

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список**

Випуск 6

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2018

УДК 7
М 65

Укладачі:

О. Ф. Білоконь
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
Л. В. Сидоренко

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 6, 2018 / уклад.:
М 65 О. Ф. Білоконь, О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, Л. В. Сидоренко;
М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ.
центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2018. – 62 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, інтернет-ресурсів та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань мистецтва, мистецтва етносів України та української діаспори, питань культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, правових питань, фінансового та матеріально-технічного забезпечення закладів мистецтва, теорії, історії та окремих видів театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питань кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2018

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

1. Куш П. Ада Роговцева – на позиціях українських бійців / Павло Куш // Уряд. кур'єр. – 2018. – 16 черв. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/ada-rogovseva-na-rozicijah-ukrayinskih-bijciv/>.

Зустріч з актрисою театру і кіно Героєм України, н.а. України А. Роговцевою в м. Маріуполі (Донецька обл.).

2. У Попасній та Золотому покажуть «Твоє кіно» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

http://dergkino.gov.ua/ua/events/show/696/u_popasniy_ta_zolotomu_pokazhut_tvoie_kino.html (дата звернення: 21.06.2018). – Назва з екрана.

Про мету і програму акції «Твоє кіно» у містах Попасна та Золоте (Луганська обл.).

Креативні індустрії

3. Сліпченко К. Верховна Рада визначила поняття «креативні індустрії»: відсутність в українському законодавстві цього терміна унеможлиблювала відповідну державну політику [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/vr_viznachila_ponyattya_kreativni_industriyi_n1459540 (дата звернення: 20.06.2018). – Назва з екрана.

4. Шуткевич О. Як «монетизувати» ідею / Олеся Шуткевич // День. – 2018. – 15–16 черв. – С. 16–17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/yak-monetyzuvaty-ideyu>.

Огляд п'яти культурно-мистецьких інноваційних проектів, представлених у рамках проекту МКУ «Малі міста – великі враження» та II Всеукраїнського форуму «Культура та креативні індустрії – як основа розумної стратегії розвитку малої території».

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

5. Антоненко А. «Поліхрома–2018»: 28 червня в Луцьку відбудеться другий фестиваль урбаністичного мистецтва / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 27 черв. – С. 11. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/polihroma-2018.1>

6. Проект «3D. PUBLIC ART» об'єднає скульптурні твори 17 сучасних митців [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [онлайн-версія

¹ Про фестиваль див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/u-lutsku-vdruge-vidbudetsya-urban-fest-«polikhroma»> (дата звернення: 23.06.2018). Назва з екрана.

журналу]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/proekt-3d-public-art-obyednaue-skulpturni-tvori-17-suchasnikh-mitsiv/> (дата звернення: 08.06.2018). – Назва з екрана.

Про програму та учасників другого етапу виставкового арт-проекту 3D. PUBLIC ART – «Скульптура просто неба» у м. Києві за підтримки Посольства Угорщини в Україні.

Благодійництво, меценатство та спонсорство

7. Загатянська М. [Камерний хор] «Кантус» співав [у м. Ужгороді] на підтримку особливих дітей [у Міжнародний день захисту дітей] / Марта Загатянська // Новини Закарпаття. – 2018. – 5 черв. – Також доступний: <http://novzak.uz.ua/news/kantus-spivav-na-pidtrimku-osoblivih-ditok/>.

8. Зінченко Л. «Етапом через пів-Землі» – з аншлагом [Електронний ресурс] / Лілія Зінченко // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/138514/2018-06-14-etapom-cherez-piv-zemli-z-anshlagom/> (дата звернення: 15.06.2018). – Назва з екрана.

Про благодійний показ документальної стрічки «Етапом через пів-Землі: історія ув'язнення Сенцова та Кольченка» у кінотеатрі «Жовтень» (м. Київ).

9. Міщенко Т. Світ «Простоспіву» / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2018. – 5 черв. – С. 3. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20180605/281565176450064>.

Благодійний концерт «Простоспів» композитора В. Польової у виконанні камерного хору Ave під керівництвом О. Нікітюк у Нац. заповіднику «Софія Київська».

10. Рижков В. Перетворити Дніпро на центр класичної музики! / Вадим Рижков // День. – 2018. – 1–2 черв. – С. 17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/peretvoryty-dnipro-na-centr-klasichnoyi-muzyku>.

Про започаткування австрійським підприємцем Т. Бруннером благодійного проекту «Товариство друзів Дніпровської філармонії», спрямованого на відродження філармонії та відновлення її будівлі, плани діяльності закладу в рамках проекту.

11. Фещук Н. Музиканти збирали гроші для костелу / Наталія Фещук // Чернівці. – 2018. – 31 трав. – С. 6.

Благодійний фестиваль класичної музики «Воробкевич-фест», організований та проведений Чернівецьким коледжем мистецтв ім. С. Воробкевича з метою збору коштів на реставрацію храму Найсвятішого Серця Ісуса.

Див. № 176, 292.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА, МОВНІ ПИТАННЯ.
ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

12. Запольська В. Три дні у гетьманській столиці / Валерія Запольська // Україна молода. – 2018. – 20 черв. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3324/164/124061/>.

Програма фестивалю БатуриФест «Шабля» (м. Батурин, Чернігівська обл.).

13. Музиченко М. Вокальні переклади Рильського знов лунають зі сцени / Микола Музиченко // Культура і життя. – 2018. – 27 квіт. – С. 2.

Про долю перекладів українською опер та вокальних творів, зроблених М. Рильським, концерт вокальних перекладів поета із циклу «Світова класика українською» у Київському літературно-меморіальному музеї М. Рильського. До 123-річчя від дня народження митця.

14. Фещук Н. Театр анімації «Обнова-ленд» та вуличний університет : ювілейний, 10-й, етнодуховний фестиваль «Обнова-фест» відбувся у Музеї просто неба [Чернівецькому обл. музеї народної архітектури та побуту] / Наталія Фещук // Чернівці. – 2018. – 31 трав. – С. 11.

15. Шпіцер В. На українське телебачення проситься мовно-етична цензура / Василь Шпіцер // Сл. Просвіти. – 2018. – 14–20 черв. – С. 2–3. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/06/12/na-ukrajinske-telebachennya-prosytsya-movno-etychna-tsenzura/>.

Див. № 31.

Персоналії діячів культури і мистецтва України

16. Ежель Ю. Наклав на струни руки / Юрій Ежель // Україна молода. – 2018. – 5 черв. – С. 13. – Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3317/196/123593/>.

Творчий шлях бандуриста, художника, архітектора, реставратора Г. Ткаченка (1898–1993).

17. Женченко В. Віктор Женченко: «Творчість здужає зневіру і задрісників» / Віктор Женченко ; [розмовляв] В. Коскін // Музика. – 2018. – № 2. – С. 9–12.

Співак, поет, актор заслужений діяч мистецтв України про творчу діяльність та плани.

18. Кушніренко І. Від Гуляй-Поля до Нью-Йорка / Іван Кушніренко // Літ. Україна. – 2018. – 7 черв. – С. 14.

Творчий шлях драматурга, фейлетоніста І. Антипенка (Анатоль Гак, 1893–1980).

19. Осипенко О. Співав «Ще не вмерла Україна...» : про творчу й арештантську долю [педагога, музиканта, художника] Миколи Сокирка [1913–2006] / Ольга Осипенко // День. – 2018. – 1–2 черв. – С. 13. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/spivav-shche-ne-vmerla-ukrayi>.

20. Самійленко Л. Письменницьке дежавю з артистом-декламатором / Леся Самійленко // Культура і життя. – 2018. – 27 квіт. – С. 14.

Творчий портрет поета, прозаїка, перекладача, майстра художнього слова н.а. України Г. Булаха. До 80-річчя від дня народження.

21. Тримбач С. Витворене поетом не вмирає / Сергій Тримбач // День. – 2018. – 20 черв. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vytvorene-poetom-ne-vmyraue>.

Пам'яті поета, кінодраматурга, державного і громадського діяча Героя України І. Драча (1936–2018)¹.

Присудження премій у галузі мистецтва

22. Україна. Кабінет Міністрів. Про присудження Премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва : постанова від 13 черв. 2018 р. № 471 // Уряд. кур'єр. – 2018. – 19 черв. – С. 4.²

23. Близнюк Ю. Головні українські хіти за інерцією пишуться російською / Юлія Близнюк // Газ. по-українськи. – 2018. – 1 черв. – С. 8. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_golovni-ukrayinski-hiti-za-inerciyeyu-pishutsya-rosijskoju/839919.

Про переможців всеукраїнської музичної премії «Золота Жар-птиця».
Див. № 74.

Мистецтво етносів України. **Діяльність національно-культурних** **об'єднань (товариств)**

Див. № 162.

Українська діаспора. Українці за кордоном

24. Левицький М. Виставка професора Жука в Києві / Мирослав Левицький // Сл. Просвіти. – 2018. – 21–27 черв. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/06/21/vystavka-profesora-zhuka-v-kyjevi/>.

Виставка «Творчий шлях Радослава Жука» світлин реалізованих творів сакральної архітектури (переважно церков) українського архітектора з Канади

¹ Див. також: Сегодня. 2018. 20 июня. С. 13; Україна молода. 2018. 20 черв. С. 3. Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3324/2006/124048/>.

² Див. також: ЛітАкцент : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://litakcent.com/2018/06/14/uryad-nazvav-peremozhtsiv-premiyi-im-lesi-ukrayinki-za-tvori-dlya-ditey-i-yunatstva-2/> (дата звернення: 14.06.2018). Назва з екрана.

Р. Жука у виставковій залі НАОМА (м. Київ), а також про творчі зв'язки мистця з Україною.

25. Морошан Т. У Лісабоні з'явився дует талановитих музик-українців / Тамара Морошан // *Голос України*. – 2018. – 22 черв. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/304531>.

Концерт класичної музики у виконанні українських музикантів, які мешкають у Португалії, Д. Стеценко (скрипка) та О. Киби (піаніно) у м. Лісабоні (Португалія).

26. На її картинах переплелися мистецтво і війна : [ред. ст.] // *Волинь-нова*. – 2018. – 24 трав. – С. 3.

Творчий портрет художниці Т. Калівошко з м. Ковеля (Волинська обл.), яка мешкає за кордоном. Виставка творів мисткині «Весняна війна» у США.

Див. № 85, 89, 187, 209, 224, 263.

УКРАЇНСЬКА ШЕВЧЕНКІАНА

27. Ковальчук О. «Ворота душі. Діалог Тараса Шевченка і Ду Фу» : [про скульптурну композицію, встановлену в м. Києві, китайського скульптора, директора Нац. худож. музею КНР Ву Вейшаня] / Остап Ковальчук // *Образотв. мистецтво*. – 2018. – № 1. – С. 10.

Див. № 64, 85.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

Див. № 42, 273.

Питання децентралізації галузі

Див. № 4.

Культурно-мистецьке життя в регіонах

28. Лавришин Ю. Мери Львова і Житомира підписали меморандум про співпрацю у сфері культури, освіти і спорту [Електронний ресурс] / Юлія Лавришин // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/meri_lvova_i_zhitomira_pidpisali_memorandum_pro_spivpratsyu_u_sferi_kulturi_osviti_i_sportu_n1458103 (дата звернення: 04.06.2018). – Назва з екрана.

29. Фещук Н. Найкращі, найталановитіші : у Чернівецькій [обл.] філармонії відзначили переможців обласного туру Всеукраїнської мистецької програми «Нові імена – 2018» / Наталія Фещук // *Чернівці*. – 2018. – 10 трав. – С. 11.

30. Цвях Д. У Львові створили Інститут стратегії культури [Електронний ресурс] / Дарина Цвях // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_stvorili_institut_strategiyi_kulturi_n1459612 (дата звернення: 21.06.2018). – Назва з екрана.

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення

31. Україна. Кабінет Міністрів. Про затвердження Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для виробництва (створення) та розповсюдження фільмів патріотичного спрямування : постанова від 18 квіт. 2018 р. № 429 // Уряд. кур'єр. – 2018. – 2 черв.

Див. № 10, 210, 245.

Правові питання

Див. № 3.

Освіта. Кадри

32. Бондаренко А. Мінкульт [України]: як виміряти компетентність викладача? / Андрій Бондаренко // Культура і життя. – 2018. – 25 трав. – С. 2, 3.

Аналізується проект Положення про атестацію педагогічних працівників, розроблений МКУ (від 12 квіт. 2018 р.).

33. Гусенко С. Маневицька акордеоністка [Н. Горайчук] підкорює країну : [про творчі досягнення студентки Волинського держ. училища культури і мистецтв ім. І. Стравінського] / Сергій Гусенко // Волинь-нова. – 2018. – 5 черв. – С. 1, 10. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/104679-manevytska-akordeonistka-pidkoryiue-krainu>.

34. Кізлова О. Півтора століття й один концерт / Ольга Кізлова // Дзеркало тижня. – 2018. – 2–8 черв. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/pivtora-stolittya-y-odin-koncert-279508_.html.

Святковий концерт студентів і випускників Київського інституту музики ім. Р. Глієра, присвячений 150-річчю закладу, у Нац. опері України (м. Київ).

35. Левкович С. Пишем свою музику! / София Левкович // Веч. Одесса. – 2018. – 7 июня. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40553.php>.

Концерт юних композиторів С. Барт та С. Курилюк в Одеській середній спеціалізованій музичній школі-інтернаті ім. П. Столярського.

36. Ліщенко Ю. GEOLOGIA докопається до власного «Я» молодих митців / Юлія Ліщенко // Високий Замок. – 2018. – 8–10 черв. – С. 5. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/372320-geologia-dokopaietsia-do-vlasnoho-ya-molodykh-myttstv>.

Презентація арт-проекту GEOLOGIA студентів Львівської нац. академії мистецтв у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.¹

37. Пастернак Н. Готична архітектура – на студентських рисунках / Надія Пастернак // Культура і життя. – 2018. – 25 трав. – С. 5.

¹ Див. також: Високий Замок. 2018. 12 черв. С. 5. Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/372492-u-lvovi-prezentuvaly-art-proekt-geologia>.

Виставка у м. Львові живописних творів студентів Інституту архітектури Нац. університету «Львівська політехніка» та польських студентів, написаних під час пленеру у м. Хелмно (Польща).

38. Поліщук Т. Без вікових і професійних обмежень! : із 27 червня до 17 липня в Києві відбуватиметься Міжнародна «Літня музична академія» : [програма] / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 26 черв. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/bez-vikovyh-i-profesiynyh-obmezhen>.

39. Попович Н. М. Феномен фундаменталізації мистецької освіти / Н. М. Попович // Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі XXI століття : матеріали I Міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 квіт. 2017 р., м. Мукачево / Мукачів. держ. ун-т ; [редкол.: Щербан Т. Д. (голова) та ін.]. – Мукачево : РВВ МДУ, 2017. – С. 230–232.

40. Різник О. Життя Сергія Рахманінова в дзеркалі свідчень його сучасників / Олександр Різник // Культура і життя. – 2018. – 25 трав. – С. 8.

Про хід музично-поетичного концерту, присвяченого 145-річчю від дня народження композитора і піаніста С. Рахманінова, в рамках музичного лекторію «Класики – нащадкам» у Київському інституті музики ім. Р. Глієра. Автор, організатор, режисер-постановник дійства – Ж. Литвиненко.

41. Різник О. Музичному лекторію «Класики – нащадкам» 20 років! / Олександр Різник // Культура і життя. – 2018. – 15 черв. – С. 6–7.

Творчий портрет засновниці музичного лекторію «Класики – нащадкам» музикознавця Ж. Литвиненко, концерт із нагоди ювілею лекторію у Київському інституті музики ім. Р. Глієра.

42. У Херсоні відбулася Всеукраїнська нарада директорів театрів, присвячена законодавчій базі діяльності театральних закладів / прес-служба МКУ // Культура і життя. – 2018. – 8 черв. – С. 14.

43. Чепелик В. Моя пластика – в учнях! / Володимир Чепелик // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 4.

Професор кафедри скульптури НАОМА (м. Київ) народний художник України про викладацьку діяльність і творчість своїх учнів.

