

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО**  
**Поточний бібліографічний список**

**Випуск 11**

**Періодичність 12 випусків  
на рік  
Виходить з 1989 року**

**КИЇВ 2018**

УДК 7  
М 65

Укладачі:

**О. Ф. Білоконь**  
**О. В. Паніматченко**  
**Т. Е. Пасічна**  
**Л. В. Сидоренко**

**Мистецтво** : поточ. бібліогр. список. Вип. 11, 2018 / уклад.:  
М 65 О. Ф. Білоконь, О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, Л. В. Сидоренко;  
М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ.  
центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2018. – 85 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, інтернет-ресурсів та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань мистецтва, мистецтва етносів України та української діаспори, питань культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, правових питань, фінансового та матеріально-технічного забезпечення закладів мистецтва, теорії, історії та окремих видів театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питань кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

**УДК 7**

© Національна бібліотека України  
імені Ярослава Мудрого, 2018

## ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Бавыкіна В. (Не)возможность диалога [Електронний ресурс] / Виктория Бавыкіна // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://lb.ua/blog/viktoriya\\_bavykina/413107\\_nevozmozhnost\\_dialoga.html](https://lb.ua/blog/viktoriya_bavykina/413107_nevozmozhnost_dialoga.html) (дата звернення: 23.11.2018). – Назва з екрана.

*Роздуми з приводу суспільно-віртуального діалогу про українське мистецтво та культуру на сучасному етапі.*

2. Бадьер Д. Задушливі обійми держави. Про культурну політику після Майдану [Електронний ресурс] / Дарья Бадьер // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

[https://ukr.lb.ua/culture/2018/11/25/413298\\_zadushlivi\\_obiyimi\\_derzhavi\\_pro.html](https://ukr.lb.ua/culture/2018/11/25/413298_zadushlivi_obiyimi_derzhavi_pro.html) (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.

*Аналізується стан української культури після Революції Гідності, позитивні та негативні тенденції, робота МКУ та фінансування галузі.*

3. Кочубей Н. Мережі та мережеві індустрії культури: від ризоми до карнавалу / Н. Кочубей // Курбасівські читання : наук. вісн. / Нац. центр театр. мистецтва ім. Леся Курбаса ; редкол.: Н. Корнієнко (голова) [та ін.]. – Київ : НЦТМ ім. Леся Курбаса, 2015. – № 10 : Фестиваль науки. Футурологічне. Фрагмент. – С. 90–100.

### *День Гідності та Свободи*

Див. № 75, 110, 166.

### *День пам'яті жертв голодоморів*

4. Антоненко А. Без терміну давності / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 23–24 листоп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/prodrobysci/bez-terminu-davnosti>.

*Музична програма «Земля» у виконанні гурту «ДахаБраха» на території Нац. музею «Меморіал жертв Голодомору» (м. Київ).<sup>1</sup>*

5. «Голод до правди» [французько-американського режисера українського походження А. Ткача]. У США відбувся показ документального фільму про Голодомор [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29608141.html> (дата звернення: 19.11.2018). – Назва з екрана.

6. У Будапешті [Угорщина] відбувся концерт-реквієм [симфонічного оркестру Закарпатської обл. філармонії] пам'яті жертв Голодомору [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-u-budapeshti-vidbuvsia-kontsert->

---

<sup>1</sup> Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://www.i-pro.kiev.ua/content/dakhabrakha-muzichnii-suprovid-do-filmu-zemlya> (дата звернення: 22.11.2018). Назва з екрана.

rekvijem-pamjati-zhertv-holodomoru/29607261.html (дата звернення: 19.11.2018). – Назва з екрана.

7. У Римі відкрилася виставка іноземних митців про Голодомор [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-rym-vystavka-pro-holodomor/29617157.html> (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.

*Про твори, представлені на виставці «Out of memory» («Поza межами пам'яті») в історичній бібліотеці «Анжеліка» у м. Римі (Італія).*

8. Шевченко В. Вийти на прямий контакт / Владислава Шевченко // День. – 2018. – 14 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/vyuutu-na-pryamuu-kontakt>.

*Перформанс «Ті, що блукають», підготовлений Нац. музеєм «Меморіал жертв Голодомору» та акторами театру-студії «МІФ» у м. Києві.<sup>1</sup>*  
Див. №42, 83, 107, 125, 148, 375, 446.

### **Мультидисциплінарний фестиваль сучасного мистецтва Air ГогольFest у м. Вінниці**

9. Антоненко А. Свято андеграунду : [про підготовку до фестивалю] / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 9–10 листоп. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/svyato-andergraundu>.

10. Пухарев Ф. Гогольfest у Вінниці оголосив музичну та театральну програми [Електронний ресурс] / Фил Пухарев // Karabas live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://karabas.live/gogolfest\\_vinnytsia/](https://karabas.live/gogolfest_vinnytsia/) (дата звернення: 05.11.2018). – Назва з екрана.

11. Шуткевич О. «Прокачати» під андеграунд : [враження від фестивалю] / Олеся Шуткевич // День. – 2018. – 20 листоп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/prokachaty-pid-andegraund>.

### **Креативні індустрії**

12. Трапезнікова Д. Дохід від цінностей : як українським креативним індустріям знайти баланс між полярними пріоритетами / Дар'я Трапезнікова // День. – 2018. – 16–17 листоп. – С. 18. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/dohid-vid-cinnostey>.

*Наводяться думки учасників II Міжнародного форуму «Креативна Україна» (м. Київ) про те, як зробити український культурний продукт одночасно і прогресивним, і значущим, і прибутковим.<sup>2</sup>*

<sup>1</sup> Див. також: Україна молода. 2018. 13 листоп. С. 13. Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3383/196/127986/>.

<sup>2</sup> Про форум див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/vidkrittya-mizhnarodnogo-forumu-«kreativna-ukrayina»-2018> (дата звернення: 06.11.2018). Назва з екрана.

13. У Харкові відбудеться фестиваль соціальних інновацій і нової музики [Plan B] [Електронний ресурс] // LB. ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://ukr.lb.ua/culture/2018/11/16/412639\\_harkovi\\_vidbudetsya\\_festival.html](https://ukr.lb.ua/culture/2018/11/16/412639_harkovi_vidbudetsya_festival.html) (дата звернення: 19. 11. 2018). – Назва з екрана.

### **Культура та мистецтво у прифронтовій зоні**

14. Популяризуємо українське : український геній Георгій Пінзель на сході України [Електронний ресурс] : [інформація] // Соцпортал : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://socportal.info/2018/10/31/populjarizujemo\\_ukrajinske\\_ukrajinskij\\_genij\\_georgij\\_pinzel\\_na\\_shodi\\_ukrajini.html](https://socportal.info/2018/10/31/populjarizujemo_ukrajinske_ukrajinskij_genij_georgij_pinzel_na_shodi_ukrajini.html) (дата звернення: 01.11.2018). – Назва з екрана.

*Про пересувну виставку «Під зорею Пінзеля. Барокове мистецтво і строї епохи» у містах східної України (керівник проекту Н. Волощук).<sup>1</sup>*

15. Сегеда Ю. Дітям у зону війни повезе свої новорічні вистави Вінницький обласний театр ляльок [«Золотий ключик»] / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2018. – 14 листоп. – С. 1.

16. Северодонецьк, Лисичанськ, Рубіжне : візуальна антропологія [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/syevyerodonetsk-lisichansk-rubizhne-vizualna-antropologiya> (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.

*Презентація дослідницького проекту «Арт-резиденція Плюс/Мінус» у рамках публічної програми "Донбасские Студии" фонду "Ізоляція. Платформа культурних ініціатив"» (м. Київ).*

Див. № 441.

### **Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва**

17. Чебан О. У Тульчині створять креативний простір «Меридіан "Щедрик"» : [про роботу над проектом] / Олег Чебан // Уряд. кур'єр. – 2018. – 1 листоп. – С. 20. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-tulchini-stvoryat-kreativnij-prostir-meridian-sh/>.

### **Теорія мистецтва**

Див. № 3.

### **Історія мистецтва**

Див. № 69.

---

<sup>1</sup> Про виставку у Сумській обл. див. також: Уряд. кур'єр. 2018. 16 листоп. С. 16. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/podorozh-u-davnye-mistectvo/>.

### Благодійництво, меценатство та спонсорство

18. Загорій В. Володимир Загорій: «Підносить підупалий авторитет людини...» / Володимир Загорій ; спілкувалася С. Короненко // Літ. Україна. – 2018. – 8 листоп. – С. 4.

*Президент Ліги українських меценатів про стан благодійництва в Україні, зокрема в галузі культури та мистецтва.*

19. Іванишин Д. «Про недіюче фортепіано довідався, коли прийшов на виставку в музей Михайла Грушевського» / Данило Іванишин ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 13 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/380486-pro-nediiuche-fortepiano-dovidavsia-koly-priyishov-na-vystavku-v-muzei-mykhaila-hrushevskoho>.

*Учень Львівської спеціалізованої муз. школи ім. С. Крушельницької про ідею благодійного концерту у Держ. меморіальному музеї М. Грушевського (м. Львів), кошти від якого спрямують на реставрацію фортепіано цього закладу.*

20. Козирева Т. Міністр культури України вийде на сцену заради реабілітації заньківчанина [Електронний ресурс] / Тетяна Козирева // Культура : [медіапортал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: (дата звернення: 30.11.2018). – Назва з екрана.

*Про добродійну моновиставу «Момент кохання» за оповіданням В. Винниченка «Момент» (режисер-постановник – н.а. України Т. Жирко) у виконанні н.а. України Є. Нищука на сцені Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів).*

21. Огюст Роден у Черкасах. «Передчуття майбутнього» [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/ogyust-roden-v-cherkasakh-peredchuttya-maybutnogo/> (дата звернення: 15.11.2018). – Назва з екрана.

*До відкриття в Черкаському обл. худож. музеї благодійного скульптурного проекту «Передчуття майбутнього» творів О. Родена (з колекції І. Воронова) та робіт сучасних українських художників із використанням новітніх технологій доповненої реальності на підтримку Черкаської ДХШ ім. Д. Нарбута.<sup>1</sup>*

22. [Письменник С.] Жадан и Харьковская школа архитектуры собрали почти миллион гривен [на благодійному мистецькому аукціоні ArtAid] для помощи фронтовым медикам [Електронний ресурс] : [інформація] // Цензор.нет : [сайт]. –

---

<sup>1</sup> Про виставку див. також: Голос України. 2018. 21 листоп. С. 12. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/news/86555>; Уряд. кур'єр. 2018. 22 листоп. С. 16. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/ogyust-roden-u-cherkasah/>.

Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://censor.net.ua/photo\\_news/-3099563/jadan\\_i\\_harkovskaya\\_shkola\\_arhitektury\\_sobrali\\_pochti\\_million\\_griven\\_dl\\_ua\\_pomoschi\\_frontovym\\_medikam](https://censor.net.ua/photo_news/-3099563/jadan_i_harkovskaya_shkola_arhitektury_sobrali_pochti_million_griven_dl_ua_pomoschi_frontovym_medikam) (дата звернення: 29.11.2018). – Назва з екрана.

23. Пухарев Ф. ТНМК, ТАУАННА та інші зіграють концерт у ліжках на підтримку дітей [Електронний ресурс] / Фил Пухарев // Karabas live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://karabas.live/children\\_bed\\_help/](https://karabas.live/children_bed_help/) (дата звернення: 28.11.2018). – Назва з екрана.

*Про концерт на підтримку вихованців Кременського інтернату (Луганська обл.) у рамках проекту «Щедрий вівторок» у студії «Радіо Аристократи».*

Див. № 192, 226, 236, 303.

### **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю**

24. Гафурова Л. У Сумах презентували [документальну] стрічку з тифлокоментарями [«Віддалений гавкіт собак» данського режисера С. Вільмонта в рамках Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays.Ua] / Лілія Гафурова // Сумщина. – 2018. – 22 листоп. – С. 3.

25. Григоренко В. Театр для тих, хто погано бачить / Валентина Григоренко // Україна молода. – 2018. – 6 листоп. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3380/164/127786/>.

*Про започаткування Київським нац. акад. театром оперети показу вистав з аудіодискрипцією, зокрема про виставу «АндерСон» (режисер М. Козолуп) та інші заходи.*

26. На фестивалі «Нове британське кіно» 2 фільми покажуть з тифлоперекладом і спеціальним субтитруванням [для людей з порушенням зору і слуху] [Електронний ресурс] : [інформація] // Культура : [медіапортал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: (дата звернення: 28.11.2018). – Назва з екрана.

## **НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА, МОВНІ ПИТАННЯ.**

### **ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ**

#### **НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ**

27. Валова Ю. Модерний Еней крокує епохами / Юлія Валова ; [розмовляла] В. Самченко // Україна молода. – 2018. – 14 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20181114/28167-6845939388>.

*Керівник театральньо-художньо-видавничого проекту «Хлопець хоч куди козак», присвяченого 250-річчю від дня народження поета, драматурга І. Котляревського, про ідею, основні етапи та учасників проекту.*

Див. № 29, 73, 103, 106, 175, 177, 220, 249, 447.

### **У творчих спілках України**

Див. № 31, 76, 80, 254.

### Персоналії діячів культури і мистецтва України

28. Брюховецька О. Ольга Брюховецька: «Життя – це не завжди пряма лінія» / Ольга Брюховецька ; спілкувалася Л. Ятченко // Кіно–Театр. – 2018. – № 6. – С. 35–37. – Також доступний: [http://www.ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2251](http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2251).

*Культуролог, викладач НаУКМА про наукову діяльність, започаткування та роботу Кіноклубу університету, стан сучасної української кінематографії.*

29. Кокотюха А. Андрій Кокотюха: «Якщо літературним критикам письменник не подобається, у кращому разі напишуть, що його книжка погана, в гіршому – промовчать» / Андрій Кокотюха ; розмовляла В. Шурина // Високий Замок. – 2018. – 23–25 листоп. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/380969-yakshcho-literaturnym-krytykam-pysmennyk-nepodobaietsia-u-krashchomu-razi-napyshut-shcho-ioho-knyzhka-pohana-v-hirshomu-promovchat>.

*Письменник, сценарист про написання сценарію та зйомки художнього фільму «Червоний. Без лінії фронту», рівень сучасної української літературної критики, особисту літературну творчість та думки з приводу нового законопроекту про державну мову.*

30. Кремінь Д. Реквієм великому таланту : [пам'яті письменника, кіносценариста, лауреата Держ. премії України ім. Т. Шевченка О. О. Сизоненка (1923–2018)] / Дмитро Кремінь // Юж. правда. – 2018. – 15–18 сент. – Також доступний: [http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/20571](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/20571).

31. Філоненко Л. Невичерпні джерела творчості / Людомир Філоненко, Олександра Німилович // Музика. – 2018. – № 5. – С. 17–21.

*Творчий портрет музикознавця, педагога, громадського діяча, засновника Дрогобицької обл. організації НСКУ В. Грабовського. До 75-річчя від дня народження.*

### Присудження премій у галузі мистецтва

32. [Кінематографічну] Премію Європарламенту [за 2018 рік LUX] отримала [ісландсько-українсько-французька стрічка] «Жінка на війні» [(«Гірська жінка: на війні») режисера Б. Ерлінгссона] : [інформація] // Голос України. – 2018. – 16 листоп. – С. 5.<sup>1</sup> – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/310126>.

33. Оголошено переможців першої Національної премії кінокритиків «Кіноколо» : [інформація] // Культура і життя. – 2018. – 9 листоп. – С. 6.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Див. також: UNN : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1760520-znyatiy-za-uchasti-ukrayintsiv-film-zdobuv-prestizhnu-nagorodu> (дата звернення: 02.11.2018). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Див. також: Вечір. Київ. 2018. 8 листоп. С. 14. Також доступний: <https://vechirniykyiev.com.ua/data/archive/pdf/5be3e411bd4dd.pdf>.



34. Панасюк Т. Визначили лауреатів [обласних мистецьких премій ім. Г. Жуковського та ім. Н. Хасевича, м. Рівне] / Тетяна Панасюк // *Голос України*. – 2018. – 8 листоп. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/309791>.

35. Хто переміг на [Міжнародній незалежній музичній] премії Jager Music Awards 2018 : весь список переможців [Електронний ресурс] : [інформація] // *Слух* : [онлайн-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://slukh.media/news/jager-awards-short-lists/> (дата звернення: 19.11.2018). – Назва з екрана.

36. Центр візуальної культури [м. Київ] отримав нагороду імені Ігора Забеля [в галузі культури і теорії] 2018 [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.i-pro.kiev.ua/content/tsentr-vizualnoyi-kulturi-otrimav-nagrodu-imeni-igora-zabelya-2018> (дата звернення: 30.11.2018). – Назва з екрана.

*Про Премію ім. І. Забеля, щорічних лауреатів, вручення у м. Любляні (Словенія).*

**Мистецтво етносів України.**  
**Діяльність національно-культурних**  
**об'єднань (товариств)**

37. Кішин А. «Клезмерська музика – це справжній бренд» / Анастасія Кішин // *Високий Замок*. – 2018. – 27 листоп. – С. 8.

*Про єврейсько-кримськотатарський фестиваль клезмерської музики Jewslim Orchestra у м. Львові.*

Див. № 346, 433.

**Українська діаспора. Українці за кордоном**

38. Дацюк С. «Різнобічний профіль праці» Юрія Оранського (до 100-річчя від дня народження) / Степан Дацюк // *Музика*. – 2018. – № 5. – С. 31–35.

*Творчий шлях українського диригента, педагога, концертмейстера, композитора, музикознавця Ю. Плевака-Оранського (1917–2008) зі США.*

39. Дзюба С. Про вихідців із України в Голлівуді / Світлана Дзюба // *Кіно–Театр*. – 2018. – № 6. – С. 43–44. – Рец. на кн.: Stanislav Suknenko. *To Hollywood from Ukraine*. – Київ : Саміт-книга, 2018. – 360 с. – Також доступний: [http://www.ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2255](http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2255).

40. Марчик М. «Через музику донести правду про українські події» / Марічка Марчик, Марко Марчик ; [розмовляла] В. Шевченко // *День*. – 2018. – 9–10 листоп. – С. 30. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/cez-muzyku-donesty-pravdu-pro-ukrayinski-podiyi>.

*Учасники канадсько-українського гурту Balaklava Blues про свою творчість, поїздки на схід України.*

41. Мотрук В. Закарпатець став героєм стрічки Жана Божка – французького митця з душею українця : [про творчий шлях режисера, поета, громадського діяча Ж. Божка] / В. Мотрук // Новини Закарпаття. – 2018. – 23 жовт. – Також доступний: [https://issuu.com/novini/docs/novini\\_23.10.2018](https://issuu.com/novini/docs/novini_23.10.2018).

42. Чорним по білому : [ред. ст.] // Сл. Просвіти. – 2018. – 29 листоп.– 5 груд. – С. 5. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/11/28/chornym-ro-bilomu/>.

*Про вшанування пам'яті жертв Голодомору українською громадою м. Філадельфії (США), зокрема відкриття інсталяції «Невинно убієнні душі Голодомору. Пам'ятаймо!» заслужених діячів мистецтв України Д. та Р. Лунів в Українському освітньо-культурному центрі міста.*

Див. № 5, 70, 162, 166, 169, 210–212, 239, 250, 319, 333, 337, 438.

### УКРАЇНСЬКА ШЕВЧЕНКІАНА

Див. № 222.

### ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

#### Питання децентралізація галузі

43. Зубко Л. Децентралізація культури, або Коли територія набуває ідентичності [Електронний ресурс] / Людмила Зубко // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://lb.ua/blog/luudmila\\_zubko/411356\\_detsentralizatsiya\\_kulturi\\_abo\\_koli.html](https://lb.ua/blog/luudmila_zubko/411356_detsentralizatsiya_kulturi_abo_koli.html) (дата звернення: 02.11.2018). – Назва з екрана.

*Нотатки про фестиваль сучасної культури «Жовтень у Жовтні» у м. Житомирі.*

Див. № 257.

#### Регіональна культурна політика

44. Вертіль О. До Тараса з нагоди 100-річчя пам'ятника / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2018. – 1 листоп. – С. 20. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/do-tarasa-z-nagodi-100-richchya-pamyatnika/>.

*Урочистості з нагоди 100-річчя встановлення пам'ятника Т. Шевченку (скульптор – І. Кавалерідзе) у м. Ромнах (Сумська обл.).*

45. Область [Закарпатська] відзначила 74-ту річницю звільнення від нацистських загарбників : [інформація] // Новини Закарпаття. – 2018. – 30 жовт. – С. 1. – Також доступний: [https://issuu.com/novini/docs/novini\\_30.10.2018](https://issuu.com/novini/docs/novini_30.10.2018).

46. Катеринич А. «Створюємо підґрунтя для розвитку молодих талантів», – каже керівник відділу культури і туризму Шаргородської райдержадміністрації Тетяна Янчурська / Антоніна Катеринич // Вінниччина. – 2018. – 16 листоп. – С. 5.

*Про культурно-мистецькі заклади Шаргородського р-ну (Вінницька обл.).*

47. Кислиця П. «Доторкнулась до всіх струн Поета» / Пилип Кислиця // Сумщина. – 2018. – 22 листоп. – С. 7.

