твір «Щедрик».

169. Черемшинська Р. Композитор, що вмів дружити: до 140-річчя від дня народження С. Людкевича / Романа Черемшинська // Сл. Просвіти. – 2019. – 17–23 січ. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/01/18/kompozytor-scho-vmiv-druzhyty/>.

Директор Велеснівського етнографічно-меморіального музею В. Гнатюка (Монастириський р-н, Тернопільська обл.) про творчий шлях композитора, фольклориста, громадсько-культурного діяча н.а. СРСР С. Людкевича, зокрема його творчу співпрацю з етнографом, фольклористом, літературознавцем В. Гнатюком (1871–1926).

170. Чоловський П. Його серце полонили Карпати / Петро Чоловський // Галичина. – 2018. – 20 груд. – С. 18.

Про життєвий і творчий шлях композитора-пісняра з.п.к. України Д. Циганкова (1923–1999). До 95-річчя від дня народження.

Див. № 162, 210, 212, 290.

**ТВОРЧІ ЗВІТИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ,
СВЯТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**

171. Андрієнко А. П'яте хорове свято «Школа Павла Муравського» [у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва : про організаторів, хід та учасників] / Антон Андрієнко // Музика. – 2018. – № 6. – С. 39–41.

172. Івашко О. У Миколаєві грали духові оркестри / Олена Івашко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 15 січ. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-mikolayevi-grali-duhovi-orkestri/>.

Про учасників зимового фестивалю духової музики у м. Миколаєві.

173. Левкович С. Ночная музика во славу Рождества / Софія Левкович // Веч. Одесса. – 2019. – 15 янв. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41842.php>.

Про одноденний фестиваль «Вечори на хуторі близ... філармонії, або Ніч перед Різдом» в Одеській обл. філармонії.

174. Мельник М. Фестивалю «Червона рута» – 30! / Мирослав Мельник ; [бесіду записала] Н. Синицька // Чернівці. – 2018. – 20 груд. – С. 6.

Виконавчий директор Всеукраїнського фестивалю сучасної пісні та популярної музики «Червона рута» про підготовку до проведення ювілейного заходу у м. Чернівцях.

175. Стельмашевська О. Переможці#ЩедрикФесту: [підсумки Всеукраїнського конкурсу хорових колективів «ЩедрикФест» у м. Києві] / Ольга Стельмашевська // День. – 2019. – 15 січ. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/peremozhci-shchedrykfestu>.

176. Христова Н. Акомпанемент искусству дирижера – музика / Наталія Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 5 янв. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36577>.

Про учасників, хід і підсумки IV Всеукраїнського відкритого конкурсу хорових диригентів «Сонячний струм» у м. Миколаєві.

177. Шмаленко О. І. Фестиваль «Червона Рута»: традиції одноіменного ансамблю / О. І. Шмаленко // Актуальні питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» каф. культурології / М-во освіти та науки, молоді і спорту України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, Каф. культурології ; голов. ред. Виткалов В. Г. – Рівне : РДГУ, 2016. – С. 226–230.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

178. Поліщук Т. «10 тенорів» – історія продовжується / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 31 січ. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/10-tenoriv-istoriya-prodovzhuyetsya>.

Про підготовку оновленого міжнародного проекту-концерту «10 тенорів – II» за участі артистів України та Польщі у Київському нац. акад. театрі опери.

Див. № 201.

**Міжнародні фестивалі, конкурси,
конгреси, з'їзди, конференції**

179. Гудыма М. В Одессе снова зазвучит классика / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 27 дек. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41778.php>.

Нотатки про прес-конференцію, присвячену проведенню у м. Одесі V Міжнародного фестивалю класичної музики Odessa Classics.

180. Лук'янчук Г. Історична музична подія / Георгій Лук'янчук // Музика. – 2018. – № 6. – С. 14–15.

Прохід та учасників Міжнародного форуму бандуристів у м. Києві. До 100-річчя Київської капели бандуристів.

Див. № 208, 218.

***X Міжнародний різдвяний
фестиваль «Коляда на Майзлях»
у м. Івано-Франківську***

181. Палій Н. Міжнародний фестиваль «Коляда на Майзлях» триває в Івано-Франківську [Електронний ресурс] / Наталія Палій // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/culture/religion_and_culture/74232/ (дата звернення: 10.01.2019). – Назва з екрана.

182. Стефанців М. Руслан Марцінків: Ми хотіли створити різдвяну казку в Івано-Франківську. І ми її створили : [враження від фестивалю] / Мирослав Стефанців // Галичина. – 2019. – 11–17 січ. – С. 2.

183. Стефанців М. Фестиваль «Коляда на Майзлях» несе в собі ідею спільної християнської Європи : [про учасників і програму фестивалю] / Мирослав Стефанців // Галичина. – 2018. – 28 груд. – 2019. – 3 січ. – С. 2.

ОКРЕМІ ВИДИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

ФОЛЬКЛОР У ПРОФЕСІЙНІЙ МУЗИЦІ

184. Антоненко А. Ювіляри «Божичі» / Аліса Антоненко // День. – 2019. – 17 січ. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/yuvilyary-bozhychi>.

Про творчість фольклорного гурту «Божичі» та різдвяний концерт колективу у Нац. центрі народної культури «Музей Івана Гончара» (м. Київ). До 20-річчя від дня заснування етногурту.

185. Крижанівська М. У Львові готують театралізоване дійство «Мозаїка» із тисячолітніми колядами [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_gotuyut_teatralizovane_diystvo_mozayika_iz_tisyacholitni_mi_kolyadami_n1474388 (дата звернення: 28.01.2019). – Назва з екрана.

Про авторський проект співачки У. Горбачевської.

186. Овчаренко Е. Українське Різдво: традиції і сучасність / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 17–23 січ. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/01/18/ukrajinske-rizdvo-tradytsiji-i-suchasnist/>.

Про учасників та програми концертів у м. Києві.

187. Тузяк Н. У Львівській опері відбудеться концерт авторських колядок [співачки] Оксани Мухи [Електронний ресурс] / Назарій Тузяк // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvivskiy_operi_vidbudetsya_kontsert_avtorskih_kolyadok_oksani_muhi_n1473230 (дата звернення: 10.01.2019). – Назва з екрана.

Див. № 181–183, 188, 193, 200.

ВОКАЛЬНА МУЗИКА

188. Бедзир В. Предковична коляда / Василь Бедзир // Уряд. кур'єр. – 2019. – 5 січ. – С. 20. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/predkovichna-kolyada/>.

Концерт «Легенди Різдва» у Закарпатській обл. філармонії (м. Ужгород).¹

189. В столиці прозвучать забуті пісні Української революції [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 22 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/v-stolytsi-prozvuchat-zabuti-risni-ukrains-koj-revolyutsii> (дата звернення: 28.01.2019). – Назва з екрана.

Урочистий концерт «Од синього Дону до сивих Карпат» гурту «Хорея Козацька» у Будинку звукозапису Українського радіо (м. Київ). До Дня Соборності України.

190. Кавунник О. «Народна пісня – душа України» / Олена Кавунник // Музика. – 2018. – № 6. – С. 16–17.

Ювілейний концерт Нац. засл. акад. укр. народного хору України ім. Г. Верьовки у Палаці спорту (м. Київ), творчий шлях колективу хору (художній керівник, головний диригент – н.а. України З. Корінець). До 75-річчя з часу створення.

191. Овчаренко Е. Так співає Україна / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 10–16 січ. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/01/10/tak-spivaje-ukrajina/>.

¹ Див. також: Галичина. 2019. 11–17 січ. С. 54.

Про творчість музичного колективу «Нова капела» та концерт у Центрі української культури та мистецтва (м. Київ).

192. Поліщук Т. Мелодії свята / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 15 січ. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/melodiyi-svyata>.

Концерт вокального гурту ManSound у НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ).

193. Регеша Н. Л. Роль творчого доробку Черкаського народного хору у розвитку вітчизняної фольклорно-пісенної культури / Н. Л. Регеша // Вісн. Маріупол. держ. ун-ту / Маріупол. держ. ун-т ; голов. ред. К. В. Балабанов. – Маріуполь : Вид-во МДУ, 2015. – Вип. 9. – С. 149–155. – (Серія : Філософія, культурологія, соціологія).

194. «Різдвяні історії» : [інформація] // День. – 2019. – 18–19 січ. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/rizdvyni-istoriyi>.

Концерт «Різдвяні історії» акапельної формації «Пікардійська Терція» на сцені Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ).

195. Черногуз Я. Кобзарська Січ: до 100-річчя Національної заслуженої капели бандуристів України імені Г. І. Майбороди / Ярослав Черногуз, Раїса Черногуз // Музика. – 2018. – № 6. – С. 3–13.

Історія та творчі здобутки капели.

Див. № 35, 42, 48, 167, 171, 175, 176, 230.

Персоналії

196. Слабошпицький М. Плата за славу / Михайло Слабошпицький // Сл. Просвіти. – 2019. – 3–9 січ. – С. 12–13. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/01/04/myhajlo-slaboshpytskyj-plata-za-slavu/>.

Про життєвий і творчий шлях українського співака н.а. СРСР І. Козловського (1900–1993).

197. Чорна С. У [київському] музеї [Української революції 1917–1921 років] презентували пісні Української революції / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 23 січ. – С. 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/312677>.

Про створення кобзарем з.а. України Т. Компаніченком музичної збірки пісень доби УНР.

ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА

198. Бадин А. DZ'OB: «Мы хотим создать рейв-балет, где танцоры будут на танцполе» [Електронний ресурс] / Алексей Бадин, Максим Андрух ; [інтерв'ю вів] И. Панасов // Karabas live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/dzob-interview/> (дата звернення: 24.01.2019). – Назва з екрана.

Віолончеліст і саундпродюсер, лідери проекту DZ'OB з м. Дніпра про синтез академічної музики з електронною, ідею створити сучасний рейв-балет, гастрольну діяльність і підтримку держави.