Див. № 11, 110, 129, 159, 174, 175, 186, 204, 236, 245, 252.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

44. Україна. Кабінет Міністрів. Про затвердження Угоди про співробітництво у сфері культури між Кабінетом Міністрів України та Урядом Об'єднаних Арабських Еміратів : постанова від 30 трав. 2018 р. № 418 // Уряд. кур'єр. – 2018. – 1 черв. – С. 6.

45. Делленжер В. Центр Анни Київської у Санлісі [Франція] : європейська ДНК України [Електронний ресурс] / Вікторія Делленжер // Радіо Свобода :

[сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29284047.html> (дата звернення: 13.06.2018). – Назва з екрана.

Про мету заснування центру, його діяльність і роль у розвитку франко-українських відносин.

46. Польский институт в Киеве инициировал создание документальных фильмов о памятниках, связанных с историей двух стран [Електронний ресурс] // Цензор.нет : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://censor.net.ua/news/3070749/polskiyi_institut_v_kieve_initsiroval_sozdanie_dokumentalnyh_filmov_o_pamyatnikah_svyazannyh_s_istorieyi (дата звернення: 11.06.2018). – Назва з екрана.

Див. № 10, 68, 89.

**Міжнародний літературний конкурс романів,
п'єс, кіносценаріїв, пісенної лірики та
творів для дітей «Коронація слова»¹**

47. Захоплюючі київські історії : [інформація] // Вечір. Київ. – 2018. – 14 черв. – С. 9. – Також доступний: <https://vechirniykiev.com.ua/data/archive/pdf/5b214ce8cce2d.pdf>.

Про лауреатів конкурсу короткої прози про сучасний Київ і киян «Як тебе не любити...».

48. Міжнародний літературний конкурс «Коронація слова 2018» оголосив переможців [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/138364/2018-06-09-mizhnarodnii-literaturnii-konkurs-koronatsiya-slova-2018-ogolosiv-peremozhtsiv/> (дата звернення: 11.06.2018). – Назва з екрана.

49. Пилипенко Г.-Г. «Коронація» проти пенітенціарної естетики / Георгій-Григорій Пилипенко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 16 черв. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/koronatsiya-proti-penitenciaranoi-stetiki/>.

Про церемонію нагородження переможців конкурсу.

50. Позняк-Хоменко Н. Ті, хто запалює зірки... / Наталка Позняк-Хоменко // Україна молода. – 2018. – 13 черв. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3321/164/123833/>.

Про учасників, склад журі, хід та підсумки конкурсу.

¹ Див. також: Вечір. Київ. 2018. 7 черв. С. 9. Також доступний: <https://vechirniykiev.com.ua/data/archive/pdf/5b18ce81bc461.pdf>; Вечір. Київ. 2018. 14 черв. С. 9. Також доступний: <https://vechirniykiev.com.ua/data/archive/pdf/5b214ce8cce2d.pdf>; Вечір. Київ. 2018. 21 черв. С. 9; Газ. по-українськи. 2018. 19 черв. С. 18. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_brati-vashi-moskali-nam-gorlorizali-stolittiyami-a-v-roeziyi-chomus-vi-pro-se-ne-pisali/843080; Інформ. агенція культурних індустрій «ПІРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/konkurs-«moloda-koronatsiya»> (дата звернення: 07.06.2018); Літ. Україна. 2018. 14 черв. С. 1.

**Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції,
конгреси з питань мистецтва та мистецтвознавства**

***Міжнародний фестиваль актуального мистецтва
Porto Franko – 2018 у м. Івано-Франківську***

51. Гарматюк В. «Ма...!!» / Володимир Гарматюк // Дзеркало тижня. – 2018. – 23–30 черв. – С. 15. – Також доступний: https://dt.ua/ART/ma-281339_.html.

Моновистава «Солодка» за мотивами твору М. Матіос «Солодка Даруся» у виконанні актриси М. Погребни (Польща) на сцені Івано-Франківського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. І. Франка в рамках фестивалю.

52. Олтаржевська Л. Експериментальний і гарячий Porto Franko 2018 : [враження від фестивалю] / Людмила Олтаржевська // День. – 2018. – 20 черв. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/eksperymentalnyu-i-garyachu-porto-franko-2018>.

53. Олтаржевська Л. Порт відкривається : [програма] / Людмила Олтаржевська // Україна молода. – 2018. – 12 черв. – С. 11. – Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3320/164/123797/>.

54. Поліщук Т. Полетіли! : [програма проведення] / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 14 черв. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/poletily>.

***IV Міжнародний фестиваль мистецтв
Anne de Kyiv Fest у м. Києві***

55. На Михайлівській площі відкриється IV Міжнародний фестиваль мистецтв Anne de Kyiv Fest [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/na-mikhailivskii-ploshchi-vidkriyetsya-iv-mizhnarodnii-festival-mistetstv-«anne-de-kyiv-fest> (дата звернення: 19.06.2018). – Назва з екрана.¹

56. У Києві відбувся історичний перфоманс [«Едігна. Донька Анни Київської та Генріха I. Початок славного служіння»], присвячений дочці Анни Ярославни [Електронний ресурс] : [інформація] // Медіапортал укр. діаспори «Vidia». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vidia.ua/2018/69527> (дата звернення: 23.06.2018). – Назва з екрана.

57. Фещенко Є. Мудра внучка Ярослава Мудрого / Євдокія Фещенко // Україна молода. – 2018. – 26 черв. – С. 13. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20180626/281719795316343>.

Перформанс «Едігна. Донька Анни Київської і Генріха I. Початок славного служіння» за поемою О. Ірванця у виконанні акторів київських театрів.

¹ Див. також: Хрещатик. 2018. 20 черв. С. 40. Також доступний: <http://kreschatic.kiev.ua/art/1529439449.html>.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

58. Кир'ян Н. Став у рівень з героєм своєї книги / Надія Кир'ян // Сл. Просвіти. – 2018. – 7–13 черв. – С. 11. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/06/07/stav-uriven-z-herojem-svojeji-knyhy/>.

Про презентацію другого тому книги Б. Гориня «Святослав Гординський на тлі доби» у Нац. музеї літератури України (м. Київ).

59. Кисельова К. 20 прострілених скульптур розставили на вулицях Києва / Катерина Кисельова // Газ. по-українськи. – 2018. – 19 черв. – С. 18. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_20-prostrilenih-skulptur-rozstavili-na-vulicyah-kiyeva/843081.

Проект «Війна поруч» фотокореспондента О. Кромпляса у м. Києві.¹

60. Федорук О. Аналіз і синтез як продукт наукового творчого спостереження / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 84–85. – Рец. на кн.: Динамоколір / Олекса Грищенко. – Київ : Родовід, 2017. – 320 с. : іл.

61. Федорук О. Його хвилюють актуальні проблеми / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 83. – Рец. на кн.: Мистецтвознавство. Роздуми і життя: монографія / О. О. Роготченко. – Київ : Фенікс, 2018. – 780 с. : іл.

Див. № 37.

Історія та теорія образотворчого мистецтва

62. Кудрявцева К. Простір і час у композиції картини «Шевченко на засланні» К. Устияновича / Катерина Кудрявцева // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 6–7.

63. Чегусова З. Прекрасна «епоха митрополита» в терновому вінці / Зоя Чегусова // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 82–83. – Рец. на кн.: Епоха митрополита: українське образотворче мистецтво першої половини ХХ століття / Ірина Гах. – Львів : Манускрипт, 2017. – 192 с. : іл.

Див. № 115, 118.

Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва

64. Василенко М. Черкаси: вінок шани Великому Кобзареві / Михайло Василенко // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 11.

¹ Див. також: День. 2018. 15–16 черв. С. 28–29. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/viyna-poruch>; Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/na-tsentralnikh-vulitsyakh-kiyeva-z'yavlyatsya-skulpturi-silueti-yaki-nagadayut-perekhozhim> (дата звернення: 13.06.2018). Назва з екрана.

Зокрема, про виставку українських художників, присвячену творчості Т. Шевченка, у «Музеї "Кобзаря" Т. Шевченка» (м. Черкаси).

65. Інститут проблем сучасного мистецтва представив новий проект [Електронний ресурс] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/institut-problem-suchasnogo-mistectva-predstaviv-noviy-proekt/> (дата звернення: 04.06.2018). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки «Героїзм бачення. Inside/outside» в Інституті проблем сучасного мистецтва (м. Київ).

66. Федорук О. Шляхетна мистецька презентація / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 12–15.

Всеукраїнська бієнале історичного жанру «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» у Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ).

Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, арт-простори

67. Гудыма М. Новая жизнь старинного дома / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 19 июня. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40636.php>.

Виставка картин Товариства південно-російських художників і їх послідовників із приватних зібрань у Будинку Буковецького (м. Одеса).

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

68. Антоненко А. «Процес» / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 14 черв. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/proces>.

Виставка «Процес» закарпатського художника Сергія Біби та його сина-школяра Давида у приміщенні Генерального консульства Словацької Республіки в м. Ужгороді. Творчі портрети мистців.

69. Єфремова В. Мистецтво об'єднує народи / Валентина Єфремова // Культура і життя. – 2018. – 1 черв. – С. 12–13.

Про виставки та творчі проекти китайських художників, представлені в музеях м. Києва.

70. Комарова О. Жан-Клод Маркаде: «На Заході Малевича знають як російського художника» [Електронний ресурс] : [інформація] / Ольга Комарова // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29270806.html> (дата звернення: 06.06.2018). – Назва з екрана.

Про перебування в Україні Ж.-К. Маркаде, французького мистецтвознавця, дослідника творчості художника Казимира Малевича (1878–1935), у рамках презентації документального фільму «Малевич. Український квадрат»

(режисер Д. Джулай) та франкомовної версії книжки «Казимир Малевич. Київський період 1928–1930».

71. Маріупольський скульптор-медальєр [Ю. Шевяков] представив Україну на виставці сучасних мистецьких медалей в Канаді [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/mariupolskii-skulptor-medalyer-predstaviv-ukrayinu-na-vistavtsi-suchasnikh-mistetskikh-medal> (дата звернення: 06.06.2018). – Назва з екрана.

72. Силу української жінки в часи війни показує в Нью-Йорку художниця з України [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29282743.html> (дата звернення: 11.06.2018). – Назва з екрана.

Про виставку художниці З. Кубар у м. Нью-Йорку (США).

73. Соколова С. Високий модернізм та пост-інтернет / Світлана Соколова // Культура і життя. – 2018. – 8 черв. – С. 12.

Виставка «To find and not let go» трьох династій художників України та Грузії та проект «After museum» пост-інтернет-художників у Нац. музеї «Київська картинна галерея», в рамках проекту Kyiv Art Week.

74. Чечель Л. Грані скла / Людмила Чечель // Україна молода. – 2018. – 1–2 черв. – С. 14. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3316/164/123546/>.

Про нагородження Лицарським хрестом Ордена заслуг Угорської Республіки майстра гутного скла н.х. України А. Бокотея, заснування мистецької премії А. Бокотея та виставку у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького, присвячену 80-річчю від дня народження мистця.

Див. № 37, 147.

Міжнародні симпозіуми, пленери, виставки, конкурси та фестивалі

75. «І знову демократія?»: нова міжнародна виставка в «PinchukArtCentre» [м. Київ] [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/i-znovu-demokratiya-nova-mizhnarodna-vistavka-v-pinchukartcentre/> (дата звернення: 23.06.2018). – Назва з екрана.

76. Картины-мишени: в Киеве откроется уникальная выставка [Електронний ресурс] : [інформація] // Цензор.нет : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://censor.net.ua/news/3071632/kartiny-misheni_v_kieve_otkroetsya_unikalnaya_vystavka (дата звернення: 18.06.2018). – Назва з екрана.

До відкриття міжнародного арт-проекту Qtargets – послання миру у НАМУ (м. Київ).

Див. № 128, 143.

II Міжнародний мистецький пленер «Кращий художник» у м. Вінниці

77. Лук'яшко К. У живописі Криволапа є щось від язичництва : [підсумки пленеру] / Катерина Лук'яшко // Газ. по-українськи. – 2018. – 27 черв. – С. 24. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_u-zhivopisi-krivolapa-ye-schos-vid-yazichnictva/844592.

78. Небельська А. Зловили фрагмент щастя: у Вінниці завершився другий мистецький пленер «Кращий художник» : [хід та підсумки] / Аліна Небельська // Україна молода. – 2018. – 26 черв. – С. 13. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3326/164/124222/>.

79. Самійленко Л. Територія щастя «Гостинія» та її принади / Леся Самійленко // Культура і життя. – 2018. – 29 черв. – С. 13.

Про організацію, учасників, хід та підсумки пленеру.

80. Самійленко Л. Хочеш бути найкращим – їдь на вінницький пленер! / Леся Самійленко // Культура і життя. – 2018. – 25 трав. – С. 16.

Про організаторів, підготовку до проведення, зокрема презентацію заходу у мистецькому центрі «Шоколадний будинок» – філії Нац. музею «Київська картинна галерея».

81. Шуткевич О. «Новий поштовх до розвитку» : [про умови проведення та учасників пленеру] / Олеся Шуткевич // День. – 2018. – 7 черв. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/novyy-poshtovh-dlya-rozvytku>.

ОКРЕМІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

СКУЛЬПТУРА

Див. № 43.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

82. Відкрили пам'ятник [історика, етнографу, фольклористу, медику Ю.] Гуці-Венеліну [у с. Тибава Свалявського р-ну Закарпатської обл. Скульптор – Е. Алексій] : [інформація] // Голос України. – 2018. – 2 черв. – С. 15. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/303683>.

83. Невицька О. «Епізод» тепер в Ужгороді / Оксана Невицька // Новини Закарпаття. – 2018. – 5 черв.

Відкриття скульптури «Епізод» у м. Ужгороді у межах фестивалю «Майстерня міста». Скульптор – О. Путрашик.

Виставки

Див. № 94, 103.

Персоналії

84. Мельниченко В. Стена нашей памяти / Владимир Мельниченко ; [інтерв'ю вела] А. Платонова // Фокус. – 2018. – № 21. – С. 54–57. – Також доступний: <https://focus.ua/society/398518/>.

Один із авторів Меморіального комплексу «Стіна Пам'яті» на Байковому кладовищі (м. Київ) про його трагічну долю, роботу над проектом його відновлення.

85. Одрехівський В. Монументальна скульптура [з.д.м. України] Василя Одрехівського [1921–1996]: аспект Шевченкіани / Володимир Одрехівський // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 8–9.

86. Хайко В. Призабута мистецька постать. Сергій Жук / Віталій Хайко // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 62–65.

Творчий шлях скульптора, письменника С. Жука (1885–1969), який мешкав у Німеччині.

Див. № 27, 43.

Живопис

87. Шапіро О. На шляху до пізнання Божої краси. Огляд творчості іконописної майстерні «Алімпій» [м. Львів] / Олена Шапіро // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 38–39.

Виставки

88. Атаманчук І. Художник. Філософ. Кобзар / Інеса Атаманчук // Сл. Просвіти. – 2018. – 17–23 трав. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/05/21/hudozhnyk-filosof-kobzar/>.

Нотатки про виставку пам'яті художника, першого директора Запорізького худож. музею Г. Соколенка (1928–2016) у приміщенні музею.

89. Багаєва С. Антропогенез художника Євгена Шаповалова / Світлана Багаєва // Культура і життя. – 2018. – 29 черв. – С. 5.

Персональна виставка «Антропогенез: витоки, предмет, тіло» чернігівського художника Є. Шаповалова в арт-галереї «Мануфактура» (м. Київ), творчий портрет мистця.

90. Бахін С. Людські теми і варіації / Сергій Бахін // Культура і життя. – 2018. – 25 трав. – С. 11.

Виставка «Людина: тема та варіації» художника М. Туровського, який мешкає у США, у Нац. музеї «Київська картинна галерея» в рамках міжнародного проекту «Повернення: США–Україна».

91. Білоус Н. Подорож у позачасове / Наталія Білоус // Україна молода. – 2018. – 1–2 черв. – С. 14. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20180601/281633895919178>.

Виставка «Українська весна» з.х. України Ю. Нагулка в Музеї української діаспори (м. Київ).

92. Владзімірський М. «Ніхто, крім нас» / Микола Владзімірський // Сл. Просвіти. – 2018. – 28 черв.–4 лип. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/06/28/nihto-krim-nas/>.