*Вшанування пам'яті поета, прозаїка Олександра Олеся (1878–1944) у м. Сумах, зокрема про виставку «Світ у мені і в світі я ...» художниці Г. Сергєєвої у Сумському худож. музеї ім. Н. Онацького.*

47а. Стрельник И. В селах Харьковщины восстанавливаются дома культуры : на Харьковщине в 2018 году было отремонтировано более 200 домов культуры и творчества – облгосадминистрация делает много для того, чтобы сфера культуры и искусства получила новое дыхание [Электронный ресурс] / Ирина Стрельник // Веч. Харьков. – 2018. – 22 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/150913/> (дата звернення: 12.11.2018). – Назва з екрана.

48. Стрельник И. Театр должен быть модным, сильным и даже дерзким: уделяя особое внимание развитию культуры в регионе, команда председателя ХОГА Юлии Светличной оказывает всестороннюю поддержку областным театрам [Электронный ресурс] / Ирина Стрельник // Веч. Харьков. – 2018. – 20 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/151448/> (дата звернення: 20.11.2018). – Назва з екрана.

49. Фещук Н. Чернівці в легендах, нові почесні та... гуцули на Театральній : цими вихідними місто відзначило 610-ту річницю з дня свого заснування : [хід свята] / Наталія Фещук // Чернівці. – 2018. – 11 жовт. – С. 10–11.<sup>1</sup>

50. Шот М. Три області встановлять пам'ятник «Чортківській офензиві» / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2018. – 7 листоп. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/tri-oblasti-vstanovlyat-pamyatnik-chortkivskij-ofe/>.

*Про підписання у м. Львові очільниками Тернопільської, Львівської та Івано-Франківської областей меморандуму про співпрацю щодо встановлення пам'ятника з нагоди 100-річчя військової операції «Чортківська офензива».*

51. Шурин В. Дев'ятнадцятьом «культурологам» – по 25 тисяч гривень : відбулася урочиста церемонія нагородження найкращих працівників культури Львова [до Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва] / Валентина Шурин // Високий Замок. – 2018. – 13 листоп. – С. 7.

Див. № 56, 57, 67.

### **Фінансове та матеріально-технічне забезпечення**

52. Україна. Президент (2014–; П. О. Порошенко). Про призначення грантів Президента України молодим діячам у галузі кінематографії для створення і реалізації творчих проектів : розпорядження [від] 9 листоп. 2018 р. № 202/2018-рп // Уряд. кур'єр. – 2018. – 15 листоп. – С. 7.

---

<sup>1</sup> Див. також: Чернівці. 2018. 11 жовт. С. 3.

53. Україна. Президент (2014– ; П. О. Порошенко). Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва : Указ [від] 9 листоп. 2018 р. № 359/2018 // Уряд. кур'єр. – 2018. – 15 листоп. – С. 7.<sup>1</sup>

54. Україна. Кабінет Міністрів. Про затвердження Методики визначення розміру сум виплат експертам експертних рад Українського культурного фонду : постанова від 31 жовт. 2018 р. № 949 // Уряд. кур'єр. – 2018. – 20 листоп. – С. 10.

55. Україна. Кабінет Міністрів. Про перерозподіл деяких видатків державного бюджету, передбачених Міністерству культури на 2018 рік : розпорядження від 17 жовт. 2018 р. № 739-р // Уряд. кур'єр. – 2018. – 15 листоп. – С. 10 ; Уряд. кур'єр. – 2018. – 23 листоп. – С. 9.

56. Арсеньева Т. Культура по остаточному принципу, но... возможен выигрыш / Тина Арсеньева // Веч. Одесса. – 2018. – 1 нояб. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41447.php>.

*Про учасників і хід прес-конференції у м. Одесі на тему «Перший грант від Українського культурного фонду: хто отримав і на що спрямував?».*

57. Артисти харківських обласних театрів і концертних закладів отримують 30% надбавку до зарплати, – Світлична [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://ukr.lb.ua/news/2018/11/29/413751\\_artisti\\_harkivskih\\_oblasnih.html](https://ukr.lb.ua/news/2018/11/29/413751_artisti_harkivskih_oblasnih.html) (дата звернення: 30.11.2018). – Назва з екрана.

*Про заяву голови Харківської ОДА Ю. Світличної надати з наступного року надбавку колективам, які мають статус академічних і перебувають в управлінні обласної ради.*

58. Звір Гуляє. Український культурний фонд на порозі скандалів [Електронний ресурс] / Звір Гуляє // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41192> (дата звернення: 12.11.2018). – Назва з екрана.

*Критичні зауваження про роботу фонду, зокрема непрофесійність експертів, недосконалість вимог щодо звітування про конфлікт інтересів, помилки в оцінюванні проектів, а також їх причини та наслідки.*

59–60. Салімонович Л. Повернення Тюільрі / Лариса Салімонович // Україна молода. – 2018. – 14 листоп. – С. 11. – Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3386/188/128031/>.

*Про історію будівлі та сучасну реконструкцію Харківської обл. філармонії.*

Див. № 2, 47а, 286, 315, 366.

---

<sup>1</sup> Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/prezident-priznachiv-stipendiyi-diyacham-kulturi-i-mistetstva> (дата звернення: 12.11.2018). Назва з екрана.

## Правові питання

61. Законопроект про державні кіностудії направили на повторне друге читання [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/142813/2018-11-23-zakonoproekt-pro-derzhavni-kinostudii-nappravili-na-povtorne-druge-chitannya/> (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.

## Освіта. Кадри

62. Україна. Кабінет Міністрів. Про оголошення конкурсу на зайняття вакантної посади заступника Голови Державного агентства з питань кіно : розпорядження від 7 листоп. 2018 р. № 830-р // Уряд. кур'єр. – 2018. – 14 листоп. – С. 13.

63. Виставка «Майдан: простір творчості» експонується в Хмельницькому художньому музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostimuseum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41233> (дата звернення: 21.11.2018). – Назва з екрана.

*Пересувна виставка «Майдан: простір творчості» робіт студентів навчально-творчої майстерні графічного дизайну професора В. Шості НАОМА (м. Київ) у Хмельницькому обл. худож. музеї.*

64. Всеукраїнське товариство «Просвіта» імені Тараса Шевченка нагородило Почесною грамотою народний аматорський колектив «Гонта» [викладачів факультету мистецтв Уманського держ. педагогічного університету ім. П. Тичини заслужених працівників культури України В. Семенчука, П. Волошина та В. Купчика] : [інформація] // Сл. Просвіти. – 2018. – 1–7 листоп. – С. 6. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/11/01/vseukrajinske-tovarystvo-prosvita-imeni-tarasa-shevchenka-nahorodylo-pochesnoyu-hramotoyu-narodnyj-amatorskyj-kolektyv-honta/>.

65. Гакман Т. «Найдорожча мені "виставкова зала" – дім моїх батьків» / Тетяна Гакман ; [записала] А. Бабчук // Чернівці. – 2018. – 27 верес. – С. 10–11.

*Директор і викладач Чернівецької ДХШ ім. М. Івасюка про творчу та педагогічну діяльність, першу персональну виставку «Обличчям до вас!» у Чернівецькій ОУНБ ім. М. Івасюка.*

66. Мацьків О. «Можливо, в оркестрі зберуться представники всіх країн Євросоюзу?» : відбувся IV Міжнародний мистецький проект «Європейські музичні зустрічі у Львові» [учнів спеціалізованих музичних шкіл України та Польщі] / Ольга Мацьків // Високий Замок. – 2018. – 22–28 листоп. – С. 17. –

Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/380836-vidbuvsia-iv-mizhnarodnyi-mystetskyi-proekt-yevropeiski-muzychni-zustrichi-u-lvovi>.<sup>1</sup>

67. Полтавська Ю. Де навчають майстрів: у Києві з розмахом святкують 80-річчя від дня заснування Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука / Юлія Полтавська // День. – 2018. – 14 листоп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/de-navchayut-maustriv>.

68. Хор хлопчиків [та юнаків Мукачівської хорової школи (Закарпатська обл.)] розпочав турне зі столиці – з нагоди 35-річчя : [інформація] // Новини Закарпаття. – 2018. – 20 листоп. – Також доступний: [https://issuu.com/novini/docs/novini\\_20.11.2018](https://issuu.com/novini/docs/novini_20.11.2018).

69. Школьнікова А. Презентація видання «Нариси з історії української культури» [М. Ваврух, Р. Гавалюк у Львівському держ. коледжі декоративного та ужиткового мистецтва ім. І. Труша] / Анна Школьнікова // Культура і життя. – 2018. – 9 листоп. – С. 3.

Див. № 19, 57, 181, 204, 232, 234, 254, 257, 262.

#### **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

70. Білик О. Ним пишається наша діаспора / Олександр Білик // Голос України. – 2018. – 17 листоп. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/310198>.

*Про відкриття виставки «Михайло Паращук – український скульптор, що змінив Софію», організованої Посольством України в Болгарії та Спільною архітекторів Болгарії у м. Софії. До 140-річчя від дня народження українського скульптора та громадського діяча М. Паращука (1878–1963) та 100-річчя встановлення дипломатичних відносин між Україною та Болгарією.*

71. Гудыма М. Обаяние польской культуры : [хід Днів Польщі у м. Одесі] / Марія Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 1 нояб. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41454.php>.

72. Стратегию Центра Анны Киевской во Франции представили в Киеве [Електронний ресурс] : [інформація] // Цензор.нет : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://censor.net.ua/photo\\_news/3099647/strategiyu\\_tsentra\\_anny\\_kievskoyi\\_vo\\_frantsii\\_predstavili\\_v\\_kieve\\_fotoreportaj](https://censor.net.ua/photo_news/3099647/strategiyu_tsentra_anny_kievskoyi_vo_frantsii_predstavili_v_kieve_fotoreportaj) (дата звернення: 30.11.2018). – Назва з екрана.

73. Шейко В. Українському інституту (не)бути?! / Володимир Шейко ; [розмовляла] М. Чадюк // День. – 2018. – 15 листоп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ukrayinskomu-instytutu-ne-butuy>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Zaxid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: [https://zaxid.net/u\\_lvovi-stvorili\\_molodizhniy\\_ukrayinsko\\_polskiy\\_orkestr\\_n1470218](https://zaxid.net/u_lvovi-stvorili_molodizhniy_ukrayinsko_polskiy_orkestr_n1470218) (дата звернення: 21.11.2018). Назва з екрана.

Генеральний директор Українського інституту про завдання і основні напрями роботи установи.<sup>1</sup>

Див. № 36, 94, 200, 230, 247, 262.

**Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції,  
конгреси з питань мистецтва**

74. Кудінова Т. «Причал на Поштовій» / Тетяна Кудінова // Літ. Україна. – 2018. – 8 листоп. – С. 2.

*Про хід та підсумки II Міжнародного літературно-музичного конкурсу-фестивалю «Причал на Поштовій» у м. Києві.*

**ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО**

**ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ**

75. Мусієнко Н. Хто не був митцем, ним ставав / Наталія Мусієнко ; [спілкувалася] Т. Пасова // Голос України. – 2018. – 21 листоп. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/310298>.

*Культуролог, публіцист про написання книги «Мистецтво Майдану» та організацію мандрівної виставки сімнадцяти українських художників, присвяченої подіям Революції Гідності, сприйняття іноземцями творчості Майдану.*

76. Надеждін А. Мистецтвознавчі читання – 2018 пройшли в Музеї Олександра Осмьоркіна [Електронний ресурс] / Андрій Надеждін // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41259> (дата звернення: 27.11.2018). – Назва з екрана.

*Про учасників і хід читань на тему «Знакові постаті Кіровоградщини в сучасному українському образотворчому мистецтві» у Художньо-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький). До 80-річчя НСХУ.*

77. Прес-конференція [що відбудеться у м. Києві] з нагоди завершення роботи над проектом «Озброєні та небезпечні» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/pres-konferentsiya-z-nagodi-zavershennya-roboti-nad-proektom-«ozbrojeni-ta-nebezpechni»> (дата звернення: 23.11.2018). – Назва з екрана.

*Зокрема, про проект-платформу, що об'єднує групу художників і режисерів, які працюють на перетині сучасного мистецтва та експериментального кіно.*

78. Створено веб-архів пам'яток пізнього модернізму в Україні: електронний каталог розповідає про мозаїки, вітражі, скульптури та оздоблення автобусних зупинок, виконані в 1960–1980-х роках у Житомирській області [Електронний ресурс] : [інформація] // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. –

---

<sup>1</sup> Див. також: LB.ua : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: [https://ukr.lb.ua/culture/-2018/11/13/412305\\_ukrainskiy\\_institut\\_gozpoviv\\_pro.html](https://ukr.lb.ua/culture/-2018/11/13/412305_ukrainskiy_institut_gozpoviv_pro.html) (дата звернення: 14.11.2018). Назва з екрана.

Режим доступу: <https://platfor.ma/stvoreno-veb-arhiv-pam-yatok-piznogo-modernizmu-v-ukrayini/> (дата звернення: 27.11.2018). – Назва з екрана.

Див. № 67.

### **Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва**

79. Відкриття виставки «Наприкінці/Finally» [у Культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький Арсенал», м. Київ] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/vidkrittuya-vistavki-naprikintsi-finally> (дата звернення: 28.11.2018). – Назва з екрана.

80. Єфремова В. Ювілейна виставка Національної спілки художників України [у м. Києві] / Валентина Єфремова // Культура і життя. – 2018. – 9 листоп. – С. 13.

81. Катаєва М. Жінки в мистецтві / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2018. – 8 листоп. – С. 14. – Також доступний: <https://vechirniykiev.com.ua/data/archive/pdf/5be3e411bd4dd.pdf>.

*Виставка «Свій простір» у Міжнародному центрі сучасного мистецтва PinchukArtCentre (м. Київ).<sup>1</sup>*

Див. № 86, 172.

### **Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, арт-простори**

82. «Art (co)archive»: в Одесі, в Харкові та Києві відбудеться презентація онлайн-архіву сучасного мистецтва [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/art-coarchive-v-odesi-kharkovi-ta-kiyevi-vidbudetsya-prezentatsiya-onlain-arkhivu-suchasnogo> (дата звернення: 27.11.2018). – Назва з екрана.

*Про створення Музеєм сучасного мистецтва Одеси і Харківською муніципальною галереєю проекту онлайн-архіву «art (co)archive», в якому будуть представлені твори й архівні документи з фондів і колекцій закладів.*

83. Лук'янчук Г. [У Київській галереї «Лавра»] Відкрилась виставка «Гарет Джонс. Щоденник» [присвячена британському журналісту, який першим розповів світу про Голодомор 1932–1933 років в Україні] / Георгій Лук'янчук // Сл. Просвіти. – 2018. – 29 листоп.–5 груд. – С. 5. – Також доступний: <http://slovoprosivty.org/2018/11/28/vidkrylas-vystavka-haret-dzhons-schodennyk/>.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Див. також: Газ. по-українськи. 2018. 9 листоп. С. 21. Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_polina-rajko-rochala-malyuvati-koli-cholovik-pomer/868466](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_polina-rajko-rochala-malyuvati-koli-cholovik-pomer/868466).

<sup>2</sup> Див. також: Детектор Медіа : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://video.detector.media/reports/skazhit-v-anglii-shho-v-nas-tut-golod-vidkrylasya-vystavka-garet-dzhons-shhodennyku-i790> (дата звернення: 26.11.2018). Назва з екрана; ЛітАкцент : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим



84. Непийвода М. Пригощала китайців українськими стравами / Марина Непийвода // Газ. по-українськи. – 2018. – 20 листоп. – С. 15. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_prigoschala-kitajciv-ukrayinskimi-stravami/870371](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_prigoschala-kitajciv-ukrayinskimi-stravami/870371).

*Презентація фотоальбому «Теура. Софія Яблонська» у галереї «Возіанов» (м. Київ).<sup>1</sup>*

Див. № 16, 92, 96.

### МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

85. Бертран И. Иванна Бертран: «Мы хотим развивать украинский фоторынок»: [інтерв'ю] / Иванна Бертран // Сегодня. – 2018. – 6 нояб. – С. 18. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20181106/>.

*Керівний директор про ідею проведення фотоярмарку Photo Kyiv Fair, співпрацю з галереями, програму заходу, плани.<sup>2</sup>*

86. Відкриття виставки американських митців [в America House Kyiv] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/vidkrittya-vistavki-amerikanskikh-mittsiv> (дата звернення: 14.11.2018). – Назва з екрана.

87. IDOLS: The Art of Heavy Metal [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/idols-the-art-of-heavy-metal/> (дата звернення: 01.11.2018). – Назва з екрана.

*Виставка «IDOLS: The Art of Heavy Metal» робіт фотохудожниці Е. Сегапрри (Норвегія) та українських художників М. Цоя (живопис) та І. Гречаника (скульптура) у галереї «Triptych: Global Arts Workshop» (м. Київ).*

88. Ільєнко Л. «Арсенал» революцій / Леся Ільєнко // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 24–30 листоп. – С. 16. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/arsenal-revolyuciy-294999\\_.html](https://dt.ua/ART/arsenal-revolyuciy-294999_.html).

*Про мультимедійний міжнародний мистецький проект «Революційумо» у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький Арсенал» (м. Київ)<sup>3</sup>.*

---

доступу: <http://litakcent.com/2018/11/15/vidbudetsya-vistavka-garet-dzhons-shhodennik/> (дата звернення: 16.11.2018). Назва з екрана.

<sup>1</sup> Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/teura-sofiya-yablonska> (дата звернення: 14.11.2018). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Про учасників, а також вручення премії Bird in Flight Priz див. також: Сегодня. 2018. 6 нояб. С. 18. Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20181106/281964608731982>; Karabas live : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://karabas.live/bird-in-flight-prize/> (дата звернення: 05.11.2018). Назва з екрана

<sup>3</sup> Див. також: День. 2018. 28 листоп. С. 6. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/maydan-osmyslennya>. : Prostir.museum : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41245> (дата звернення: 26.11.2018). Назва з екрана.

89. Мертве місто Прип'ять на годину «оживили» арт-інсталяцією [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-prypiat-instaliatsia/29615772.html> (дата звернення: 23.11.2018). – Назва з екрана.

*Презентація інтерактивної цифрової скульптури «ARTEFACT» за мотивами творів братів Стругацьких українських та французьких митців у м. Прип'ять (Київська обл.).*

90. «Невідомі європейці»: нова виставка в галереї «Дукат» [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/nevidomi-yevropeytsi--nova-vistavka-v-galerei-dukata/> (дата звернення: 08.11.2018). – Назва з екрана.

*Виставка «Невідомі європейці» австрійського фотохудожника К. Кайндля в галереї «Дукат» (м. Київ).*

91. Прокопенко М. «Хороша сатира – це будівля з багатьма поверхами» / Марія Прокопенко // День. – 2018. – 27 листоп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/horosha-satyra-ce-budivlya-z-bagatma-poverhamy>.

*Про виставку кращих карикатур учасників конкурсу «Сатирикон» (Польща) у Мистецькому центрі «Шоколадний будинок» – філії Нац. музею «Київська картинна галерея».<sup>1</sup>*

92. Прокопенко М. Як створюється це мистецтво? / Марія Прокопенко // День. – 2018. – 9–10 листоп. – С. 8. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/yak-stvoryuyetsya-ce-mystectvo>.

*Враження від виставки «Інтерактивний майданчик», організованої Платформою культурних ініціатив «Ізоляція» та WRO Art Centre (м. Вроцлав, Польща) у просторі креативної спільноти IZONE (м. Київ).*

93. «Рівновага» Каталін Голло в галереї «ІЛКО» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/«rivnovaga»-katalin-gollo-v-galereyi-ilko> (дата звернення: 15.11.2018). – Назва з екрана.

*Виставка «Рівновага» угорської мисткині, уродженки Закарпаття К. Голло у виставковому просторі «ІЛКО Gallery» (м. Ужгород).*

94. Чегусова З. Прозорість як стан душі / Зоя Чегусова // День. – 2018. – 2–3 листоп. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/prozorist-yak-stan-dushi>.

*Про експонати виставки балтійських майстрів сучасного художнього скла у галереї «КалитаАртКлуб» (м. Київ). Куратор виставки – О. Сом-Сердюкова. До 100-річчя проголошення незалежності країн Балтії.*

Див. № 264.

---

<sup>1</sup> Див. також: Уряд. кур'єр. 2018. 27 листоп. С. 12. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/satirikon-svit-rozumiyе-bez-sliv/>.

**Міжнародні виставки, пленери,  
симпозіуми, конкурси, фестивалі**

95. Бадьер Д. Венеційський скандал: що відбувається навколо українського павільйону на бієнале [Електронний ресурс] / Дарья Бадьер // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://ukr.lb.ua/culture/2018/11/17/412681\\_venetsiyskiy\\_skandal\\_shcho.html](https://ukr.lb.ua/culture/2018/11/17/412681_venetsiyskiy_skandal_shcho.html) (дата звернення: 19.11.2018). – Назва з екрана.

*Про новий павільйон України на 58-й Венеційській бієнале сучасного мистецтва (Італія), роботу національної конкурсної комісії, прес-конференції художників, чий проект посіли перше та друге місце, та неоднозначну реакцію громадськості на ці проекти.<sup>1</sup>*

96. Взгляд изнутри: бетонные ананасы и колбаса в проекте Жанны Кадыровой [Електронний ресурс] : [інформація] // Buro 24/7 : [інтернет-проект]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.buro247.ua/culture/arts/zhanna-kadyrova-market.html> (дата звернення: 30.11.2018). – Назва з екрана.

*Презентація проекту «Маркет» художниці Ж. Кадырової, який представила «Voloshyn Gallery» на ярмарку сучасного мистецтва PULSE Miami Beach в м. Маямі (США).*

97. Гудыма М. Живопись молодых / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 30 окт. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41429.php>.