199. Душний А. Оркестрове музикування на народних інструментах у контексті академічного синтезу XXI століття / А. Душний, Ю. Чорний // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогоб. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка, Рада молодих вчених ; [редкол.: М.П. Пантюк (голов. ред.) та ін.]. – Дрогобич : Посвіт, 2015. – Вип. 12. – С. 97–107.

200. Крижанівська М. Славко Нудик і оркестр заньківчан виконали у Львові «Різдвяні фантазії» на основі колядок [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_slavko_nudik_i_orkestr_zankivchan_vikonali_rizdvanyi_fantaziyi_na_osnovi_kolyadok_n1473330 (дата звернення: 11.01.2019). – Назва з екрана.

Про учасників святкового концерту «Різдвяні фантазії» у м. Львові.

201. Міщенко І. Європейські мелодії луганського оркестру [Електронний ресурс] / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 31 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/yeuropejski-melodiyi-luganskogo-orkestru/> (дата звернення: 31.01.2019). – Назва з екрана.

Концерт Акад. симфонічного оркестру Луганської обл. філармонії під керівництвом диригента К. Шміда (Австрія) у м. Сєвєродонецьку.

202. Поліщук Т. Шедеври наших сучасників / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 17 січ. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/shedevry-nashyh-suchasnykiv>.

До концерту «Каскади і консонанси» піаніста Є. Громова у Нац. філармонії України (м. Київ).

203. Тимошук О. Як грали в епоху бароко? / Олександра Тимошук // День. – 2019. – 31 січ. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/yak-graly-v-epohu-baroko>.

Про підготовку концерту «Duetto Concertante» у виконанні Ю. Шутка (флейта) та А. Остапенка (гітара) у Нац. філармонії України (м. Київ).

204. У Києві пройде концерт «Таємниці старого Відня» [Електронний ресурс] : [інформація] // Соцпортал : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://socportal.info/2019/01/25/u_kijevi_projde_kontsert_tajemnitsi_starogo_vidnja.html (дата звернення: 28.01.2019). – Назва з екрана.

Концерт «Таємниці старого Відня» камерного ансамблю «Артехатта» під керуванням М. Которович у рамках проекту «Класика плюс» у Будинку архітектора (м. Київ). До дня народження В.А. Моцарта.¹

205. Шот М. Для тих, хто в дорозі [Електронний ресурс] / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2019. – 18 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/dlya-tih-hto-v-dorozi/> (дата звернення: 28.01.2019). – Назва з екрана.

Про соціальний проект «Для тих, хто в дорозі» Галицького муніципального камерного оркестру на залізничному вокзалі в м. Тернополі.

206. Ярема Г. «Дехто несправедливо вважає, що скрипка – це нудно, можна заснути на концерті. Намагаюсь таких людей розбудити» / Галина Ярема // Високий Замок. – 2019. – 17–23 січ. – С. 12. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/383790-dekhto-nespravedливо-vvazhae-shcho-skripka-tse-nudno-mozhna-zasnuti-na-kontserti-namagayus-takikh-lyudej-rozbuditi>.

Враження від концерту скрипаля О. Божика у м. Львові.

207. Ярема Г. І на закінчення свят – «Різдвяна феєрія» гурту Олега Кульчицького: у Львівській опері з аншлагом пройшли два концерти відомого колективу / Галина Ярема // Високий Замок. – 2019. – 24–30 січ. – С. 13. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/384089-i-na-zakinchennia-sviat-rizdviana-feierii-hurtu-oleha-kulchytskoho>.

Див. № 4, 6, 7, 32, 50, 51, 165, 172, 179, 191, 195, 228, 300.

Персоналії

208. Арсеньєва Т. Наши зажигают – от Европы до Китая! / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2018. – 4 дек. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/lyudi-dela/41638.php>.

Про творчість одеської саксофоністки А. Степанової, її поїздки у КНР із концертами та майстер-класами, сольний концерт у м. Одесі, а також участь її батьків – музикантів О. та К. Степанових – у Міжнародному фестивалі слов'янської музики в м. Остраві (Чехія).

209. Кошуба В. Володимир Кошуба: «Те, чим я займаюсь – не робота, а творчість» / Володимир Кошуба ; спілкувався Е. Овчаренко // Музика. – 2018. – № 6. – С. 25–27.

Органіст народний артист України про творчу долю, громадську діяльність, сучасний стан української культури та творчі плани.

210. Пономарчук Н. Наталія Пономарчук: «Із музикою я проживаю іноді більш справжнє життя, ніж у дійсності» [Електронний ресурс] / Наталія Пономарчук ; [інтерв'ю вела] О. Найдюк // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

¹ Див. також: День. 2019. 22 січ. С. 2. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/tayemnyci-starogo-vidnya>.

https://lb.ua/culture/2019/01/18/417422_nataliya_ponomarchuk_iz_muzikoju.html (дата звернення: 18.01.2019). – Назва з екрана.

Диригент заслужений діяч мистецтв України про свою творчість, музику композиторки В. Польової.

211. Сіренко В. Я відмовився диригувати гімн «Боже, царя храни», – Володимир Сіренко / В. Сіренко ; [інтерв'ю вів] О. Лашенко // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29681946.html> (дата звернення: 02.01.2019). – Назва з екрана.

Головний диригент і художній керівник Нац. заслуженого акад. симфонічного оркестру України народний артист України про свою творчість, фінансування оркестру та свою політичну позицію.

Див. № 227.

ЕСТРАДНА МУЗИКА

212. Трубадур корабельного края : [ред. ст.] // Веч. Николаев. – 2019. – 15 янв. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36618>.

Творчий вечір композитора, виконавця з.п.к. України Є. Долгова у м. Миколаєві з нагоди 50-річчя творчої діяльності.

213. У Києві відбудеться концерт [«Висоцький» н.а. України О. Горбунова та гурту «Грусть пілота»] до дня народження Володимира Висоцького [Електронний ресурс] : [інформація] // Соцпортал : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://socportal.info/2019/01/21/u_kijevi_vidbudetsja_kontsert_do_dnja_narodzhennja_volodimira_visotskogo.html (дата звернення: 22.01.2019). – Назва з екрана.

Див. № 159, 163, 164, 170, 174, 177.

Персоналії

214. Окілко В. «Свої перші концерти я давав на даху гаража» / Володимир Окілко ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 21–23 груд. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/382478-svoi-pershi-kontserty-ia-davav-na-dakhu-harazha>.

Співак про свою творчість, участь у телешоу «Голос країни», гастрольно-концертну діяльність у США, особисте життя.

215. Страшной Я. Ярослав Страшной: «На моїх концертах, буває, навіть плачуть» / Ярослав Страшной ; [інтерв'ю вела] С. Костенко // Нар. слово. – 2018. – 3 груд. – Також доступний: <http://n-slovo.com.ua/2018/12/03/ярослав-страшной-на-моїх-концертах-б/>.

Співак про свою творчість, закордонні гастролі, плани. Концерти з програмою «Дорога додому» у м. Кропивницькому.

РОК- ТА ПОП-МУЗИКА

216. Антоненко А. Андрій Антоненко: «У нас є й позитивніші, переможні пісні, але для них немає ефірів, про них ніхто не знає» [Електронний ресурс] /

Андрій Антоненко ; [розмовляв] Ю. Лапаєв // Тиждень.ua. – 2019. – 26 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Society/225795> (дата звернення: 29.01.2019). – Назва з екрана.

Музикант, лідер гурту Riffmaster про те, як зробити українську музику популярною і як перемогти в інформаційній боротьбі.

217. Гузьо Г. «Різдво для тебе» від Павла Табакова: два аншлаги і колядки сімома мовами / Галина Гузьо // Високий Замок. – 2019. – 17–23 січ. – С. 12. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/383722-rizdvo-dlia-tebe-vid-pavla-tabakova-dva-anshlahy-i-koliadky-na-semy-movakh>.

Концерт співака та композитора П. Табакова у м. Львові.

218. Квинта Р. Музыкальний продюсер Руслан Квинта: «Исполнители думают, что моё приглашение принять участие в национальном отборе на "Еurovision" является гарантией их успеха, но это не так» / Руслан Квинта ; [розмовляла] Т. Бахарева // Факты и комент. – 2019. – 31 янв.–6 февр. – С. 15. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-komentarii/20190131/281530817252523>.

Музичний продюсер про цьогорічний склад учасників відбірного конкурсу на участь у Міжнародному пісенному конкурсі «Євробачення» від України.

219. Лук'яшко К. Концерт провели на сонячній енергії / Катерина Лук'яшко // Газ. по-українськи. – 2019. – 4 січ. – С. 2. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/ukraine-newspaper/_koncert-proveli-na-sonyachnij-energiyi/878200.

Концерт «ReNewYear 2019» співачки н.а. України Р. Лижичко у клубі «Олімпус» м. Ізмаїл (Одеська обл.).

Див. № 6, 198, 354.

Персоналії

220. Alyosha. Alyosha: «Коли приїхала до Києва, писала пісні на продаж, але ніхто їх не хотів купувати, бо були українськими» : ексклюзивне інтерв'ю з відомою українською співачкою про мову, творчість і особисте життя / Alyosha (Олена Кучер-Тополя) ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 10–16 січ. – С. 13. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/383440-koly-pryikhala-do-kyieva-pysala-pisni-na-prodazh-ale-nikhto-ikh-ne-khotiv-kupuvaty-bo-buly-ukrainskymu>.

221. Бронюк В. «Коли 13 років тому поклав голові міськради Вінниці Гройсману заяву на звільнення, мене не зрозуміли» / Віктор Бронюк ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 20–26 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/382400-koly-13-rokiv-tomu-poklav-holovi-miskrady-vinnytsi-hroismanu-zaiavu-na-zvillnennia-mene-ne-zrozumily>.

Лідер гурту «ТіК» про свою творчість, благодійну діяльність, чиновницьке минуле та родину.