Виставка творів художниці з.д.м. України М. Соченко у приміщенні ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка (м. Київ), творчий портрет мисткині.

93. Гудыма М. Прогулка для друзей / Марія Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 7 июня. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40552.php>.

Виставка творів художника А. Коваленка в галереї Всесвітнього клубу одеситів (м. Одеса).

94. Занюк Л. Бачите красу жіночого тіла? Умійте бачити ще й душу / Лариса Занюк // Волинь-нова. – 2018. – 22 трав. – С. 12. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/103768-bachyte-krasu-zhinochoho-tila-umiite-bachyty-shche-i-dushu>.

Виставка творів художниці К. Дацюк у Галереї мистецтв Волинської обл. організації НСХУ, творчий портрет мисткині.

95. Козирева Т. «Форма кольору» / Тетяна Козирева // День. – 2018. – 22–23 черв. – С. 13. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/forma-koloru>.

Виставка «Форма кольору» художника В. Луцика і скульптора В. Пирогова у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.

96. Лобачова Л. Душа «Травневої ночі» / Людмила Лобачова // Житомирщина. – 2018. – 8 черв. – С. 6.

Виставка «Гармонія» художника С. Радіонова в Житомирському обл. літературному музеї.

97. Овчаренко Е. Кожна душа – окремий Всесвіт / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 14–20 черв. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/06/12/kozhna-dusha-okremuj-vseshvit/>.

Виставка «Нове і старе» н.х. України В. Франчука та художниці М. Франчук у Музеї-майстерні І. Кавалерідзе (м. Київ). Творчі портрети мистців.

98. Оринчак М. У полотнах – оголена душа Стефана Мострянського : виставка художника і заслуженого артиста України – у Львівському палаці мистецтв / Марія Оринчак // Високий Замок. – 2018. – 1–3 черв. – С. 5. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/371986-u-polotnakh-oholena-dusha-stefana-mostrianskoho>.

99. Паламарчук П. «Краса живої і зораної землі» : у Львові [галереї «Зелена канапа»] представили картини із елементами старих вишиванок [художниці О. Кознох «Орна земля»] / Павло Паламарчук // День. – 2018. – 8–9 черв. – С. 13. –

Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/krasa-zhyvoyi-i-zoranoyi-zemli>.

100. Степанок О. Його кредо – рух / Олена Степанок // *Голос України*. – 2018. – 23 черв. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/304551>.

Персональна виставка «Чарівні барви моєї Батьківщини» з.х. України С. Шаповалова у Кіровоградському обл. худож. музеї.

101. Сюжеты картин – теперь и на купальниках / матеріали підготувала М. Гудыма // *Веч. Одесса*. – 2018. – 5 юнія. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40535.php>.

Виставка «Метафізика міфу» художника О. Ройтбурда в галереї «Invogue» (м. Одеса).

102. У столичному ЦУМі відкрилася виставка Івана Марчука [Електронний ресурс] : [інформація] // *Art Ukraine* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/u-stolichnomu-cumi-vidkrilasya-vistavka-ivana-marchuka/> (дата звернення: 07.06.2018). – Назва з екрана.

103. Чечель Л. «Горос Юрія Химича. Будапешт» / Людмила Чечель // *Культура і життя*. – 2018. – 29 черв. – С. 12.

Виставка творів з.х. України Ю. Химича (1928–2003) у галереї «КалитаАртКлуб» (м. Київ). Творчий шлях мистця.¹

104. Шапіро О. Турбулентні потоки / Олена Шапіро // *Україна молода*. – 2018. – 12 черв. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3320/164/123798/>.

Виставка «Петро Малишко. Малярство. Скульптура. Графіка» у галереї «Арт-кафедра» (м. Луцьк).

Див. № 104, 105, 113, 115, 129, 133, 145, 150.

Персоналії

105. Бахін С. Океан кольору неба / Сергій Бахін // *Культура і життя*. – 2018. – 25 трав. – С. 11.

Творчий портрет н.х. України М. Демцю, виставка творів у Нац. музеї Т. Шевченка (м. Київ).

106. Єфремова В. Творчість формує художні смаки / Валентина Єфремова // *Культура і життя*. – 2018. – 15 черв. – С. 13.

Творчий портрет художниці О. Карпенко з м. Києва, виставка «Духовні образи» у виставковій залі Нац. Києво-Печерського історико-культурного заповідника.

¹ Див. також: *Україна молода*. 2018. 15–16 черв. С. 14. Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3322/164/123899/>.

107. Загаєцька О. Знайдений рай [з.х. України] Євгена Лещенка. Дух творить безліч форм : [творчий портрет] / Олена Загаєцька // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 78–79.

108. Каверін В. Ніч особливо темна перед світанком / Віктор Каверін ; розмовляла С. Соколова // Культура і життя. – 2018. – 27 квіт. – С. 5.

Київський художник про творчість, зокрема роботу над циклом картин на тему Чорнобиля, стан сучасного мистецтва в Україні.¹

109. Кравчук Н. Рожищенський Шевченко розмальовує лікарні казками / Наталія Кравчук // Високий Замок. – 2018. – 14–20 черв. – С. 11. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/372595-rozhyschenskyi-shevchenko-rozmalovuie-likarni-kazkamy>.

Творчий портрет художника В. Шевченка з снт Рожища (Волинська обл.).

110. Кукіль Н. Монументальність творів Синиці – від задуму до втілення / Наталія Кукіль // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 36–37.

Творчий шлях з.х. України Г. Синиці (1908–1996).

111. Куліш Н. Творче джерело [львівського художника та викладача Львівської нац. академії мистецтв] Ігоря Гавришкевича / Наталя Куліш // Культура і життя. – 2018. – 15 черв. – С. 13.

112. Ламонова О. Подорож за обрій: про живопис [київського художника] Валентина Поліщука / Оксана Ламонова // Культура і життя. – 2018. – 27 квіт. – С. 13.

113. Ламонова О. Свято північного сонця / Оксана Ламонова // Культура і життя. – 2018. – 25 трав. – С. 16.

Творчий портрет одеської художниці Н. Лози.

114. Лук'янчук Г. Талант між зірками робіт / Георгій Лук'янчук // Культура і життя. – 2018. – 27 квіт. – С. 12.

Творчий портрет з.х. України Я. Юрик, виставка творів мисткині «Моя Україно...» у Літературно-меморіальному будинку-музеї Т. Шевченка (м. Київ).

115. Мартиненко Ю. Начерки з минулого / Юлія Мартиненко // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 54–57.

Творчість художника-монументаліста, живописця, педагога М. Бойчука (1882–1937) та його учнів-послідовників.

116. Миргородська Л. Вибух позитиву / Лариса Миргородська // День. – 2018. – 6 черв. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/vybih-rozytyvu>.

Творчий портрет тернопільської художниці О. Гудими, виставка творів у Тернопільському обл. худож. музеї.

¹ Див. також: Культура і життя. 2018. 27 квіт. С. 4.

117. Овчаренко Е. Передати мить у живопису / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 14–20 черв. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/06/12/peredaty-myt-u-zhyvopysu/>.

Творчий портрет художниці Н. Найдю-Капуловської, виставка «З любов'ю до життя» в Українському фонді культури ім. Б. Олійника (м. Київ).

118. Павельчук І. Стадія зрілого модерну у практиці Федора Кричевського 1923–1924 рр. / Іва Павельчук // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 58–60.

Огляд картин художника з.д.м. УРСР Ф. Кричевського (1879–1947) «Хлопчик із пташкою» та «Комсомолка» із фондів НСХУ.

119. Рожак К. Стрілецькі походи Лева Геца / Ксенія Рожак // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 40–42.

Творчий шлях українського та польського художника, педагога Л. Геца (1896–1971).

120. Самар О. Ольга Самар: «У малярстві, як і в музиці, є своє форте, легато, стакато» / Ольга Самар ; [спілкувалася] Н. Капустянська // Культура і життя. – 2018. – 27 квіт. – С. 13.

Київська художниця про творчу діяльність, виставка творів у Центральній районній бібліотеці ім. Ф. Достоєвського Солом'янського р-ну м. Києва.

121. Тверська Л. Радість та муки творчості / Людмила Тверська // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 70–71.

Творчий портрет художника з.д.м. України Л. Антонюка.

122. Тичкова А. Модернізм і магія [н.х. УРСР] Романа Сельського [1903–1990: творчий шлях митця] / Анастасія Тичкова // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 48–49.

123. Ук Дар Чан. Переможець кобр / Ук Дар Чан ; спілкувався С. Дзюба // Культура і життя. – 2018. – 1 черв. – С. 13.

Український художник, перекладач, уродженець Камбоджі, про творчу та викладацьку діяльність. Виставка творів у Чернігівському обл. худож. музеї ім. Г. Галагана.

Див. № 26, 68, 88, 91, 93, 96, 102, 129.

ГРАФІКА

Виставки

124. Кирей Р. «Молитва за Україну» Івана Фізера / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2018. – 26 черв. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/molitva-za-ukrayinu-ivana-fizera/>.

Персональна виставка «Молитва за Україну» з.х. України І. Фізера у Черкаському обл. худож. музеї.

125. Кисельова К. Вільну людину важко зробити корупціонером / Катерина Кисельова // Газ. по-українськи. – 2018. – 19 черв. – С. 19. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_vilnu-lyudinu-vazhko-zrobiti-korupcionerom/843082.

Виставка «Зошит без однієї сторінки» П. Макова у приміщенні Фонду «Ізоляція. Платформа культурних ініціатив» (м. Київ).

126. Пароваткіна Г. Традиціоналісти і новатори / Ганна Пароваткіна // День. – 2018. – 21 черв. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/tradycionalisty-i-novatory>.

Всеукраїнська триєнале «Графіка–2018» у Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ).

Див. № 103, 119, 124.

Персоналії

127. Волошин Л. Співець поетичних закутин старого Львова (до 140-ліття від дня народження Юзефи Кратохвилі-Відимської) / Любов Волошин // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 44–46.

Творчий шлях графіка Ю. Кратохвилі-Відимської (1878–1965).

128. Головка О. Корабель набирає хід / Оксана Головка // Уряд. кур'єр. – 2018. – 2 черв. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/korabel-nabiraye-hid/>.

Творчий портрет карикатуриста І. Лук'янченка, про його перемоги на міжнародних конкурсах і творчі плани.

129. Лук'янченко І. «Попит на гумор у народі дуже великий» / Ігор Лук'янченко ; [розмовляла] М. Прокопенко // День. – 2018. – 1–2 черв. – С. 25, 29. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/media/poput-na-gumor-u-narodi-duzhe-velykuu>.

Художник-карикатурист про перемогу на VI Міжнародному конкурсі карикатури «Час – гроші 2018. Криптовалюта: біткоїн та інші» (м. Полтава), враження від робіт інших учасників конкурсу, причини зменшення популярності карикатури в Україні, особисту творчу діяльність.

130. Овчаренко Е. Криниця творчості Василя Перевальського / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 21–27 черв. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2018/06/21/krynytsya-tvorchosti-vasylya-perevalskoho/>.

Творчий портрет н.х. України, завідувача кафедри графічних мистецтв НАОМА (м. Київ) В. Перевальського, виставка творів у Музеї книги і друкарства України (м. Київ). До 80-річчя від дня народження мистця та 55-ліття творчої діяльності.

131. Тарасенко О. Дух і штрих. Графіка Наталії Мартинюк : [творчий портрет] / Ольга Тарасенко // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 72–73.
Див. № 118.

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

132. Невкрита Ж. Ювілейний [X Тиждень національного гончарного здвиження] «Здвиг – 2018»: Опішне [Зіньківський р-н, Полтавська обл.] продовжує гончарні традиції : [програма] / Жанна Невкрита // Культура і життя. – 2018. – 29 черв. – С. 8.

133. Чегусова З. Мистецька подія національного значення / Зоя Чегусова // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 16–18.

Про започаткування та розвиток гончарного мистецтва в смт Опішні (Зіньківський р-н, Полтавська обл.) та проведення Української бієнале художньої кераміки ім. В. Кричевського.

Див. № 74, 136.

Виставки

134. Козирєва Т. Sacrum Ганни-Оксани Липи / Тетяна Козирєва // День. – 2018. – 13 черв. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/sacrum-ganny-oksany-lypy>.

Виставка кераміки та малярства з.х. України Г.-О. Липи у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.

135. Разанова Ю. Живопис у незвичному ракурсі / Юлія Разанова // Вінниччина. – 2018. – 14 черв. – С. 7.

Персональна виставка «Живопис голкою» Т. Медяної у Галереї «Арт-Шик» (м. Вінниця).

Див. № 74, 132, 135.

Персоналії

136. Авраменко О. Низьке і високе / Олеся Авраменко // День. – 2018. – 1–2 черв. – С. 16–17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/nyzke-i-vysoke>.

Творчий портрет київської художниці А. Подерв'янської, виставка «ХайТекСтиль» у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

137. Горішнянська О. Коли вишивка, як пісня / Олена Горішнянська // Культура і життя. – 2018. – 25 трав. – С. 12.

Творчий шлях вишивальниці, дослідниці бойківської вишивки з.м.н.тв. України М. Кот (1933–2014), наукова конференція у м. Дрогобичі (Львівська обл.) із нагоди 85-річчя від дня народження майстрині.

138. Істоміна Г. Творчість [грузинського] художника-кераміста Гії Міміношвілі в сучасному арт-просторі України / Галина Істоміна // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 20–21.

139. Кульчинська Л. З листів Марії Дольницької до Ярослави Музики / Лариса Кульчинська // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 50–53.

Творчий шлях художниці М. Дольницької (1895–1974).

140. Невкрита Ж. Василь Гудак: кераміка як сенс мистецького буття / Жанна Невкрита // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 17–18.

Творчий портрет майстра художньої кераміки, мистецтвознавця В. Гудака з м. Львова.

141. Онищенко В. Страсті за Мамаєм / Володимир Онищенко // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 22–23.

Творчий портрет художника, майстра витинанки А. Пушкарьова.

142. Роготченко С. Олександр Міловзоров – руйнівник стереотипів / Світлана Роготченко // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 34–35.

Творчий портрет з.х. України О. Міловзорова.

143. Стеблівська Н. Художник-кераміст Сергій Радько: архівні матеріали в Опішному / Наталія Стеблівська // Культура і життя. – 2018. – 25 трав. – С. 12.

Про творчість мистця та постійне поповнення Нац. архіву українського гончарства в Нац. музеї-заповіднику українського гончарства в Опішному (Полтавська обл.) його архівними матеріалами.

144. Ярошенко Г. Побавитися в ляльки / Ганна Ярошенко // Україна молода. – 2018. – 15–16 черв. – С. 13. – Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3322/188/123897/>.

Творчий портрет подружжя полтавських лялькарів В. Бондаренка та В. Дикань, та про їх перемогу у XXIV Міжнародному конкурсі М. О. Арнольда (Німеччина).

145. Яців Р. Леся Крип'якевич-Цегельська: духові інтеграли елітарності / Роман Яців // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 24–26.

Творчий портрет художниці, майстрині гобеленів Л. Крип'якевич-Цегельської з м. Львова.

ХУДОЖНЯ ФОТОГРАФІЯ

Виставки

146. Орленко Л. Із турботою про спільну домівку / Лідія Орленко // Культура і життя. – 2018. – 8 черв. – С. 12.

Виставка картин із серії «Планета Земля Єдина "Між двома полюсами"» фотохудожника Д. Копилова та художників С. Займака, В. Ємченко в рамках IV Міжнародного інтернет-кінофестивалю Independent Star у м. Києві.

Див. № 72.

ІНШІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

147. Звуки і фарба : [ред. ст.] // Уряд. кур'єр. – 2018. – 1 черв. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/photofact/zvuki-i-farba/>.

Про мурал, присвячений співакові, телеведучому, продюсерові і лідерові гурту «Скрябін» А. Кузьменку, створений у межах II фестивалю графіті Kharkiv Mural Fest у м. Харкові.

Див. № 6, 36, 75.

Персоналії

148. Кондаков А. «В моих работах Боги живут рядом с нами» / Алексей Кондаков ; [розмовляв] М. Ковалев // Сегодня. – 2018. – 25 июня. – С. 18.

Київський художник, графічний дизайнер про творчу діяльність, виставку колажів в Італії, творчі плани.