*Підсумки Міжнародного конкурсу молодих художників Odessa International Art Prize. Виставка творів конкурсантів у м. Одесі.*

98. Дорошенко К. Неминучість ритуалу [Електронний ресурс] / Константин Дорошенко // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://lb.ua/culture/2018/11/14/412398\\_neminuchist\\_ritualu.html](https://lb.ua/culture/2018/11/14/412398_neminuchist_ritualu.html) (дата звернення: 15.11.2018). – Назва з екрана.

*Виставка «Неошаманізм. Сила ритуалу» Міжнародного симпозіуму сучасного мистецтва «Бірючий» у центрі «Art Hub Zp» у м. Запоріжжі. Куратор виставки – Н. Філоненко (Канада).*

99. Катаєва М. «Танго», та «Міс Свобода» прикрасять парк / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2018. – 1 листоп. – С. 14. – Також доступний: <https://vechirniykiev.com.ua/data/archive/pdf/5bda007a21826.pdf>.

*Про роботи українських і закордонних митців, створені в рамках Київського міжнародного скульптурного симпозіуму.*

100. Сипняк П. Петро Сипняк: «Осінній салон "Високий Замок" дає можливість молодим художникам показати свої роботи» / Петро Сипняк ; [розмов-

---

<sup>1</sup> Про прес-конференцію кураторів див. також: LB.ua : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: [https://ukr.lb.ua/culture/2018/11/19/412824\\_tin\\_mgii\\_i\\_ii\\_tsina.html](https://ukr.lb.ua/culture/2018/11/19/412824_tin_mgii_i_ii_tsina.html) (дата звернення: 20.11.2018). Назва з екрана.

ляла] Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 8–14 листоп. – С. 24. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/380207-osinnii-salon-daie-mozhlyvist-molodym-khudozhnykam-pokazaty-svoi-roboty-petro-sypniak>.

*Художник про ХХІІ Міжнародну виставку живопису у Львівському палаці мистецтв.*

## **ОКРЕМІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА**

### **СКУЛЬПТУРА**

101. Гусев П. Памятник героям Небесной Сотни взмоет в небо [Електронний ресурс] / Павел Гусев // Веч. Харьков. – 2018. – 6 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/150991/> (дата звернення: 12.11.2018). – Назва з екрана.

*Про проект пам'ятника Героям Небесної Сотні в м. Харкові та облаштування площі навколо нього. Скульптор – О. Грешинов.*

102. Шот М. Альма-матер Пулюя та Горбачевського постала в Тернополі у бронзі / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2018. – 14 листоп. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/alma-mater-pulyuya-ta-gorbachevskogo-postala-v-ter/>.

*Про відкриття бронзового макета будівлі першої державної гімназії у м. Тернополі. Скульптор – Д. Мулярчук, архітектор – Б. Солонін.*

Див. № 99.

### **Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок**

103. Бобкова С. «Найскладніше було вкластися у стислі терміни» / Сюзанна Бобкова // Високий Замок. – 2018. – 2–4 листоп. – С. 5. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/379907-najskladnishe-bulo-vklastisya-u-stisli-termini-volodimir-tsisarik>.

*Про встановлення бронзової скульптури лева у м. Львові до 100-річчя проголошення ЗУНР. Скульптор – В. Цісарик.<sup>1</sup>*

104. Гемберг С. ...Пам'ять про «батька мюзиклів» повертається / Сергій Гемберг // Голос України. – 2018. – 21 листоп. – С. 13. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/news/86534>.

*Зокрема, про відкриття меморіальної дошки американському композитору, піаністу, диригенту Л. Бернстайну (1918–1990), який мав українське коріння, у м. Рівному. До 100-річчя від дня народження митця.*

105. Івашко О. На причалі оселився хлопчик-рибалка / Олена Івашко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 7 листоп. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/na-prichali-v-mikolayevi-oselivsyia-hlopchik-ribalk/>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Високий Замок. 2018. 2–4 листоп. С. 5.

*Про встановлення скульптури «Хлопчик із бичками» у м. Миколаєві. Скульптор – В. Макушин.*

106. Кавун М. Патріотичні дієства у Жорнищі і Кальнику / Микола Кавун // *Вінниччина*. – 2018. – 24 жовт. – С. 9.

*Зокрема, про відкриття пам'ятника учасникам українського визвольного руху 20-х років ХХ ст. у с. Жорнище (Іллінецький р-н, Вінницька обл.).*

107. Нитка В. Відкрито ще один монумент [жертвам Голодомору скульптора І. Гречаника в м. Ужгороді] / Василь Нитка // *Голос України*. – 2018. – 27 листоп. – С. 9.

108. Нитка В. Дубчека тут шанують і досі / Василь Нитка // *Голос України*. – 2018. – 28 листоп. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/news/87011>.

*Про відкриття меморіальної дошки чеському політичному діячу, уродженцю Закарпаття, А. Дубчеку (1921–1992) в м. Ужгороді. Скульптор – з.х. України М. Белень.*

109. Нікітенко Л. «Слухайте, малятка» / Людмила Нікітенко // *Україна молода*. – 2018. – 13 листоп. – С. 3. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20181113/281496457310649>.

*Відкриття меморіальної дошки актору театру та кіно, телеведучому з.а. України П. Вексларову (1911–1994) у м. Тальному (Черкаська обл.).*

110. Стражник Л. Світло ллється крізь щити / Людмила Стражник // *Голос України*. – 2018. – 24 листоп. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/news/86729>.

*Про відкриття пам'ятного знака Героям Небесної Сотні у м. Долині (Івано-Франківська обл.). Скульптор – В. Заляско.*

111. Христова Н. Память о предках защищена только совестью потомков / Наталья Христова // *Веч. Николаев*. – 2018. – 11 сент. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=35621>.

*Про відкриття пам'ятних знаків, присвячених народним художникам України М. Ряснянському (1926–2003) та М. Бережному (1938–2015) на фасаді Будинку художників (м. Миколаїв). Автори – А. Бережний та Я. Ряснянський.*

112. Чепурний В. У Петрушині [Чернігівська обл.] відкрили меморіальну дошку [А.] Петруші [– сину засновника села, козака Роїської сотні] / Василь Чепурний // *Голос України*. – 2018. – 2 листоп. – С. 15. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/309502>.

113. Чорна С. Пам'ятник [отаманові Запорізької Січі] Петру Калнишевському – символ нескорених : [про відкриття у м. Києві] / Світлана Чорна // *Голос України*. – 2018. – 2 листоп. – С. 15. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/309499>.

## Виставки

114. Крижанівська М. У Львові відкрили провокативну і соціально дражливу виставку скульптур Романа Домашина [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/u\\_lvovi\\_vidkrili\\_provokativnu\\_i\\_sotsialno\\_drazhlivu\\_vistavku\\_sculptur\\_romana\\_domashicha\\_n1470324](https://zaxid.net/u_lvovi_vidkrili_provokativnu_i_sotsialno_drazhlivu_vistavku_sculptur_romana_domashicha_n1470324) (дата звернення: 22.11.2018). – Назва з екрана.

*Перша персональна виставка робіт скульптора Р. Домашина у галереї «Зелена канапа» (м. Львів).*

Див. № 87.

## Персоналії

Див. № 70.

## ЖИВОПИС

### Виставки

115. Алена Токовенко. Транскрипт [Електронний ресурс] : [інформація] // *JAG* : [онлайн-галерея]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://jag.in.ua/exhibitions/Alyena-Tokovenko-Transkript/> (дата звернення: 13.11.2018). – Назва з екрана.

*Виставка «Транскрипт» художниці О. Токовенко у «Gallery 83» (м. Київ).*

116. Боднар М. «Все буде добре!» від іршавця Василя Бобіти : [про виставку «Барви міста» в м. Ужгороді] / Марина Боднар // *Новини Закарпаття*. – 2018. – 23 жовт. – Також доступний: [https://issuu.com/novini/docs/novini\\_23.10.2018](https://issuu.com/novini/docs/novini_23.10.2018).

117. Виставка робіт [художників] Володимира Климковича та Василя Парія у жанрі ведута [в Закарпатському музеї народної архітектури і побуту, м. Ужгород] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/vistavka-robit-volodimira-klimkovicha-ta-vasilya-pariya-u-zhanri-veduta> (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.

118. Виставка сучасних ікон сьогодні відкривається у Києві [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/culture/sacral\\_art/73420/](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/culture/sacral_art/73420/) (дата звернення: 12.11.2018). – Назва з екрана.

*Виставка «Ікона як мистецтво» робіт іконописної майстерні «Небо на землі» у Київському літературно-меморіальному музеї Лесі Українки.*

119. Геометрія устремлінь. Відкриття виставки Олексія Глазунова [Електронний ресурс] : [інформація] // *JAG* : [онлайн-галерея]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://jag.in.ua/news/Geometriya-ustremlin-Vidkrittuya-vistavki-Oleksiya-Glazunova/?sphrase\\_id=2502](https://jag.in.ua/news/Geometriya-ustremlin-Vidkrittuya-vistavki-Oleksiya-Glazunova/?sphrase_id=2502) (дата звернення: 01.11.2018). – Назва з екрана.

*Персональна виставка «Геометрія устремлінь» художника О. Глазунова у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».*

120. Гудыма М. «Закат на Синае», «Рассвет на Буковине» и другие красоты от Любви Прокопчук / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 18 окт. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41350.php>.

*Персональна виставка «Вільний погляд» художниці Л. Прокопчук у Всеукраїнському центрі болгарської культури (м. Одеса).*

121. «Камо грядеши?» : персональна виставка Любомира Медвідя [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/kamo-gryadeshi--personalna-vistavka-lyubomira-medvidya/> (дата звернення: 28.11.2018). – Назва з екрана.

*Персональна виставка «Камо грядеши?» н. х. України Л. Медвідя у галереї «АВС-арт» (м. Київ).*

122. Кирпа І. Симфонія світла у катакомбах / Ірина Кирпа // Україна молода. – 2018. – 28 листоп. – С. 3. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3392/2006/128436/>.

*Про виставку «Симфонія світла» картин, створених із використанням сучасних технологій, у підземеллі меморіального комплексу «Нерубайські катакомби» (Біляївський р-н, Одеська обл.).*

123. Левкович С. За целость художнических усов / София Левкович // Веч. Одесса. – 2018. – 30 окт. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41426.php>.

*Виставка творів з.х. України В. Целоусова у галереї «Сади Перемоги» (м. Одеса).*

123а. Невкрита Ж. Майстер чуттєвої акварелі в Опішні [Зінківського р-ну Полтавської обл. у Музеї мистецької родини Кричевських Нац. музею-заповідника українського гончарства] триває виставка живопису Миколи Кричевського «Микола Кричевський: у координатах часу й мистецтва» / Жанна Невкрита // Голос України. – 2018. – 17 листоп. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/310167>.

*Про творчий шлях художника, театрального декоратора М. Кричевського (1898–1961) та виставку його робіт.*

124. Надєждін А. Роботи претендентів на здобуття премії [у сфері образотворчого мистецтва та мистецтвознавства] імені Олександра Осмьоркіна показали у Кропивницькому [Електронний ресурс] / Андрій Надєждін // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41239> (дата звернення: 23.11.2018). – Назва з екрана.

125. Овчаренко Е. Найбільша українська трагедія в картинах / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 29 листоп.–5 груд. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/11/28/najbilsha-ukrajinska-trahediya-v-kartynah/>.

*Про відкриття виставки «ГолодоМор» н.х. України В. Франчука у Нац. музеї історії України (м. Київ).<sup>1</sup>*

126. Овчаренко Е. Останні промені осінньої палітри / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 29 листоп.–5 груд. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/11/28/ostanni-promeni-osinnoji-palitry/>.

*Про виставку творів з.х. України О. Манюка у Музеї книги і друкарства України (м. Київ) та виставку «На рідній, на своїй землі» з.х. України І. Черниша (живопис) і Н. Дмитренко (декоративно-ужиткове мистецтво) у Музеї гетьманства (м. Київ).*

127. Павліченко Н. Подорожі вільної людини / Надія Павліченко // День. – 2018. – 9–10 листоп. – С. 16. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/podorozhi-vilnoyi-lyudynu>.

*Виставка «Інші береги» художниці з.д.м. України О. Петрової у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.*

128. «Портрет» [Електронний ресурс] : [інформація] // JAG : [онлайн-галерея]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://jag.in.ua/exhibitions/Portret/> (дата звернення: 01.11.2018). – Назва з екрана.

*Відкриття виставки сучасного мистецтва «Портрет» у Єврейському об'єднаному центрі «Халом» (м. Київ).*

129. Сегеда Ю. Незвичні картини Олега Довбощука / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2018. – 24 жовт. – С. 6.

*Виставка «Імпровізації та інтерпретації» художника О. Довбощука у м. Вінниці.*

130. Степанок О. Живописний Афон Василя Красьохи [Електронний ресурс] / Олена Степанок // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41185> (дата звернення: 07.11.2018). – Назва з екрана.

*Виставка «Живописний Афон» з.х. України В. Красьохи в Кіровоградському обл. худож. музеї (м. Кропивницький).*

131. Сузір'я: Олег Соколов, Микола Лукін [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/suzirya--oleg-sokolov-mikola-lukin/> (дата звернення: 23.11.2018). – Назва з екрана.

*До відкриття виставки робіт художників О. Соколова та М. Лукіна із серії «Сузір'я/Constellations» у «Dumchuk Gallery» (м. Київ).*

132. У Києві відкрилася виставка львівського художника Івана Турецького [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

---

<sup>1</sup> Див. також: Голос України. 2018. 22 листоп. С. 16. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/310359>; Україна молода. 2018. 27 листоп. С. 11. Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3391/164/128399/>.



[https://ukr.lb.ua/culture/2018/11/09/412011\\_kiievi\\_vidkrilasya\\_vistavka.html](https://ukr.lb.ua/culture/2018/11/09/412011_kiievi_vidkrilasya_vistavka.html) (дата звернення: 12.11.2018). – Назва з екрана.

*Виставка «Колір, як лабіринт» художника І. Турецького у галереї «PORTAL 11» (м. Київ).*

133. Чегусова З. Корифей-романтик / Зоя Чегусова // День. – 2018. – 15 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/taym-aut/korifeu-romantik>.

*Враження від ретроспективної персональної виставки художника з.д.м. України Б. Литовченка у галереї «Митець» (м. Київ). До 80-річчя від дня народження митця.*

134. Штефаньо О. Повернення художника Федяєва додому / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття. – 2018. – 6 листоп. – Також доступний: [https://issuu.com/novini/docs/novini\\_6.11.2018](https://issuu.com/novini/docs/novini_6.11.2018).

*Про урочисте відкриття персональної виставки харківського художника, уродженця Закарпаття, О. Федяєва у Закарпатському обл. худож. музеї ім. Й. Бокшая (м. Ужгород).*

135. Штефаньо О. «Я не сприймаю колір...» : [про виставку] Ангеліни Гафинець – у [галереї] «Ужгород» / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття. – 2018. – 23 жовт. – Також доступний: [https://issuu.com/novini/docs/novini\\_23.10.2018](https://issuu.com/novini/docs/novini_23.10.2018).

136. Ясінська О. Виставку живопису Романа Лучука відкрили в Музеї писанкового розпису [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41171> (дата звернення: 05.11.2018). – Назва з екрана.

*Персональна виставка творів художника Р. Лучука у Музеї писанкового розпису (м. Коломия, Івано-Франківська обл.).*

Див. № 47, 64, 87, 97, 100, 138, 140, 143, 146.

### Персоналії

137. Біла А. «Скорботна Богородиця» [з приватної колекції] : у Національний музей [Т.] Шевченка [м. Київ] з Латвії прибула друга ікона Честахівського / Андріана Біла // День. – 2018. – 22 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/skorbotna-bogorodysya>.

*А також про творчий шлях художника Г. Честахівського (1820–1893) та унікальність ікони.*

138. Буряк Н. На полотнах Ніни Буряк – «містична загадка» / Ніна Буряк ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 23–25 листоп. – С. 16.

*Львівська художниця про підготовку до виставки «Енігма» у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького, свою творчість.*

139. Гайдамака А. «У музеї хочу показати "червоний терор" проти України за сто років» / Анатолій Гайдамака ; [спілкувався] Т. Здоровило // Україна

молода. – 2018. – 20 листоп. – С. 10–11. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3388/188/128184/>.

*Народний художник України про перипетії, пов'язані з будівництвом за його проектом Меморіалу жертв Голодомору в м. Києві, творчу діяльність.*

140. Занюк Л. «А царицю сарматів Амагу побачила у своїй тренерці з фітнесу» / Лариса Занюк // Волинь-нова. – 2018. – 6 листоп. – С. 10. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/115023-a-tsarytsiu-sarmativ-amahu-pobachyla-u-svoii-trenertsi-z-fitnessu>.

*Творчий портрет художниці І. Дацюк із с. Затурці (Локачинський р-н, Волинська обл.), виставка «Наша прадавність» у приміщенні редакції газети «Волинь-нова» (м. Луцьк).*

141. Криволап А. Художник Анатолій Криволап: «Якби політики мали зв'язок з мистецтвом, то була б інша Україна» [Електронний ресурс] / Анатолій Криволап ; [інтерв'ю вела] А. Луценко // Українська правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2018/11/30/234358/> (дата звернення: 30.11.2018). – Назва з екрана.

*Художник про свою творчість.*

142. Ламонова О. У затінку дівчат-квіток: про творчість [київської художниці] Олександри Бахіної / Оксана Ламонова // Культура і життя. – 2018. – 2 листоп. – С. 13.

143. Мар'яна Г. Абрис броненосця / Галина Мар'яна // Веч. Одеса. – 2018. – 6 нояб. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41464.php>.

*Творчий портрет одеського художника С. Жалобнюка, виставка творів митця в галереї Всесвітнього клубу одеситів.*

144. Самченко В. Кровні і духовні зв'язки / Валентина Самченко // Україна молода. – 2018. – 7 листоп. – С. 13. – Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3381/164/127834/>.

*Творчі шляхи художників А. Прахова (1846–1916), О. Прахової (1950–2011), Є. Гончарова (1946–2010) та творчий портрет художника М. Гончарова. Виставка «Саша Прахова. Сім'я» у Музеї сучасного мистецтва України (м. Київ)<sup>1</sup>.*

145. Тетюха Д. Сюжети картин підказує... природа / Дмитро Тетюха // Культура і життя. – 2018. – 2 листоп. – С. 13.

*Творчий портрет художника І. Дідюра (с. Нижчі Вовківці, Хмельницька обл.).*

146. Шимко Т. Авторка виставки «Faces»: Творчість – це медитація : [інтерв'ю] [Електронний ресурс] / Тетяна Шимко // Соцпортал : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

---

<sup>1</sup> Про виставку див. також: Сл. Просвіти. 2018. 15–21 листоп. С. 14. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/11/15/tradytsiji-ta-novatorstvo-prahovyh-honcharovyh/>

[https://socportal.info/2018/11/09/avtorka\\_vistavki\\_faces\\_tvorchist\\_tse\\_meditatsija.html](https://socportal.info/2018/11/09/avtorka_vistavki_faces_tvorchist_tse_meditatsija.html) (дата звернення: 12.11.2018). – Назва з екрана.

*Художниця про особливості своєї художньої техніки, пошуки власного стилю та виставку в арт-просторі «Lera Litvinova Gallery» (м. Київ).*

Див. № 160.

## ГРАФІКА

### Виставки

147. Антоненко А. Фантасмагоричний «маніфест» / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 8 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/fantasmagorychnyy-manifest>.

*Виставка «В. Гордійчук: народні ілюстрації» художника В. Гордійчука у галереї «Митець» (м. Київ).*

148. Галаур В. Трагедія народу очима дизайнерів-графіків / Володимир Галаур // Уряд. кур'єр. – 2018. – 24 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/tragediya-narodu-ochima-dizajneriv-grafikov/>.

*Виставка пам'яті жертв Голодомору «Чорна рілля» плакатів художників – членів Міжнародної асоціації дизайнерів-графіків «4-й блок» – у рамках Всеукраїнської акції «Запали свічку» у Харківському худож. музеї.*

149. Малинка В. У Кримському домі відкрили виставку плакатів про довіру [Електронний ресурс] / Володимир Малинка // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/142239/2018-11-01-u-krimskomu-domi-vidkrili-vistavku-plakativ-pro-doviru/> (дата звернення: 02.11.2018). – Назва з екрана.

*Виставка творів фіналістів конкурсу «Бієнале довіри», який відбувся у м. Львові, у Кримському домі (м. Київ).*

150. Молоді художниці покажуть мегаполіс у техніці timelaps [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/molodi-khudozhnici-pokazhut-megapolis-u-tekhnici-timelapse/> (дата звернення: 27.11.2018). – Назва з екрана.

*Відкриття виставки «Мегаполіс. Timelapse» художниць А. Дубовик та З. Новикової у рамках проекту «Свіжий погляд» у Київській міській галереї мистецтв «Лавра».*

151. Нестройна Л. Бориса Вакса вшанували на виставці у Кропивницькому [Електронний ресурс] / Леся Нестройна // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41209> (дата звернення: 15.11.2018). – Назва з екрана.

*Виставка «Дзеркало душі» з.х. України Б. Вакса (1912–1989) у Кіровоградському обл. худож. музеї.*

152. Портрети героїв АТО, виконані у стилі каліграми, експонуються у чернігівському музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.prostir.museum/ua/post/41248> (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.