222. Дерябин Э. «Бродвей ценит людей, которые делают вклад в американскую культуру» / Эрнест Дерябин ; [розмовляла] И. Головатый // Факты и коммент. – 2019. – 17–23 янв. – С. 11. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/20190117/281668256152550>.

Київський музикант про навчання та творчу діяльність у США, роботу над першим альбомом із використанням елементів українського фольклору.

223. Зарицкая А. Девушка из KAZKA. Александра Зарицкая: «Деньги, машины и яхты – не наш приоритет» [Електронний ресурс] / Александра Зарицкая, Дмитрий Мазуряк, Никита Будащ ; [розмовляла] А. Платонова // Фокус. – 2019. – 12 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://focus.ua/culture/417305-muzyka-kotoraya-serlyuet.html> (дата звернення: 15.01.2019). – Назва з екрана.

Учасники музичного гурту KAZKA про свою творчість.

224. Скорпіон Р. «Співав для кози та уявляв, що аплодують люди» : про свій шлях до сцени розповів співак Роман Скорпіон [концерт у м. Харкові] / Роман Гаркавець // Слобід. край. – 2019. – 15 січ. – С. 14. – Також доступний: <http://www.slk.kh.ua/multimedia/articles/kultura/roman-scorpion-spivav-dlya-kozi-ta-uyavlyav-shcho-aplodyuyut-lyudi.html>.

КУЛЬТОВА І ДУХОВНА МУЗИКА

Див. № 181–183.

ТЕАТРАЛЬНА МУЗИКА

225. Гончар О. Гала-Вагнер / Олексій Гончар // Музика. – 2018. – № 6. – С. 33–34.

Концерт «Гала-Вагнер», присвячений творчості німецького композитора Р. Вагнера, у Нац. опері України (м. Київ).

226. Поліщук Т. Той, хто підкорює серця / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 24 січ. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/toy-hto-pidkoryuye-sercu>.

Концертне виконання опери «Дон Жуан» В. А. Моцарта за участі Нац. камерного ансамблю «Київські солісти» та А. Бондаренка (партія головного героя) у Нац. філармонії України (м. Київ).

Див. № 178.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ В УКРАЇНІ

227. Казиник М. «Большая часть мелодий Чайковского – украинская» / Михаил Казиник ; [розмовляла] А. Школьная // Сегодня. – 2019. – 25–27 янв. – С. 8–9. – Також доступний: <https://liferead.media/culture/mikhail-kazinik-muzyka-chajkovskogo-ukrainskaya.html>.

Мистецтвознавець, музикант, письменник (Швеція, Білорусь) про підготовку до концерту «Для дітей та їх батьків» у м. Києві, творчу діяльність.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ УКРАЇНИ

По країні

228. Антоненко А. «Світові хіти й авторська музика» / Аліса Антоненко // День. – 2019. – 16 січ. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/svitovi-hity-y-avtorska-muzyka>.

До гастролей скрипаля О. Божика містами України.

229. Ермолаев И. Рок «от Моцарта» / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2019. – 5 янв. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36570>.

Концертне виконання рок-опери «MOZART» за участі українських співаків і музикантів на сцені Миколаївського обл. палацу культури.

Див. № 4, 215, 219.

За межами країни

230. Стельмашевська О. У традиціях культурної дипломатії : [камерний] хор «Кредо» [м. Київ] навесні відправиться у всесвітній тур, що відтворить маршрут капели Кошиця 100-річної давнини / Ольга Стельмашевська // День. – 2019. – 29 січ. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/u-tradyciyah-kulturnoyi-dyplomatiyi>.

Див. № 214, 215.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

231. Вергеліс О. Акторська харизма у «Дзеркалі сцени»–2019 / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 12–18 січ. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/aktorska-harizma-u-dzerkali-sceni-2019-299315_.html.

Топ-10 українських акторів за версією театральної премії «Дзеркало сцени» – 2019.

232. «Київський рахунок – 2018» : прізвища, висновки, цифри [Електронний ресурс] : [інформація] // Театр.-концерт. Київ. – 2019. – 20 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/kyivskyj-rakhunok-2018-prizvyshcha-vysnovku-statystyka/> (дата звернення: 21.01.2019). – Назва з екрана.

Топ-10 кращих прем'єр 2018 р. за версією театральної премії «Київський рахунок».

233. Левицький Д. Сезон полювання на «зайців» відкрито / Дмитро Левицький // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 12–18 січ. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/sezon-polyuvannya-na-zauciv-vidkrito-299309_.html.

Про прем'єри у столичних театрах у січні – лютому ц.р.

234. Хороб С. Благовіст української драми / Степан Хороб ; вів розмову С. Отаман // Галичина. – 2019. – 11–17 січ. – С. 18–19.

Упорядник антології релігійно-християнської драми «Сценічне слово Благовісту» (вид-во «Місто-НВ», м. Івано-Франківськ) про роботу над виданням.
Див. № 13, 27, 31.

Історія театру

235. Нариси з історії інонаціонального театру в Україні ХХ – початку ХХІ століть / за заг. наук. ред. М. Гринишиної ; Ін-т пробл. сучас. мистец. НАМ України. – Київ : Фенікс, 2017. – 976 с.

Досліджено творчий шлях інонаціональних (неукраїнських) сценічних угруповань, які набули професійного статусу або стаціонаувалися на питомих територіях України на межі ХІХ–ХХ століть.

236. Солецький О. Від Івана Франка до Василя Босовича: гортаючи сторінки історії національної драматургії / Олександр Солецький // Галичина. – 2018. – 20 груд. – С. 23.

Про вихід у світ книги С. Хороба «Сторінки історії національної драматургії кінця ХІХ – початку ХХ століття».

Див. № 234, 237.

ДРАМАТУРГІЯ

Див. № 234, 236.

СЦЕНОГРАФІЯ

Див. № 88, 239.

Персоналії

237. Купчинська Л. Антон Лянге [1779–1842, Австрія] – художник Львівського [міського] театру першої половини ХІХ ст. / Лариса Купчинська // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 30–33.

238. Медвідь Л. Геній Лисикового таланту / Любомир Медвідь // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 66–67.

Творчий шлях сценографа н.х. УРСР Є. Лисика (1930–1991).

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

239. Бевзюк-Волошина Л. Осінній сплеск української сценографії / Лілія Бевзюк-Волошина // Кіно–Театр. – 2019. – № 1. – С. 26–27. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2272.

Про фестиваль Lviv Quadriennale of Scenography. Preview у м. Львові, VII виставку сценографії у межах проекту «Театр без театру», виставки «Експантрика та експресія. Українська авангардна сценографія» і «Курбас: нові світи» у м. Києві.

240. Брюховецька Л. Слово Лесі Українки робить юних мудрішими / Лариса Брюховецька // Кіно–Театр. – 2019. – № 1. – С. 25. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2271.

Про хід і підсумки XXII Всеукраїнського конкурсу професійних читців ім. Лесі Українки у м. Луцьку.

241. Максименко С. Луганщина розширила театральний «СвітОгляд» / Світлана Максименко // Кіно–Театр. – 2019. – № 1. – С. 22–24. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2270.

Хід та підсумки I Всеукраїнського театального фестивалю «Світ Огляд» у м. Сєвєродонецьку (Луганська обл.).

242. Міненко Р. Подвійна перемога чернігівських театрів / Раїса Міненко, Мирослав Губар // Десн. правда. – 2018. – 6 груд. – Також доступний: https://issuu.com/uninstaller/docs/_2018_48_1-16.

Про участь і відзнаку Чернігівського обл. акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка та Чернігівського обл. театру ляльок ім. О. Довженка у I Всеукраїнському театальному фестивалі-премії «ГРА/GRA».¹

243. Поліщук Т. «Різдвайний фестиваль» в Одеській опері : [про програму фестивалю] / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 9 січ. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/rizdvyanuu-festyval-v-odeskiy-operi>.²

244. Посполітак Є. Три велетні Грудневих вечорів / Єлизавета Посполітак // Десн. правда. – 2018. – 13 груд. – С. 4. – Також доступний: https://issuu.com/uninstaller/docs/_2018_49_1-16.

Про учасників і програму фестивалю «Грудневі театральні вечори» у Чернігівському обл. молодіжному театрі.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

245. Крижанівська М. Львівський [Перший акад.] театр [для дітей та юнацтва] виграв конкурс від Британської ради на постановку вистави «Аліса» [Л. Керрола] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/lvivskiy_teatr_vigrav_konkurs_vid_britanskoyi_radi_na_postanovku_vistavi_alisa_n1474540 (дата звернення: 29.01.2019). – Назва з екрана.

246. Трапезнікова Д. Революція з паперу / Дар'я Трапезнікова // День. – 2019. – 18–19 січ. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/revolyuciya-z-paperyu>.

Презентація міжнародного театального проекту «Майдан Інферно» Неди Нежданої у постановці французького режисера і лялькаря К. Перетятка (театральна компанія Collapse) у рамках освітньої програми виставки «Революційнуймо» у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький Арсенал» (м. Київ).

247. Харківський [нац.] театр [опери і балету ім. Лисенка] увійшов до міжнародної організації Opera Europa [Електронний ресурс] : [інформація] //

¹ Див. також: Галичина. 2018. 6 груд. С. 19.

² Див. також: Веч. Одесса. 2019. 15 янв. Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41841.php>.

Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2625038-harkivskij-opernij-teatr-uvijsovo-miznarodnoi-organizacii-opera-europa.html> (дата звернення: 24.01.2019). – Назва з екрана.

Див. № 259, 265, 277, 295.

Театральне мистецтво інших країн

248. Кужельний О. Хто я без себе? : враження про Ізраїльський фестиваль драматичних театрів Isdra / Олексій Кужельний // День. – 2019. – 11–12 січ. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/blog/kultura/hto-ya-bez-sebe>.

ОКРЕМІ ВИДИ ТЕАТРУ

ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

249. Бабенко І. Алібі для самотніх мужчин / Іван Бабенко // День. – 2019. – 10 січ. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/alibi-dlya-samotnih-muzhchyn>.