149. Пітчук Ю. «Найскладніше у створенні муралів – це погодні умови» / Юрій Пітчук ; [розмовляла] Н. Фещук // Чернівці. – 2018. – 17 трав. – С. 10.

Художник про створення муралу в м. Чернівцях, особливості роботи та плани.¹

МУЗИКА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

150. Виноградов О. Луганская филармония: музыка, перешагнувшая линию фронта [Електронний ресурс] / Олексій Виноградов // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29318792.html> (дата звернення: 26.05.2018). – Назва з екрана.

Про роботу Луганської обл. філармонії після переїзду 2015 р. у м. Северодонецьк (Луганська обл.). До 75-річчя від дня заснування закладу.

151. Овчаренко Е. Ювілей композитора і шістдесятника / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 14–20 черв. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/06/12/yuvilej-kompozytora-i-shistdesyatnyka/>.

Презентація картини «Молімся за Україну» художниці з.д.м. України М. Соченко та раритетів Музею шістдесятництва у Нац. центрі народної культури «Музей Івана Гончара» (м. Київ). До 90-річчя від дня народження музикознавця-фольклориста, диригента, композитора Л. Яценка (1928–2016).

152. Пилипець І. В. Юрій Юрійович Костюк (Костьо) (1912–1998): основні віхи життя і творчості [Електронний ресурс] / Іван Васильович Пилипець // Культура і мистецтво у сучасному світі : наукові записки КНУКіМ. – Київ : Видав. центр КНУКіМ, 2017. – № 18. – С. 148–167. – Текст. і граф. дані. – Режим

¹ Див. також: Чернівці. 2018. 10 трав. С. 11.

доступу: <https://www.journal-knukim.pp.ua/index.php/camw/article/view/478> (дата звернення: 06.08.2018). – Назва з екрана.

Про життєвий і творчий шлях музичного діяча Закарпаття та українців Східної Європи Ю. Костюка (Костьо).

153. Сюта Б. Дві нові книги про музику / Богдан Сюта // Музика. – 2018. – № 2. – С. 47–48. – Рец. на кн.: Історія західноєвропейської музики від найдавніших часів до XVII століття / Ярослав Бодак. – Дрогобич : Коло, 2017. – 280 с.

Див. № 34, 35, 38.

Персоналії композиторів

154. Галаджун М. Від архаїки – до електроніки / Марта Галаджун ; [інтерв'ю вів] Р. Гривінський // День. – 2018. – 21 черв. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vid-arhayiky-do-elektroniky>.

Композиторка, студентка НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ), про роботу над музичним оформленням вистави «Спасіння Архонта» Театру сучасного танцю Ukrainian Dance Theatre.

155. Назаров В. Володимир Назаров: «Вірю в українську молодь» / Володимир Назаров ; спілкувався Е. Овчаренко // Культура і життя. – 2018. – 27 квіт. – С. 15.

Російський та український композитор, співак, режисер, актор, який мешкає в Україні, про творчу долю, роботу над мюзиклом «Жив собі пес» за мотивами української народної казки у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва, творчі плани, пов'язані з м. Дніпром.

156. Овчаренко Е. Чайковський і Україна / Едуард Овчаренко // Культура і життя. – 2018. – 25 трав. – С. 8.

Творчий шлях композитора П. Чайковського, пов'язаний з Україною, проведення вечора «Такий невідомий Чайковський» у Мистецько-концертному центрі ім. І. Козловського (м. Київ).

157. Польова В. Вікторія Польова про світогляд, творчість, духовність / Вікторія Польова ; [спілкувався] Р. Юсипей // Музика. – 2018. – № 2. – С. 6–8.

Композиторка, піаністка про роботу над хоровою симфонією «Світлі піснеспіви», розвиток українського хорового мистецтва, особисті творчі здобутки.

158. Савицька О. Багатоликий Роман Кофман / Ольга Савицька // День. – 2018. – 22–23 черв. – С. 9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bagatolykyu-roman-kofman>.

Про вихід друком двох книжок композитора, диригента н.а. України Р. Кофмана «Как я провел жизнь» і «Стихи» та програму гранд-концерту до закриття 154-го сезону Нац. філармонії України (м. Київ).

159. Свищевська Н. А життя як пісня / Надія Свищевська // Сл. Просвіти. – 2018. – 7–13 черв. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvityu.org/2018/06/07/a-zhyttya-yak-pisnya/>.

Творчий портрет композитора-пісняра, художнього керівника народного аматорського хорового колективу Сарненського районного БК (Рівненська обл.) з.п.к. України В. Торчика, творчий вечір митця у м. Сарнах.

160. Скорик М. «Мирослав Скорик у стилі jazz» / Мирослав Скорик ; [спілкувалася] О. Голинська // День. – 2018. – 6 черв. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/myroslav-skoryk-u-styli-jazz-0>.

Композитор Герой України, народний артист України про джазову музику у своїй творчості, композиторську, виконавську, диригентську та педагогічну діяльність, особисте життя. Концерт джазової музики у НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ).

Див. № 195, 261.

ОРГАНІЗАЦІЯ КОНЦЕРТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

161. Котенок В. Історія з перспективою / Вікторія Котенок // Україна молода. – 2018. – 12 черв. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3320/164/123799/>.

Про історію створення гастрольно-концертного об'єднання «Укрконцерт» (1959), Київконцерт (1987) та Агентства з обслуговування театральної та концертної діяльності.

Див. № 150.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ, СВЯТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

162. Бахін С. Клезмери на Контрактовій / Сергій Бахін // Культура і життя. – 2018 – 1 черв. – С. 12–13.

Про хід Першого фестивалю сучасної клезмерської музики Kyiv Klezmer Fest у м. Києві.

162а. Владимирский О. И вновь в Одессе пела скрипка / Олег Владимирский // Веч. Одесса. – 2018. – 18 июня. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40646.php>.

Підсумки I Всеукраїнського конкурсу молодих скрипалів пам'яті Д. Ойстраха у м. Одесі.

163. Владимирский О. Страстная ночь в... филармонии / Олег Владимирский // Веч. Одесса. – 2018. – 19 июня. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40635.php>.

Про програму фестивалю «Ніч у філармонії» в Одеській обл. філармонії.

164. Синицька Н. І на Кобилянській, і на Пруті : уже вп'яте у Чернівцях відбувався фестиваль вуличної музики : [про організаторів і хід фестивалю] / Наталія Синицька // Чернівці. – 2018. – 24 трав. – С. 10.

165. Титаренко В. Джаз на Поштовій / Валерій Титаренко // Музика. – 2018. – № 2. – С. 42–45.

З історії фестивалю «Горизонти джазу» (1987), та про організацію, учасників і хід I відкритого Всеукраїнського фестивалю-конкурсу джазового мистецтва «Джаз на Поштовій» у м. Кривому Розі (Дніпропетровська обл.).

166. Чечель Л. Фестиваль «Київські музичні прем'єри–2018» : [про хід та учасників] / Людмила Чечель // Культура і життя. – 2018. – 8 черв. – С. 4.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

167. Гармаш В. Leopold Jazz Fest вразить доступністю та екологічністю : аби відповідати цим важливим критеріям, Міжнародний джазовий фестиваль розпочинає співпрацю з USAID [Агентством США з міжнародного розвитку] / Володимир Гармаш // Високий Замок. – 2018. – 22–24 черв. – С. 5.

168. Дурманенко О. Відзнака імені німецького генія для волинського маестро / Олександр Дурманенко // Волинь-нова. – 2018. – 7 черв. – С. 2. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/104747-vidznaka-imeni-nimetskoho-heniia-dlia-maestro-z-volyni>.

Про вручення міжнародної нагороди – диригентського жезла ім. Й.-С. Баха художньому керівникові камерного оркестру «Кантабіле» Волинської обл. філармонії н.а. України Т. Рівцю.

169. Поліщук Т. Та, про яку пам'ятають уже п'ять століть! : у Києві [в Нац. філармонії України] відбувся українсько-турецький вечір «Музика, на яку надихнула Роксолана/Хюррем Султан» / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 13 черв. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/ta-pro-yakuramyataut-uzhe-ryuat-stolit>.

Про організаторів, учасників і програму концерту.¹

Міжнародний проект «Шляхи дружби. Равенна–Київ» у м. Києві

170. Кисельова К. На площі в Києві виступлять 300 музикантів / Катерина Кисельова // Газ. по-українськи. – 2018. – 27 черв. – С. 24. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_na-ploschi-v-kiyevi-vistuplyat-300-muzikantiv/844591.

171. Небельська А. Миротворча місія музики : [про програму та учасників] / Аліна Небельська // Україна молода. – 2018. – 22–23 черв. – С. 14. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3325/164/124122/>.

¹ Див. також: Україна молода. 2018. 15–16 черв. С. 14. Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3322/164/123898/>.

172. Прес-конференція Міжнародного проекту «Шляхи дружби. Равенна–Київ» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/pres-konferentsiya-mizhnarodnogo-proektu-«shlyakhi-druzhbi-ravenna-kiyiv»> (дата звернення: 13.06.2018). – Назва з екрана.

Про підготовку, учасників і організаторів проекту.

173. Стельмашевська О. «Люди здатні зазирнути в майбутнє, не обертаючись у минуле» / Ольга Стельмашевська // День. – 2018. – 27 черв. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lyudy-zdatni-zazyrnuty-v-maybutnye-ne-obertayuchys-u-mynule1>.

Про творчість італійського диригента Р. Муті – керівника проекту.

174. Школьная А. Легенда Ла Скала и ода от Малковича : [про програму та учасників проекту] / Анна Школьная // Сегодня. – 2018. – 13 июня. – С. 13.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

175–176. Вертіль О. Тростянець музичний і спортивний / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2018. – 7 черв. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/trostanec-muzichnij-i-sportivnij/>.

Зокрема, про хід Міжнародного фестивалю класичної музики «Чайковський Fest» у м. Тростяниці (Сумська обл.).

177. 23–24 червня відбудеться V Міжнародний фестиваль «Музика Шопена просто неба» : [у м. Радомишлі Житомирської обл., а також про благодійну мету фестивалю] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/23-34-cheravnua-vidbudetsya-v-mizhnarodnii-festival-«muzika-shopena-prosto-neba»> (дата звернення: 21.06.2018). – Назва з екрана.

178. Левчук В. Начинаем с музыкальных премьер... / Валентин Левчук // Веч. Одесса. – 2018. – 19 июня. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40638.php>.

Хід Міжнародного музичного фестивалю Black Sea Music Fest у м. Одесі.

179. Сліпченко К. Фестиваль LvivMozArt відкриється незвичним концертом [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/-festival_lvivmozart_vidkriyetsya_nezvichnim_kontsertom_n1459085 (дата звернення: 14.06.2018). – Назва з екрана.

Програма та учасники Міжнародного фестивалю класичної музики LvivMozArt (м. Львів).

180. Трощук С. Львів готується до [Міжнародного джазового] фестивалю Leopold Jazz Fest [Електронний ресурс] / Софія Трощук // Zaxid.net : [сайт]. –

Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/lviv_gotuyetsya_do_festivalyu_leopolis_jazz_fest_n1459481 (дата звернення: 19.06.2018). – Назва з екрана.

181. Ятель К. Чем зайнятися на фестивалі Atlas Weekend [у м. Києві] [Електронний ресурс] : [про учасників і хід фестивалю] / Катерина Ятель // Insider.pro : [онлайн-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.theinsider.ua/art/5b30e9c1e1ec3/> (дата звернення: 26.06.2018). – Назва з екрана.

Див. № 166, 196.

IV Міжнародний фестиваль класичної музики Odessa Classics у м. Одесі¹

182. Ботвінов О. Odessa Classics потрапив на європейську фестивалю карту [Електронний ресурс] / О. Ботвінов ; [записав] М. Штекель // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29280783.html> (дата звернення: 11.06.2018). – Назва з екрана.

Піаніст, засновник і президент фестивалю народний артист України про його учасників та програму.

183. Гудыма М. Новая классика завоевывает сердца : [про відкриття та хід фестивалю] / Марія Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 5 июня. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40531.php>.

184. Гудима М. Odessa Classics. Географія музики : [про учасників та підсумки фестивалю] / Марія Гудима // Дзеркало тижня. – 2018. – 16–22 черв. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/CULTURE/v-odesi-prohodit-iv-mizhnarodniy-muzichniy-festival-odessa-classics-279609_.html.

185. Мар'яна Г. Новый музыкальный горизонт / Галина Мар'яна // Веч. Одесса. – 2018. – 7 июня. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40549.php>.

Концерт піаніста н.а. України О. Ботвінова та швейцарських музикантів Swiss Chamber Quartet у рамках фестивалю.

186. Левкович С. Классика нужна! : [про хід та учасників фестивалю] / Софія Левкович // Веч. Одесса. – 2018. – 12 июня. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40579.php>.

187. Мар'яна Г. С именем Могилевской / Галина Мар'яна // Веч. Одесса. – 2018. – 31 мая. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40498.php>.

Про переможців I конкурсу молодих українських піаністів «Odessa Classics» ім. С. Могилевської у рамках фестивалю.

¹ Див. також: Радіо Свобода : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29273736.html> (дата звернення: 06.06.2018). Назва з екрана.

ОКРЕМІ ВИДИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

ФОЛЬКЛОР У ПРОФЕСІЙНІЙ МУЗИЦІ

Див. № 250.

ВОКАЛЬНА МУЗИКА

188. Ільєнко Л. На Україну повертаються солісти Ла Скала і Віденської опери / Леся Ільєнко // Дзеркало тижня. – 2018. – 9–15 черв. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/na-ukrayinu-povertayutsya-solisti-la-skala-i-videnskoj-operi-280148_.html.

Про програму концерту в м. Києві за участі українських оперних співаків, які мешкають і працюють за кордоном, у рамках музичного проекту «На Україну повернуся» у супроводі Акад. симфонічного оркестру Нац. філармонії України (м. Київ) і Нац. засл. акад. капели України «Думка».¹

189. Кацал Д. Другові – від друзів! / Дмитро Кацал ; [розмовляла] Т. Козирєва // День. – 2018. – 26 черв. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/drugovi-vid-druziv>.

Диригент, композитор про підготовку до марафону пам'яті Героя України В. Сліпака (1974–2016) у містах Києві та Львові та його програму.

190. Кислиця П. Підсумки насиченого сезону / Пилип Кислиця // Сумщина. – 2018. – 14 черв. – С. 9.

Про учасників і програми концертів класичної та естрадної музики у Сумській обл. філармонії. До закриття сезону.

191. Кузик В. У пошуку одвічної таїни / Валентина Кузик // Музика. – 2018. – № 2. – С. 13–16.

Про концерт камерно-вокальних творів композитора з.д.м. України О. Яковчука у Колонному залі ім. М. Лисенка Нац. філармонії України (м. Київ), творчий портрет митця.

192. Мацерук В. Барви пісенної палітри подарував глядачам [співак, композитор] заслужений артист України Іван Дерда у свій «відмінний» день народження [у Чернівецькій обл. філармонії] / Валентина Мацерук // Сл. Просвіти. – 2018. – 28 черв.–4 лип. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/06/28/barvy-pisennoj-palitry-podaruvav-hlyadacham-zasluzhenyj-artyst-ukrajiny-ivan-derda-u-svij-vidminnyj-den-narodzhennya/>.

193. Натикач Л. «Стояла я і слухала весну. Вона мені багато говорила...» / Людмила Натикач // Житомирщина. – 2018. – 5 черв. – С. 7. – Також доступний: <http://zhytomyschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/1369-stoiala-ia-i-slukhala-vesnu-vona-meni-bahato-hovoryla>.

¹ Див. також: LB.ua : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/06/24/401219_ukrainski_operni_zirki_dali_kontsert.html (дата звернення: 25.06.2018). Назва з екрана; Вечір. Київ. 2018. 21 черв. С. 3; Хрещатик. 2018. 19 черв. С. 8.

Про концерт співачки Г. Довбиш у Домі української культури (м. Житомир) та її творчість.

194. Поліщук Т. «Золоті ключі» – рекордсмени! / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 5 черв. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zoloti-klyuchi-rekordsmeny>.