*Виставка «І мертвим, і живим, і ненародженим» художника Т. Степанушка у Чернігівському обл. худож. музеї ім. Г. Галагана.*

Див. № 62, 90, 91, 93, 124, 144, 151.

### Персоналії

Див. № 144.

## ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

### Виставки

153. Марченко М. Роздуми в кераміці [Електронний ресурс] / Марина Марченко // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41198> (дата звернення: 14.11.2018). – Назва з екрана.

*Про експонати виставки «Дихотомія» В. Хижинського у Нац. музеї українського народного декоративного мистецтва (м. Київ).*

154–155. Марченко М. Рукотворна краса / Марина Марченко // День. – 2018. – 30 листоп.–1 груд. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/rukotvorna-krasa>.

*Виставка «Квадра міні-метал» сучасних вітчизняних ювелірів та емальєрів у Нац. музеї українського народного декоративного мистецтва (м. Київ).*

156. Недлінська А. Обласна виставка робіт декоративно-ужиткового мистецтва відкрилася у Кропивницькому [Електронний ресурс] / Анна Недлінська // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41172> (дата звернення: 05.11.2018). – Назва з екрана.

*Виставка «Країна майстрів» у Кіровоградському обл. худож. музеї. До Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва.*

157. Чегусова З. Проблема вибору / Зоя Чегусова // День. – 2018. – 29 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/problema-vyboru>.

*Персональна виставка «Дихотомія» художника-кераміста В. Хижинського у Нац. музеї українського народного декоративного мистецтва (м. Київ).*

Див. № 94, 126.

### Персоналії

158. Грузинська О. «Кожну плитку створювала власноруч» / Оксана Грузинська ; [розмовляла] М. Марченко // День. – 2018. – 7 листоп. – С. 6. – Також

доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kozhnu-plytku-stvoryuvala-vlasnoruch>.

*Художник-кераміст, автор панно на станції «Хрещатик» Київського метрополітену про його створення і своє творче життя.*

159. Марченко М. Віра Роїк: кримська полтавка / Марина Марченко // Крим. світлиця. – 2018. – № 44. – Також доступний: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=20525>.

*Про творчий шлях Героя України, з.м.н.тв. України В. Роїк (1911–2010). Презентація книжки В. Роїк «Світ у долонях. Спогади про Героя України, вишивальницю Віру Роїк» у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).*

160. Чуйко Т. Таємниця, якою ділиться Ольга Дзюбей : [творчий портрет] / Тетяна Чуйко // Культура і життя. – 2018. – 9 листоп. – С. 13.

161. Яценко М. Потомственный гончар, горна чарівник... / Марія Яценко // Зоря Полтавщини. – 2018. – 30 жовт. – С. 5. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/potomstvenij-gonchar-gorna-charivnik/>.

*Творчий шлях гончаря, кераміста з.м.н.тв. України М. Пошивайла (1930–2017).*

## **ХУДОЖНЯ ФОТОГРАФІЯ**

Див. № 85.

### **Виставки**

162. Антоненко А. Від дзеркала до масок / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 23–24 листоп. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vid-dzerkala-do-masok>.

*Виставка «Лице: Портрети Валентина Попова» українсько-американського фотохудожника В. Попова у НАМУ (м. Київ).*

Див. № 87, 163.

### **Персоналії**

163. Жовнір Н. Володимир Коротков: «Вважаю, що я створюю літопис початку двадцять першого століття...» / Наталія Жовнір // Зоря Полтавщини. – 2018. – 16 листоп. – С. 14. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/volodimir-korotkov-vvazhaju-shho-ja-stvorjuju-litopis-pochatku-dvadcjat-pershogo-stolittja/>.

*Творчий портрет полтавського фотохудожника В. Короткова, виставка «Світ – дивосвіт природи» у м. Полтаві.*

164. Міщенко М. Він бачив, розумів і любив красу / Максим Міщенко // Високий Замок. – 2018. – 16–18 листоп. – С. 11. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/380644-vin-bachyv-rozumiv-i-liubyv-krasu>.

*Творчий шлях фотохудожника з.д.м. України В. Пилип'юка (1950–2017).*

## ІНШІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

165. У Дніпрі стартував фестиваль муралів [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-dnipro-mural-festival/29580829.html> (дата звернення: 05.11.2018). – Назва з екрана.

### Виставки

166. Відкривається виставка Олі Рондяк, присвячена пошукам перерваної української ідентичності [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/vidkrivayetsya-vistavka-oli-rondyak-prisvyachena-poshukam-perervanoyi-ukrayinskoji-identichn> (дата звернення: 06.11.2018). – Назва з екрана.

*Персональна виставка «Ідентичність. Перервана» українсько-американської художниці О. Рондяк, присвячена 5-й річниці Революції Гідності, у Нац. центрі народної культури «Музей Івана Гончара» (м. Київ).*

167. Мистецтво і цифри : виставка, присвячена відкритим даним [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/mistectvo-i-cifri--u-kiyevi-vidkrivayetsya-art-vistavka-prisvyachena-vidkritim-danim--/> (дата звернення: 29.11.2018). – Назва з екрана.

*Арт-проект «Open Data Art» українських художників у виставковому просторі «Zavalnyi Art Center/Завальний Арт Центр» (м. Київ).*

168. Сенишин О. У Львові діє виставка нереалізованих утопій «Metropolis. Минулі утопії майбутнього» [Електронний ресурс] / Оксана Сенишин // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/u\\_lvovi\\_diye\\_vistavka\\_nerealizovanih\\_utopiy\\_metropolis\\_minuli\\_utopiyi\\_maybutnogo\\_n1469837](https://zaxid.net/u_lvovi_diye_vistavka_nerealizovanih_utopiy_metropolis_minuli_utopiyi_maybutnogo_n1469837) (дата звернення: 15.11.2018). – Назва з екрана.

169. Ткач В. Украинское поле экспериментов. Куратор выставки «Курбас: новые миры» Вирляна Ткач – о наследии украинского авангардного театра [Електронний ресурс] / Вирляна Ткач ; [розмовляла] А. Платонова // Фокус. – 2018. – 3 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://focus.ua/culture/410849-zaglyanut-v-novye-miry.html> (дата звернення: 15.11.2018). – Назва з екрана.

*Американський режисер українського походження, куратор виставки «Курбас: Нові світи» у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький Арсенал» (м. Київ) про експозицію.<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Див. також: Україна молода. 2018. 2–3 листоп. С. 14. Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3379/164/127689/>.

170. Троянова А. (Не)видимый художник. Как в Одессе «реактуализировали» искусство Стаса Волязловского [Электронный ресурс] / Александра Троянова ; [розмовляла] А. Платонова // Фокус. – 2018. – 25 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://focus.ua/culture/413002-nevidimuj-xudozhnik.html> (дата звернення: 30.11.2018). – Назва з екрана.

*Куратор посмертної персональної виставки «STAS і вся ця вищезгадана плутанина з сьогоднішнім арт-ринком і мистецтвом у цілому» С. Волязловського (1971–2018) у Музеї сучасного мистецтва Одеси про виставку, а також історію створення музею, його особливості та експозицію.*

Див. № 89, 96, 115, 150.

### Персоналії

171. Зиньковский Г. Как стать городской легендой. Гамлет Зиньковский – о непростых чувствах к Харькову и искусстве из ничего [Электронный ресурс] / Гамлет Зиньковский ; [розмовляла] В. Звиняцковская // Фокус. – 2018. – 30 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://focus.ua/culture/408164-xudozhnik-i-gorod.html> (дата звернення: 05.11.2018). – Назва з екрана.

*Художник про свою творчість, зокрема проект «Предмети», представлений у Центрі сучасного мистецтва «Єрмілов-Центр» (м. Харків) разом з художником Bob Basset.*

172. Кахідзе А. У PinchukArtCentre – місто жінок / Алевтина Кахідзе, Влада Ралко ; [розмовляла] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 3–9 листоп. – С. 16. – Також доступний: [https://dt.ua/interview/u-pinchukartcentre-misto-zhinok-292865\\_.html](https://dt.ua/interview/u-pinchukartcentre-misto-zhinok-292865_.html).

*Художниці, учасниці виставки «Свій простір» у Центрі сучасного мистецтва PinchukArtCentre (м. Київ) про свою творчість і виставку.*

173. Осташинський Й. Йосип Осташинський: «Сірники не згорають миттєво, як це їм призначено, а несуть архітектурне послання вічності» / Йосип Осташинський ; [спілкувалася] Н. Капустянська // Культура і життя. – 2018. – 16 листоп. – С. 16.

*Майстер архітектурної мініатюри заслужений художник України про створення барельєфів та мініскульптур, творчі плани.*

174. Шаленний М. «Художник весь час у роботі» / Микита Шаленний ; [розмовляв] Д. Десятерик // День. – 2018. – 23–24 листоп. – С. 16–17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/hudozhnyk-ves-chas-u-roboti>.

*Художник про свою творчість, зокрема інсталяцію «Лекторій», сучасне мистецтво у м. Дніпрі.*

## МУЗИКА

### ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

175. Заноз Н. Квоти на музику в Україні не лише запобігають експансії Кремля [Електронний ресурс] / Назарій Заноз // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29619773.html> (дата звернення: 27.11.2018). – Назва з екрана.

*Про зростання популярності та затребуваності української музики у світі, зокрема у РФ, як наслідок збільшення квот на українську музику в теле-радіоефірі.*

176. Кузик В. Пазли нашої історії: літопис музичного життя України (1917–1920) / Валентина Кузик // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 1. – С. 90–107. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2018/1/90.pdf>.

177. Пухарев Ф. 14 перемог: як змінилася українська музика після Євромайдану [Електронний ресурс] / Фил Пухарев // Karabas live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://karabas.live/uamusic\\_peremoha/](https://karabas.live/uamusic_peremoha/) (дата звернення: 22.11.2018). – Назва з екрана.

178. Ржевська М. Внутрішній діалог композитора й науковця / Майя Ржевська // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 1. – С. 112–114. – Рец. на кн.: Професія – композитор : монографія / М. Чембержі. – Київ : Автограф, 2017. – 64 с. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2018/1/112.pdf>.

179. Шеремета І. Музична періодика Всеукраїнського музичного товариства імені М. Д. Леонтовича [журнал «Музика» та «Українська музична газета»]: сторінки історії / Ірина Шеремета // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 1. – С. 65–74. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2018/1/65.pdf>.

Див. № 31, 37, 59.

### Персоналії композиторів

180. Василевич М. Творча спадщина родини [композиторів, батька і сина І.-Х. та О.] Сінкевичів у музичній культурі Східної Галичини ХІХ століття / Марта Василевич // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 1. – С. 55–64. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2018/1/55.pdf>.

181. Злотник О. Перед'ювілейний діалог / Олександр Злотник ; [інтерв'ю взяла] Г. Конькова // Музика. – 2018. – № 5. – С. 22–27.

*Композитор, ректор Київської муніципальної академії музики ім. Р. Глієра, народний артист України про творчу долю, особисте життя та плани (фрагмент інтерв'ю з книги Г. Конькової «Олександр Злотник»).*

182. Коляда О. «"Сябри" познайомили мене з дружиною» / Олесь Коляда ; [записав] С. Бовкун // Житомирщина. – 2018. – 6 листоп. – С. 9. – Також доступний: <http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/suchasnyk/1636-siabry-poznaiomyly-mene-z-druzhynoiu>.



*Композитор, музикант, співак із м. Бердичева (Житомирська обл.) про творчу співпрацю з відомими вітчизняними та закордонними виконавцями.*

183. Садовська Г. Такої б ширості кожній родині [Електронний ресурс] / Галина Садовська // Віл. життя. – 2018. – 9 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vilne.org.ua/2018/11/takoyi-b-shhyrosti-kozhnij-rodyni/> (дата звернення: 15.11.2018). – Назва з екрана.

*Про творчість композитора, поета-пісняра В. Дуця та творчий вечір із нагоди його ювілею у м. Тернополі. До 70-річчя від дня народження митця.<sup>1</sup>*

184. Соколенко О. Подія в курортному Ворзелі / Олександр Соколенко, Ірина Каленчук, Данута Костура // Культура і життя. – 2018. – 16 листоп. – С. 12–13.

*Творчий період життя композитора, диригента, педагога н.а. УРСР Б. Лятошинського (1894–1968), пов'язаний із м. Ворзелем (Київська обл.), відкриття дев'ятого сезону камерних концертів, присвячених діячу, у Ворзельському музеї історії та культури «Уваровський дім».*

185. Степанченко Г. Митець і час: погляд крізь віки / Галина Степанченко // Музика. – 2018. – № 5. – С. 46–47. – Рец. на кн.: Артемій Ведель. Постать митця у контексті епох: монографія / Тетяна Володимирівна Гусарчук. – Ніжин : ПП Лисенко М.М., 2017. – 768 с.: іл.

186. Хмара Е. Евгений Хмара: «В школах детям нужно ставить не Баха, а Морриконе» [Електронний ресурс] / Евгений Хмара ; [розмовляв] Ф. Пухарев // Karabas live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://karabas-live/hmara\\_interview/](https://karabas-live/hmara_interview/) (дата звернення: 30.11.2018). – Назва з екрана.

*Композитор, музикант про свою творчість, зокрема нове шоу у Нац. палаці мистецтв «Україна» (м. Київ), та музику в цілому, музичне виховання.*

187. Юрченко М. Особливості прочитання тексту псалма 100 [композитором] Максимом Березовським [1745–1777] у [хоровому циклічному] концерті «Милость і суд воспою тобі, Господи» / Мстислав Юрченко // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 1. – С. 14–21. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2018/1/14.pdf>.

Див. № 38, 232, 325.

## **ТВОРЧІ ЗВІТИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ, СВЯТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**

188. У Львові відбудеться [II Фестиваль сучасної бандури] Lviv Bandur Fest 2018 [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [---

<sup>1</sup> Про творчий вечір див. також: Уряд. кур'єр. 2018. 15 листоп. С. 12. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/sonyachnij-maestro-stav-pisennim-rekordsmenom/>.](http://i-</a></p></div><div data-bbox=)

pro.kiev.ua/content/u-lvovi-proide-lviv-bandur-fest-2018 (дата звернення: 06.11.2018). – Назва з екрана.<sup>1</sup>

189. Фестиваль завершився яскравим концертом : [інформація] // Голос України. – 2018. – 10 листоп. – С. 14. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/309875>.

*Про підсумковий концерт XVI мистецького фестивалю «Осінь з музикою Кароля Шимановського» у м. Кропивницькому.*

190. Шемчук В. Поминали Патріарха Мстислава / Валентина Шемчук // Сл. Просвіти. – 2018. – 1–7 листоп. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/11/01/pomynaly-patriarha-mstyslava/>.

*Про хід та учасників VI відкритого регіонального фестивалю духовної музики «Небесні перевесла», присвяченого 120-річчю від дня народження Патріарха Української автокефальної православної церкви Мстислава, у м. Полтаві.*

### ***I Відкритий конкурс вокалістів і хорових колективів ім. С. Крушельницької у м. Тернополі***

191. Левчук М. Суголосо з «незабутньою Аїдою» : [підсумки конкурсу] / Михайло Левчук // Сіл. вісті. – 2018. – 23 листоп. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19637/index.php?n=40745>.

192. Лук'янець В. Вікторія Лук'янець: «Вдячна Тернополю, що мене прихистив» [Електронний ресурс] / Вікторія Лук'янець ; розпитувала Г. Садовська // Віл. життя. – 2018. – 22 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vilne.org.ua/2018/11/viktoriya-luk-yanets-vdyachna-ternopolyu-shho-menerghustyv/> (дата звернення: 29.11.2018). – Назва з екрана.

*Оперна співачка, солістка Віденської державної опери (Австрія), голова журі конкурсу народна артистка України про хід та підсумки конкурсу, свою творчість, участь у благодійних концертах в Україні.*

193. Поліщук Т. Півтори тисячі співаків змагатимуться у Тернополі: із 14 по 16 листопада відбудеться I Відкритий конкурс вокалістів та хорових колективів імені Соломії Крушельницької / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 13 листоп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pivtory-tysyachi-spivakiv-zmagatymutsya-u-ternopoli>.

194. Садовська Г. І Соломія спостерігала, як Вікторія співала [Електронний ресурс] / Галина Садовська // Віл. життя. – 2018. – 26 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vilne.org.ua/2018/11/i-solomiya-sposterigala-yak-viktoriya-spivala/> (дата звернення: 29.11.2018). – Назва з екрана.

*Нотатки про конкурс.*

---

<sup>1</sup> Про хід фестивалю див. також: Zaxid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: [https://zaxid.net/na\\_lviv\\_bandur\\_fest\\_zacharovuvav\\_roman\\_grinkiv\\_shho\\_grav\\_kolis\\_z\\_el\\_di\\_miolyu\\_n1469692](https://zaxid.net/na_lviv_bandur_fest_zacharovuvav_roman_grinkiv_shho_grav_kolis_z_el_di_miolyu_n1469692) (дата звернення: 13.11.2018). Назва з екрана.

195. У Тернополі відбудеться музичний конкурс [Електронний ресурс] : [інформація] // Віл. життя. – 2018. – 2 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vilne.org.ua/2018/11/u-ternopoli-vidbudetsya-muzychnyj-konkurs/> (дата звернення: 15.11.2018). – Назва з екрана.

### **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

196. Горицвіт Р. Справжній джаз / Рада Горицвіт // Житомирщина. – 2018. – 23 жовт. – С. 6.

*Спільний концерт оркестру Військово-повітряних сил США в Європі (The USAFE Band) і Нац. президентського оркестру України у м. Житомирі.*

197. Кушнірук О. Міжнародна феєрія від Національного президентського / Ольга Кушнірук // Музика. – 2018. – № 5. – С. 36–38.

*Про концерт «Фортепіанна феєрія» у виконанні Нац. президентського оркестру України (диригент – н.а. України А. Молотай) за участі піаністки Е. Нільсен (Данія) і диригента, композитора А. Канонічі (Італія) у Колонному залі ім. М. Лисенка Нац. філармонії України (м. Київ)*

198. Мархвіца В. Войчех Мархвіца: «Українці і поляки повинні єднатися задля спільної справи» / Войчех Мархвіца ; розмову вели О. Дерев'янченко, О. Берегова // Музика. – 2018. – № 5. – С. 15–16.

*Польський мистецтвознавець, викладач про особисту наукову діяльність, зокрема сучасні підходи до вивчення старовинної музики польських та українських музикознавців, враження від Міжнародного наукового симпозиуму «Україна–Польща: діалог культур» у м. Києві.*

Див. № 66, 227, 229, 230.

### **Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції**

199. Вовк Р. Свято духової музики / Роман Вовк // Музика. – 2018. – № 5. – С. 10–14.

*Про започаткування, організаторів, склад журі, хід та підсумки I Міжнародного конкурсу виконавців на духових інструментах ім. В. Антоніва та М. Закоця у м. Львові.*

200. Гринько О. У Львівській філармонії відбудеться вечір неаполітанської пісні з текстами Богдана Стельмаха [Електронний ресурс] / Ольга Гринько // [Zaxid.net](https://zaxid.net) : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/u\\_lvivskiy\\_filarmoniyi\\_vidbudetsya\\_vechir\\_nearopolitanski\\_pisni\\_z\\_tekstami\\_bogdana\\_stelmaha\\_n1469759](https://zaxid.net/u_lvivskiy_filarmoniyi_vidbudetsya_vechir_nearopolitanski_pisni_z_tekstami_bogdana_stelmaha_n1469759) (дата звернення: 14.11.2018). – Назва з екрана.

*II Міжнародний фестиваль неаполітанської пісні «Зорі Неаполя» у Львівській нац. філармонії. До 75-річчя поета Б. Стельмаха.*

201. Гринько О. У Львівській філармонії сьогодні розпочинається [Міжнародний] фестиваль «Відкриваємо Падеревського» [Електронний ресурс] / Ольга Гринько // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/u\\_lvivskiy\\_filarmoniyi\\_sogodni\\_rozprochinayetsya\\_festival\\_vidkrivayemo\\_raderevskogo\\_n1469956](https://zaxid.net/u_lvivskiy_filarmoniyi_sogodni_rozprochinayetsya_festival_vidkrivayemo_raderevskogo_n1469956) (дата звернення: 19.11.2018). – Назва з екрана.

*До 100-річчя відновлення незалежності Польщею та Україною.*

202. Кізлова О. Паризький успіх української скрипальки / Ольга Кізлова // *Дзеркало тижня. Україна*. – 2018. – 17–23 листоп. – С. 14. – Також доступний: [https://dt.ua/art/parizkiy-uspih-ukrayinskoji-skripalki-294275\\_.html](https://dt.ua/art/parizkiy-uspih-ukrayinskoji-skripalki-294275_.html).

*Про перемогу української скрипальки Д. Тіщенко у Міжнародному конкурсі скрипалів ім. М. Лонг і Ж. Тібо у м. Парижі (Франція).<sup>1</sup>*

203. Лук'яненко О. «Орея» знову перша / Оксана Лук'яненко // *Голос України*. – 2018. – 29 листоп. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/news/87070>.

*Про перемогу Акад. хорової капели «Орея» Житомирської обл. філармонії ім. С. Ріхтера у Міжнародному конкурсі хорових колективів у м. Толоса (Іспанія).*

204. Поліщук Т. Співали, співаємо і будемо співати! / Тетяна Поліщук // *День*. – 2018. – 29 листоп. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/spivaly-spivayemo-i-budemo-spivaty>.