Вистава «Пастка» за п'єсою Р. Тома «Пастка для самотнього мужчины» у Київському акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – В. Новіков.

250. Біла Л. «Пан Лампа»: ефектно, повчально, мудро [Електронний ресурс] / Липа Біла // Театр.-концерт. Київ. – 2019. – 8 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/pan-lampa-efektno-povchalno-mudro/> (дата звернення: 08.01.2019). – Назва з екрана.

Імерсивна вистава «Пан Лампа» М. Пшесьлюги у Київському акад. драм. Театрі на Подолі. Режисер-постановник – Д. Захоженко.

251. Зьола Л. Гра на мільйон : в Івано-Франківську презентували легендарну «Гуцулку Ксеню» / Леся Зьола // Галичина. – 2019. – 4–10 січ. – С. 13.

Прем'єра мюзиклу «Гуцулка Ксеня» в Івано-Франківському акад. обл. муз.-драм. театрі ім. І. Франка. Режисер-постановник – н.а. України Р. Держипільський.

252. Кислиця П. Вихід зі «скляного звіринця» / Пилип Кислиця // Сумщина. – 2018. – 20 груд. – С. 7. – Також доступний: http://www.websu.info/wp-content/uploads/2018/import/pdf/2018_51.pdf.

Прем'єра вистави «Скляний звіринець» Т. Вільямса у Сумському акад. обл. театрі драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна. Режисер-постановник – А. Аніщенко.

253. Лісовець О. Колоритний «зоопарк» героїв / Олексій Лісовець ; [розмовляла] Т. Поліщук // День. – 2019. – 23 січ. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kolorytnyy-zoopark-geroyiv>.

Заслужений діяч мистецтв України, режисер-постановник вистави «Опіскін. Хома!» за повістю Ф. Достоєвського «Село Степанчикове і його мешканці» у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра про виставу.

254. Наточа Е. Верить иль не верить? / Екатерина Наточа // Веч. Николаев. – 2019. – 3 янв. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36557>.

Прем'єра новорічної вистави «Хочете вірте, хочете – ні» у Миколаївському акад. укр. театрі драми та муз. комедії. Режисер-постановник – з.д.м. України О. Ігнат'єв.

255. На сцені столичного театру зустрінуться письменник і волоцюга [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 8 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/na-stseni-stolychnoho-teatru-zustrinut-sya-pys-mennyk-i-volotsyuha> (дата звернення: 14.01.2019). – Назва з екрана.

До прем'єри вистави «Ріверсайд драйв» В. Аллена у Київському акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – Є. Галкін.

256. Нова вистава за Ремарком проведе шляхом болю і очищення [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2629240-nova-vistava-za-remarkom-provede-slahom-bolu-i-ocisenna.html> (дата звернення: 30.01.2019). – Назва з екрана.

Про підготовку вистави «Тріумфальна арка» за мотивами однойменного роману Е. М. Ремарка у виконанні акторів столичних театрів на сцені Київської малої опери. Режисер-постановник – А. Огій.

257. Овчаренко Е. Свобода чи нова пастка? / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 24–30 січ. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/01/23/svoboda-chy-nova-pastka/>.

Прем'єра вистави «Води Мерліна» А. Р. Лесажа в рамках мистецького проекту «Альтернативний театр "Розумного Арлекіна" Алена Рене Лесажа – проєкція в майбутнє» (режисер-постановник О. Мірошниченко) Нац. центру театрального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ) та Київського театру-студії «Міст».¹

258. Олтаржевська Л. Фейк у канарейкових шкарпетках [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2019. – 28 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/fejk-u-kanarejkovykh-shkarpetkakh/> (дата звернення: 31.01.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Отелло/Україна/Facebook» П. Ар'є та М. Смілянець у Київському акад. театрі «Золоті ворота». Режисер-постановник – з.а. України С. Жирков.

259. Олтаржевська Л. Чоловік під прицілом / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2019. – 15 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

¹ Див. також: День. 2019. 25–26 січ. С. 17. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/hymerni-prytchi-pro-duva>.

<https://www.tkk.media/cholovik-pid-prytsilom/> (дата звернення: 21.01.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Мамо, де ти?» за п'єсою К. Ілієва «Велика мама» у Київському акад. театрі «Колесо». Режисер-постановник – Я. Бінев (Болгарія).

260. Пархоменко Л. А що вам снилося напередодні Святого Миколая? / Людмила Пархоменко // Десн. правда. – 2018. – 20 груд. – С. 7.

Прем'єра вистави «Дивний сон напередодні свята» А. Пушкіної у Чернігівському обл. молодіжному театрі.

261. Поліщук Т. Гарний настрої гарантовано / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 18–19 січ. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/garnuu-nastriy-garantovano-0>.

Оновлена версія вистави «Різдвяні марева» за комедією Н. Птушкіної «Поки вона вмирала» у Нац. акад. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України І. Дука.

262. Поліщук Т. Сто аншлагів! / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 11–12 січ. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/sto-anshlagiv-0>.

До показу вистави «Вася повинен зателефонувати» за мотивами п'єси К. Рубіної «Прогулянки в Лю-Бле» у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – з.д.м. України К. Степанкова.

263. Пуляєва Л. Молодий Мазепа – третій кут любовного трикутника / Людмила Пуляєва // Високий Замок. – 2019. – 3–9 січ. – С. 5. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/383094-molodyi-mazepa-tretii-kut-liubovnoho-trykutnyka>.

Прем'єра вистави «Мазепа» Ю. Словацького у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – н.а. України Ф. Стригун.

264. Фещук Н. «Поранкова душа»: прем'єра вистави про Ольгу Кобилянську. Її поставив Василь Вовкун, колишній актор нашого театру та экс-міністр культури України / Наталія Фещук // Чернівці. – 2018. – 22 листоп. – С. 5.

Вистава «Поранкова душа» у Чернівецькому акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. О. Кобилянської. Автор і режисер-постановник – н.а. України В. Вовкун.

265. Чечель Л. Чоловік, жінки і гроші / Людмила Чечель // Україна молода. – 2019. – 9 січ. – С. 13. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3405/164/129389/>.

Вистава «Мамо, де ти?» за п'єсою К. Ілієва у Київському акад. театрі «Колесо». Режисер-постановник – Я. Бінев (Болгарія).

266. Шептицька Т. Пан Перевертас та інші / Тетяна Шептицька // Україна молода. – 2019. – 29 січ. – С. 13. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3413/164/129881/>.

Прем'єра поетичної вистави «Пан Перевертас та інші» за творами С. Пантюка у Чернігівському молодіжному театрі. Режисер-постановник – з.а. України О. Биша.

Див. № 10, 24, 33, 241, 242, 244, 304.

Рецензії на вистави

267. Бабенко І. В чому істина? / Іван Бабенко // День. – 2019. – 25–26 січ. – С. 30. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/v-chomu-istyna>.

Прем'єра вистави «Брехня» В. Винниченка у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – А. Козирицька.

268. Бабенко І. Парадокс про Дідро / Іван Бабенко // День. – 2019. – 10 січ. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/paradoks-pro-didro>.

Вистава «Гульвіса» за п'єсою Е.-Е. Шмітта «Le Libertin» у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – І. Грінберг.

269. Вергеліс О. Балувана Юля / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 19–25 груд. – С. 14. – Також доступний: https://zn.ua/ART/baluvana-yulya-306141_.html.

Вистава «Жінко, сядь» за п'єсою Н. Блок «Любов сильніша» у виконанні акторів «Дикого театру» на сцені Київської малої опери. Режисер-постановник – М. Голенко.

270. Вовк У. Гнат Хоткевич на сцені заньківчан / Устина Вовк // Кіно–Театр. – 2019. – № 1. – С. 3–4. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2260.

Вистава «Гуцульський рік» за п'єсою Г. Хоткевича у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – з.д.м. України В. Сікорський.

271. Загурська Е. Дай серцю волю... / Ельвіра Загурська // День. – 2019. – 15 січ. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/day-sercsyu-volyu>.

Прем'єра вистави «Любов» за п'єсою М. Кропивницького «Де зерно, там і полова» у Харківському держ. акад. укр. драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – О. Ковшун.

272. Калугер А. «Голиаф»: поема без героя [Електронний ресурс] / Анна Калугер // Укр. театр : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrainiantheater.com/vsi-teksty/goliaf-poema-bez-geroya> (дата звернення: 14.01.2019). – Назва з екрана.

Вистава «Голіаф» за коміксом Т. Голда театру «Мізантрон» (м. Київ). Режисер – І. Моцицький.

273. Котенок В. Очищення історії та душі / Вікторія Котенок // Кіно–Театр. – 2019. – № 1. – С. 5–6. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2261.

Вистава «Очищення» С. Оксанен у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – Г. Гладій (Україна, Канада).

274. Кужельний О. Труна й трибуна – два в одному / Олексій Кужельний // День. – 2019. – 22 січ. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/truna-y-trybuna-dva-v-odnomu>.

Вистава «Коріолан» В. Шекспіра у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.д.м. України Д. Богомазов.

275. Овчаренко Е. Енциклопедія життя / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 10–16 січ. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/01/10/entsyklopediya-zhyttya/>.

Прем'єра вистави «Коріолан» В. Шекспіра у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.д.м. України Д. Богомазов.

276. Підлужна А. Фріда Кало – дзеркало долі / Алла Підлужна // День. – 2019. – 24 січ. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/frida-kalo-dzerkalo-doli>.

Вистава «Frida. Сповідь» за п'єсою Т. Іващенко «Скажена голубка» (спільний проект Нац. центру театрального мистецтва ім. Леся Курбаса і Театру SOLO, м. Київ) у виконанні актрис А. Драпіковської і О. Тихоненко. Режисер-постановник – з.а. України Л. Колосович.

277. Швець Ю. Упорядник молекул / Юлій Швець // Кіно–Театр. – 2019. – № 1. – С. 7–8. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2262.

Вистава «Упорядник молекул» за твором Т. Ружевича «Картотека» у Харківському держ. акад. укр. драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – А. Щитко (Польща).