Творчість вокального тріо «Золоті ключі» у складі народних артисток України В. Ковальської, М. Миколайчук та Героя України, народної артистки України Н. Матвієнко. Вечір, присвячений 50-річчю від часу створення тріо, у Нац. центрі народної культури «Музей Івана Гончара» (м. Київ).

Див. № 7, 9, 13, 41, 156, 165, 168, 177, 181–186, 198, 201, 216, 264, 274.

Персоналії

195. Alex Luna. «Первый клип мне снял режиссёр Мадонны» / Alex Luna [Олександр Тищенко] ; [спілкувався] С. Коршунов // Сегодня. – 2018. – 18 июня. – С. 19. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20180618/282166471898760>.

Співак про спільний концерт із російською оперною співачкою М. Максаковою, яка мешкає в Україні, творчу діяльність в Україні та за кордоном.

196. Нікітюк О. Хормейстер Оксана Нікітюк: «Хор – як букет квітів» [Електронний ресурс] / Оксана Нікітюк ; [розмову вела] О. Найдюк // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/culture/2018/06/05/399514_hormeyster_oksana_nikityuk_hor-yak.html (дата звернення: 06.06.2018). – Назва з екрана.

Співачка, хормейстер, керівник камерного хору «Ave» (м. Київ) про сучасну хорову музику, зокрема творчість композиторки В. Польової, перспективи молодих хормейстерів в Україні, творчі плани.

197. Чубарева О. Ольга Чубарева: «Культура має формувати націю» / Ольга Чубарева ; спілкувався Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 14–20 черв. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/06/12/olha-chubareva-kultura-maje-formuvaty-natsiyu/>.

Співачка, провідна солістка Нац. філармонії України (м. Київ) народна артистка України про започаткування Міжнародного арт-проекту Lady Opera, концерт «Vivere» в рамках цього проекту в містах Києві та Одесі, сольні виступи в Україні та за кордоном, творчі плани.

Див. № 192.

ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА

198. Арсеньєва Т. Триумфальное возвращение / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2018. – 19 июня. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40639.php>.

Творчий вечір «З поверненням, маестро!» піаніста з.а. України С. Терентьєва в Одеській обл. філармонії.

199. Закриття сезону в філармонії. Роман Кофман, Антоній Баришевський [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/zakrittya-sezonu-v-filarmoniyi-roman-kofman-antonii-barishevskii> (дата звернення: 06.06.2018). – Назва з екрана.

Програма закриття 154-го сезону Нац. філармонії України (м. Київ).

200. Маркелова Т. «Колекція Розумовських» – феєрія музики, світла та квітів / Тамара Маркелова // *Культура і життя*. – 2018. – 15 черв. – С. 7.

Концерт салон-ансамблю «Колекція Розумовських» у Київському будинку вчених, творчий портрет учасників ансамблю.

201. Чепурний В. ...концерт вражав виконавською майстерністю / Василь Чепурний // *Голос України*. – 2018. – 7 черв. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/news/76671>.

Концерт, присвячений пам'яті диригента, хормейстера з.д.м. України Л. Боднарука (1938–2009) у Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів та концертних програм.

202. Яцика Ю. Мир без війни / Юрій Яцика // *Культура і життя*. – 2018. – 15 черв. – С. 6–7.

Про організаторів, учасників та хід пацифістського концерту «Мир без війни» у м. Рівному.

Див. № 11, 25, 40, 41, 157, 162, 162а, 163, 165, 167, 168, 174–178, 181–186, 188, 190, 215, 274.

Персоналії

203. Баришевський А. Антоній Баришевський: «В сучасній музиці сьогодні є все і може бути будь-що» [Електронний ресурс] / Антоній Баришевський ; [інтерв'ю вела] О. Найдюк // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://lb.ua/culture/2018/06/19/400750_antoniya_barishevskiy_v_suchasniy.html (дата звернення: 20.06.2018). – Назва з екрана.

Піаніст про свою творчість, а також участь у фестивалі New Music: Touchpoints у м. Лісабоні (Португалія) та концерти у Нац. філармонії України (м. Київ).

204. Громов Є. Музичні шістдесяті: велич і трагедія / Євген Громов ; [розмовляла] О. Найдюк // *День*. – 2018. – 7 черв. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/muzychni-shistdesyati-velych-i-tragediya>.

Піаніст про українську авангардну музику 1960-х років, програму сольного концерту за творами київських композиторів-шістдесятників у Нац. філармонії України (м. Київ), творчі плани.

205. Жульєва Л. Музична гордість України – піаністка Людмила Марцевич / Людмила Жульєва // *Культура і життя*. – 2018. – 29 черв. – С. 6.

Творчий портрет піаністки, солістки Нац. філармонії України (м. Київ), професора НМАУ ім. П. Чайковського н.а. України Л. Марцевич, про концерти у Запорізькій обл. філармонії та Нац. філармонії України (м. Київ).

206. Завадський І. Ігор Завадський: «Для мене музика – це стан душі» / Ігор Завадський ; [спілкувалася] Л. Чечель // *Культура і життя*. – 2018. – 8 черв. – С. 7.

Акордеоніст заслужений артист України про своє творче відродження та плани.

207. Найдюк О. Зануритись в атмосферу Відня / Олеся Найдюк // *День*. – 2018. – 14 черв. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zanurytys-v-atmosferu-vidnya>.

Творчий портрет головного диригента Київського камерного оркестру Нац. філармонії України (м. Київ) Н. Пономарчук. До концерту «Чарівний подих Відня».

208. Стріхарж М. Міхаель Стріхарж: «Про одруження з іноземкою знали лише батьки. Дізналися б у консерваторії – не отримав би диплома» / Міхаель Стріхарж ; розмовляла В. Шурина // *Високий Замок*. – 2018. – 21–27 черв. – С. 19. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/373006-pro-odruzhennia-z-inozemkoiu-znaly-lyshe-batky-diznalsia-b-u-konservatorii-ne-otrymav-by-dyploma>.

Скрипаль, колишній львів'янин, який мешкає в Німеччині, про започатковані ним в Україні музичні фестивалі, свою родину.

209. Фединський Ю. Древо янкі / Юрій Фединський ; [записала] Г. Ярошенко // *Україна молода*. – 2018. – 1–2 черв. – С. 13. – Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3316/188/123536/>.

Американський музикант-етноінструменталіст, який має українське коріння, майстер народних інструментів, організатор етнофестивалів та кобзарського табору у с. Крячківка (Пирятинський р-н, Полтавська обл.) про творчу діяльність і плани.

210. Христенко С. Игра в классику. Как с помощью музыки приблизить Украину к Европе / Станислав Христенко ; [інтерв'ю вела] О. Савченко // *Фокус*. – 2018. – № 17. – С. 52–54. – Також доступний: <https://focus.ua/culture/396759/>.

Український піаніст, який мешкає у США, про свою творчість, популяризацію України за кордоном.

Див. № 172.

МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ

211. Коломієць Д. Унікальний львівський орган потребує порятунку (на ремонт інструменту потрібно щонайменше 500 тис. євро) [Електронний ресурс] / Діана Коломієць // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/unikalniy_lvivskiy_organ_potrebuye_poryatunku_n1458339 (дата звернення: 06.06.2018). – Назва з екрана.

Про необхідність капітального ремонту інструменту Львівського органного залу. До 85-річчя з часу встановлення.

ЕСТРАДНА МУЗИКА

Див. № 23, 177, 189, 201.

Персоналії

212. Билоножко В. Віталій Билоножко: «Не раз я просто чудом оставался жив» : народному артисту України исполнилось 65 лет / Віталій Билоножко ; [спілкувалася] О. Сметанская // Факты и комент. – 2018. – 14–20 июня. – С. 18. – Також доступний: <http://fakty.ua/271157-vitalij-bilonozhko-ne-raz-ya-prosto-chudom-ostavalsya-zhiv>.

Співак народний артист України про творчу діяльність та особисте життя.

213. Панкрат'єв С. Творчий неспокій Анжеліки Андрієвської : до 50-ти річчя від дня народження / Сергій Панкрат'єв // Музика. – 2018. – № 2. – С. 17–24. *Творчий портрет естрадної співачки з.а. України А. Андрієвської.*

ДЖАЗОВА МУЗИКА

Див. № 159, 164, 166, 179.

РОК- ТА ПОП-МУЗИКА

Див. № 12, 14, 23, 163, 180, 217.

Персоналії

214. Гук Н. «У Дзідзя був Юліком. Ним і залишуся» / Назар Гук ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 22–24 черв. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/373056-u-dzidzia-buv-yulikom-nym-i-zalyshusia>.

Музикант про роботу в гурті Dzidzio, власний проект, особисте життя.

215. Харчишин В. «За пение под фонограмму до сих пор очень стыдно» / Валерий Харчишин ; [спілкувалася] А. Школьная // Сегодня. – 2018. – 8–10 июня. – С. 8–9. – Також доступний: <https://www.segodnya.ua/lifestyle/showbiz/valeriy-harchishin-za-penie-pod-fonogrammu-do-sih-por-ochen-stydno-1145825.html>.

Рок-музикант, співак, лідер рок-гурту «Друга Ріка» про роботу над альбомом «Піраміда», зйомки у художньому фільмі «Легенда Карпат», творчі плани та особисте життя.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ В УКРАЇНІ

216. Крижанівська М. До Львова приїхала музикантка зі Швейцарії Аделіна Опреан зі скрипкою XVIII століття [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/do_lvova_priyihala_muzikantka_zi_shveysariyi_adelina_oprean_zi_skripkoju_xviii_stolittya_n1459454 (дата звернення: 19.06.2018). – Назва з екрана.

Виступ швейцарської скрипальки А. Опреан у дуєті із львівською піаністкою О. Раниною у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької.

217. Польська хорова музика XVI–XXI ст. [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/polska-khorova-muzika-xvi-xxi-st> (дата звернення: 22.06.2018). – Назва з екрана.

До гастролей хорової капели Р. Реваковича «Capella Corale Varsaviana» в Україні.

218. Романов С. [Російський співак, композитор Б. Гребеншиков] БГ представил в Києве альбом «Время N» / Сергей Романов // *Сегодня*. – 2018. – 25 июня. – С. 19. – Також доступний: <https://www.segodnya.ua/lifestyle/afisha/rossiyskiy-muzykant-boris-grebenshchikov-vystupil-v-kieve-pod-otkrytym-nebom-1149027.html>

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

219. Бабенко І. Секрет відгадування... секретів / Іван Бабенко // *День*. – 2018. – 6 черв. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte/sekret-vidgaduvannya-sekretiv>.

Про книгу художнього керівника Київської акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я», режисера, театрального критика н.а. України О. Кужельного «Самосвітне Сузір'я: театральна хроновізія».¹

220. Вергеліс О. Ідіот, Орест, Едігна: театральні прем'єри червня [у м. Києві : огляд вистав] / Олег Вергеліс // *Дзеркало тижня*. – 2018. – 2–8 черв. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/idiot-orest-edigna-teatralni-premyeri-cherhvnya-279507_.html.

¹ Див. також: *Голос України*. 2018. 16 черв. С. 13. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/304258>.

221. Головненко А. Невмируща класика і «провінційний» театр [Електронний ресурс] / Анастасія Головненко // Тиждень.ua. – 2018. – 2 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://tyzhden.ua/Culture/214367> (дата звернення: 19.06.2018). – Назва з екрана.

Про театральне життя країни, проблеми театрів невеликих міст.
Див. № 42.

ДРАМАТУРГІЯ

222. Овчаренко Е. «Дзеркало» Володимира Петранюка / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 21–27 черв. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/06/21/dzerkalo-volodymyra-petranyuka/>.

Презентація збірки п'єс художнього керівника Театру української традиції «Дзеркало», драматурга, режисера, актора з.д.м. України В. Петранюка «Мазепа, Шевченко, Бандера – духовний тризуб українця (п'єси для театру)» у Будинку письменника НСПУ (м. Київ).¹

Див. № 225.

Персоналії драматургів

223. Ворожбит Н. Наталка Ворожбит: «Кожен може написати свою драму» / Наталка Ворожбит ; підготував Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 10–16 трав. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/05/14/natalka-vorozhbyt-kozhen-mozhe-napysaty-svoyu-dramu/>.

Драматург, режисер і сценарист, засновниця «Театру переселенця» про свою творчу діяльність. Творча зустріч у рамках фестивалю «Нова п'єса» у Центрі мистецтв «Новий український театр» (м. Київ).

Див. № 18.

СЦЕНОГРАФІЯ

Персоналії сценографів

224. Вылкун Н. «Я знаю цену жизни» / Николай Вылкун ; записала В. Левчук // Веч. Одесса. – 2018. – 5 июня. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/lyudi-dela/40532.php>.

Сценограф заслужений художник України про своє життя і творчість. До 80-річчя від дня народження.

225. Федорук О. Художник і театр – Михайло Глейзер : [творчий портрет митця, який мешкає у США] / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 1. – С. 66–69.

¹ Див. також: Голос України. 2018. 16 черв. С. 13. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/304259>.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

226. Розпочався VII Конкурс п'єс «Драма.UA» [Електронний ресурс] : [інформація] // ЛітАкцент : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2018/06/15/rozpochavsya-vii-konkurs-p-yes-drama-ua/> (дата звернення: 15.06.2018). – Назва з екрана.

Про організаторів, мету проведення та умови участі у конкурсі.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

227. Вишневська Н. Херсон – Штутгарт – театральна копродукція засвітилась у Європі / Наталія Вишневська, Єлизавета Неглядюк, Олександр Устименко ; спілкувалася Є. Тарасова // Культура і життя. – 2018. – 29 черв. – С. 7.

Актори Херсонського обл. акад. укр. муз.-драм. театру ім. М. Куліша про участь в українсько-німецькому проекті – виставі «Херсон 1918/2018» М. Курочкіна, представленої на фестивалі «The Future of Europe» (м. Штутгарт, Німеччина), співпрацю з німецькими колегами.

Див. № 241, 260, 267, 273.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конференції

228. Перша міжнародна театральна конференція-майстерня [професійної панєвропейської мережі перформативних мистецтв ІЕТМ у м. Києві : програма] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/persha-mizhnarodna-konferentsiya-performativnikh-mistetstv-ietm> (дата звернення: 19.06.2018). – Назва з екрана.

229. VI Міжнародний музичний фестиваль «О-Фест» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/vi-mizhnarodnii-muzichnii-festival-«o-fest»> (дата звернення: 08.06.2018). – Назва з екрана.

Про програму та учасників VI Міжнародного музичного фестивалю оперети, опери та мюзиклу «О-Фест» (м. Київ, м. Буча Київської обл.).

XX Міжнародний театральний фестиваль «Мельпомена Таврії» в містах Херсоні та Миколаєві

230. Гудыма М. «Мельпомена Таврії»: тепер и в Одессе / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 31 мая. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40502.php>.

Про показ у м. Одесі двох вистав – «Херсон 1918/2018» М. Курочкіна у виконанні колективів Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша і Держ. театру Штутгарта (Німеччина, режисер-постановник А. Май) та «Справедливість» у виконанні колективу Театру «СТБ» із м. Браги (Португалія, режисер Р. Мадейра) у рамках фестивалю.

231. Жатько О. Forever! Мельпомено, з поверненням у Миколаїв! / Олена Жатько // Культура і життя. – 2018. – 8 черв. – С. 13.

Про вистави фестивального марафону «Мельпомена на Миколаївщині».

232. Самійленко Л. Міжнародна театральна феєрія «Мельпомена Таврії» в Херсоні : [хід фестивалю] / Леся Самійленко // Культура і життя. – 2018. – 15 черв. – С. 8–9.

Міжнародний оперний фестиваль просто неба OperaFestTulchyn у м. Тульчині (Вінницька обл.)

233. Барабанов Б. «Поєднувати класичну музику з пивом – нормально» : [про хід та програму фестивалю] / Богдан Баранов // Газ. по-українськи. – 2018. – 19 черв. – С. 19. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_poyednuvati-klasichnu-muziku-z-pivom-normalno/843083.

234. Від «Севільського цирюльника» до «Травіати» : [ред. ст.] // Культура і життя. – 2018. – 1 черв. – С. 4.

Про програму проведення та учасників фестивалю.