*Підсумки VI Міжнародного конкурсу вокальних ансамблів та хорів ім. Д. Бортнянського у м. Києві.<sup>2</sup>*

205. Родак К. Jazz Bez оприлюднив повну програму XVIII фестивалю у Львові [Електронний ресурс] : [про учасників і програму Міжнародного джазового фестивалю Jazz Bez] / Катерина Родак // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/jazz\\_bez\\_oprilyudniv\\_povnu\\_programu\\_xviii\\_festivalyu\\_u\\_lvovi\\_n1469811](https://zaxid.net/jazz_bez_oprilyudniv_povnu_programu_xviii_festivalyu_u_lvovi_n1469811) (дата звернення: 15.11.2018). – Назва з екрана.<sup>3</sup>

206. Сікорська І. «Київ Музик Фест»: традиції та інновації / Ірина Сікорська // *Музика*. – 2018. – № 5. – С. 3–9.

*Про відкриття, хід та учасників XXIX Міжнародного фестивалю академічної музики «Київ Музик Фест».*

---

<sup>1</sup> Див. також: *День*. 2018. 14 листоп. С. 2. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ukrayinskyu-triumfu-paruzhi>; UNN : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1762493-ukrayinska-skripalka-peremogla-na-prestizhnomu-konkursi> (дата звернення: 16.11.2018). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Див. також: *День*. 2018. 15 листоп. С. 7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/hto-naukrashche-spivaye>.

<sup>3</sup> Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ІПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/v-pershii-misyats-zimi-u-lvovi-vidbudetsya-xxviii-mizhnarodnii-dzhazovii-festival-jazz-bez> (дата звернення: 20.11.2018). Назва з екрана; Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/xviii-mizhnarodnii-dzhazovii-festival-jazz-bez-u-lvovi> (дата звернення: 23.11.2018). Назва з екрана.

207. Стельмашевська О. Універсальні артисти / Ольга Стельмашевська // День. – 2018. – 28 листоп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/universalni-artysty>.

*Про учасників, хід і підсумки I Міжнародного конкурсу вокалістів «Пам'яті Мусліма Магомаєва» у м. Трускавці (Львівська обл.).<sup>1</sup>*

208. Чепалов О. Піаністи правлять бал! / Олександр Чепалов // День. – 2018. – 2–3 листоп. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pianisty-pravlyat-bal>.

*Враження від XXV Міжнародного музичного фестивалю «Харківські асамблеї».*

209. Шульга О. «Орея» підтвердила свій високий клас / Олег Шульга // Житомирщина. – 2018. – 16 листоп. – С. 9.

*Про участь і перемогу Акад. хорової капели «Орея» Житомирської обл. філармонії ім. С. Ріхтера на 50-му Міжнародному конкурсі хорових колективів (Іспанія).*

210. Шуткевич О. У Вінниці 120 музикантів з трьох країн змагаються у конкурсі духової музики [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // День. – 2018. – 20 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/news/201118-u-vinnyci-120-muzykantiv-z-troh-krayin-zmagayutsya-u-konkursi-duhovoyi-muzyku> (дата звернення: 21.11.2018). – Назва з екрана.

*Про відкриття Міжнародного конкурсу духової музики Vin Venti у м. Вінниці.*

### ***Міжнародний форум бандуристів у містах Києві та Чернігові до 100-річчя створення Київської капели бандуристів***

211. Карась С. Від Детройта до Чернігова – під спів бандури / Сергій Карась // Десн. правда. – 2018. – 25 жовт. – С. 2.

*Творчість колективу Української капели бандуристів Північної Америки ім. Т. Шевченка (США), виступ у м. Чернігові.*

212. Лук'янчук Г. Історична музична подія / Георгій Лук'янчук // Культура і життя. – 2018. – 9 листоп. – С. 16.

*Про організаторів, учасників і програму форуму.*

213. Овчаренко Е. З Україною в серці : [про хід форуму] / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 1–7 листоп. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosivty.org/2012/05/31/z-ukrayinoju-v-serci/>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Високий Замок. 2018. 13 листоп. С. 8. Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/380454-muslim-mahomaiev-spivav-ukrainski-pisni-i-duzhe-liubuv-ukrainu-tomu-provesty-konkurs-dlia-halochky-ne-mozhna>; 20 листоп. С. 12. Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/380809-pered-nami-stoyalo-skladne-zavdannya-z-15-vikonavtsiv-vidibrati-tr-okh-najkrashchikh-a-voni-vsi-najkrashchi>.

## ОКРЕМІ ВИДИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

### ФОЛЬКЛОР У ПРОФЕСІЙНІЙ МУЗИЦІ

214. Пухарев Ф. «ДахаБраха» у Палаці «Україна»: повний зал і народна любов [Електронний ресурс] / Фил Пухарев // Karabas live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/dahabraha-report/> (дата звернення: 12.11.2018). – Назва з екрана.

*Про історію створення етногурту «ДахаБраха», його творчість та враження автора від концерту у Нац. палаці мистецтв «Україна» (м. Київ).*

Див. № 4, 40.

### ВОКАЛЬНА МУЗИКА

215. Дондик О. І. Концертна діяльність академічного камерного хору «Хрещатик» як мистецьке відображення процесу жанрово-стильового синтезу / Оксана Іванівна Дондик // Культура і сучасність : альманах / М-во культури України, Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2018. – № 1. – С. 148–157. – Режим доступу:

[https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/KiS/KiS\\_1\\_2018\\_348.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/KiS/KiS_1_2018_348.pdf) (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

216. Корінець З. Зеновій Корінець: «Ми часті гості з концертами на Донбасі...» / Зеновій Корінець ; спілкувався С. Зяцьєв // Сл. Просвіти. – 2018. – 8–14 листоп. – С. 14–15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/11/07/zenovij-korinets-my-chasti-hosti-z-kontsertamy-na-donbasi/>.

*Художній керівник Нац. заслуженого акад. укр. народного хору України ім. Г. Верьовки (м. Київ) народний артист України про історію створення, формування колективу, концертно-гастрольну діяльність і творчі плани хору.*

217. Нікітюк О. Феномен «хорова капела»: динаміка поняття / Оксана Нікітюк // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 1. – С. 22–29. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2018/1/22.pdf>.

*Досліджено феномен і проаналізовано поняття «хорова капела» в контексті української та європейської музичних культур, передумови виникнення і характерні особливості української хорової капели ХХ ст.*

218. Овчаренко Е. Фемій Мустафаєв і його друзі / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 15–21 листоп. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/11/15/femij-mustafajev-i-joho-druzi/>.

*Концерт н.а. України Ф. Мустафаєва «Пісне моя зоряна» у Міжнародному центрі культури та мистецтв Федерації профспілок України (м. Київ).*

219. Поліщук Т. Музика свободи і кохання / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 16–17 листоп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/muzyka-svobody-i-kohannya>.

*Гранд-концерт «О Fortuna!» у НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) до 160-річчя народження Дж. Пуччіні.*

220. Приндюк О. Привид опери / Ольга Приндюк // Україна молода. – 2018. – 6 листоп. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3380/164/127783/>.

*Про ідею проведення, учасників і програму концерту «Привид опери» у Нац. будинку органної та камерної музики України (м. Київ). До ювілеїв композиторів: 200-річчя Ш. Гуно, 180-річчя Ж. Бізе, 160-річчя Д. Пуччіні, 70-річчя Е.-Л. Уеббера.*

221. Сенишин О. Капела «Дударик» заспіває стрілецьких пісень в міксі з композиціями Queen і Led Zeppelin [Електронний ресурс] / Оксана Сенишин // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/kapela\\_dudarik\\_zaspivaye\\_striletskih\\_pisen\\_v\\_miksi\\_z\\_kompozitsiyami\\_queen\\_i\\_led\\_zeppelin\\_n1468941](https://zaxid.net/kapela_dudarik_zaspivaye_striletskih_pisen_v_miksi_z_kompozitsiyami_queen_i_led_zeppelin_n1468941) (дата звернення: 02.11.2018). – Назва з екрана.

*Мистецький проект «Очі в очі» артистів Львівської державної акад. чоловічої хорової капели «Дударик» за участі зіркових виконавців у м. Львові. До 100-річчя створення ЗУНР.*

222. Шокало О. А. «Пісенний "Кобзар" – хорова Шевченкіана» / О. А. Шокало // Музика. – 2018. – № 5. – С. 41–45.

*Про культурно-мистецький проект: нотне видання хорових творів у семи томах «Тарас Шевченко. Пісенний "Кобзар". Хорова Шевченкіана» (укладач – хоровий диригент Герой України, н.а. України П. Муравський) та аудіо-записи «Тарас Шевченко. Пісенний "Кобзар"».*

Див. № 68, 191–195, 200, 203, 204, 207–209, 328, 336.

### **Персоналії**

223. Вишняков О. Намагалась людям радість принести / Олег Вишняков // Сіл. вісті. – 2018. – 23 листоп. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19637/index.php?n=40739>.

*Зокрема, про творчий шлях співачки н.а. України Д. Петриненко (1930–2018).*

224. Кудряшова Н. «Я давала такі дворові "концерти", що сусіди просили маму віддати мене у музичну школу» / Наталія Кудряшова ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 22–28 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/380905-ya-davala-taki-dvorovi-kontserty-shcho-susidy-prosyly-mamu-viddaty-mene-u-muzychnu-shkolu>.

*Співачка, актриса театру, телеведуча про творчу діяльність.*

Див. № 233.

## ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА

225. Авторський проект Марії Віхляєвої «Присвята» [в Нац. філармонії України, м. Київ] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/avtorskii-proekt-mariyi-vikhlyayevoiy-«prisvyata»> (дата звернення: 14.11.2018). – Назва з екрана.

226. Музичне фентезі-шоу «Володарі стихій» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/muzichne-fentezi-shou-«volodari-stikhii»> (дата звернення: 01.11.2018). – Назва з екрана.

*Про підготовку прем'єри музичного шоу «Володарі стихій» благодійним фондом «Омріяна Країна» у партнерстві з продюсерською компанією World Sound за фінансової підтримки Укр. культурного фонду, яку покажуть у містах Одесі, Івано-Франківську і Києві.*

227. Найдюк О. Точка перетину «старої» та «нової» музики / Олеся Найдюк // День. – 2018. – 8 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/tochka-peretynu-staroyi-ta-novoyi-muzyku>.

*До концерту Акад. симфонічного оркестру Нац. філармонії України (м. Київ) за участі польського баяніста М. Францкевича в м. Києві.*

228. Поліщук Т. Вечір музичних подарунків / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 30 листоп.–1 груд. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/vechir-muzychnyh-podarunkiv>.

*Гранд-концерт Нац. заслуженого акад. симфонічного оркестру України у Нац. палаці мистецтв «Україна» (м. Київ). До 100-річчя від дня заснування оркестру.*

229. Пришляк И. «Украинская музыка недооценена в мире» / Иоланта Пришляк ; [розмовляла] А. Архипова // Сегодня. – 2018. – 30 нояб.–2 дек. – С. 8–9.

*Голова правління Акад. симфонічного оркестру INSO-Lviv про творчість колективу оркестру, фінансові проблеми, співробітництво з закордонними музикантами.*

230. Проект «Музика Незалежності» за участі Національного симфонічного оркестру України [у м. Києві] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.i-pro.kiev.ua/content/proekt-«muzika-nezalezhnosti»-za-uchastyu-natsionalnogo-simfonichnogo-orkestru-ukrayini> (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.

*Про програму останнього концерту проекту. До 100-річчя відновлення незалежності Україною та Польщею.*



231. Стельмашевська О. Слухаємо вічність... / Ольга Стельмашевська // День. – 2018. – 22 листоп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/sluyayemo-vichnist>.

*Програма концерту у Нац. палаці мистецтв «Україна» (м. Київ), присвяченого 100-річчю заснування Нац. засл. акад. симфонічного оркестру України (художній керівник – головний диригент – н.а. України В. Сіренко.)<sup>1</sup>*

Див. № 6, 184, 188, 189, 196, 197, 199, 201, 202, 206–208, 210–213, 219, 248, 250, 331.

### Персоналії

232. Бовкун С. 40 днів без Маестро: колеги і друзі згадують [педагога, композитора, винахідника музичних інструментів, гітариста з.д.м. України] Олександра Ходаковського [1954–2018] / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2018. – 16 листоп. – С. 9. – Також доступний: <http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/1680-40-dniv-bez-maestro-kolegi-i-druzi-zgadyuyut-oleksandra-khodakovs-kogo>.

233. Поліщук Т. Кобзар-просвітник / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 15 листоп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kobzar-prosvitnyk>.

*Творчий портрет бандуриста і лірника, лідера гурту «Хорея Козацька», з.а. України Т. Компаніченка.*

234. Чорний А. «Золотий перетин» Андрія Чорного / Андрій Чорний ; [розмовляла] В. Шитник // День. – 2018. – 16–17 листоп. – С. 30. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zolotyuy-peretyyn-andriya-chornogo>.

*Диригент про нове симфонічне шоу «Гра престолів II», сучасну класику та музичну освіту в Україні.*

Див. № 38.

### МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ

235. Соболев В. Сопілки Валерія Березівського / Володимир Соболев // Житомирщина. – 2018. – 23 жовт. – С. 1. – Також доступний: <http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/suchasnyk/1597-sopilky-valeriia-berezivskoho>.

*Творчий портрет музиканта, майстра з виготовлення народних духових інструментів з.м.н.тв. України В. Березівського.*

236. Шуткевич О. Зберегти музику в монастирських мурах: унікальний вінницький орган [у храмі Пресвятої Діви Марії Ангельської] потребує капітального ремонту / Олеся Шуткевич // День. – 2018. – 28 листоп. – С. 2. – Також

---

<sup>1</sup> Про історію створення колективу та концерт див. також: Україна молода. 2018. 27 листоп. С. 11. Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3391/164/128400/>.

доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/zberegy-muzyku-v-monastyrskyyh-murah>.

*З історії інструмента та заклик долучитися до збору коштів на ремонт органа.*

### **ЕСТРАДНА МУЗИКА**

Див. № 182, 183.

#### **Персоналії**

237. Вишневська М. Гідність понад усе / Марія Вишневська // Україна молода. – 2018. – 28 листоп. – С. 13. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3392/164/128450/>.

*Творчий шлях співака н.а. України Н. Яремчука (1951–1995).*

### **ДЖАЗОВА МУЗИКА**

238. Люшненко Д. Джаз – музика вічна / Діана Люшненко // Культура і життя. – 2018. – 16 листоп. – С. 13.

*Концерт гурту «DD Band» у м. Яготині (Київська обл.).*

Див. № 205.

#### **Персоналії**

239. Столярчук І. «Їв недоїдки, які викидали собакам» / Іван Столярчук // Газ. по-українськи. – 2018. – 23 листоп. – С. 11. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_iv-nedoyidki-yaki-vikidali-sobakam/870989](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_iv-nedoyidki-yaki-vikidali-sobakam/870989).

*Про творчість українського музиканта, який мешкає у США, В. Дебрянського. Гастролі в Україні.*

### **РОК- ТА ПОП-МУЗИКА**

240. Ненов Г. Как в Украине создать шоу мирового уровня «Королева ночи» Оли Поляковой [Електронний ресурс] / Герман Ненов, Михаил Ясинский, Виталий Правдин [та ін.] ; [розмовляв] И. Панасов // Karabas live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/koroleva-nochi/> (дата звернення: 23.11.2018). – Назва з екрана.

*Режисер, продюсер, дизайнер-графік про створення шоу «Королева ночі» співачки О. Полякової.*

241. Панасов И. Піанобой во Дворце «Украина» : шоу пляшущих человечков [Електронний ресурс] / Игорь Панасов // Karabas live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/pianoboi-ukraine-report/> (дата звернення: 19.11.2018). – Назва з екрана.

*Про концерт гурту Pianoboy у Нац. палаці мистецтв «Україна» (м. Київ).<sup>1</sup>*  
Див. № 35, 40, 221.

### Персоналії

242. Барбара М. Чи оживе «Мертвий півень»? Місько Барбара ніколи не каже ніколи [Електронний ресурс] / Михайло Барбара ; [інтерв'ю вели] О. Гайворонська, Д. Ларін // Українська правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2018/11/22/234212/> (дата звернення: 22.11.2018). – Назва з екрана.

*Музикант та актор театру «Арабески» (м. Харків), колишній лідер гурту «Мертвий півень» про свою творчість, ставлення до відродження гурту.*

243. Чеба М. «Завдяки квотам на радіо український слухач нарешті звикає до якісної музики» / Марія Чеба ; розмовляла Д. Бавзалук // Високий Замок. – 2018. – 20 листоп. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/380808-zavdiaky-kvotam-na-radio-ukrainskyi-slukhach-nareshti-zvykaie-do-iakisnoi-muzyku>.

*Співачка, авторка пісень, засновниця гурту Mari Cheba про творчу діяльність.*

244. Чубай Т. Тарас Чубай: «Війна в нас почалася не чотири роки тому, а тривала завжди» [Електронний ресурс] / Тарас Чубай ; [розмовляла] Г. Трегуб // Тиждень.UA. – 2018. – 1 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/222047> (дата звернення: 05.11.2018). – Назва з екрана.

*Лідер гурту «Плач Єремії» народний артист України про важливість текстового навантаження пісень, народження української музики, творчі плани.*

245. Шуров Д. «Шуров и Шнуров – это был бы феерический дуэт» / Дмитрий Шуров ; [спілкувалася] А. Школьная // Сегодня. – 2018. – 7 нояб. – С. 13. – Також доступний: <https://liferead.media/culture/dmitrij-shurov-inogda-s-zhenoj-strelyaem-dengi-u-syna.html>.

*Музикант, співак, композитор про творчу діяльність, підготовку до концерту в Нац. палаці мистецтв «Україна» (м. Київ).*

### КУЛЬТОВА І ДУХОВНА МУЗИКА

Див. № 187, 191.

### ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ В УКРАЇНІ

246. Bernstein on Broadway [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. –

---

<sup>1</sup> Див. також: День. 2018. 9–10 листоп. С. 2. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/drayv-i-muzychna-sumish>.

Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/bernstein-broadway> (дата звернення: 19.11.2018). – Назва з екрана.

*Про учасників проекту «American Voices» у м. Києві. До 100-річчя від дня народження американського композитора з українським корінням Л. Бернстайна.*

247. Кирей Р. Під чарівні звуки сямісена / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2018. – 23 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/pid-charivni-zvuki-syamisena/>.

*Концерт японського музиканта Оно Кейшьо у м. Сумах за сприяння Посольства Японії в Україні.*

Див. № 239.

### **ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ УКРАЇНИ**

#### **По країні**

248. Галаур В. Таємницю «Коду Косенка» розгадуватиме вся Україна / Володимир Галаур // Уряд. кур'єр. – 2018. – 13 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/tayemnicyu-kodu-kosenka-rozgaduvati-me-vsya-ukrayin/>.

*Про Всеукраїнський тур молодіжного акад. симфонічного оркестру «Слобожанський» з програмою «Код Косенка», спрямований на популяризацію української класичної музики, який почнеться з м. Харкова.*

249. У Львові відбудеться концерт патріотично-мистецького проекту «Браття українці» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/u-lvovi-vidbudetsya-kontsert-patriotichno-mistetskogo-proektu-bratty-ukrayintsi> (дата звернення: 23.11.2018). – Назва з екрана.

*II етап Всеукраїнського патріотично-мистецького проекту «Браття українці» за участі музичного гурту «Шабля» та Заслуженого акад. зразкового оркестру Збройних сил України у м. Львові.*

250. Юркова О. На полі битви американські бандуристи вирішили помолитися піснею / Олександра Юркова // Голос України. – 2018. – 6 листоп. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/309644>.

*Про виступ Української капели бандуристів Північної Америки ім. Т. Шевченка (США) у Нац. історико-меморіальному заповіднику «Поле Берестецької битви» (с. Пляшева, Радивилівський р-н, Рівненська обл.) у рамках гастрольного турне по Україні.*

Див. № 211, 227.

#### **За межами країни**

Див. № 6.

## ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

### ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

251. Левицький Д. Шекспір і Шиллер під ялинку / Дмитро Левицький // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 24–30 листоп. – С. 16. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/shekspir-i-shiller-pid-yalinku-294998\\_.html](https://dt.ua/ART/shekspir-i-shiller-pid-yalinku-294998_.html).

*Огляд прем'єрних вистав київських театрів у грудні 2018 р.*

Див. № 48.

### Історія театру

252. Фіалко В. Образна лексика українського драматичного театру другої половини ХХ століття: тенденції розвитку / Валерій Фіалко // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 1. – С. 7–13. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.-ua/zmist/2018/1/7.pdf>.

Див. № 169.

### ДРАМАТУРГІЯ

253. Овчаренко Е. Що таке сучасна драматургія? / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 1–7 листоп. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/11/01/scho-take-suchasna-dramaturhiya/>.

*Презентація третього випуску інформаційного збірника сучасної драматургії «Авансцена. Євродрама» (упорядники – Неда Неждана, Я. Верещак, О. Миколайчук, Ю. Скибицька) у Нац. центрі театрального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ).*

### СЦЕНОГРАФІЯ

254. «Будь-який простір має якість» : [ред. ст.] // Культура і життя. – 2018. – 2 листоп. – С. 7.