278. Щетинина Л. Театральная терапия : о спектакле «Чисто семейное дело» [Р. Куні] в Николаевском академическом художественном русском драматическом театре [режисер-постановник Є. Богданова] / Людмила Щетиніна // Веч. Николаев. – 2019. – 10 янв. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36583>.

Персоналії

279. Брюховецька Л. Олена Баша: «Вірю в нашу акторську молодь» / Лариса Брюховецька // Кіно–Театр. – 2019. – № 1. – С. 32–34. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2275.

Творчий портрет актриси Першого українського театру для дітей та юнацтва (м. Львів), педагога з.а. України О. Баші.

280. Вергеліс О. Априорний режисерський виклик : Олег Вергеліс: «Модільяні» – це продовження мого театрального роману / Олег Вергеліс ; [інтерв'ю вела] Л. Зьола // Галичина. – 2018. – 13 груд. – С. 17.

Театральний критик про участь у виставі «Модільяні. Я пройшов мостом, якого не існує» у постановці режисера н.а. України Р. Держипільського в Івано-Франківському акад. обл. муз.-драм. театрі ім. І. Франка.

281. Едуард Митницький : «Зрештою, світ не такий страшний, коли є театр...» / Анна Липківська, Петро Миронов, Віталій Кіно [та ін.] ; спогади зафіксувала В. Котенок // Кіно–Театр. – 2019. – № 1. – С. 41–44. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2278.

Спогади українських акторів, режисерів, театрознавців про театрального режисера н.а. України Е. Митницького (1931–2018).

282. Козирицька А. Анна Козирицька: «Душа – надто тонка матерія» / Анна Козирицька ; [спілкувалася] Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 31 січ.–6 лют. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/01/31/anna-kozyrytska-dusha-nadto-tonka-materiya/>.

Режисер Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра про роботу над виставою «Брехня» за п'єсою В. Винниченка, про його інші постановки.

283. Малахов В. Класика на Подолі / Віталій Малахов ; [бесіду записав] Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 3–9 січ. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/01/04/klasyka-na-podoli/>.

Художній керівник Київського акад. драм. Театру на Подолі, режисер-постановник народний артист України про роботу над виставою «Хіба ревуть воли, як ясла повні» за мотивами однойменного роману Панаса Мирного. Прем'єра на Новій сцені Київського акад. драм. Театру на Подолі.

284. Петросян Д. «Вистава – це єдиний організм» [Електронний ресурс] / Давид Петросян ; [розмовляла] Л. Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2019. – 22 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/vystava-tse-iedynuj-orghanizm/> (дата звернення: 25.01.2019). – Назва з екрана.

Режисер-постановник Київського акад. драм. Театру на Подолі про свою творчість, зокрема роботу над виставою «Dream Works» І. Вуріпаєва.

285. Степанкова К. «Треба зберегти інтелектуальний "Театр Митницького"» / Катерина Степанкова ; [розмовляла] Т. Поліщук // День. – 2019. – 17 січ. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/treba-zberegty-intelektualnyu-teatr-mytnyuskogo>.

Актриса, режисер заслужений діяч мистецтв України про свою творчість, плани та виклики сьогодення.

286. Стригун Н. Назар Стригун: «Після мого відходу з театру зникли деякі хороші вистави – мені не знайшли заміни. Досі соромно за це перед батьком» : ексклюзивне інтерв'ю з актором – про театр, заздрість і новий проект / Назар Стригун ; розмовляла Л. Пуляєва // Високий Замок. – 2019. – 11–13 січ. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/383482-pislia-moho-vidkhodu-z-teatru-znykly-deiaki-khoroshi-vystavy-meni-ne-znaishly-zaminy-dosi-soromno-za-tse-pered-batkom>.

287. Федорченко О. Олесь Федорченко: «Все, що нас не вбиває, робить сильнішими. Тому я питаю в Бога не "за що?", а для чого?» : відверта розмова з актором театру і кіно заньківчанином Олесем Федорченком про життя «до» і «після» аварії, про улюблений театр, ролі в кіно, друзів і титанічну роботу над собою / Олесь Федорченко ; розмовляла Л. Пуляєва // Високий Замок. – 2019. – 24–30 січ. – С. 14. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/384142-vse-shcho-nas-ne-vbyvaie-robyt-sylnishymu-tomu-ia-pytaiu-v-boha-ne-za-shcho-a-dlia-choho>.

Див. № 341, 344.

МУЗИЧНИЙ ТЕАТР

ОПЕРНИЙ ТЕАТР

288. Мар'яна Г. Три драконьї голови – на оперній сцені / Галина Мар'яна // Веч. Одеса. – 2018. – 4 дек. – Також доступний: <http://vo.od.ua/gubrics/kultura/41636.php>.

Про роботу над постановкою опери-вербатім «Дракон» А. Байбакова за мотивами однойменної п'єси Є. Шварца в Одеському нац. акад. театрі опери та балету за підтримки Укр. культурного фонду та новоствореного Фонду Одеської нац. опери. Режисер-постановник – Є. Лавренчук.

Див. № 39, 225, 226, 229, 243, 247, 296.

Персоналії

289. Бахрїтдінова-Кравчук К. Мрії збуваються / Ксенія Бахрїтдінова-Кравчук ; [інтерв'ю вела] Н. Хілобок // День. – 2019. – 16 січ. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mriyi-zbuvayutsya-1>.

Солістка Нац. опери України (м. Київ) про свою творчість.

290. Клименко Ю. Дива Марія / Юлія Клименко // Днепр веч. – 2018. – 6 дек. – С. 28. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/diva-mariya.html>.

Про творчість композитора, театрального режисера російського походження В. Назарова та його племінниці – оперної співачки з м. Дніпра, солістки Віденської держ. опери (Австрія) М. Назарової.

291. Монастирська Л. «Бути сильною вимагає життя...» / Людмила Монастирська ; [розмовляла] Н. Семененко // День. – 2019. – 25–26 січ. – С. 22–23. –

Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/buty-sylnoyu-vumagaye-zhyttya>.

Оперна співачка народна артистка України, яка працює за кордоном, про свою партію в опері «Норма» В. Белліні у Нац. опері України (м. Київ) та сценічне життя за межами країни.

292. Тарасенко Л. Тендітна і непохитна / Лариса Тарасенко // День. – 2019. – 29 січ. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/tenditna-i-perohutna>.

Про життєвий і творчий шлях українського і російського режисера опери, драми та кіно н.а. УРСР І. Молостової (1929–1999). До 90-річчя від дня народження.

БАЛЕТНИЙ ТЕАТР

Див. № 36, 315.

ТЕАТР ОПЕРЕТИ, МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ, МЮЗИКЛ

293. Арсеньєва Т. Наша ведьма, как Бог из машины / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2019. – 3 янв. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41801.php>.

Прем'єра мюзиклу «Конотопська відьма» за мотивами однойменної повісті Г. Квітки-Основ'яненка в Одеському акад. театрі муз. комедії ім. М. Водяного. Режисер-постановник, автор лібрето та хореограф – Г. Ковтун.

294. Гудыма М. «На долгий срок нигде не остаюсь...» / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 18 дек. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41717.php>.

Прем'єра мюзиклу «Таємниця Макропулоса» В. Баскіна за п'єсою К. Чапека «Засіб Макропулоса» в Одеському акад. театрі муз. комедії ім. М. Водяного. Режисер-постановник – В. Підгородинський.

295. На столичній сцені завдяки литовцям «оживе» сімейка Аддамсів [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 23 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/na-stolychniy-stseni-zavdyaky-lytovtsyam-ozhyve-simeyka-addamsiv> (дата звернення: 28.01.2019). – Назва з екрана.

Про роботу над постановкою мюзиклу «Сімейка Аддамсів» у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – К. Якітас (Литва).

296. Птах на обрії... [Електронний ресурс] : [інформація] // Театр.-концерт. Київ. – 2019. – 21 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/ptakh-na-obrii/> (дата звернення: 21.01.2019). – Назва з екрана.

Про підготовку до прем'єри сучасної версії рок-опери «Біла ворона» Г. Татарченка у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – М. Голенко.

Див. № 251.

Персоналії

297. Джерелянський П. Вірний лицар веселого жанру / Петро Джерелянський // Музика. – 2018. – № 6. – С. 42–45.

Творчий портрет актора Харківського акад. театру муз. комедії О. Андренка.

ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

298. Гудыма М. Как дон Бекон спас принцессу Пигги / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 27 дек. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/odetyakh-dlya-detejj/41774.php>.

Вистава-казка «Чарівний п'ятачок» за участі провідних акторів одеських театрів на сцені Одеського акад. укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька. Режисер-постановник – з.д.м. України А. Чорнобродська.

299. Марьина Г. Мышиная история не без волшебства / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2018. – 27 дек. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/odetyakh-dlya-detejj/41777.php>.

Прем'єра вистави «Всі миші люблять сир» Д. Урбана в Одеському обл. театрі юного глядача ім. Ю. Олеші. Режисер-постановник – М. Власова.

300. Олтаржевська Л. Колядуємо по-європейськи! [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2019. – 4 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/koliadiuemopoievropejsky/> (дата звернення: 08.01.2019). – Назва з екрана.

Святковий концерт «Нові мелодії Різдвяної ночі» у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва.

Див. № 245, 254.

Персоналії

301. Качанов П. Театр для широкого сегменту [Електронний ресурс] / Петро Качанов ; [розмовляла] Л. Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2019. – 17 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/teatr-dlia-shyrokooho-sehmentu/> (дата звернення: 21.01.2019). – Назва з екрана.

Директор – художній керівник Київського муніципального акад. театру опери і балету для дітей та юнацтва про творчу діяльність.

ТЕАТР ЛЯЛЬОК, МАРІОНЕТОК

302. «Бавка» показала прем'єру про Валибука : [інформація] // Новини Закарпаття. – 2018. – 11 груд. – Також доступний: https://issuu.com/novini/docs/novini_11.12.2018.