235. Скрипник В. Ексклюзивний показ мюзиклу «Чикаго» – цікавинка фестивалю / Віктор Скрипник // Голос України. – 2018. – 9 черв. – С. 11. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/304001>.¹

236. Шуткевич О. Високе звучання Тульчина : [про організаторів, учасників, гостей та хід фестивалю] / Олеся Шуткевич // День. – 2018. – 12 черв. – С. 9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/vysoke-zvuchannya-tulchyna>.

ОКРЕМІ ВИДИ ТЕАТРУ

ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

237. Антоненко А. Ігрища підсвідомості / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 19 черв. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/igryshcha-pidsvidomosti>.

До прем'єри вистави «Кохання, джаз і чорт» за мотивами однойменної п'єси Ю. Грушаса у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – В. Поповиченко (студентка КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого).

238. Бабенко І. Втоmlений «Продавець дощу» / Іван Бабенко // День. – 2018. – 8–9 черв. – С. 17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/vtomlenuu-prodavec-doshchu>.

Вистава-мюзикл «Продавець дощу» Р. Неша у Київському акад. драм. Театрі на Подолі. Режисер-постановник – н.а. України В. Малахов.

¹ Див. також: Культура і життя. 2018. 8 черв. С. 3.

239. Бабенко І. Істини для всіх / Іван Бабенко // День. – 2018. – 12 черв. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/istyny-dlya-vsih>.

Вистава «Війна» за п'єсою Л. Нурена на Камерній сцені ім. С. Данченка Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – Д. Петросян.¹

240. Бахін С. Століття «Молодого» відзначили на Прорізній / Сергій Бахін // Культура і життя. – 2018. – 8 черв. – С. 14.

Про святкові заходи до 100-річчя від часу заснування Київського акад. Молодого театру, історію театру.

241. Захаревич М. Михайло Захаревич: «Театр Франка завжди протестує проти приниження» / Михайло Захаревич ; [спілкувався] О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2018. – 9–15 черв. – С. 15. – Також доступний: https://dt.ua/ART/mihaylo-zaharevich-teatr-franka-zavzhdi-protestuye-proti-prinizhennya-280150_.html.

Генеральний директор – художній керівник Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) народний артист України про репертуар, прем'єри та підсумки сезону, співпрацю з режисерами інших театрів, творчі плани.

242. Кандибка Н. Є життя на Марсі? (Це про театр, раптом що) / Наталка Кандибка // Голос України. – 2018. – 9 черв. – С. 16. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/303953>.

Космічний караоке-мюзикл «Марс – чудовий плейс» Запорізької нової драми у приміщенні Запорізького обл. краєзнавчого музею. Автор та режисер-постановник – Д. Кловер (Велика Британія).

243. Козирєва Т. Докопатися до глибин / Тетяна Козирєва // День. – 2018. – 21 черв. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dokopatysya-do-glybyn>.

Прем'єра вистави «Перед заходом сонця» Г. Гауптмана у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – н.а. України А. Бабенко.

244. Левкович С. Жить не по правилам Ноля / Софія Левкович // Веч. Одесса. – 2018. – 19 июня. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/raznoe/40634.php>.

Про відкрите читання п'єси О. Сенцова «Номери» на Малій сцені Одеського обл. театру юного глядача ім. Ю. Олеші.

245. Левчук В. Наш демократический «цирк на дроті» / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2018. – 12 июня. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40584.php>.

Вистава «Народний обранець» Б. Нушича в Одеському обл. акад. рос. драм. театрі. Режисер-постановник – Б. Недич.

¹ Див. також: Сл. Просвіти. 2018. 14–20 черв. С. 16. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/06/12/vijna-u-nashyh-dushah/>.

246. Липківська А. Нові плани і виклики / Анна Липківська // День. – 2018. – 6 черв. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/novi-planu-i-vyklusy>.

Про нове керівництво, оновлення репертуару та трупи, прем'єри, матеріально-технічні проблеми в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька.

247. Овчаренко Е. Стрибок до нової сценічної реальності / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 28 черв.–4 лип. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/06/28/strybok-do-novoji-stsenichnoji-realnosti/>.

Вистава «Актрисі завжди вісімнадцять» за п'єсою Д. Маррела «Спогади» на Новій сцені Нац. акад. театру рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України Д. Бабаєв.

248. Поліщук Т. «Працюватимемо паралельно» / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 22–23 черв. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pracyuvatymemo-paralelno>.

Про прем'єри у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ) під завісу сезону та підготовку колективу до гастролей у м. Херсоні.

249. Поліщук Т. Улюблена героїня Едуарда Митницького / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 15–16 черв. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ulyublena-geroynya-eduarda-mytynskogo>.

Про виставу «Анна Кареніна» за романом Л. Толстого у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра (режисер-постановник – н.а. України Е. Митницький). До 150-го показу вистави.

250–251. Пуляєва-Чижович Л. Історія кохання «Перед заходом сонця» / Людмила Пуляєва-Чижович // Високий Замок. – 2018. – 19 черв. – С. 2.

Прем'єра вистави «Перед заходом сонця» Г. Гауптмана у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – н.а. України А. Бабенко.

252. Соколова С. Між реалізмом і абсурдом / Світлана Соколова // Культура і життя. – 2018. – 1 черв. – С. 5.

Вистава «Давай займемося сексом» за п'єсою В. Красногорова у Театрі «Золота маска» (м. Київ). Режисер-постановник – Ю. Шамлюк.

Див. № 218, 219, 226, 283.

Рецензії на вистави

253. Вергеліс О. «Вільяме, ти зробив так багато для цього грішного світу» / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2018. – 16–22 черв. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/vilyame-ti-zrobiv-tak-bagato-dlya-cogo-grishnogo-svitu-280743_.html.

«Дванадцята ніч, або Що захочете» В. Шекспіра у виконанні цьогорічних випускників курсу Д. Богомазова – А. Самініна КНУТКиТ ім. І. Карпенка-Карого на сцені Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра.

254. Вергеліс О. Стівен Гокінг та інші світи / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2018. – 23–30 черв. – С. 15. – Також доступний: https://dt.ua/ART/stiven-goking-ta-inshi-sviti-281338_.html.

«Світ у горіховій шкаралупі» за творами С. Хокінга, Л. Млодінова та В. Шекспіра (режисер-постановник Д. Захоженко) у Новому драм. театрі на Печерську; «Місто богів» за п'єсою С. Грума «Випадок у місті Гога» (режисер-постановник Ю. Диваков, Білорусь) у Київському експериментальному театрі «Золоті ворота» та «Схід – Захід» за п'єсами підлітків у рамках соціального театрального проекту Class Act: Схід – Захід (режисер-постановник В. Белозоренко) у Київському муніципальному театрі «Актор».

255. Овчаренко Е. Методи виховання / Едуард Овчаренко // Культура і життя. – 2018. – 15 черв. – С. 9.

«Методи виховання молодих засранців» М. Смілянець у Центрі мистецтв «Новий український театр» (м. Київ). Режисер-постановник – Л. Семирозуменко.

256. Самченко В. У пошуках любові / Валентина Самченко // Україна молода. – 2018. – 26 черв. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3326/164/124190/>.

«Війна» за п'єсою Л. Нурена на Камерній сцені ім. С. Данченка Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – Д. Петросян.

Персоналії

257. Ворожбит Н. Театр життя / Наталія Ворожбит ; [інтерв'ю вела] А. Платонова // Фокус. – 2018. – № 22. – С. 54–57. – Також доступний: <https://focus.ua/culture/399237/>.

Театральний режисер, драматург, сценарист про роботу над художніми фільмами «Кіборги» та «Ворошиловград», документальний театр та заснування «Театру переселенця».

258. Жирков С. Українські «Сталкери» в Празі [Електронний ресурс] / Станіслав Жирков, Ірма Вітовська ; [розмовляла] Л. Ваннек // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29292500.html> (дата звернення: 18.06.2018). – Назва з екрана.

Заслужені артисти України режисер-постановник вистави «Сталкери» за п'єсою П. Ар'є та виконавиця головної ролі про виставу, роботу над роллю та

очікування від чеського глядача. До гастролей Київського експериментального театру «Золоті ворота» у Чехії.

259. Мойсеєв С. Станіслав Мойсеєв: «Позиція "не треба поспішати" – від лукавого. Від неї віє чимось радянським» [Електронний ресурс] / Станіслав Мойсеєв ; [інтерв'ю вела] О. Чередниченко // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://ukr.lb.ua/culture/2018/06/15/399461_stanislav_moyseiev_pozitsiya_ne.html (дата звернення: 19.06.2018). – Назва з екрана.

Режисер, народний артист України про роботу над виставою «Масара», проблеми та конфлікти у театрі, роботу з іноземними акторами та свої плани.

Див. № 1, 273.

МУЗИЧНИЙ ТЕАТР

ОПЕРНИЙ ТЕАТР

260. Гудыма М. Ставшее будущим прошлое, или Вечное возвращение / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 12 июня. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40581.php>.

Прем'єра опери «Орфей та Еврідіка» К. Глюка в Одеському нац. акад. театрі опери та балету. Режисер-постановник – П. Кошка.

261. Джерелянський П. Театральна перлина Жоржа Бізе / Петро Джерелянський // Музика. – 2018. – № 2. – С. 3–5.

Прем'єра опери «Шукачі перлин» Ж. Бізе у Харківському нац. акад. театрі опери та балету ім. М. Лисенка. Диригент-постановник – Й. Вейєринк, режисер-постановник – М. Крон (Нідерланди).

262. Лісецький С. Герої опери «Опришки» композитора Петра Петрова-Омельчука чекають на зустріч з глядачем / Степан Лісецький // Культура і життя. – 2018. – 8 черв. – С. 6–7.

Про ідейний, образний зміст, художню цінність, національну своєрідність та стильові особливості опери «Опришки» (1971–1981) П. Петрова-Омельчука.

263. Поліщук Т. Гарний настрої гарантовано! : 9 червня в Національній опері [України, м. Київ] покажуть супер аншлаговий [проект-оперу] «Любовний напій» [Г. Доніцетті] / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 7 черв. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/garnyy-nastroy-garantovano-1>.

263а. Самченко В. Космос автентики / Валентина Самченко // Україна молода. – 2018. – 27–29 черв. – С. 14. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20180627/281608126169056>.

Про постановку фолк-опери «Коли цвіте папороть» Є. Станковича у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисер-постановник – н.а. України В. Вовкун. Гастролі в м. Києві.

Див. № 13, 187, 228.

Персоналії

264. Белкіна О. Вибір Попелюшки / Олена Белкіна ; [розмовляла] Н. Семененко // День. – 2018. – 8–9 черв. – С. 16–17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vybir-popelyushky>.

Оперна співачка, яка мешкає у м. Відні (Австрія), про виконання партії Кармен в однойменній опері Ж. Бізе на сцені Нац. опери України (м. Київ), творчу долю, відмінність системи навчання в Україні та Німеччині, плани.

265. Овчаренко Е. Учні – Великому вчителю / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 21–27 черв. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosivty.org/2018/06/21/uchni-velykomu-vchytelyu/>.

Творчий шлях оперної співачки Героя України, н.а. України Є. Мірошніченко (1931–2009), концерт пам'яті співачки «Євгенія Мірошніченко. Образи» у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва.¹

266. Штонда Т. Тарас Штонда: «Коли виконувати Вагнера запрошують іноземця, це завжди величезна відповідальність» [Електронний ресурс] / Тарас Штонда ; [інтерв'ю вела] А. Ставиченко // Тиждень.ua. – 2018. – 13 черв. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://tyzhden.ua/Culture/215040> (дата звернення: 19.06.2018). – Назва з екрана.

Оперний співак, народний артист України про свою творчість.

БАЛЕТНИЙ ТЕАТР

267. Прем'єра «Спляча красуня» у постановці Раду Поклітару [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/premyera-splyacha-krasunya-u-postanovtsi-radu-poklitaru> (дата звернення: 22.06.2018). – Назва з екрана.

Прем'єра гранд-балету «Спляча красуня» П. Чайковського Акад. театру «Київ Модерн-балет» на сцені Міжнародного центру культури і мистецтв Федерації профспілок України (м. Київ). Хореограф-постановник – з.д.м. України Р. Поклітару.²

268. Шульга О. Вперше Петра Конті [Італія], Катерина Кухар, Олександр Стоянов в балеті «Спартак»! / Олена Шульга // Сьогодні. – 2018. – 8–10 юня. – С. 5. – Також доступний: <https://ukr.segodnya.ua/ukraine/vpervye-petra-konti-ekaterina-kuhar-aleksandr-stoyanov-v-balete-spartak-1144943.html>.

¹ Див. також: День. 2018. 12 черв. С. 7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/yevgeniya-miroshnychenko-obrazy>.

² Див. також: Україна молода. 2018. 5 черв. С. 12. Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20180605/281758449978384>.

Балет «Спартак» А. Хачатуряна (хореографія н.а. України А. Шекери) на сцені Нац. опери України (м. Київ).

269. Яскравий фінал театрального сезону [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/yaskravii-final-teatralnogo-sezonu> (дата звернення: 22.06.2018). – Назва з екрана.

Прем'єра балету «Юлій Цезар» О. Реснігі у Нац. опері України (м. Київ). Балетмейстер-постановник – н.а. України А. Рехвіашвілі. За підтримки Посольства Італії в Україні та Італійського інституту культури в Україні.¹

Персоналії

270. Кухар Е. Прима-балерина Катерина Кухар: «Внешний вид артиста – 50% успеха» [Електронний ресурс] / Катерина Кухар ; [інтерв'ю вела] И. Гализдра // Укр. правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2018/06/23/231701/> (дата звернення: 25.06.2018). – Назва з екрана.

Прима-балерина Нац. опери України (м. Київ) про отримання звання народної артистки України, партнерів на сцені і роль, яка вплинула на її життя.

ТЕАТР ОПЕРЕТИ, МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ, МЮЗИКЛ

271. Овчаренко Е. Бродвейський мюзикл на українській сцені / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 7–13 черв. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/06/07/brodvejskyj-myuzykl-na-ukrajinskij-stseni/>.

Прем'єра мюзиклу «Скрипаль на даху» Дж. Бока за повістю Шолом-Алейхема «Тев'є-молочар» у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – н.а. України Б. Струтинський.²

272. Струтинський Б. У Києві з'явиться театральна... фабрика / Богдан Струтинський ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День. – 2018. – 22–23 черв. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/u-kyuevi-zyavytsya-teatralna-fabryka1>.

Генеральний директор і художній керівник Київського нац. акад. театру оперети народний артист України про підсумки театрального сезону, відкриття експериментальної сцени «Stage Lab», проект «10 тенорів», творчі плани.

273. Цветікова А. Bravo, L'Operette : Київський театр оперети закриє сезон гранд-концертом [Електронний ресурс] / Альона Цветікова // UNN : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.unn.com.ua/uk/news/1738031->

¹ Див. також: Сегодня. 2018. 25 июня. С. 19.

² Див. також: Вечір. Київ. 2018. 7 черв. С. 22. Також доступний: <https://vechirnykyiev.com.ua/data/archive/pdf/5b18ce81bc461.pdf>; Україна молода. 2018. 1–2 черв. Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20180601/281621011017290>.

bravo-loperette-kiyvskiy-teatr-opereti-zakriye-sezon-gala-kontsertom (дата звернення: 26.06.2018). – Назва з екрана.

Гранд-концерт «Bravo, L'Operette!» трупн Київського нац. акад. театру оперети у Міжнародному центрі культури та мистецтв Федерації профспілок України (м. Київ). До закриття 83-го театрального сезону.

Див. № 228, 237, 250, 276.

Персоналії

274. Білозуб О. Олександр Білозуб: «Сумую за Ступкою, за Крушельницькою, але то світлий сум» / Олександр Білозуб ; [інтерв'ю вела] К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2018. – 16–22 черв. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/oleksandr-bilozub-sumuyu-za-stupkoju-za-krushelnickoju-ale-to-svitliy-sum-280742_.html.

Режисер заслужений діяч мистецтв України про постановку моно-вистави «Акомпаніатор» М. Мітуа у Київському нац. акад. театрі оперети, співпрацю з Угорським нац. театром (м. Будапешт), контрактну систему в театрах.

ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

275. Тараненко О. Перлини вокальної та інструментальної класики / Оксана Тараненко ; [розмовляла] Т. Поліщук // День. – 2018. – 19 черв. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/perlyny-vokalnoyi-ta-instrumentalnoyi-klasyku>.