*Про Осінню школу сценографії, організовану НСТДУ, у м. Києві.*

255. Кішин А. Малював звірів тоді, коли люди його розуміти й чути не хотіли : у «Дзизі» [м. Львів] презентували анімалістичну виставку сценографа [н.х. України] Євгена Лисика [1930–1991] / Анастасія Кішин // Високий Замок. – 2018. – 6 листоп. – С. 5. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/380074-udzzyi-prezentuvaly-animalistychnu-vystavku-stsenohrafa-yevhena-lysyka>.

Див. № 169.

### ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

256. Бліц-фестиваль театральної пострефлексії «Kurbas 10x10» [у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький Арсенал» (м. Київ) у рамках виставки «Курбас: Нові світи»] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/blits-festival-teatralnoyi-postreflekiyi-«kurbas-10x10»> (дата звернення: 15.11.2018). – Назва з екрана.

257. Боцула Н. Малі міста – великі враження / Наталія Боцула, Валентина Криворучко // *Культура і життя*. – 2018. – 2 листоп. – С. 15.

*Про хід та учасників I Всеукраїнського фестивалю сучасних молодих театрів (м. Гадяч, Полтавська обл.) у рамках проекту МКУ «Малі міста – великі враження».*

258. Поліщук Т. «Оперний вікенд» / Тетяна Поліщук // *День*. – 2018. – 2–3 листоп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/opernyy-vikend>.

*Про програму Першого українського фестивалю камерних одноактних музичних вистав «Оперний вікенд» у м. Києві.<sup>1</sup>*

259. Приняли участие в фестивале на Луганщине : [ред. ст.] // *Веч. Николаев*. – 2018. – 29 сент.–2 окт. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=35804>.

*Про участь Миколаївського акад. укр. театру драми та муз. комедії у I Всеукраїнському фестивалі театрального мистецтва «СвітОгляд» в м. Севєродонецьку з виставою «Хазяїн» за п'єсою І. Карпенка-Карого (режисер М. Голенко).*

260. Стартував фест молодіжних театрів, що покажуть новаторські вистави : [програма II фестивалю-лабораторії новаторських вистав «Мукачівський ТеаТрон» (Закарпатська обл.)] // *Новини Закарпаття*. – 2018. – 23 жовт. – Також доступний: <http://novzak.uz.ua/news/startuvav-fest-molodizhnih-teatriv-shhoporokazhut-novatorski-vistavi/>.<sup>2</sup>

Див. № 285, 310.

### МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

261. На сцені Молодого театру – гастрольна вистава : [інформація] // *Хрещатик*. – 2018. – 7 листоп. – С. 16. – Також доступний: <http://kreschatic.kiev.ua/ua/5172/art/1541535288.html>.

*Показ вистави «Мій дивний друг Вальтер/My rather odd Friend Walter» у виконанні артистів німецького театру Junges Deutsches Theater (м. Берлін) у рамках проекту Європейської театральної конвенції «Театр – діалог культур: співробітництво з країнами Східної Європи» на сцені Київського акад. Молодого театру.<sup>3</sup>*

262. Сірук М. «Зараз в Японії немає тих, хто не знав би, що таке українська опера». [Директор і художній керівник Нац. опери України, м. Київ] Петро

<sup>1</sup> Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ІПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/pershii-ukrayinskii-festival-kamernikh-oper-«opernii-vikend»> (дата звернення: 02.11.2018). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Див. також: *День*. 2018. 14 листоп. С. 7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/likari-mymovoli>.

<sup>3</sup> Див. також: *Газ. по-українськи*. 2018. – 13 листоп. С. 15. Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_u-nas-duzhe-malo-vistav-rozrahovanih-na-pidlitki/869167](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_u-nas-duzhe-malo-vistav-rozrahovanih-na-pidlitki/869167)

Чуприна став першим культурним діячем в Україні, якому вручили імператорський орден Вранішнього сонця / Микола Сірук // День. – 2018. – 29 листоп. – С. 9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zaraz-v-yaponiyi-nemaye-tyh-hto-ne-znav-shcho-take-ukrayinska-opera>.

*Про вручення відзнаки, а також співпрацю театру з Посольством Японії в Україні.*

263. Сучасною монооперою німецької виконавиці відкриється експериментальна сцена «СхідОпера» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/suchasnoyu-monooperoyu-nimetskoji-vikonavitsi-vidkriyetsya-eksperimentalna-stsena-skhid-oper> (дата звернення: 22.11.2018). – Назва з екрана.

*Про відкриття експериментальної лофт-сцени монооперою «Голос Зангезі» для голосу й електроніки, в основі якої лежить твір В. Хлебнікова, у виконанні німецької співачки, композитора і перформера Н. Пшеничкової в Харківському нац. акад. театрі опери та балету ім. М. Лисенка.*

264. Штекель М. «Двоє чоловіків станцювали із пензлями» під корейську скрипку в Одесі, – відео [Електронний ресурс] / Михайло Штекель // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/video-korea-perfomance-odesa/29617486.html> (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.

*Перформанс корейських художників Лі Чонджо, Кім Мунтхе і Кім Янгмун у м. Одесі.*

Див. № 295, 341, 344.

### **Міжнародні фестивалі, конкурси**

265. Віценя Л. «Казковий дивограй» / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини. – 2018. – 30 жовт. – С. 12. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/kazkovij-divograj/>.

*Міжнародний форум театрів ляльок «Казковий дивограй» у м. Полтаві.*

266. Ворошилов О. [Міжнародний] Театральний фест «Сталкер» завершився в Берегові [Закарпатської обл. виставою Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) «Morituri te salutant» за твором В. Стефаника] / Олександр Ворошилов // Новини Закарпаття. – 2018. – 6 листоп. – Також доступний: <http://novzak.uz.ua/news/teatralnij-fest-stalker-zavershivsya-v-beregovi/>.

267. Гольдман К. «Краєвид з мосту» на... Тель-Авів / Костянтин Гольдман // День. – 2018. – 15 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/krayevyd-z-mostu-na-tel-aviv>.

*Про участь колективу Нац. акад. театру рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ) із виставою «Краєвид з мосту» А. Міллера (режисер-постановник – н.а.*

України К. Кашиліков) у Міжнародному театральному фестивалі «Раз на століття» у м. Тель-Авіві (Ізраїль), присвяченому 100-річчю колективу Нац. театру Ізраїлю «Габіма».

268. Котенок В. «pUp.pet» – уперед за лялькою! / Вікторія Котенок // Кіно–Театр. – 2018. – № 6. – С. 23–24.

*Про хід і підсумки II Київського міжнародного фестивалю театрів ляльок pUp.pet.<sup>1</sup>*

269. Марьина Г. Приглашаем в лабораторию! / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2018. – 30 окт. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/41428.php>.

*Про учасників і підсумки Міжнародної лабораторії для молодих режисерів «Відкриті двері» у м. Одесі.*

270. Мілковські Т. Багатоликість «Марії» / Томаш Мілковські // Сл. Просвіти. – 2018. – 22–28 листоп. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/11/22/bahatolykist-mariji/>.

*Польський критик про XV Міжнародний театральний фестиваль монови́став «Марія» у м. Києві, його засновницю н.а. України Л. Кадирову, зокрема монови́ставу за її участю «Ніколи не плачте за мною» за М. Матіос у рамках фестивалю та з нагоди 55-річчя сценічної творчості актриси.*

271. Міненко Р. Осінній мистецький подарунок – «Слов'янські театральні зустрічі» / Раїса Міненко // Десн. правда. – 2018. – 25 жовт. – С. 14.

*Про відкриття та хід XXVI Міжнародного фестивалю «Слов'янські театральні зустрічі» у м. Чернігові.*

272. Поліщук Т. Український формат / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 2–3 листоп. – С. 30. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/ukrainskiy-format-0>.

*Про відкриття національної програми Міжнародного театального фестивалю камерних вистав Andriyivsky Fest – 2018 (м. Київ) виставою «Чотири дружини одного Івана» Ф. Булякова Кіровоградського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. М. Л. Кропивницького (режисер-постановник – з.д.м. України Є. Курман).*

Див. № 326, 347.

### ***Міжнародний фестиваль оперного мистецтва ім. С. Крушельницької у м. Львові***

273. До Львова на фестиваль оперного мистецтва приїде декілька сотень відомих музикантів із усієї Європи [Електронний ресурс] : [про програму] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/do-lvova-na-festival-opernogo-mistetstva>

<sup>1</sup> Див. також: Кіно–Театр. – 2018. – № 6. – С. 25–26. Також доступний: [http://www.ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2246](http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2246).



priyide-dekilka-soten-vidomikh-muzikantiv-iz-usiyey (дата звернення: 12.11.2018). – Назва з екрана.

274. Ілленко Л. Фестиваль Крушельницької, тридцять років потому : [про програму і учасників] / Леся Ілленко // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 3–9 листоп. – С. 14. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/festival-krushelnickoyi-tridcyat-rokiv-potomu-292872\\_.html](https://dt.ua/ART/festival-krushelnickoyi-tridcyat-rokiv-potomu-292872_.html).

275. Крижанівська М. У Львові розпочався найбільший фестиваль оперного мистецтва України [Електронний ресурс] : [про відкриття фестивалю] / Марічка Крижанівська // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

[https://zaxid.net/u\\_lvovi\\_vidkrili\\_naybilshiy\\_festival\\_opernogo\\_mistetstva\\_ukrayini\\_n1469825](https://zaxid.net/u_lvovi_vidkrili_naybilshiy_festival_opernogo_mistetstva_ukrayini_n1469825) (дата звернення: 15.11.2018). – Назва з екрана.

276. Ліщенко Ю. «Такі заходи, як Міжнародний фестиваль оперного мистецтва імені Крушельницької, роблять нас частиною європейської культурної спільноти» : дружина Президента України Марина Порошенко відвідала Львівщину з культурологічним візитом / Юлія Ліщенко // *Високий Замок*. – 2018. – 15–21 листоп. – С. 17. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/380586-taki-zakhody-iaak-mizhnarodnyi-festyval-opernoho-mystetstva-imeni-krushelnitskoi-robliaat-nas-chastynoiu-ievropeiskoi-kulturnoi-spilnoty.1>

277. Поліщук Т. «Мадам Баттерфляй» розпочинає... : [програма] / Тетяна Поліщук // *День*. – 2018. – 8 листоп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/madam-batterflyay-rozpochynaye>.

278. У Львові завершився масштабний Міжнародний фестиваль оперного мистецтва імені Соломії Крушельницької [Електронний ресурс] : [підсумки фестивалю] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [http://i-pro.kiev.ua/content/u\\_lvovi-zavershivsyamasshtabnii-mizhnarodnii-festival-opernogo-mistetstva-imeni-solomiyi-kr](http://i-pro.kiev.ua/content/u_lvovi-zavershivsyamasshtabnii-mizhnarodnii-festival-opernogo-mistetstva-imeni-solomiyi-kr) (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.

### **Театральне мистецтво інших країн**

279. Халезін М. «А где, ребята, у вас спектакли про Майдан?» Інтерв'ю с белорусским режиссером, создавшим спектакль об Олеге Сенцове [Електронний ресурс] / Микола Халезін ; [інтерв'ю вела] О. Гайворонська // *Укр. правда* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2018/10/31/233899/> (дата звернення: 01.11.2018). – Назва з екрана.

---

<sup>1</sup> Див. також: *Високий Замок*. 2018. 13 листоп. С. 12. Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/380509-persha-ledi-krainy-vidvidala-mizhnarodnyi-festyval-opernoho-mystetsta-im-krushelnitskoi-u-lvovi>; *Zaxid.net* : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: [https://zaxid.net/festival\\_opernogo\\_mistetstva\\_imeni\\_solomiyi\\_krushelnitskoyi\\_u\\_lvovi\\_vidvidala\\_marina\\_poroshenko\\_n1469790](https://zaxid.net/festival_opernogo_mistetstva_imeni_solomiyi_krushelnitskoyi_u_lvovi_vidvidala_marina_poroshenko_n1469790) (дата звернення: 14.11.2018). Назва з екрана.

*Білоруський режисер, який отримав політичний притулок у Великій Британії, про виставу «Burning Doors» Білоруського вільного театру. До гастролей у м. Києві.*

## ОКРЕМІ ВИДИ ТЕАТРУ

### ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

280. Бабенко І. Право на життя / Іван Бабенко // День. – 2018. – 28 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pravo-na-zhyttya>.

*Про ліричну комедію «Звідки беруться діти?» за п'єсою А. Крима «Право на життя» у Київському акад. драм. Театрі на Подолі. Режисер-постановник – н.а. України В. Малахов. До 200-го показу вистави та Всесвітнього дня дитини.<sup>1</sup>*

281. Бабенко І. Спроба перша / Іван Бабенко // День. – 2018. – 1 листоп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/sproba-persha>.

*Прем'єра вистави «Москалиця» за твором М. Матіос на «Сцені77» Київського нац. акад. театру оперети. Режисер-постановник – В. Белозоренко.<sup>2</sup>*

282. Бабенко І. Сумна історія... / Іван Бабенко // День. – 2018. – 7 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/sumna-istoriya>.

*Вистава «Вона його любила» за мотивами п'єси А. Іванова «З училища» Одеського акад. укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька (режисер-постановник С. Жирков). Гастроли у м. Києві.*

283. Білоус А. «Кожен має знайти свій спектакль» / Андрій Білоус ; [інтерв'ю вела] Л. Олтаржевська // День. – 2018. – 16–17 листоп. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kozhen-maye-znayty-sviy-spektakl>.

*Художній керівник Київського акад. Молодого театру заслужений діяч мистецтв України про нові вистави театру, ставлення до фестивалів, премій і глядачів.*

284. Близнюк Ю. За мотивами «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» написав 10 пісень / Юлія Близнюк // Газ. по-українськи. – 2018. – 13 листоп. – С. 15. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_za-motivami-hiba-revut-voli-yak-yasla-povni-napisav-10-pisen/869169](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_za-motivami-hiba-revut-voli-yak-yasla-povni-napisav-10-pisen/869169).

*Прем'єра вистави «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» В. Жежери за мотивами однойменного роману Панаса Мирного у Київському акад. драм. Театрі на Подолі. Режисер-постановник – н.а. України В. Малахов.*

<sup>1</sup> Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ІПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/u-teatri-na-podoli-vidbudetsya-200-i-pokaz-vistavi-zvidki-berutsya-diti> (дата звернення: 21.11.2018). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Див. також: Вечір. Київ. 2018. 1 листоп. С. 14. Також доступний: <https://vechirniykiev.com.ua/data/archive/pdf/5bda007a21826.pdf>.

285. Близнюк Ю. У політиків питали, чому мудаки приходять до влади / Юлія Близнюк // Газ. по-українськи. – 2018. – 20 листоп. – С. 16. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_u-politikiv-pitali-chomu-mudaki-prihodyat-do-vladi/870366](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_u-politikiv-pitali-chomu-mudaki-prihodyat-do-vladi/870366).

*Про документальну виставу «Викрадення Європи» (драматург – О. Доричевський, режисер-постановник – А. Май), що буде представлена на театральному фестивалі «Вибір» у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ).*

286. Вертіль О. До каскаду прем'єр – музей театру і оновлення приміщень / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2018. – 13 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/do-kaskadu-premyer-muzej-teatru-i-onovlen-pyu-primi/>.

*Про прем'єри у новому сезоні Сумського обл. акад. театру драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна, а також оновлення матеріально-технічної бази закладу.*

287. Вівчарук Є. Мауглі від Карпенка-Карого / Євген Вівчарук // Культура і життя. – 2018. – 2 листоп. – С. 9.

*Вистава «Ното fergus» за творами І. Карпенка-Карого у Київському акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – з.д.м. України А. Білоус.*

288. Вівчарук Є. Таємниця Жанни д'Арк / Євген Вівчарук // Культура і життя. – 2018. – 16 листоп. – С. 3.

*Прем'єра вистави «Я – Жанна д'Арк» за п'єсою С. Цанєва «Друга смерть Жанни д'Арк» Київського драм. театру «Дарниця» на сцені Київської малої опери.*

289. Віценя Л. [Прем'єра вистави] «Політ над гніздом зозулі» [Д. Вассермана за романом К. Кізі у Полтавському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. М. Гоголя. Режисер-постановник С. Павлюк] / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини. – 2018. – 23 листоп. – С. 14. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/polit-nad-gnizdom-zozuli/>.

290. Головченко Н. «Війни нема... Є» : актори з Дніпра показали в Києві виставу за творами Бориса Гуменюка / Ніна Головченко // Культура і життя. – 2018. – 2 листоп. – С. 8–9.

*Про виставу «Війни нема... Є» за творами Б. Гуменюка Дніпровського акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка (режисер-постановник В. Волконський). Враження від вистави творців і глядачів.*

291. Занюк Л. «Циганка Аза» знову в Луцьку – через 60 років після першої постановки / Лариса Занюк // Волинь-нова. – 2018. – 18 жовт. – С. 20. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/113775-tsyhanka-aza-znovu-v-lutsku-cherez-60-rokiv-pislia-pershoi-postanovky>.

*Прем'єра вистави «Циганка Аза» за мотивами однойменної повісті М. Старицького у Волинському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Г. Шевченка (м. Луцьк). Режисер-постановник – з.д.м. України М. Ілляшенко.*

292. Кислиця П. Історія поета й доблесного вояка Сірано / Пилип Кислиця // Сумщина. – 2018. – 22 листоп. – С. 7.

*Вистава «Сірано де Бержерак» за п'єсою Е. Ростана у Сумському обл. акад. театрі драми і муз. комедії ім. М. Щепкіна. Режисер-постановник – Р. Козак.*

293. Клименко Ю. Миллион алых роз от Пиросмани / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2018. – 22 нояб. – С. 15. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/dneprnews/dneprovskiy-teatr-shevchenko-usyipali-alyimi-rozami.html>.

*Прем'єра мюзиклу «Пиросмані, або Мільйон червоних троянд» В. Назарова (вірші П. Маги) у Дніпровському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – В. Назаров.*

294. Клименко Ю. «Эта непредсказуемая "Се-ля-ви"»! / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2018. – 1 нояб. – С. 28. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/eta-nepredskazuemaya-se-lya-vi.html>.

*Прем'єра комедії «Се-ля-ві (Не вір очам своїм)» Ж.-Ж. Брикера та М. Ласега у Дніпровському акад. театрі драми та комедії. Режисер-постановник – н.а. України Ж. Мельніков.*

295. Красніченко Є. Херсон накрило лавиною творчості / Єлизавета Красніченко // Культура і життя. – 2018. – 2 листоп. – С. 7.

*Вистава «Лавина» за п'єсою Т. Джюджиноглу у Херсонському обл. акад. муз.-драм. театрі ім. М. Куліша. Режисер-постановник – Л. Зайкаускас (Литва).*

296. Красніченко Є. «Червона доріжка, келих вина та чотири прем'єри» – Херсонський театр відкрив сезон / Єлизавета Красніченко // Культура і життя. – 2018. – 16 листоп. – С. 2–3.

*Про прем'єрні вистави у новому сезоні Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша, гастролі та участь у театральних фестивалях.*

297. Крижанівська М. Львівський театр «Domus» поставив виставу про Едіт Піаф [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/lvivskiy-teatr\\_domus\\_postaviv\\_vistavu\\_pro\\_edit\\_piaf\\_n1469544](https://zaxid.net/lvivskiy-teatr_domus_postaviv_vistavu_pro_edit_piaf_n1469544) (дата звернення: 12.11.2018). – Назва з екрана.

*Прем'єра вистави «Планета 3772» у виконанні акторів Театру «Domus» на сцені Міського палацу культури ім. Г. Хоткевича (м. Львів). Режисер-постановник – Н. Меньшикова.*

298. Кхан Є. Відверто про головне / Єлизавета Кхан // День. – 2018. – 2–3 листоп. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vidverto-pro-golovne>.

*Прем'єри вистав «Серце боксера» Л. Хюнберна (режисер-постановник Д. Морозов) і «Дерева помирають стоячи» А. Касона (режисер-постановник –*

з.д.м. України І. Барковська) у Нац. акад. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ).

299. Кхан Є. Театр і Тургенєв сьогодні / Єлизавета Кхан // День. – 2018. – 6 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/teatr-i-turgenyev-sogodni>.

*Сценічна версія «Нахлібника» за мотивами однойменної п'єси І. Тургенєва у Нац. акад. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – Герой України М. Резнікович. До 200-річчя від дня народження І. Тургенєва.*

300. Лісна Т. Харківський [акад. рос. драм.] театр [О.] Пушкіна відзначив [85-річний] ювілей: [урочисті заходи] / Тетяна Лісна // Слобід. край. – 2018. – 20 листоп. – С. 2.

301. Міщенко І. «Пурпурові вітрила» для прифронтів'я / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 28 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/purpurovi-vitrila-dlya-prifrontivya/>.

*Мюзикл «Ассоль» В. Вратарьова за мотивами повісті О. Гріна «Пурпурові вітрила» у Луганському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі (м. Сєвєродонецьк). Режисер-постановник – В. Золотоверха.*

302. Московцева В. Дует «зірок», або Незакохані коханці / Віталіна Московцева // Запоріз. правда. – 2018. – 22 листоп. – С. 12. – Також доступний: <http://zprpravda.info/2018/11/19/duet-zirok-abo-nezakokhani-kokhantsi/>.

*Вистава «Густеп на фоні валіз» Р. Баєра у Новому театрі (м. Запоріжжя). Режисер-постановник – С. Лебедева.*

303. Московцева В. «Місто Z»: три роки потому / Віталіна Московцева // Запоріз. правда. – 2018. – 18 жовт. – С. 16. – Також доступний: [https://issuu.com/377083/docs/\\_40](https://issuu.com/377083/docs/_40).