Прем'єра вистави «Про Валибука, Принцесу Небійся та Довгоборода» за п'єсою словацького драматурга П. Угера (режисер-постановник – з.а. України Н. Орешиківа) у Закарпатському акад. обл. театрі ляльок «Бавка» (м. Ужгород). Виставу поставлено за підтримки Укр. культурного фонду у рамках грантового проекту «Казок веселкове намисто. Представлення словацького фольклору засобами театрального лялькового мистецтва».

303. Олтаржевська О. «Крап-Ля» театру для найменших [Електронний ресурс] / Ольга Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2019. – 9 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/krap-lia-teatru-dlia-najmenshykh/> (дата звернення: 15.01.2019). – Назва з екрана.

Вистава «Крап-Ля» для малюків до 3-х років та їхніх батьків у рамках проекту «Культурний декрет» у Київському акад. театрі ляльок «Замок на горі». Режисер-постановник – М. Богомаз.

Див. № 3, 246.

Персоналії

304. Федірко І. Ляльки для ... дорослих / Ігор Федірко ; [розмовляла] Т. Поліщук // День. – 2019. – 18–19 січ. – С. 22. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lyalky-dlya-doroslyh>.

Режисер-постановник про свою творчість, зокрема виставу «Кайдашева сім'я» за твором І. Нечуя-Левицького у Київському акад. театрі ляльок «Замок на горі».

ТЕАТР ОДНОГО АКТОРА

305. Саква О. «У синьому небі я висіяв сни...» / Олександр Саква // Кіно–Театр. – 2019. – № 1. – С. 8–9. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2263.

Моновистава «Прекрасний звір у моєму серці» за віршами М. Вінграновського у виконанні н.а. України Є. Нищука на сцені Київської акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я». Режисер-постановник – н.а. України О. Кужельний.

ІНШІ ВИДИ ТЕАТРУ

306. Московцева В. Олена Алексеева: «Театр – душа моя!» / Віталіна Московцева // Запоріж. правда. – 2018. – 27 груд. – С. 7. – Також доступний: <https://issuu.com/377083/docs/27.12.18>.

З історії створення Запорізького театру поетичної пісні та творчий портрет його засновниці та художнього керівника О. Алексєєвої. До 20-річчя театру.

307. На київській сцені показали історію кохання гетьмана Мазепи [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2630512-na-kiivskij-sceni-pokazali-istoriu-kohanna-getmana-mazepi.html> (дата звернення: 31.01.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Мазена. Love story» Театру української традиції «Дзеркало» на сцені Київського акад. Молодого театру. Режисер-постановник – Д. Старчоус.

308. Рубчинский С. «С Киевом у Владимира Высоцкого связаны особые страницы жизни» / Семен Рубчинский ; [розмовляла] О. Сметанская // Факты и коммент. – 2019. – 17–23 янв. – С. 32. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/20190117/282003263601638>.

Художній керівник київського Театру поезії та пісні з.п.к. України про підготовку вистави-концерту «Мир вашому дому!» пам'яті В. Висоцького.

Див. № 40.

Персоналії

309. Делиев Г. «Маски» – это стандарт, который никто не повторит» / Георгий Делиев ; [спілкувався] С. Коршунов // Сегодня. – 2019. – 18–20 янв. – С. 8–9. – Також доступний: <https://liferead.media/culture/deliev-maski-shou.html>.

Режисер, актор, музикант, художник народний артист України, художній керівник театру «Маски-шоу» про участь у постановці вистави В. Полуніна «Снігове шоу» (м. Торонто, Канада), роботу над фільмом «Одеський підкидьок», нові вистави, фільми, фестивалі та підготовку до святкування 30-річчя театру.

Див. № 306.

ТАНЕЦЬ (ХОРЕОГРАФІЯ)

310. Котенок В. Кожен рух – слово! / Вікторія Котенок // День. – 2019. – 9 січ. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kozhen-ruh-slovo>.

Про творчість колективу Ukrainian Dance Theater (м. Київ). Засновник – А. Герус.

Див. № 36, 314.

ЦИРК

Герун Ю. У Львівському цирку нова прем'єра яскравих емоцій [Електронний ресурс] / Юлія Герун // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://zaxid.net/u_lvivskomu_tsirku_nova_premyera_yaskravih_emotsiy_n1474564
(дата звернення: 29.01.2019). – Назва з екрана.

Про нову програму «Цирк яскравих емоцій» у Львівському держ. цирку.

311. Шумакова С. Харківський цирк: експлікація тенденцій і канонічні основи / С. Шумакова // Вісн. Прикарпат. ун-ту. Мистецтвознавство / М-во освітні і науки України, Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. – Івано-Франківськ : ПНУ ім. В. Стефаника, 2014. – Вип. 28–29/1. – С. 60–64.

Персоналії

312. Козирев М. «Лев, якого врятували маленьким, закрив мене собою, щоб не кинулися інші хижакі» : заслужені артисти України Юлія та Микола Козирєви кажуть: «Між левом та людиною зав'язується дружба, чого не скажеш про тигра» / Юлія та Микола Козирєви ; [інтерв'ю вела] В. Шурін // Високий Замок. – 2019. – 10–16 січ. – С. 12. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/383423-lev-iakoho-vriatuvaly-malenkum-zakryv-mene-soboju-shchob-ne-kynulysia-inshi-khyzhaky>.

Дресувальники Нац. цирку України (м. Київ) про свою роботу.

ЕСТРАДНЕ МИСТЕЦТВО

Див. № 240.

ГАСТРОЛІ В УКРАЇНІ

313. Авраменко І. Вкусные танцы / Ирина Авраменко // Днепр веч. – 2018. – 20 дек. – С. 15. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/vkusnyie-tantsyi.html>.

Враження від концерту Держ. ансамблю пісні і танцю Грузії «Кутаїсі» у м. Дніпрі.

Див. № 39.

ГАСТРОЛІ ТЕАТРІВ, КОЛЕКТИВІВ ТА МАЙСТРІВ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

За межами країни

314. Рехвіашвілі А. «Лускунчик» і ... «жовті жилети» / Аніко Рехвіашвілі ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День. – 2019. – 11–12 січ. – С. 22. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/luskunchyk-i-zhovti-zhylety>.

Художній керівник балетної трупи Нац. опери України (м. Київ) народна артистка України про гастролі колективу у м. Парижі (Франція).

КІНОМИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

315. Зінченко Л. Чим жило і що (не) здобуло українське кіно в 2018 році [Електронний ресурс] / Лілія Зінченко // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. –

Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/144238/2019-01-23-chim-zhilo-i-shcho-ne-zdobulo-ukrainske-kino-v-2018-gotsi/> (дата звернення: 24.01.2019). – Назва з екрана.

316. Мори Е. Почему в Украине снимают комедии про секс и когда это закончится? : субъективное мнение непредвзятого редактора по вопросам украинского кинематографа [Електронний ресурс] / Евгений Мори // Karabas live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/sex-comedy-ukraine/> (дата звернення: 15.01.2019). – Назва з екрана.

317. Наумова Л. Увага до молодого покоління / Лариса Наумова // Кіно–Театр. – 2019. – № 1. – С. 46–47. – Рец. на кн.: Підводячи ризику. Про кіно, професію кінорежисера та відповідальність мистця перед суспільством / Борис Савченко. – Дрогобич : Коло, 2018. – 384 с.

318. Шуткевич О. Героям від нащадків / Олеся Шуткевич // День. – 2019. – 25–26 січ. – С. 17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/geroyam-vid-nashchadkiv>.

Про створення відеоциклу із десяти короткометражних фільмів «Пантеон героїв Вінниччини».

КІНОФЕСТИВАЛІ, ОГЛЯДИ, КОНКУРСИ, ДНІ КІНО

319. Тримбач С. Відчуй своє кіно! : під таким гаслом відбувся уже III Всеукраїнський форум «Кінохвиля – 2018» в Тернополі : [підсумки форуму] / Сергій Тримбач // День. – 2019. – 9 січ. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vidchuy-svoeye-kino>.

320. У Львові пройшли «Дні українського кіно» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/u-lvovi-proishli-%C2%ABdni-ukrayinskogo-kino%C2%BB> (дата звернення: 02.01.2019). – Назва з екрана.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

321. Міщенко Т. Тимчасово окуповані / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2019. – 30 січ. – С. 12. – Також доступний: <http://umoloda.kyiv.ua/number/3414/164/129914/>.

Про початок зйомок фільму «Забуті» (Україна, Швейцарія), який поєднує авторське кіно та сучасне концептуальне мистецтво. Режисер, сценарист – Д. Онищенко, художник, скульптор – М. Куліковська.

322. У Норвегії [на українсько-норвезькому бізнес-форумі в Осло] обговорили співпрацю з Україною у сфері кіно [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2628795-u-norvegii-obgovorili-spivpracu-z-ukrainou-u-sferi-kino.html> (дата звернення: 29.01.2019). – Назва з екрана.

Див. № 324, 333, 334, 348.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

323. Іванишина Л. «Корона Карпат» відбулася всьоме / Лариса Іванишина // Кіно–Театр. – 2019. – № 1. – С. 28. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2273.

Про учасників, склад журі, хід і підсумки VII Міжнародного кінофестивалю «Корона Карпат» у м. Трускавіці (Львівська обл.).

324. Сліпченко К. Українсько-польський фільм про Голодомор [«Гарет Джонс», режисер А. Голланд] візьме участь в основному конкурсі Берлінале [69-го Берлінського міжнародного кінофестивалю, Німеччина] [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://zaxid.net/ukrayinsko_polskiy_film_pro_golodomor_vizme_uchast_v_osnovnomu_konkursi_berlinale_n1473333 (дата звернення: 11.01.2019). – Назва з екрана.

325. Стрічку «Позивний "Бандерас"» [режисер З. Буадзе] відібрано до участі в міжнародному кінофестивалі в Лондоні [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/143736/2018-12-29-strichku-pozivnii-banderas-vidibrano-do-uchasti-v-mizhnarodnomu-kinofestivali-v-londoni/> (дата звернення: 02.01.2019). – Назва з екрана.