Головний режисер Київського муніципального акад. театру опери та балету для дітей та юнацтва про проект «Музика ночі. Червень».

Див. № 154, 223, 243, 264.

ТЕАТР ЛЯЛЬОК, МАРІОНЕТОК

Персоналії

276. Дмитрієва О. Думати, фантазувати і дивувати / Оксана Дмитрієва ; [розмовляв] О. Чепалов // День. – 2018. – 14 черв. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dumaty-fantazuvaty-i-dyvuvaty>.

Головний режисер Харківського держ. акад. театру ляльок ім. В. Афанасьєва, актриса, драматург, художниця з.а. АРК про нову виставу «Гамлет» за В. Шекспіром, співпрацю з акторським та постановчим складом театру.

ТЕАТР ОДНОГО АКТОРА

277. Наконечна С. Сховані від проміння прожекторів / Світлана Наконечна // Україна молода. – 2018. – 20 черв. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3324/164/124062/>.

Прем'єра моновистави «Акомпаніатор» за п'єсою М. Мітуа у виконанні з.а. України А. Середи-Голдин на експериментальному сценічному майданчику Київського нац. акад. театру оперети. Режисер-постановник – О. Білозуб.

Див. № 51, 273.

ІНШІ ВИДИ ТЕАТРУ

Див. № 56, 57.

ТАНЕЦЬ (ХОРЕОГРАФІЯ)

278. Макар Р. Космічні структури: Короткий гід виставою «Спасіння Архонта» [Електронний ресурс] / Роксолана Макар // LB.ua : [сайт]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/culture/2018/06/21/400457_kosmichni_strukturi_korotkiy_gid.html (дата звернення: 22.06.2018). – Назва з екрана.

Пластична вистава «Спасіння Архонта. Variations of Life» Театру сучасного танцю Ukrainian Dance Theatre на сцені Київського акад. Молодого театру. Хореограф-постановник – О. Вертегел.

Див. № 153.

Персоналії хореографів

279. Вантух М. Мирослав Вантух: «Танець – моє життя. І хоча вже маю 79 років, щодня перевдягаюся і йду до артистів» / Мирослав Вантух ; [записала] Н. Марків // Вечір. Київ. – 2018. – 14 черв. – С. 18–19. – Також доступний: <https://vechirniykiev.com.ua/news/myroslav-vantukh-tanets-moye-zhyttya>.

Генеральний директор – художній керівник Нац. засл. акад. ансамблю танцю України ім. П. Вірського Герой України, народний артист України про творчу діяльність.

ЦИРК

280. Омельчук Ю. [Нова програма] «Київські фрески» в Національному цирку України : [до 250-річчя стаціонарного цирку] / Юлія Омельчук // Культура і життя. – 2018. – 29 черв. – С. 16.

Персоналії

281. Новосьолов Є. «У моєму атракціоні над ареною літатиме... глядач. Без жодних допоміжних засобів» / Євген Новосьолов ; розмовляла В. Шурин // Високий Замок. – 2018. – 8–10 черв. – С. 11. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/372326-u-moiemu-atraktsioni-nad-arenoiu-litatyme-hliadach-bez-zhodnykh-dopomizhnykh-zasobiv>.

Ілюзіоніст про творчість, участь у програмі «Цирк на воді» у Львівському держ. цирку, гонорари українських та зарубіжних артистів, рівень ілюзійного мистецтва в Україні.

ЕСТРАДНЕ МИСТЕЦТВО

Персоналії

282. Недін Л. «Сузір'я» талантів Лариси Недін / Лариса Недін ; [запитувала] Н. Капустянська // Культура і життя. – 2018. – 1 черв. – С. 8.

Актриса, радіоведуча заслужена артистка України про творчу діяльність і плани.

283. Стадницький Т. Тарас Стадницький: «Професійний актор ніколи не розуміє побудови жарту...» / Тарас Стадницький ; розмовляла Л. Пуляєва-Чижович // Високий Замок. – 2018. – 7–13 черв. – С. 10. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/372268-profesiinyi-aktor-nikoly-ne-rozumiie-pobudovu-zhartu>.

Актор, гуморист про свою творчість.

ГАСТРОЛІ ТЕАТРІВ, КОЛЕКТИВІВ ТА МАЙСТРІВ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

По країні

284. Вертіль О. Сумським щепкінцям аплодувала столиця / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2018. – 16 черв. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/sumskim-shepkincyam-aploduvala-stolicya/>.

Про гастролі Сумського обл. театру драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна у м. Києві.

Див. № 263а.

За межами країни

Див. № 257.

КІНОМИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

285. Кокотюха А. Чи всяка екранізація пожвавить видавничу справу в Україні [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/138315/2018-06-08-chi-vsyaka-ekranizatsiya-pozhvavit-vidavnichu-spravu-v-ukraini/> (дата звернення: 11.06.2018). – Назва з екрана.

Нотатки з дискусії «Сучасні українські екранізації: взаємовигідна співпраця видавничої та кіноіндустрії» в рамках Міжнародного фестивалю «Книжковий арсенал» (м. Київ).

286. Шклярєвський Г. Я. Вікно у реальність. Режисюра аудіовізуальних мистецтв / Г. Я. Шклярєвський. – Київ : Вадим Карпенко, 2014. – 456 с.

Зібрано фрагменти праць видатних режисерів і теоретиків кінотелемистецтва.

287. Що новенького в кіно? Травневий огляд кіноподій в Україні / підготувала О. Жмудовська // Сл. Просвіти. – 2018. – 21–27 черв. – С. 13. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/06/21/scho-novenko-ho-v-kino-2/>.

Див. № 2, 21, 31.

КІНОФЕСТИВАЛІ, ОГЛЯДИ, КОНКУРСИ, ТВОРЧІ ЗВІТИ

288. Золотоноша Л. «Іванова переберія» збирає сотні гостей / Лілія Золотоноша // Голос України. – 2018. – 23 черв. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/304571>.

Про хід та учасників Всеукраїнського кінофестивалю «Іванова переберія», присвяченого творчості кіноактора, сценариста, режисера з.а. УРСР І. Миколайчука (1941–1987), у с. Чорторія (Кіцманський р-н, Чернівецька обл.).¹

289. На підтримку політзаручника : [інформація] // Культура і життя. – 2018. – 29 черв. – С. 3.

Програма Тижня українського кіно на підтримку українського режисера О. Сенцова у кінотеатрі «Ліра» (м. Київ).

290. Овчаренко Е. «Відкрита ніч» / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 28 черв.–4 лип. – С. 15. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/304571>.

Про підготовку до проведення та програму кінофестивалю «Відкрита ніч. Дубль 21» у м. Києві та за кордоном.²

291. Підгора-Гвяздовський Я. Кіно без глядача, бо глядач – без кіно. Про Рахівський кінофестиваль [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/138245/2018-06-07-kino-bez-glyadacha-bo-glyadach-bez-kino-pro-rakhivskii-kinofestival/> (дата звернення: 08.06.2018). – Назва з екрана.

Підсумки проведення Фестивалю українського кіно у м. Рахові (Закарпатська обл.), зокрема про причини низької відвідуваності заходів молоддю.³

292. Триває фестиваль [документального кіно просто неба] Lampa.doc [в Україні] [Електронний ресурс] : [інформація] // Держ. агентство України з питань кіно : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: http://dergkino.gov.ua/ua/news/show/1539/trivaie_festival_lampa_doc.html (дата звернення: 23.06.2018). – Назва з екрана.

Див. № 292.

¹ Див. також: День. 2018. 19 черв. С. 9. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/na-gostynu-do-ivana-mukolauchuka>.

² Див. також: Детектор Медіа : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/138727/2018-06-20-ogolosheno-programu-kinofestivalyu-vidkrita-nich-dubl-21/> (дата звернення: 21.06.2018). Назва з екрана.

³ Див. також: Голос України. 2018. 9 черв. С. 8. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/303969>.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

293. Здоровило Т. Після АТО закохуються / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2018. – 26 черв. – С. 12. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20180626/281711205381751>.

Про художній фільм «Осінні спогади» (Україна, Іран, Чехія) режисера А. Ф. Мусаві, представлений на благодійному показі на підтримку О. Сенцова, у кінотеатрі «Ліра» (м. Київ) у рамках Тижня українського кіно.

294. Сірук М. «Це великий фільм із трагічним сюжетом» : в Австралії відбулася прем'єра української кінодрами «Кіборги» [режисера А. Сеїтаблаєва] / Микола Сірук // День. – 2018. – 1–2 черв. – С. 15. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/ce-velykuu-film-iz-tragichnym-syuzhetom>.

Див. № 317, 318, 324.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

295. «86» – схопити невловиме : [ред. ст.] // Культура і життя. – 2018. – 25 трав. – С. 13.

Про організаторів, учасників і програму V Міжнародного фестивалю кіно та урбаністики «86» у м. Славутичі (Київська обл.) у рамках проекту МКУ «Малі міста – великі враження».¹

296. Десятерик Д. «Дракон» для Лозниці: український режисер документальних та ігрових фільмів Сергій Лозниця отримав найпрестижнішу нагороду Краківського кінофестивалю – «Дракона драконів» / Дмитро Десятерик // День. – 2018. – 5 черв. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/drakon-dlya-loznyci>.²

297. Козленко І. Головна ставка – нові культурні проекти / Іван Козленко ; [інтерв'ю вела] С. Агрест-Короткова // День. – 2018. – 27 черв. – С. 11. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/golovna-stavka-novi-kulturni-proekty1>.

Генеральний директор Нац. центру Олександра Довженка, президент і арт-директор Міжнародного фестивалю німого кіно та сучасної музики «Німі ночі» (м. Київ) про підготовку до фестивалю, його програму та локації проведення.³

298. На кіноринку Mifa Market запрацював Український стенд [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i->

¹ Див. також: Фокус. 2018. № 20. С. 54–57. Також доступний: <https://focus.ua/magazine/575>.

² Див. також: Детектор Медіа [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://detector.media/community/article/138135/2018-06-03-rezhiser-sergii-loznitsya-otrimav-premiyu-dragon-dragoniv-na-krakivskomu-kinofestivali/> (дата звернення: 04.06.2018). Назва з екрана.

³ Див. також: НСКУ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=9753> (дата звернення: 25.06.2018). Назва з екрана.

pro.kiev.ua/content/na-kinorinku-«mifa-market»-zapratsyuvav-ukrayinskii-stend (дата звернення: 15.06.2018). – Назва з екрана.

Про участь України у Міжнародному фестивалі анімаційних фільмів у м. Ансі (Франція).

299. «Сторожова застава» збирає симпатії та нагороди : [інформація] // Уряд. кур'єр. – 2018. – 5 черв. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/storozhova-zastava-zbiraye-simpatiyi-ta-nagorodi/>.

Підсумки проведення Міжнародного фестивалю кіно для дітей та підлітків «Чілдрен Кінофест» в Україні.¹

300. Тиждень австралійського кіно у Чернівцях : [інформація] // Чернівці. – 2018. – 10 трав. – С. 4.

301. Українське кіно на 53-му Міжнародному кінофестивалі у Карлових Варах [Чехія] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=9748> (дата звернення: 23.06.2018). – Назва з екрана.

До проведення ІХ Одеського міжнародного кінофестивалю

302. Зінченко Л. 9-й Одеський кінофестиваль оголосив програму та склад журі [на прес-конференції] / Лілія Зінченко // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/138458/2018-06-13-9-i-odeskii-kinofestival-ogolosiv-programu-ta-sklad-zhuri/> (дата звернення: 14.06.2018). – Назва з екрана.²

303. Ілленко Л. «Вулкан» в Одесі: що дивитися в липні? : [про програму фестивалю] / Леся Ілленко // Дзеркало тижня. – 2018. – 23–30 черв. – С. 20. – Також доступний: https://dt.ua/ART/vulkan-v-odesi-scho-divitisya-v-lipni-281323_.html.

304. Синькевич Ю. «Искали в Одессе каяк для Даррена Аронофски» / Юлия Синькевич ; [розмовляв] С. Коршунов // Сегодня. – 2018. – 15 июня. – С. 8–9.

Генеральний продюсер фестивалю про підготовку до проведення, програму та гостей, підйом українського кінематографа та творчі плани.

305. Сліпченко К. 40 українських фільмів. (9-й Одеський міжнародний кінофестиваль оголосив програму) [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/40_ukrayinskih_filmiv_n1459079 (дата звернення: 14.06.2018). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Українська правда : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2018/06/4/231384/> (дата звернення: 25.06.2018). Назва з екрана.

² Див. також: Веч. Одесса. 2018. 19 июня. Також доступний: <http://vo.od.ua/tubrics/kultura/40632.php>; Детектор Медіа : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://detector.media/tinok/article/138462/2018-06-13-derzhkino-vidilit-na-tsogorichnii-odeskii-kinofestival-4-mln-grm/> (дата звернення: 14.06.2018). Назва з екрана.

47-й Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість»¹

306. Бадьєр Д. Український короткий метр на «Молодості»: ренесанс скасовується [Електронний ресурс] / Дарья Бадьєр // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://ukr.lb.ua/culture/2018/06/11/400038_ukrainskiy_korotkiy_metr.html (дата звернення: 12.06.2018). – Назва з екрана.

Нотатки з конкурсу короткометражних фільмів, зокрема про проблеми українського кінематографа.

307. Десятерик Д. Літні переможці – «Зимові брати» : 47-й кінофестиваль «Молодість» : підсумки / Дмитро Десятерик // День. – 2018. – 5 черв. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/litni-peremozhci-zymovi-braty>.

308. Десятерик Д. Історії бідності й бунту : про особливості 47-го кінофестивалю «Молодість» / Дмитро Десятерик // День. – 2018. – 7 черв. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/istoriyi-bidnosti-y-buntu>.

309. Зінченко Л. Прокат українського кіно: чого продюсери й кінотеатри хочуть одне від одного [Електронний ресурс] / Лілія Зінченко // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/rinok/article/138289/2018-06-07-prokat-ukrainskogo-kino-chogo-prodyuseri-i-kinoteatri-khochut-odne-vid-odnogo/> (дата звернення: 08.06.2018). – Назва з екрана.

Дискусія у межах фестивалю про проблеми кінопрокату українських стрічок.

310. Катаєва М. У мандрах вигаданих і реальних / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2018. – 27 черв. – С. 14. – Також доступний: <https://vechirniykiev.com.ua/data/archive/pdf/5b330f8437657.pdf>.

Про презентацію фільмів молодих українських режисерів у межах фестивалю.

311. Катаєва М. Які фільми перемогли на кінофестивалі «Молодість» / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2018. – 7 черв. – С. 22. – Також доступний: <https://vechirniykiev.com.ua/data/archive/pdf/5b18ce81bc461.pdf>.

312. Лук'яшко К. «Штангіст» [режисера Д. Сухолиткого-Собчука] став найкращим українським фільмом / Катерина Лук'яшко // Газ. по-українськи. –

¹ Див. також: Газ. по-українськи. 2018. 5 черв. С. 14. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_porivnyano-z-inshimi-zhittiyevimi-krizami-finansova-dribnicya/840617; Детектор Медіа : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/138126/2018-06-03-molodist-depresivna-kartinka-natsionalnogo-konkursu/> (дата звернення: 04.06.2018). Назва з екрана; LB.ua : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/06/04/399388_molodosti_peremig_litovskiy.html (дата звернення: 04.06.2018). Назва з екрана.

2018. – 5 черв. – С. 14. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_stangist-stav-najkraschim-ukrayinskim-filmom/840615.

313. Міщенко Т. «Святий» зі скіфським оленем : [підсумки фестивалю] / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2018. – 5 черв. – С. 3. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/0/2006/123615/>.

314. Пінтіліє А. «Ми вирушили в цю подорож, щоб піддати сумніву наші упередження» / Адіна Пінтіліє ; [розмовляв] Д. Десятерик // День. – 2018. – 8–9 черв. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/my-vyushuly-v-syu-podorozh-shchob-piddaty-sumnivu-nashi-uperedzhennya>.

Румунська кінорежисерка, володарка «Золотого ведмедя» Берлінського міжнародного кінофестивалю (Німеччина) за повнометражний художньо-документальний фільм «[Не] торкайтесь» про роботу над стрічкою, творчу діяльність. Інтерв'ю записане під час представлення фільму в позаконкурсній програмі фестивалю.