*Про відновлення саунд-віжн драми «Місто X: Хранителі» В. Лебедева запорізького Нового театру (режисер-постановник С. Лебедева) та благодійні заходи у рамках прем'єри.*

304. Московцева В. «Чи може депутат... не брехати?» / Віталіна Московцева // Запоріз. правда. – 2018. – 18 жовт. – С. 15. – Також доступний: [https://issuu.com/377083/docs/\\_40](https://issuu.com/377083/docs/_40).

*Прем'єра вистави «Люкс №13» Р. Куні у Запорізькому акад. театрі молоді. Режисер-постановник – з.а. України О. Фортус.*

305. Неволов В. Надчасовий символ виміру : до 180-річчя від дня народження Івана Нечуя-Левицького / Василь Неволов // Сл. Просвіти. – 2018. – 22–28 листоп. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/11/22/nadchasovuj-symvol-vumiru/>.

*Прем'єра вистави «Кайдашева сім'я» за твором І. Нечуя-Левицького у Театрі «Срібний острів» (м. Київ). Режисер-постановник – І. Войтюк.*

306. Пархоменко Л. Прем'єрний «Скапен»... під знаком кохання! / Людмила Пархоменко // Десн. правда. – 2018. – 18 жовт. – С. 1.

*Прем'єра вистави «Скапен» за твором Ж.-Б. Мольєра у Чернігівському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – з.а. України А. Бакіров.*

307. Поліщук Т. «Буна» змінила «Дах» / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 30 листоп.–1 груд. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/buna-zminyala-dah>.

*Вистава «Буна» В. Маковій у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – Д. Петросян.*

308. Руданець О. «Камінний хрест» Василя Стефаника на сцені озарківчан: нове прочитання / Ольга Руданець // Сл. Просвіти. – 2018. – 1–7 листоп. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/11/01/kaminnyj-hrest-vasylyu-stefanyka-na-stseni-ozarkivchan-nove-prochytannya/>.

*З історії Коломийського акад. обл. укр. драм. театру ім. І. Озаркевича (Івано-Франківська обл.), творчий портрет директора – художнього керівника театру н.а. України Д. Чиборака. Прем'єра оновленої вистави «Камінний хрест» за твором В. Стефаника на сцені театру.<sup>1</sup>*

309. Трунова Т. «Номери» розраховують на аншлаґ / Тамара Трунова, Анна Паленчук ; [розмовляла] О. Харченко // День. – 2018. – 20 листоп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/nomery-rozrahovuyut-na-anshlag>.

*Режисер, а також організатор постановки вистави «Номери» за мотивами однойменної п'єси О. Сенцова про виставу, прем'єра якої відбудеться у Нац. центрі Олександра Довженка (м. Київ).<sup>2</sup>*

310. Фещук Н. «Поруч з молодими акторами я знову почуваюся дівчиною» / Наталія Фещук // Чернівці. – 2018. – 27 верес. – С. 11.

*Про прем'єри у Чернівецькому обл. акад. укр. муз.-драм. театрі ім. О. Кобилянської та підготовку до проведення XIII регіонального фестивалю комедії «Золоті оплески Буковини».*

311. Шуткевич О. «Хулігани» на сцені [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // День. – 2018. – 21 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/huligany-na-sceni> (дата звернення: 21.11.2018). – Назва з екрана.

*Прем'єра вистави «Птах Невдаха. Чоловіча версія» новаторського театру «Хуліган» на сцені Вінницького обл. акад. укр. муз.-драм. театру ім. М. Садовського. Режисер-постановник – Т. Мазур.*

<sup>1</sup> Рецензію на виставу див. також: Культура і життя. 2018. 2 листоп. С. 6.

<sup>2</sup> Про допрем'єрний показ вистави див. також: День. 2018. 29 листоп. С. 2. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dyakuyu-olegu-shcho-doviryv>.

Див. № 252, 256, 257, 259, 260, 266–269, 271, 272, 279, 329, 330, 358–360, 362–365.

### Рецензії на вистави

312. Бабенко І. Опір матерії / Іван Бабенко // День. – 2018. – 22 листоп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/orig-materiyi>.

*Вистава «Деміург» за творами Б. Шульца на Камерній сцені ім. С. Данченка Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – О. Ліпцин.*

313. Вергеліс О. Мінетті і парадокс про актора / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 10–16 листоп. – С. 14. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/minetti-i-paradoks-pro-aktora-293593\\_.html](https://dt.ua/ART/minetti-i-paradoks-pro-aktora-293593_.html).

*Вистава «Ефект Minetti» за мотивами п'єси Т. Бернгарда «Мінетті» у Нац. центрі театрального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ). Режисер-постановник – О. Драч.*

314. Підлужна А. Підступність і кохання / Алла Підлужна // День. – 2018. – 15 листоп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pidstupnist-i-kohannya-0>.

*Прем'єра вистави «Любов на замовлення» Т. Іващенко Луганського обл. акад. укр. муз.-драм. театру (м. Северодонецьк). Режисер-постановник – з.д.м. України В. Московченко.*

### Персоналії

315. Безушко Е. Алла Квасенко – королева николаевської сцени / Єлизавета Безушко // Веч. Николаев. – 2018. – 15–18 сент. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=35679>.

*Про вечір пам'яті актриси н.а. України А. Квасенко (1918–2008) та відкриття Камерної сцени у Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі. До 100-річчя від дня народження актриси.*

316. Вергеліс О. «Знати, для чого живеш» / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 3–9 листоп. – С. 10. – Також доступний: [https://dt.ua/personalities/znati-dlya-chogo-zhivesh-292882\\_.html](https://dt.ua/personalities/znati-dlya-chogo-zhivesh-292882_.html).

*Пам'яті режисера н.а. України Е. Митницького (1931–2018).<sup>1</sup>*

317. Кавунник О. У вінок пам'яті Марії Заньковецькій / Олена Кавунник // Музика. – 2018. – № 5. – С. 39–40.

*Творчий шлях театральної актриси н.а. Республіки (1923 р.) М. Заньковецької (1854–1934), вшанування пам'яті мисткині в Україні, зокрема у м. Ніжині (Чернігівська обл.).*

---

<sup>1</sup> Див. також: День. 2018. 8 листоп. С. 6–7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/9-dniv-bezmutnuskogo>.

318. Кістень К. «Коли мене представляють як "заслужену", здається, разом з титулом, мені додається ще й віку» / Катерина Кістень ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 15–21 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/380603-koly-mene-predstavliaiut-iaak-zasluzhenu-zdaietsia-razom-z-tytulom-meni-dodaietsia-shche-i-viku>.

*Актриса театру і кіно заслужена артистка України про свою творчість.*

319. Ліпцин О. Олег Ліпцин. Де ти був, Одиссей? / Олег Ліпцин ; [розмовляв] О. Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 24–30 листоп. – С. 14. – Також доступний: [https://dt.ua/interview/oleg-lipcin-de-ti-buv-odissey-295008\\_.html](https://dt.ua/interview/oleg-lipcin-de-ti-buv-odissey-295008_.html).

*Режисер, який мешкає у США, про творчу діяльність, педагогів, якість та рівень підготовки молодих українських акторів, постановки за кордоном та в Україні, зокрема роботу над виставою «Деміург» за новелами Б. Шульця у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ).*

320. Потапенко Ю. Юрій Потапенко: «Поважатимемо себе – поважатимуть Україну» / Юрій Потапенко ; [спілкувався] Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 15–21 листоп. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/11/15/yurij-potapenko-povazhatymemo-sebe-povazhatymut-ukrajinu/>.

*Актор і режисер Київського акад. Молодого театру про постановку вистави «Сто тисяч» за комедією І. Карпенка-Карого на сцені Київського драм. театру «Браво» та творчі плани.*

321. Сікорський В. Львівський режисер Вадим Сікорський святкує 60-річний ювілей листопадом своїх вистав [Електронний ресурс] / Вадим Сікорський ; [розмовляла] М. Крижанівська // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

[https://zaxid.net/lvivskiy\\_rezhiser\\_vadim\\_sikorskiy\\_svyatkuye\\_60\\_richniy\\_yuviley\\_1\\_istopadom\\_svoyih\\_vistav\\_n1469315](https://zaxid.net/lvivskiy_rezhiser_vadim_sikorskiy_svyatkuye_60_richniy_yuviley_1_istopadom_svoyih_vistav_n1469315) (дата звернення: 07.11.2018). – Назва з екрана.

*Режисер-постановник Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) заслужений діяч мистецтв України про своє життя і творчість. До 60-річчя від дня народження.<sup>1</sup>*

322. Скуратівський В. Раїса Недашківська: талант і талан / Вадим Скуратівський // *Кіно–Театр*. – 2018. – № 6. – С. 29–31. – Також доступний: [http://www.ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2248](http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2248).

*Творчий портрет актриси театру та кіно н.а. України Р. Недашківської.*

323. Стригун Ф. Народний артист України Федір Стригун: «Беручись тепер за "Марію Заньковецьку", хотів, щоб наші актори пам'ятали, "чиї сини? яких батьків?"» / Федір Стригун ; [розмовляла] О. Мельник // *Уряд. кур'єр*. – 2018. –

---

<sup>1</sup> Інтерв'ю див. також: Високий Замок. 2018. 6 листоп. С. 8. Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/380079-koly-mene-vzialy-u-teatr-im-zankovetskoj-zdavalosia-opynyvsia-sered-bohiv-kulturnoho-olimpu>; *Zaxid.net* : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: [https://zaxid.net/pominok\\_ya\\_ne\\_robitimu\\_n1469693](https://zaxid.net/pominok_ya_ne_robitimu_n1469693) (дата звернення: 13.11.2018). Назва з екрана.



24 листоп. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/narodnij-artist-ukrayini-fedir-strigun-beruchis-te/>.

*Головний режисер та актор Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) про відзначення 100-річчя театру, роботу над виставою «Марія Заньковецька» за твором І. Рябокляча, репертуарну політику, особисту творчу долю та плани.*

324. Театр – его жизнь : [до 65-річчя від дня народження директора – художнього керівника Миколаївського акад. укр. театру драми та муз. комедії н.а. України М. Берсона : ред. ст.] // Веч. Николаев. – 2018. – 20 сент. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=35707>.

Див. № 242, 283, 308, 437.

## **МУЗИЧНИЙ ТЕАТР**

325. Шевченко Ю. Юрій Шевченко: «Частіше приходьте до театру» / Юрій Шевченко ; [спілкувався] Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 15–21 листоп. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/11/15/yurij-shevchenko-chastishe-pryhadte-do-teatru/>.

*Композитор з.д.м. України про творчість, зокрема написання опери для дітей «Король Дроздобород» (Київський муніципальний акад. театр опери і балету для дітей та юнацтва), сучасний стан музичної культури в Україні та творчі плани.*

## **ОПЕРНИЙ ТЕАТР**

326. Мендюк Н. Одеська опера на львівській сцені презентує постановку «Набукко» Джузеппе Верді [Електронний ресурс] / Наталя Мендюк // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/odeska\\_opera\\_na\\_lvivskiy\\_stseni\\_prezentuye\\_postanovku\\_nabukko\\_dzhuzeppe\\_\\_verdi\\_n1469696](https://zaxid.net/odeska_opera_na_lvivskiy_stseni_prezentuye_postanovku_nabukko_dzhuzeppe_verdi_n1469696) (дата звернення: 13.11.2018). – Назва з екрана.

*Показ опери «Набукко» Дж. Верді Одеського нац. акад. театру опери та балету (режисер-постановник – н.а. України В. Вовкун) у рамках Міжнародного фестивалю оперного мистецтва ім. С. Крушельницької (м. Львів), а також про постановку опери в інших театрах України.*

327. Олійник Л. «Схід ОПЕРА» – сучасний бренд Харкова / Леся Олійник // День. – 2018. – 28 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/shid-opera-suchasnyu-brend-harkova>.

*Прем'єра опери «Сват мимоволі» В. Губаренка за твором Г. Квітки-Основ'яненка «Шельменко-денщик», створеної молодіжним музичним хабом «Схід ОПЕРА» на базі Харківського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Лисенка. Режисер-постановник – Г. Лісова.*

328. «О Fortuna!» Гранд-концерт до 160-річчя народження Джакомо Пуччіні [у м. Києві] [Електронний ресурс] : [про учасників концерту] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/«o-fortuna»-grand-kontsert-do-160-richchya-narodzhennya-dzhakomo-puchchini> (дата звернення: 19.11.2018). – Назва з екрана.

329. Поліщук Т. Пошуки і знахідки / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 23–24 листоп. – С. 22. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/poshuky-i-znahidky>.

*Про вистави у постановці режисера н.а. України Р. Держипільського – неооперу-жах «Гамлет» за В. Шекспіром (композитори Р. Григорів та І. Разумейко) та театральний проект «Оскар і Рожева пані» за романом Е.-Е. Шмітта. До показу у м. Києві.*

330. Поліщук Т. Шедеври німецької класики / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 1 листоп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/shedevry-nimeckoyi-klasyky>.

*Про програму проекту «Гала-Вагнер» у Нац. опері України (м. Київ).*

331. У Харкові починається безпрецедентний для України музичний проєкт [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/u-kharkovi-pochinayetsya-bezpretsedentnii-dlya-ukrayini-muzichnii-proekt> (дата звернення: 16.11.2018). – Назва з екрана.

*Музичний проєкт – виконання всіх симфоній А. Брукнера оркестром Харківського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Лисенка.*

Див. № 258, 263, 273–278, 442.

### **Рецензії на вистави**

332. Кізлова О. Мала жива опера / Ольга Кізлова // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 10–16 листоп. – С. 16. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/mala-zhiva-opera-293583\\_.html](https://dt.ua/ART/mala-zhiva-opera-293583_.html).

*Одноактні опери, поставлені молодими режисерами у рамках проекту «Оперний вікенд» на сцені Малої опери (м. Київ): «Ріта» Г. Доніцетті (режисер Л. Шиленко), «Ведмідь» І. Губаренко (режисер А. Литвинов), «Медіум» Д. Менотті (режисер О. Співаковський) і «Бастьєн і Бастьєнна» В. А. Моцарта (режисер Д. Тодорюк).*

### **Персоналії**

333. Белкина Е. На высокой ноте. Оперная певица Лена Белкина – о работе в Вене, неоконченной Киевской консерватории и исполнении мужских партий [Електронний ресурс] / Елена Белкина ; [розмовляла] Г. Ковальчук // Фокус. – 2018. – 17 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://focus.ua/culture/412301-na-vysokoj-note.html> (дата звернення: 29.11.2018). – Назва з екрана.

*Оперна співачка, яка мешкає в Австрії, про своє життя і творчість.*

334. Венедиктов Л. Лев Венедиктов: розмова з Майстром / Лев Венедиктов ; [інтерв'ю вела] О. Летичевська // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 1. – С. 75–81. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2018/1/22.pdf>.

*Хоровий диригент, педагог Герой України, н.а. СРСП Л. Венедиктов (1924–2017) про методи роботи з оперним хором, функціонування оперного театру та творчі портрети колег-музикантів. Уривки з інтерв'ю, записаних упродовж 1995–2015 рр.*

335. Жишкович М. А. Щаблі артистичної майстерності оперного співака [н.а. України] Ігоря Кушплера [1949–2012] / Мирослава Андріївна Жишкович // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2018. – № 1. – С. 168–172. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: [https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Visnyk\\_NAKKKiM/Vusnyk\\_1\\_2018.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Visnyk_NAKKKiM/Vusnyk_1_2018.pdf) (дата звернення: 12.11.2018). – Назва з екрана.

336. Овчаренко Е. Свято рідної пісні / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 1–7 листоп. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/11/01/svyato-ridnoji-pisni/>.

*Творчі портрети співаків, солістів Нац. опери України (м. Київ) заслужених артистів України братів Петра та Павла Приймаків, концерт у Колонній залі ім. М. Лисенка Нац. філармонії України (м. Київ).*

337. Пасічник Н. «Моя "зброя" – голос!» / Ольга Пасічник ; [розмовляла] Н. Семененко // День. – 2018. – 9–10 листоп. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/moya-zbroya-golos>.

*Українська оперна та камерна співачка, яка живе і працює у м. Варшаві (Польща), про проведення майстер-класів барокового співу для учасників майбутнього гранд-проекту OPEN OPERA UKRAINE у м. Києві, свою творчість.*

338. Швачка А. Анжеліна Швачка. Вдача дикої птиці / Анжеліна Швачка ; [розмовляв] О. Рудяченко // День. – 2018. – 30 листоп.–1 груд. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/anzhelina-shvachka-vdacha-dykoj-rtusi>.

*Солістка Нац. опери України (м. Київ) народна артистка України про свою творчість.*

Див. № 192.

### **БАЛЕТНИЙ ТЕАТР**

339. Гудыма М. Случай на маскараде / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 6 нояб. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41463.php>.

*Прем'єра балету «Маскарад» А. Хачатуряна в Одеському нац. акад. театрі опери та балету. Хореограф-постановник – з.а. України Г. Севоян.*

340. Поліщук Т. «Конкуренція мотивує...» / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 16–17 листоп. – С. 22. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/konkurenciua-motyvuue>.

*Про виступи прими-балерини Нац. опери України (м. Київ) з.а. України Н. Мацак у балетних виставах – «Раймонда» О. Глазунова (балетмейстер-постановник – н.а. України В. Яременко) та сучасному балеті Under the Tide&Gala Evening (хореограф К. Левер) на сцені Нац. опери України.*

341. Чепалов О. Маско, ми тебе знаємо... / Олександр Чепалов // День. – 2018. – 1 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/masko-my-tebe-znayemo>.

*Прем'єра вистави «Правда під маскою» (одноактні балети І. Стравінського «Весна священна» та «Пульчинелла») у межах проекту «Український прорив» у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисер-постановник – н.а. України В. Вовкун, хореограф – М. Алджері (Італія).*

Див. № 262, 361.

#### **ТЕАТР ОПЕРЕТИ, МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ, МЮЗИКЛ**

342. Самченко В. Матіос у НАТО / Валентина Самченко // Україна молода. – 2018. – 9–10 листоп. – С. 13. – Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3382/164/127893/>.

*Прем'єра вистави «Москалиця» за твором М. Матіос у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – В. Белозоренко.*

Див. № 25, 219, 281, 293, 301.

#### **ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА**

342а. Марьина Г. Взрослеем с классикой / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2018. – 18 окт. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41349.php>.

*Прем'єра вистави «Над прірвою у житті» за мотивами роману Д. Селінджера в Одеському обл. театрі юного глядача ім. Ю. Олеші. Режисер-постановник – Ю. Петрусевичюте.*

Див. № 25, 325.

#### **ТЕАТР ЛЯЛЬОК, МАРІОНЕТОК**

343. Андрейчук Т. Луцьк назвали «Меккою лялькового мистецтва» / Тамара Андрейчук // Волинь-нова. – 2018. – 9 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/113142-lutsk-nazvaly-mekkoju-lialkovoho-mystetstva>.

*Про історію створення, творчі досягнення, провідних акторів Волинського акад. обл. театру ляльок.*

344–345. Арсеньева Т. Мистерийный Беня / Тина Арсеньева // Веч. Одесса. – 2018. – 13 нояб. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41505.php>.

*Прем'єра вистави «Баби Бабеля» за мотивами оповідань І. Бабеля в Одеському обл. акад. театрі ляльок. Режисер-постановник – Є. Корняг (Білорусь).*

346. Штефаньо О. Словацькі «Валибук та Довгоборід» оживуть у театрі ляльок – за рахунок виграного гранту / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття. – 2018. – 30 жовт. – С. 6. – Також доступний: [https://issuu.com/novini/docs/novini\\_30.10.2018](https://issuu.com/novini/docs/novini_30.10.2018).

*Презентація проекту «Казок веселкове намисто. Представлення словацького фольклору засобами театрального лялькового мистецтва», який буде втілювати Закарпатський акад. обл. театр ляльок «Бавка» (м. Ужгород).*

Див. № 15, 265, 268, 269.

### Персоналії

347. Бовкун С. Ціна престижу / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2018. – 6 листоп. – С. 7. – Також доступний: <http://zhytomyschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-18-58-59/1639-tsina-prestyzhu-vidomyi-lialkar-ne-zmih-potrapytu-na-unikalnyi-mizhnarodnyi-festyval>.

*Про творчість лялькаря, засновника приватного театру маріонеток «Compliment» (м. Житомир) С. Соловійова та причини зриву його участі у Міжнародному фестивалі ляльок-маріонеток Harmony World Puppet Festival у Таїланді.*

### ТЕАТР ОДНОГО АКТОРА

348. Рижков В. «Свято солодкої лободи» / Вадим Рижков // День. – 2018. – 27 листоп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/den-ukrainy/svyato-solodkoj-lobodi>.

*Прем'єра моновистави «Свято солодкої лободи» за п'єсою Л. Степовички у виконанні актриси В. Голованьової на сцені Дніпровського акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – А. Канцедайло.*

Див. № 20, 270.

### ІНШІ ВИДИ ТЕАТРУ

349. Котенок В. «Діалоги» в... бібліотеці / Вікторія Котенок // День. – 2018. – 29 листоп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dialogy-v-biblioteci>.

*Прем'єра вистави-променаду «Діалоги» театральної компанії U!Zahvati (режисер-постановник П. Бараніченко) у Нац. бібліотеці України ім. Ярослава Мудрого (м. Київ).*

Див. № 8.