326. У Брюсселі [Бельгія] стартують покази українського кіно [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=10239> (дата звернення: 16.01.2019). – Назва з екрана.¹

327. Український документальний фільм [«Співає Івано-Франківськтеплокомуненерго», режисер Н. Парфан] завоював 3 нагороди міжнародного кінофестивалю в Італії [Електронний ресурс] : [інформація] // День. – 2019. – 22 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/news/220119-ukrayinskyu-dokumentalnuu-film-zavoyuvav-3-nagorody-mizhnarodnogo-kinofestyvalu-u-v> (дата звернення: 28.01.2019). – Назва з екрана.

Див. № 337.

ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА

ХУДОЖНЬО-ІГРОВЕ КІНО

328. Підгора-Гвяздовський Я. Через тернії: «Крути 1918» [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/>

¹ Див. також: День. 2019. 17 січ. С. 7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/rezonansni-strichky>.

article/144433/2019-01-30-cherez-ternii-kruti-1918/ (дата звернення: 31.01.2019). – Назва з екрана.

Художній фільм «Крути 1918». Режисер – О. Шапарев.¹

329. Сліпченко К. В Україні зняли фільм про повернення окупованого Донбасу [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/v_ukrayini_znyali_film_pro_povernennya_okupovanogo_donbasu_n1473740 (дата звернення: 17.01.2019). – Назва з екрана.

Про завершення зйомок художнього фільму «Атлантида». Режисер – В. Васянович.

330. Школьная А. «Вскрытие покажет»: из живого – в мертвого / Анна Школьная // *Сегодня*. – 2019. – 10 янв. – С. 20. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20190110/281986083700597>.

Про сюжет та зйомки серіалу «Розтин покаже». Режисер – О. Єсаков.

331. Яценко В. У воєнному кіно мають бути не «шароварні козаки», а справжні воїни, – Яценко [Електронний ресурс] / Володимир Яценко ; [розмовляла] О. Лашенко // *Радіо Свобода* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29689633.html> (дата звернення: 14.01.2019). – Назва з екрана.

Продюсер, голова Асоціації кіноіндустрії України про зйомки художнього фільму «Дике поле» за романом С. Жадана «Ворошиловград» та інші свої патріотичні проекти.

Див. № 322, 324–327, 348.

Рецензії на фільми

332. Брюховецька Л. Оригінальний і сміливий фільм – рідкість / Лариса Брюховецька // *Кіно–Театр*. – 2019. – № 1. – С. 10–11. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2264.

Художній фільм «Гірська жінка: на війні» (Ісландія, Франція, Україна). Режисер – Б. Ерлінтссон.

333. Іванишина Л. Дійсність і міраж, або Люди степової глибинки / Лариса Іванишина // *Кіно–Театр*. – 2019. – № 1. – С. 14–15. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2266.

Художній фільм «Вулкан» (Україна, Німеччина, Монако). Режисер – Р. Бондарчук.

¹ Див. також: Вечір. Київ. 2019. 30 січ. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/v-stolytsi-prezentuvaly-kartynu-kruty-1918-podrobytsi> (дата звернення: 31.01.2019). Назва з екрана; Дзеркало тижня. Україна. 2019. 12–18 січ. С. 14. Також доступний: https://dt.ua/interview/kruti-1918-peyzazh-pered-bitvoyu-299314_.html.

334. Іванишина Л. Практика сміху, або Енергія наших кінокомедій / Лариса Іванишина // Кіно–Театр. – 2019. – № 1. – С. 16–17. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2267.

Художній фільм «Шляхетні волоцюги». Режисер – О. Березань.

335. Підгора-Гвяздовський Я. У Моршині йде дощ, або Чого не дали зробити Аркадію Непиталюку [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/143793/2019-01-03-u-morshini-ide-doshch-abo-chogo-ne-dali-zrobiti-arkadiyu-nepitalyuku/> (дата звернення: 04.01.2019). – Назва з екрана.

Художній фільм «11 дітей з Моршина». Режисер – А. Непиталюк.

Персоналії

336. Борщевський О. «Дзидзьо – это наш, украинский Джим Керри» / Олег Борщевский ; [записав] О. Локтев // Сегодня. – 2019. – 22 янв. – С. 10. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20190122/281487867540159>.

Кінорежисер, сценарист про творчість, зйомки фільму «DZIDZIO Контрабас», роботу кліпмейкером, участь у Каннському міжнародному кінофестивалі (Франція).

337. Васильєва І. Наші в ... Лос-Анджелесі / Ірина Васильєва // День. – 2019. – 17 січ. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nashi-v-los-andzhelesi>.

Про творчість кінорежисерки, яка працює в США, М. Ковалевської.¹

338. Гаварра Д. Кур'єр із Бердянська / Дара Гаварра // Україна молода. – 2019. – 22 січ. – С. 16. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3410/119/129664/>.

Творчий портрет французької актриси українського походження О. Куриленко, зокрема про нову роль у британському трилері «Кур'єр» (режисер З. Адлер).

339. Єгоров А. «На съемках всё время шутим» / Артемий Егоров ; [розмовляла] А. Школьная // Сегодня. – 2019. – 10 янв. – С. 20. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20190110/281994673635189>.

Актор театру та кіно про зйомки у серіалі «Розтин покаже» (режисер О. Єсаков).

340. Зюбина Р. Актриса широкого профіля. Римма Зюбина: «Ещё во времена Запорожской Сечи, когда мужчины уезжали на войну, женщины оставались управлять хозяйством» [Електронний ресурс] / Римма Зюбина ; [розмовляла] А. Платонова // Фокус. – 2019. – 19 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

¹ Див. також: Голос України. 2019. 26 січ. С. 12. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/312877>.

<https://focus.ua/culture/418189-aktrisa-shirokogo-profilya.html> (дата звернення: 29.01.2019). – Назва з екрана.

Актриса про українське кіно, акторську професію, а також нову виставу «Номери» за п'єсою О. Сенцова.¹

341. Непиталюк А. Аркадій Непиталюк: «Я знаю українське село не з чуток. Як я можу його ідеалізувати?» [Електронний ресурс] / Аркадій Непиталюк ; [інтерв'ю вели] М. Степанская, Д. Бадьєр // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://lb.ua/culture/2019/01/08/414886_arkadiy_nepitalyuk_ua_znayu.html (дата звернення: 09.01.2019). – Назва з екрана.

Кінорежисер про свою творчість, особливості жанрового кіно в Україні, бруталні комедії та про те, чи є село колискою української духовності.

342. Нищук Є. Євген Нищук розповів про свою роль у фільмі «Крути 1918» : [інтерв'ю] [Електронний ресурс] / Євген Нищук // Вечір. Київ. – 2019. – 14 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/evhen-nyshchuk-rozproviv-pro-svoyu-rol-u-fil-mi-kruty-1918> (дата звернення: 14.01.2019). – Назва з екрана.

343. Ступка Д. «Маємо знати свою історію» [Електронний ресурс] / Дмитро Ступка ; [розмовляла] О. Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2019. – 21 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/maємо-znaty-svoiu-istoriiu/> (дата звернення: 28.01.2019). – Назва з екрана.

Актор Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) про роль С. Петлюри у фільмі «Крути 1918».

344. Тримбач С. Бурхливо радів з'яві молодих / Сергій Тримбач // Україна молода. – 2019. – 15 січ. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3407/164/129514/>.

Творчий шлях кінорежисера, сценариста, письменника н.а. України М. Мащенко (1929–2013), вечір пам'яті митця у Будинку кіно (м. Київ).

345. Тримбач С. Йшов своїм шляхом / Сергій Тримбач // День. – 2019. – 10 січ. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/yshov-svoym-shlyahom>.

Творчий шлях кінорежисера н.а. УРСР С. Параджанова (1924–1990). До 95-річчя від дня народження митця.

346. Шапарев А. Режиссер фильма «Крути 1918» Алексей Шапарев: «Этот фильм для нового поколения» [Електронний ресурс] / Алексей Шапарев ; [інтерв'ю вела] И. Голиздра // Укр. правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://lifepravda.com.ua/projects/kinoiua/5c093174545cb/> (дата звернення: 09.01.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Сегодня. 2019. 8 янв. С. 19.

Режисер про зйомки фільму «Крути 1918», нові проекти, фінансування кінематографа в Україні та заборону російського контенту.

Див. № 287.

ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО

347. Брюховецька Л. Донбас. Земля і люди / Лариса Брюховецька // Кіно–Театр. – 2019. – № 1. – С. 12–13. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2265.

Про художньо-документальний фільм «Донбас» (Німеччина, Україна, Франція, Нідерланди, Румунія.). Режисер – С. Лозниця.

348. Канівець І. «Генерація волі» перший 3D-кінопроект про минуле засобами майбутнього / Іван Канівець // Кіно–Театр. – 2019. – № 1. – С. 39–40. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2277.

Про роботу над документальним фільмом «Генерація волі» як продовження фільму «Українська революція за спогадами Всеволода Петріва». Режисер – І. Канівець.

Див. № 328.

Персоналії

349. Галімов А. Акім Галімов: Козацький образ періоду Мазепи чи Виговського воліли стерти з історії / Акім Галімов ; [розмовляла] Н. Ковальчук // Україна молода. – 2019. – 16 січ. – С. 12. – Також доступний: <http://www.ucholoda.kiev.ua/number/3408/196/129542/>.

Автор і продюсер історично-документального телециклу «Україна. Повернення своєї історії» про роботу над третім фільмом «Скарби нації».¹

АНІМАЦІЙНЕ КІНО

350. Анастасьєва О. Спадкоємці «Капітошки» [Електронний ресурс] / Олеся Анастасьєва // Тиждень.ua. – 2019. – 1 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/224808> (дата звернення: 08.01.2019). – Назва з екрана.

Про тенденції і труднощі сучасної української анімації.