315. Соколова С. Кіно без шаблонів / Світлана Соколова // Культура і життя. – 2018. – 15 черв. – С. 4–5.

Про відкриття, хід і підсумки фестивалю.

316. Халпахчі А. Андрій Халпахчі: Мрію про побудову в Києві фестивального кіноцентру / Андрій Халпахчі ; [спілкувався] А. Смик // Україна молода. – 2018. – 12 черв. – С. 11. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3320/164/123796/>.

Генеральний директор фестивалю про особливості його проведення та програму цьогорічного.

ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА

ХУДОЖНЬО-ІГРОВЕ КІНО

317. Катаєва М. Як коронували Данила / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2018. – 27 черв. – С. 14. – Також доступний: <https://vechirniykyiv.com.ua/data/archive/pdf/5b330f8437657.pdf>.

Про зйомки художнього фільму «Король Данило». Режисер – Т. Химич.

318. Константинова К. «Захар Беркут» по-голлівудськи / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2018. – 23–30 черв. – С. 20. – Також доступний: https://dt.ua/ART/zahar-berkut-po-gollivudski-281322_.html.

Про зйомки історичного художнього фільму «Захар Беркут» за мотивами повісті І. Франка з американським актором Р. Патріком у головній ролі. Режисер – з.а. АРК А. Сеїтаблаєв.¹

Див. № 287–290, 292–296, 299–315.

¹ Див. також: Високий Замок. 2018. 21–27 черв. С. 2. Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/372917-zirka-holivudu-robert-patrik-u-lvovi-znimaietsia-v-ukrainskii-strichtsi>; Zaxid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/gollivudskiy_aktor_robert_patrik_zigraye_rol_zahara_berkuta_n1459542 (дата звернення: 20.06.2018). Назва з екрана.

319. Бондарчук Р. Роман Бондарчук: «Світ моїх героїв – паралельна реальність!» / Роман Бондарчук ; [інтерв'ю вела] С. Агрест-Короткова // День. – 2018. – 22–23 черв. – С. 22. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/roman-bondarchuk-svit-moyih-geroyiv-paralelna-realnist1>.

Режисер про роботу над художнім фільмом «Вулкан» (Україна, Німеччина, Монако).

320. Жонін М. «На знімальному майданчику пес дивиться на мене вовком. А поза ним ми – друзі» / Михайло Жонін ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 19 черв. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/372879-na-znimalnomu-maidanchyku-pes-dyvytsia-na-mene-vovkom-a-roza-nym-my-druzi>.

Актор про свою творчість, зокрема роботу у фільмі «Пес».

321. Криштофович В. «Хочу, щоб мої фільми були цікавими багатьом людям, також і розумним» / В'ячеслав Криштофович ; [розмовляла] І. Гордійчук // День. – 2018. – 1–2 черв. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/hochu-shchob-moyi-filmy-buly-cikavymu-bagatom-lyudyam-takozh-i-rozumnym1>.

Кінорежисер заслужений діяч мистецтв України про творчу долю, нові проекти та плани.

322. Лежнева О. «В Америке ощущение, что никуда и не уезжала» / Ольга Лежнева ; [спілкувалася] А. Школьная // Сегодня. – 2018. – 12 июня. – С. 7.

Українська актриса, яка мешкає та працює в США, про творчу діяльність в Україні та за кордоном.

323. Тримбач С. Кіра Муратова: «Для мене абсолютним щастям було знімати кіно» / Сергій Тримбач // День. – 2018. – 8–9 черв. – С. 22. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kira-muratova-dlya-mene-absolyutnym-shchastyam-bulo-znimaty-kino>.

Про творчий шлях кінорежисера н.а. України К. Муратової (1934–2018).¹

324. Химич Т. Тарас Химич: «Україна була європейська держава, яку боялися і поважали» / Тарас Химич ; [спілкувалася] С. Розуменко // Україна молода. – 2018. – 19 черв. – С. 12–13. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3323/164/123994/>.

Режисер про зйомки історичного художнього фільму «Король Данило».

Див. № 214, 256, 313, 329.

¹ Див. також: Дзеркало тижня. 2018. 16–22 черв. С. 1, 13. Також доступний: <https://dt.ua/ART/kira-muratova-vichne-rovernennya-280745.html>; Уряд. кур'єр. 2018. 15 черв. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/bezzhalno-spivchuvayucha-kira/>; Факты и коммент. 2018. 14–20 июня. С. 4. Також доступний: <http://fakty.ua/271545-ya-hochu-chtoby-posle-menya-ostalis-tolko-filmy>.

ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО

325. Здоровило Т. Сильні слабкі плечі / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2018. – 13 черв. – С. 11. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3321/188/123828/>.

Зокрема, про документальний фільм «Невидимий батальйон», присвячений жінкам на війні (режисери А. Горлова, С. Ліщинська та І. Цілик), фінансований американським фондом USAID. Прем'єрний показ у київському кінотеатрі «Жовтень».

326. Костирін В. Справжня реальність війни / Володимир Костирін // День. – 2018. – 8–9 черв. – С. 30. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/media/spravzhnya-realist-viynu>.

Відгуки про документальний фільм «Луганськ. Окупація» (режисер В. Торба), перша серія якого була представлена у Будинку кіно (м. Київ).¹

327. Прокопенко М. «Етапом через пів-Землі» / Марія Прокопенко // День. – 2018. – 15–16 черв. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/etapom-cherez-piv-zemli>.

Зокрема, про документальний фільм «Етапом через пів-Землі: Історія ув'язнення Сенцова і Кольченка» (режисери А. Карякіна, Н. Гуменюк, А. Цигима, Н. Каплан). Прем'єра фільму в кінотеатрі «Жовтень» (м. Київ).

328. «Просвіта» продемонструвала полтавцям документальний фільм про головного художника УПА / прес-центр Полтавського ОО ВУТ «Просвіта» за матеріалами інтернет-джерел // Сл. Просвіти. – 2018. – 10–16 трав. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/05/14/prosvita-prodemonstruvala-poltavtsyam-dokumentalnyj-film-pro-holovnoho-hudozhnyka-upa/>.

Про створення документального фільму «Покликав нас Госпожий глас» про художника Ніла Хосевича (режисер М. Ткачук) та його показ у Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського.

329. Світличанин І. «Є герої, які змагалися за український Крим» / Ігор Світличанин // Крим. світлиця. – 2018. – 1 черв. – Також доступний: <https://www.facebook.com/krymsvitlytsia/posts/e-герої-які-змагалися-за-український-кримігор-світличанин-20-травня-в-рамках-фес/1277953125673055/>.

Про документальний фільм «Харитина Пекарчук: жінка-воїн у лавах Армії УНР», створений істориками та освітньою платформою «Експертний корпус». Презентації стрічки у містах Києві та Боярці (Києво-Святошинський р-н, Київська обл.).

Див. № 8, 46, 291.

¹ Див. також: День. 2018. 8–9 черв. С. 30. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/media/spravzhnya-realist-viynu>.

330. Антонова Н. Ніна Антонова: «Найдорожчий подарунок від сина – фільм про мене» / Ніна Антонова ; [спілкувалася] І. Гордійчук // День. – 2018. – 15–16 черв. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nina-antonova-naydorozhchyu-podarunok-vid-syna-film-pro-mene>.

Кіноактриса заслужена артистка України про документальний фільм «Головна роль» режисера н.а. України С. Буковського про свою творчість, творчу долю та особисте життя.

331. Пілунський Я. Зелені паростки у холоді війни / Ярослав Пілунський ; [розмовляв] О. Ярошевський // Крим. світлиця. – 2018. – 1 черв. – Також доступний: <https://www.facebook.com/krymsvitlytsia/posts/Зелені-паростки-у-холоді-ві/1282691771865857/>.

Режисер-документаліст, кінооператор, кліпмейкер, ведучий освітнього проекту «Жовтий автобус» про роботу над документальним фільмом «Перша сотня», творчі плани.

332. Тесленко Л. Той, хто творив «Міф»: трагічно пішов із життя режисер Леонід Кантер [1981–2018 : творчий шлях митця] / Ліна Тесленко // Україна молода. – 2018. – 6 черв. – С. 3. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20180606/281552291550548>.

ДИТЯЧЕ КІНО

Див. № 298.

АНІМАЦІЙНЕ КІНО

Див. № 297.

КІНОПРОКАТ

333. Анастасьєва О. Монополія на кіно: кінопрокатники та державні органи обговорили розвиток кінопрокатного ринку (Антимонопольний комітет планує вслід за прокатниками перевірити й кінотеатри) [Електронний ресурс] / Олеся Анастасьєва // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/rinok/article/138158/2018-06-04-monopoliya-na-kino-kinoprokatniki-ta-derzhavni-organi-obgovorili-rozvitok-kinoprokatnogo-rinku/> (дата звернення: 06.06.2018). – Назва з екрана.

Про проблеми кінопрокату, що обговорювалися на круглому столі «Стан конкуренції на ринках дистрибуції та демонстрації фільмів в Україні» за участі представників Антимонопольного комітету України, Нац. ради з питань телебачення і радіомовлення, дистриб'юторів, кінотеатрів та продюсерів.

334. Константинова К. «Брама», «Бобот» і «Черкаси»: український контент у літньому кінопрокаті / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2018. – 9–15 черв. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/brama-bobot-i-cherkasi-ukrayinskiy-kontent-u-litnomu-kinoprokati-280146_.html.

Див. № 308.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- Alex Luna 195
Андрієвська А. 213
Антипенко І. (Анатоль Гак) 18
Антонова Н. 330
Антонюк Л. 121
Баришевський А. 203
Белкіна О. 264
Білозуб О. 274
Білоножко В. 212
Бойчук М. 115
Бондаренко В. 144
Бондарчук Р. 319
Буковський С. 330
Булах Г. 20
Вантух М. 279
Вилкун М. 224
Ворожбит Н. 223, 257
Гавришкевич І. 111
Галаджун М. 154
Глейзер М. 225
Громов Є. 204
Гудак В. 140
Гудима О. 116
Гук Н. 214
Гец Л. 119
Демцю М. 105
Дикань В. 144
Дмитрієва О. 276
Дольницька М. 139
Драч І. 21
Женченко В. 17
Жирков С. 258
Жонін М. 320
Жук С. 86
Завадський І. 206
Каверін В. 108
Калівошко Т. 26
Карпенко О. 106
Кондаков О. 148
Костюк Ю. (Костьо) 152
Кот М. 137
Кофман Р. 158
Кратохвиля-Відимська Ю.
Крип'якевич-Цегельська Л. 145
Кричевський Ф. 118
Криштофович В. 321
Кухар К. 270
Лежнєва О. 322
Лещенко Є. 107
Литвиненко Ж. 41
Лоза Н. 113
Лук'янченко І. 128, 129
Мартинюк Н. 131
Марцевич Л. 205
Мельниченко В. 84
Міловзоров С. 142
Міміношвілі Г. 138
Мірошніченко Є. 265
Мойсеєв С. 259
Назаров В. 155
Найда-Капуловська Н. 117
Недін Л. 282
Нікітюк О. 196
Новосьолов Є. 281
Одрехівський В. 85
Перевальський В. 130
Пілунський Я. 331
Пітчук Ю. 149
Подерв'янська А. 136
Поліщук В. 112
Польова В. 157
Пономарчук Н. 207
Пушкарьов А. 141
Радько С. 143

Самар О. 120
Сельський Р. 122
Синиця Г. 110
Синькевич Ю. 304
Скорик М. 160
Сокирко М. 19
Стадницький Т. 283
Стріхарж М. 208
Тесленко Л. 332
Ткаченко Г. 16
Торчик В. 159
Тримбач С. 323

Ук Дар Чан 123
Фединський Ю. 209
Харчишин В. 215
Химич Т. 324
Христенко С. 210
Чайковський П. 156
Чепелик В. 42
Чубарева О. 197
Шевченко В. 109
Штонда Т. 266
Юрик Я. 114

ЗМІСТ

Загальний розділ	3
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні	3
Креативні індустрії	3
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва	3
Благодійництво, меценатство та спонсорство	4
Національні питання мистецтва, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті	5
Персоналії діячів культури і мистецтва України	5
Присудження премій у галузі мистецтва	6
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних об'єднань (товариств)	6
Українська діаспора. Українці за кордоном	6
Українська Шевченкіана	7
Організація і управління в галузі мистецтва	7
Питання децентралізація галузі	7
Культурно-мистецьке життя в регіонах	7
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення	8
Правові питання	8
Освіта. Кадри	8
Міжнародне співробітництво	9
Міжнародний літературний конкурс романів, п'єс, кіносценаріїв, пісенної лірики та творів для дітей «Коронація слова»	10
Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції, конгреси з питань мистецтва та мистецтвознавства	11
Міжнародний фестиваль актуального мистецтва Porto Franko – 2018 у м. Івано-Франківську	11
IV Міжнародний фестиваль мистецтв Anne de Kyiv Fest у м. Києві	11
Образотворче мистецтво	12
Загальні питання	12
Історія та теорія образотворчого мистецтва	12
Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва	12
Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, арт-простори	13
Міжнародне співробітництво	13
Міжнародні симпозиуми, пленери, виставки, конкурси та фестивалі	14
II Міжнародний мистецький пленер «Кращий художник» у м. Вінниці	15
Окремі види образотворчого мистецтва	15
Скульптура	15
Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок	15
Виставки	15
Персоналії	16
Живопис	16
Виставки	16
Персоналії	18
Графіка	20

Виставки	20
Персоналії	21
Декоративно-ужиткове мистецтво	22
Виставки	22
Персоналії	22
Художня фотографія	23
Виставки	23
Інші види образотворчого мистецтва	24
Персоналії	24
Музика	24
Загальні питання	24
Персоналії композиторів	25
Організація концертної діяльності	26
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	26
Міжнародне співробітництво	27
Міжнародний проект «Шляхи дружби. Равенна–Київ» у м. Києві	27
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	28
IV Міжнародний фестиваль класичної музики Odessa Classics у м. Одесі ..	29
Окремі види музики і музичного виконавства	30
Фольклор у професійній музиці	30
Вокальна музика	30
Персоналії	31
Інструментальна музика	31
Персоналії	32
Музичні інструменти	34
Естрадна музика	34
Персоналії	34
Джазова музика	34
Рок- та поп-музика	34
Персоналії	34
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні	35
Театр. Театрознавство	35
Загальні питання	35
Драматургія	36
Персоналії драматургів	36
Сценографія	36
Персоналії сценографів	36
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	37
Міжнародне співробітництво	37
Міжнародні фестивалі, конкурси, конференції	37
XX Міжнародний театральний фестиваль «Мельпомена Таврії» в містах Херсоні та Миколаєві	37
Міжнародний оперний фестиваль просто неба OperaFestTulchyn у м. Тульчині (Вінницька обл.)	38
Окремі види театру	38

Драматичний театр.....	38
Рецензії на вистави.....	40
Персоналії.....	41
Музичний театр.....	42
Оперний театр.....	42
Персоналії.....	43
Балетний театр.....	43
Персоналії.....	44
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл.....	44
Персоналії.....	45
Театр для дітей та юнацтва.....	45
Театр ляльок, маріонеток.....	45
Персоналії.....	45
Театр одного актора.....	45
Інші види театру.....	46
Танець (хореографія).....	46
Персоналії хореографів.....	46
Цирк.....	46
Персоналії.....	46
Естрадне мистецтво.....	47
Персоналії.....	47
гастролі театрів, колективів та майстрів мистецтв України.....	47
По країні.....	47
За межами країни.....	47
Кіномистецтво.....	47
Загальні питання.....	47
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти.....	48
Міжнародне співробітництво.....	49
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно.....	49
До проведення ІХ Одеського міжнародного кінофестивалю.....	50
47-й Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість».....	51
Види кіномистецтва.....	52
Художньо-ігрове кіно.....	52
Персоналії.....	53
Документальне кіно.....	54
Персоналії.....	55
Анімаційне кіно.....	55
Кінопрокат.....	55
Покажчик персоналій.....	56
Список скорочень.....	61

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 6, 2018

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

СИДОРЕНКО Лідія Володимирівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

Відповідальний за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,36.

Б/т. Зам. № 88.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17