Персоналії

351. Войцешек Я. «Руслан и Людмила» / Ярослав Войцешек ; [спілкувалася] А. Белоусова // Сегодня. – 2019. – 15 янв. – С. 12–13. – Також доступний: <https://www.segodnya.ua/lifestyle/afisha/igra-s-klassikoy-chto-obshchego-u-novogo-ukrainskogo-multika-ruslan-i-lyudmila-s-pemoy-pushkina-1206254.html>.

¹ Див. також: Факты и коммент. 2019. 17–23 янв. С. 15. Також доступний: <https://fakty.ua/293189-serdce-poslednego-getmana-kazackoj-ukrainy-bylo-pohichsheno---dokumentalist-akim-galimov>.

Сценарист про роботу над мультфільмом «Викрадена принцеса: Руслан і Людмила» за мотивами казки О. Пушкіна (режисер О. Маламуж), а також майбутній 3D-мультфільм «Мавка. Лісова пісня» за мотивами драми-феєрії Лесі Українки (режисер О. Рубан).

КЛІПМЕЙКЕРСТВО

352. Бадоев А. «Мне кажется, до 25 лет я не жил, а только работал» / Алан Бадоев ; [спілкувалася] А. Школьная // Сегодня. – 2019. – 11–13 янв. – С. 8–9. – Також доступний: <https://liferead.media/culture/alan-badoev-do-25-let-ya-ne-zhil-a-tolko-rabotal.html>.

Кліпмейкер, продюсер про творчу діяльність, плани та особисте життя.

353. Зеленська О. Наша Оля Зеленська з Адою Роговцевою та Ахтемом Сеїтаблаєвим у кліпі про війну / Ольга Зеленська ; спілкувалася С. Дзюба // Десн. правда. – 2018. – 8–15 листоп. – С. 3. – Також доступний: https://issuu.com/uninstaller/docs_2018_45_1-16.

Співачка про зйомки кліпу на пісню «Поле». Режисер – Ю. Шевченко.

КІНОПРОКАТ

354. «Викрадена принцеса» [режисер О. Маломуж] стала першою українською [анімаційною] стрічкою, яка вийшла в прокат у Китаї [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/144153/2019-01-20-vikradena-printsesa-stala-pershoyu-ukrainskoju-strichkoju-ya-ki-shla-v-prokat-u-kitai/> (дата звернення: 21.01.2019). – Назва з екрана.

355. Мамаєва М. У прокат виходить фільм «Крути 1918» [режисер О. Шапарєв] [Електронний ресурс] / Марія Мамаєва // UNN : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/ru/news/1775198-u-prokat-vikhodit-film-kruti-1918> (дата звернення: 23.01.2019). – Назва з екрана.¹

Робота кінотеатрів

356. Ілленко Л. Танцюють 13 країн / Леся Ілленко // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 19–25 груд. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/tancyuyut-13-krayin-299979_.html/.

Про програму кінофестивалю «Танцююча камера» у Культурному центрі «Кінотеатр "Київ"».

357. Зубенко Л. Комунальні кінотеатри Києва: розвиток чи занепад? / Лариса Зубенко ; [спілкувався] Б. Басій // Кіно–Театр. – 2019. – № 1. – С. 2. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2259.

¹ Див. також: День. 2019. 22 січ. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/news/220119-istorychnyy-ekshn-kruty-1918-vyhodyt-v-ukrayinskuu-prokat> (дата звернення: 28.01.2019). Назва з екрана.

Перший заступник директора комунального підприємства «Київ-кіно-фільм» про стан справ у комунальних кінотеатрах столиці.

358. Шість музично-театральних вечорів: у кінотеатрі «Ліра» [м. Київ] стартує проект «Nova Opera на великому екрані» [Електронний ресурс] : [інформація] // Театр.-концерт. Київ. – 2019. – 24 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/shist-muzychno-teatralnykh-vechoriv/> (дата звернення: 28.01.2019). – Назва з екрана.¹

Див. № 23.

¹ Див. також: День. 2019. 25–26 січ. С. 30. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/shist-dyskusiy-pro-tvorchi-poshuky>.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- Alyosha 220
Абессінова О. 106
Андренко О. 297
Андрущенко М. 115
Барінова-Кулеба В. 127
Бахрідінова-Кравчук К. 289
Баша О. 279
Безпальків М. 109
Бойчук М. 107
Бородай О. 150
Борщевський О. 337
Бронюк В. 221
Будаш М. 223
Василик Р. 111
Вергеліс О. 280
Войцешек Я. 352
Гаврилів Н. 121
Галинська Г. 137
Галімов А. 350
Гнатюк В. 169
Гордійчук В. 129
Делієв Г. 309
Демко Т. 38
Дерябин Э. 222
Дульфан Л. 126
Єгоров А. 340
Жирков С. 33
Зарицька О. 223
Зюбіна Р. 341
Качанов П. 301
Книшук М. 108
Ковалевська М. 338
Ковач А. 112
Козак В. 149
Козирев М. 313
Козирицька А. 282
Козловський І. 196
Компанець М. 139
Компаніченко Т. 197
Кох Ю. 131
Кошуба В. 209
Криволап А. 113
Кричевський В. 138
Крук Г. 84
Куриленко О. 339
Леонтович М. 168
Лисик Є. 238
Людкевич С. 169
Лянге А. 237
Мазуряк Д. 223
Майборода П. 165
Малахов В. 283
Марчук І. 114
Мащенко М. 345
Митницький Е. 281
Мінько О. 120
Мовчан М. 119
Молостова І. 292
Монастирська Л. 291
Назаров В. 290
Назарова М. 290
Непиталюк А. 342
Нищук Є. 343
Окілко В. 214
Остапович І. 38
Охупкін О. 122
Параджанов С. 346
Пастернак М. 167
Патик В. 117
Перевальський В. 140
Петрова О. 125
Петросян Д. 284
Польова В. 166, 210
Пономарчук Н. 210

Пономарьова Л. 148
Примаченко О. 123
Роїк А. 116
Савадов А. 158
Северин І. 124
Сипняк П. 130
Сіренко В. 211
Скорпiон Р. 224
Соченко М. 128
Степанкова К. 285
Степанова А. 208
Страшной Я. 215

Стригун Н. 286
Ступка Д. 344
Трунова Т. 33
Устиянович К. 110
Федірко І. 304
Федорченко О. 287
Хасевич Н. 136
Хачанов С. 44
Циганков Д. 170
Шапарев О. 347
Шумський І. 118

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальний розділ.....	3
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні.....	3
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва....	3
Благодійництво, меценатство та спонсорство.....	3
Національні питання мистецтва, мовні питання. Питання	
відновлення та збереження національної пам'яті.....	4
Присудження премій у галузі мистецтва.....	4
Закордонні українці.....	5
Організація і управління в галузі мистецтва.....	5
Регіональна культурна політика. Культурно-мистецьке життя громад ...	6
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва ...	6
Правові питання.....	7
Освіта. Кадри.....	7
Міжнародне співробітництво.....	11
Образотворче мистецтво.....	11
Загальні питання.....	11
Історія образотворчого мистецтва.....	12
Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва.....	12
Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, арт-простори.....	12
Міжнародне співробітництво.....	13
Міжнародні симпозиуми, пленери, виставки, конкурси, фестивалі.....	14
Окремі види образотворчого мистецтва.....	15
Скульптура.....	15
Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок.....	15
Виставки.....	16
Персоналії.....	16
Живопис.....	16
Виставки.....	16
Персоналії.....	20
Графіка.....	23
Виставки.....	23
Персоналії.....	23
Декоративно-ужиткове мистецтво.....	24
Виставки.....	24
Персоналії.....	25
Художня фотографія.....	25
Виставки.....	25
Інші види образотворчого мистецтва.....	26
Виставки.....	26
Персоналії.....	27
Музика.....	27
Загальні питання.....	27
Персоналії композиторів.....	28
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва.....	29

Міжнародне співробітництво.....	29
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	30
Х Міжнародний різдвяний фестиваль «Коляда на Майзлях» у м. Івано-Франківську	30
Окремі види музики і музичного виконавства.....	30
Фольклор у професійній музиці	30
Вокальна музика.....	31
Персоналії	32
Інструментальна музика	32
Персоналії	34
Естрадна музика	35
Персоналії	35
Рок- та поп-музика	35
Персоналії	36
Культова і духовна музика	37
Театральна музика.....	37
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні	37
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України	38
По країні	38
За межами країни.....	38
Театр. Театрознавство.....	38
Загальні питання.....	38
Історія театру	39
Драматургія.....	39
Сценографія	39
Персоналії	39
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	39
Міжнародне співробітництво.....	40
Театральне мистецтво інших країн	41
Окремі види театру	41
Драматичний театр.....	41
Рецензії на вистави.....	44
Персоналії	45
Музичний театр	47
Оперний театр.....	47
Персоналії	47
Балетний театр.....	48
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	48
Персоналії	49
Театр для дітей та юнацтва	49
Персоналії	49
Театр ляльок, маріонеток.....	50
Персоналії	50
Театр одного актора.....	50
Інші види театру	50

Персоналії	51
Танець (хореографія)	51
Цирк	51
Персоналії	52
Естрадне мистецтво	52
Гастролі в Україні	52
Гастролі театрів, колективів та майстрів мистецтв України	52
За межами країни.....	52
Кіномистецтво	52
Загальні питання.....	52
Кінофестивалі, огляди, конкурси, дні кіно	53
Міжнародне співробітництво.....	53
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно.....	54
Види кіномистецтва	54
Художньо-ігрове кіно	54
Рецензії на фільми.....	55
Персоналії	56
Документальне кіно	58
Персоналії	58
Анімаційне кіно	58
Персоналії	58
Кліпмейкерство	59
Кінопрокат	59
Робота кінотеатрів.....	59
Покажчик персоналій.....	61

ДОВІДКОВЕ ВИДАННЯ

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 1, 2019

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

СИДОРЕНКО Лідія Володимирівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

Відповідальний за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,8.

Б/т. Зам. № 22.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17