## МАСОВІ ВИДОВИЩА ТА ТЕТРАЛІЗОВАНІ СВЯТА

350. Крипчук М. В. Тональний образ масового театралізованого видовища в контексті створення загальносценічного художнього образу / Микола Володимирович Крипчук // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2018. – № 1. – С. 187–191. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Visnyk\\_NAKKKiM/Vysnyk\\_1\\_2018.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Visnyk_NAKKKiM/Vysnyk_1_2018.pdf) (дата звернення: 12.11.2018). – Назва з екрана.

351. Романчишин В. Г. Видовище як складова сучасної культури: до постановки проблеми / Василь Григорович Романчишин // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2018. – № 1. – С. 213–216. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Visnyk\\_NAKKKiM/Vysnyk\\_1\\_2018.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Visnyk_NAKKKiM/Vysnyk_1_2018.pdf) (дата звернення: 14.11.2018). – Назва з екрана.

## ТАНЕЦЬ (ХОРЕОГРАФІЯ)

352. Бойко О. С. Танцтеатр у межах традицій експресіоністського хореографічного мистецтва / Ольга Степанівна Бойко // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2018. – № 1. – С. 134–138. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Visnyk\\_NAKKKiM/Vysnyk\\_1\\_2018.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Visnyk_NAKKKiM/Vysnyk_1_2018.pdf) (дата звернення: 14.11.2018). – Назва з екрана.

*Про основні естетико-теоретичні аспекти формування та ціннісно-мистецькі здобутки хореографічного мистецтва 70-х років ХХ ст. на прикладі творчих пошуків провідного німецького хореографа П. Бауш.*

353. Хоцяновська Л. Виховання відчуття метроритму в хореографів / Людмила Хоцяновська // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 1. – С. 30–35. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2018/1/30.pdf>.

## ЦИРК

354. Еловских Л. А-а, крокодилы-альбиносы, а-а, и зеленый попугай! : [про нову програму у Дніпровському держ. цирку] / Лариса Еловских // Днепр веч. – 2018. – 25 окт.

355. Павко А. І. Київський цирк – унікальний феномен сучасного вітчизняного та європейського мистецтва / А. І. Павко // Культура і життя. – 2018. – 2 листоп. – С. 14–15.

*Історія становлення, розвитку та сьогодення Нац. цирку України (м. Київ).*

356. Соловійова Г. Таємниці «Льодового королівства» / Галина Соловійова // Запоріж. правда. – 2018. – 18 жовт. – С. 15. – Також доступний: [https://issuu.com/377083/docs/\\_40](https://issuu.com/377083/docs/_40).

*Нова програма «Льодове королівство» у Запорізькому держ. цирку.*

357. Бурбан В. Майстриня вогнистого слова / Володимир Бурбан // Сіл. вісті. – 2018. – 9 листоп. – Також доступний: <http://silskivisti.kiev.ua/19633/index.php?n=40597>.

*Творчий шлях актриси, майстра художнього слова Героя України, н.а. України Н. Крюкової (1943–2018).*

### **ГАСТРОЛІ В УКРАЇНІ**

358. Bauhaus tanzt у Мистецькому арсеналі [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/bauhaus-tanzt-u-mistetskomu-arsenalі> (дата звернення: 30.11.2018). – Назва з екрана.

*Показ міждисциплінарної театральної вистави «Bauhaus tanzt II» австрійського колективу PUC: Bauhaus tanzt у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький Арсенал» (м. Київ).*

359. Гудыма М. «Намерен я жениться», или Мольер под маской / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 13 нояб. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41508.php>.

*Враження від антрепризної вистави «Шлюбний капкан» у виконанні акторів театру та кіно з РФ (автор та режисер постановки І. Бледний). Гастролю у м. Одесі.*

360. Під гаслом #SaveOlegSentsov у Києві [в Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка] відбулись покази всесвітньо відомої вистави «Burning Doors» [«Палаючі двері» за текстами М. Фуко та Ф. Достоєвського Білоруського вільного театру (Велика Британія). Режисер-постановник – М. Халезін] : [інформація] // Культура і життя. – 2018. – 16 листоп. – С. 3.<sup>1</sup>

361. Поліщук Т. Той, хто підкорив світ танцю / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 23–24 листоп. – С. 22. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-v-istoriyi/toy-hto-pidkoryv-svit-tancyu>.

*Про гастрольне турне Україною артиста балету В. Малахова з міжнародною трупю. До 50-річчя від дня народження митця.*

362. Сцена як місце протесту: гастролі російського опозиційного театру [«Театр.DOC»] в Києві [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/the-tour-of-the-russian-documentary-theater-in-kyiv/29617473.html> (дата звернення: 27.11.2018). – Назва з екрана.

Див. № 261.

---

<sup>1</sup> Див. також: День. 2018. 6 листоп. С. 2. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vyaznysya-dlya-troh>.

## ГАСТРОЛІ ТЕАТРІВ, КОЛЕКТИВІВ ТА МАЙСТРІВ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

### По країні

363. Бабенко І. Проти духовного плебейства [Електронний ресурс] / Іван Бабенко // День. – 2018. – 21 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/proty-duhovnogo-plebeystva> (дата звернення: 21.11.2018). – Назва з екрана.

*Гастроли колективу Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) у м. Києві.<sup>1</sup>*

364. Овчаренко Е. Театральний привіт із Херсона / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 15–21 листоп. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/11/15/teatralnyj-pryvit-iz-hersona/>.

*Гастрольний репертуар Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша у м. Києві.*

Див. № 282, 290, 329, 365.

### За межами країни

365. Гаврош О. Закарпатський [акад. обл. укр.] муздрамтеатр [ім. братів Ю.-А. та Є. Шерегіїв, м. Ужгород] повернувся з гастролей у Парижі [Франція] й Києві : [підсумки гастролей] / Олександр Гаврош // Новини Закарпаття. – 2018. – 23 жовт. – Також доступний: [https://issuu.com/novini/docs/novini\\_23.10.2018](https://issuu.com/novini/docs/novini_23.10.2018)

## КІНОМИСТЕЦТВО

### ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

366. Анастасьєва О. Пацієнт радше живий: як українське кіно долає сучасні виклики [Електронний ресурс] / Олеся Анастасьєва // Тиждень.UA. – 2018. – 11 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/221037> (дата звернення: 05.11.2018). – Назва з екрана.

*Про проблеми вітчизняного кіновиробництва: розподіл коштів на «патріотичне кіно», проведення конкурсів Держ. агентством України з питань кіно, кінопрокат і можливі шляхи вирішення цих проблем.*

367. Барабаш К. Розмежуватися, щоб об'єднатися: український кінематограф поки що готовий тільки до спільного виробництва [Електронний ресурс] / Катерина Барабаш // Тиждень.UA. – 2018. – 13 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/221037> (дата звернення: 05.11.2018). – Назва з екрана.

---

<sup>1</sup> Див. також: День. 2018. 9–10 листоп. С. 23. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/anshlagovi-povynky-shcho-royednaly-rizni-rokolinna>; Сл. Просвіти. 2018. 29 листоп.–5 груд. С. 15. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/11/28/vystavy-patriotychnoho-vyhovannya/>.



*Про відродження національного кінематографа, успіхи на міжнародних фестивалях, причини відсутності приватного фінансування та копродукцію як поки єдину форму існування українського кіно.*

368. Дзюба С. Світова кінокласика очима молоді / Світлана Дзюба // Кіно–Театр. – 2018. – № 6. – С. 42–43. – Рец. на кн.: Світова кінокласика. Вип. восьмий : зб. ст. / упоряд. Л. Брюховецька. – Київ : Ред. журн. «Кіно–Театр»: «АРТ КНИГА», 2018. – 136 с.: іл. – Також доступний: [http://www.ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2254](http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2254).

369. Ілленко П. Пилип Ілленко: «Головні наші проблеми – це некомпетентність, неефективність та інфантилізм» [Електронний ресурс] / Пилип Ілленко ; [розмовляла] Г. Трегуб // Тиждень.UA. – 2018. – 18 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/221036> (дата звернення: 05.11.2018). – Назва з екрана.

*Голова Держ. агентства України з питань кіно про стан вітчизняної кіноіндустрії, специфічні виклики та завдання, що перед нею постають.*

370. Кіносубота у Довженко-Центрі: зустріч з Оксаною Забужко, кінопокази, презентації, екскурсії [Електронний ресурс] : [про програму Кіносуботи у Нац. центрі Олександра Довженка, м. Київ] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=10111> (дата звернення: 23.11.2018). – Назва з екрана.

371. Кокотюха А. Без грошей і кінотеатрів кіна не буде: гроші, промоція, кінозали: чого бракує українському кінематографу, обговорювали учасники урядової наради [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/142623/2018-11-16-bez-groshei-i-kinoteatriv-kina-ne-bude/> (дата звернення: 19.11.2018). – Назва з екрана.

372. Наумова Л. Благодородна місія / Лариса Наумова // Кіно–Театр. – 2018. – № 6. – С. 44–45. – Рец. на кн.: Німа кінотрилогія Олександра Довженка / Богдан Небесьо ; пер. з англ. – Київ: Нац. центр Олександра Довженка, 2017. – 200 с. – Також доступний: [http://www.ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2256](http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2256).

373. Пугач А. Антон Пугач: «Україне не хватає сети артхаусных кинотеатров» [Електронний ресурс] / Антон Пугач ; [розмовляла] Н. Данькова // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/rinok/article/142534/2018-11-13-anton-pugach-ukraine-ne-khvataet-seti-artkhausnykh-kinoteatrov/> (дата звернення: 14.11.2018). – Назва з екрана.

*Екс-голова наглядової ради «Мультиплекс-холдингу» про вільні ніші й обсяг вітчизняного кіноринку, недоліки системи державної підтримки кінематографа.*

374. Ружжіа К. Крістоф Ружжіа: «Фільм Олега Сенцова "Гамер" дуже європейський і за стилістикою, і за жанром, і за тематикою» [Електронний ресурс] / Крістоф Ружжіа ; [розмовляла] А. Лазарева // Тиждень.UA. – 2018. – 15 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/221024> (дата звернення: 05.11.2018). – Назва з екрана.

*Французький кінорежисер, ініціатор акції на підтримку режисера О. Сенцова, про його фільм «Гамер», прийняття стрічки колегами-режисерами, майбутній прокат фільму у Франції.*

375. Стрижова О. «У 90-х компартія наполягала на забороні кіно про Голодомор»: 9 фільмів про злочин [Електронний ресурс] / Ольга Стрижова // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/donbas-realii/29613060.html> (дата звернення: 22.11.2018). – Назва з екрана.

Див. № 28, 33, 39, 52, 61, 77.

### **Робота кіностудій і кінофірм**

376. Лисецький С. Що згадалось, що минулось... (штрихи та думи) / Сергій Лисецький // Кіно–Театр. – 2018. – № 6. – С. 3–8. – Також доступний: [http://www.ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2237](http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2237).

*Спогади оператора, режисера, педагога заслуженого діяча мистецтв України про краці перші фільми Нац. кіностудії художніх фільмів ім. О. Довженка (м. Київ).*

377. Народження Київської кіностудії. До 90-річчя [Нац. кіностудії художніх фільмів ім. О. Довженка] / Редакція «Кіно–Театру» // Кіно–Театр. – 2018. – № 6. – С. 2. – Також доступний: [http://www.ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2236](http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2236).

378. Пушкарчук А. Bastion нашого кіносуверенітету / Алла Пушкарчук // Голос України. – 2018. – 17 листоп. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/310165>.

*Про хід наукової конференції «90 років Національної кіностудії ім. О. Довженка. Постаті, фільми, жанри», організованої Центром кінематографічних досліджень НАУКМА, у музеї академії.*

Див. № 60.

### **КІНОФЕСТИВАЛІ, ОГЛЯДИ, КОНКУРСИ, ТВОРЧІ ЗВІТИ**

379. Дні українського кіно у Вознесенську [Миколаївська обл.] [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/dni-ukrayinskogo-kino-u-vozhnesensku> (дата звернення: 02.11.2018). – Назва з екрана.

380. Костянтин Іщейкін подарував Лубнам свято українського кіно : [ред. ст.] // Зоря Полтавщини. – 2018. – 23 листоп. – С. 3.

*Про організаторів, учасників і хід Днів українського кіно у м. Полтаві.*

381. Шот М. Тернопіль накрис «КіноХвиля» / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2018. – 16 листоп. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/ternopil-nakriye-kinohvilya/>.

*Про підготовку до Всеукраїнського форуму «КіноХвиля» у м. Тернополі.*

### **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

382. Близнюк Ю. Востаннє фільм про Лесю Українку знімали 1971 року / Юлія Близнюк // Газ. по-українськи. – 2018. – 6 листоп. – С. 16. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_vostannye-film-pro-lesyu-ukrayinku-znimali-1971-roku/867895](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_vostannye-film-pro-lesyu-ukrayinku-znimali-1971-roku/867895).

*Про підготовку до зйомок художнього фільму «Леся Українка. Узлісся». Режисер – Н. Джанелідзе (Грузія).*

383. Два фільми [«Віддалений гавкіт собак» (режисер С. Вільмонт) та «Випуск 97» (режисер П. Остриков)] про події на Донбасі претендують на нагороди Європейської кіноакадемії [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/142491/2018-11-10-dva-filmi-pro-podii-na-donbasi-pretenduyut-na-nagorodi-evropeiskoi-kinoakademii/> (дата звернення: 12.11.2018). – Назва з екрана.

384. Фещенко Є. Свобода понад усе: документальний фільм про Україну [«Переломний момент» режисерів О. Саніна (Україна) та М. Харріса (США)] бореться за Оскар / Євдокія Фещенко // Україна молода. – 2018. – 21 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20181121/281676845953952>.

385. Фещук Н. Режисер [Д. Сухолиткий-Собчук] із Чернівців став членом Європейської кіноакадемії / Наталія Фещук // Чернівці. – 2018. – 11 жовт. – С. 6.

Див. № 367, 382, 421, 444.

### **Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно**

386. Відбудеться XV Київський міжнародний фестиваль «Кінолітопис» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/vidbudetsya-khv-kiyivskii-mizhnarodnii-festival-«kinolitopis»> (дата звернення: 20.11.2018). – Назва з екрана.

387. Дні українського кіно відбулися у Вільнюсі [Литва] [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/dni-ukrayinskogo-kinu-vilnyus-lyuva>

pro.kiev.ua/content/dni-ukrayinskogo-kino-vidbulisya-u-vilnyusi (дата звернення: 05.11.2018). – Назва з екрана.

388. Документальний фільм «Миф» [режисери Л. Кантер та І. Ясній] о Васи́лії Слипаке победил на третьем Фестивале українського кіно в Варшаві [Польща] [Електронний ресурс] : [інформація] // Цензор.нет : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://censor.net.ua/news/3094500/dokumentalnuyi\\_film\\_mif\\_o\\_vasilii\\_slipake\\_pobedil\\_na\\_tretem\\_festivale\\_ukrainskogo\\_kino\\_v\\_varshave\\_posolstvo](https://censor.net.ua/news/3094500/dokumentalnuyi_film_mif_o_vasilii_slipake_pobedil_na_tretem_festivale_ukrainskogo_kino_v_varshave_posolstvo) (дата звернення: 01.11.2018). – Назва з екрана.

389. Ільєнко Л. Британські прем'єри – фаворитка і звір / Леся Ільєнко // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 17–23 листоп. – С. 16. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/britanski-prem-yeri-favoritka-i-zvir-294268\\_.html](https://dt.ua/ART/britanski-prem-yeri-favoritka-i-zvir-294268_.html).

*Про програму фестивалю «Нове британське кіно» у Культурному центрі «Кінотеатр "Київ"».*<sup>1</sup>

390–391. Ільєнко Л. Грузинський президент і Пеле: фестивальний пасьянс / Леся Ільєнко // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 10–16 листоп. – С. 16. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/gruzinskiy-prezident-brazilskiy-futbolist-ugorskiy-kin-festivalniy-pasyans-293584\\_.html](https://dt.ua/ART/gruzinskiy-prezident-brazilskiy-futbolist-ugorskiy-kin-festivalniy-pasyans-293584_.html).

*Про програми VII фестивалю бразильського кіно і XIV фестивалю нового грузинського кіно у Культурному центрі «Кінотеатр "Київ"».*<sup>2</sup>

392. Нежигай І. Український фільм [«Донбас» С. Лозниці] нагородили кінопремією в Єгипті [Електронний ресурс] / Ілля Нежигай // UNN : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1765201-ukrayinskiy-film-nagorodili-kinopremiyeu-u-yegipti> (дата звернення: 30.11.2018). – Назва з екрана.

393. Німецький кінофестиваль у Коттбусі покаже українське кіно в рамках спеціальної програми [«Close up UA»] [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/142275/2018-11-02-nimetskii-kinofestival-u-kottbusi-pokazhe-ukrainske-kino-v-ramkakh-spetsialnoi-programi/> (дата звернення: 05.11.2018). – Назва з екрана.

394. Пугач А. Без ретуші / Анастасія Пугач // День. – 2018. – 1 листоп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bez-retushi>.

*Підсумки II Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Kharkiv MeetDocs.*<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Див. також: Детектор Медіа : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/142367/2018-11-06-ogolosheno-programu-festivalyu-nove-britanske-kino-yakii-proide-v-kyevi/> (дата звернення: 07.11.2018). Назва з екрана; LB.ua : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: [https://ukr.lb.ua/culture/2018/11/22/413076\\_festival\\_nove\\_britanske\\_kino.html](https://ukr.lb.ua/culture/2018/11/22/413076_festival_nove_britanske_kino.html) (дата звернення: 23.11.2018). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Див. також: Газ. по-українськи. 2018. 16 листоп. С. 9. Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_istorik-zberigav-u-banku-39-skrin/869753](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_istorik-zberigav-u-banku-39-skrin/869753).

<sup>3</sup> Див. також: Культура і життя. 2018. 9 листоп. С. 6.

395. Стельмашевська О. Політичний «Гамбіт»: українсько-ізраїльський фільм «NO-ONE» [Л. та В. Прудкіних] одержав головний приз на фестивалі у Вінчестері (Велика Британія) : [про перемоги фільму на міжнародних кінофестивалях] / Ольга Стельмашевська // День. – 2018. – 27 листоп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/politychnyy-gambit>.<sup>1</sup>

396. Три українські фільми [«Донбас» С. Лозниці, «Коли падають дерева» М. Нікітюк і «Вулкан» Р. Бондарчука] отримали нагороди міжнародного кінофестивалю в Індії [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/142935/2018-11-28-tri-ukrainski-filmi-otrimali-nagorodi-mizhnarodnogo-kinofestivalyu-v-indii/> (дата звернення: 29.11.2018). – Назва з екрана.

397. Українська стрічка «Домашні ігри» [режисер А. Коваленко] здобула гран-прі [Мінського міжнародного] фестивалю «Лістапад» [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/142528/2018-11-12-ukrainska-strichka-domashni-igri-zdobula-gran-pri-festivalyu-listapad/> (дата звернення: 13.11.2018). – Назва з екрана.

398. Український «Вулкан» [режисер Р. Бондарчук] отримав гран-прі кінофестивалю в [м. Рабаті] Марокко [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/142804/2018-11-23-ukrainskii-vulkan-otrimav-gran-pri-kinofestivalyu-v-marokko/> (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.

399. У Празі [Чехія] відкрився «Тиждень українського кіно» [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=10094> (дата звернення: 16.11.2018). – Назва з екрана.

400. У Франції вдруге пройде Тиждень українського кіно [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=10098> (дата звернення: 21.11.2018). – Назва з екрана.<sup>2</sup>

401. Фільм «Донбас» [режисер С. Лозниця] отримав гран-прі [на Міжнародному кінофестивалі] в Іспанії [Електронний ресурс] : [інформація] // Веч.

---

<sup>1</sup> Див. також: Детектор Медіа : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/142831/2018-11-25-ukrainsko-izraelskii-film-no-one-otrimav-golovnij-priz-na-kinofestivali-u-velikobritanii/> (дата звернення: 26.11.2018). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Див. також: Детектор Медіа : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/142614/2018-11-15-u-frantsii-pokazhut-pyat-ukrainskikh-filmiv/> (дата звернення: 16.11.2018). Назва з екрана; LB.ua : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: [https://ukr.lb.ua/culture/2018/11/23/413171\\_strasburzi\\_prohodit\\_tizhden.html](https://ukr.lb.ua/culture/2018/11/23/413171_strasburzi_prohodit_tizhden.html) (дата звернення: 26.11.2018). Назва з екрана.

Харьков. – 2018. – 20 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/151462/> (дата звернення: 20.11.2018). – Назва з екрана.

402. Хоменко Ю. «Рівні рівності»: Полтавщина готується зустрічати Мандрівний фестиваль документального кіно / Юлія Хоменко // Зоря Полтавщини. – 2018. – 9 листоп. – С. 4. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/rivni-rivnosti/>.

*Про міста проведення та програму XV Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини DocudaysUA.*

403. Швець Ю. ОМКФ–2018: che ti dice la patria? / Юлій Швець // Кіно–Театр. – 2018. – № 6. – С. 16–21. – Також доступний: [http://www.ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2243](http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2243).

*Про хід, учасників та підсумки IX Одеського міжнародного кінофестивалю.*

404. Ярмо Я. Український мультфільм «Лабіринт» [режисерів О. Колодія та С. Ковалю] переміг на румунському кінофестивалі Alter-Native [а також на XII Міжнародному кінофестивалі архітектури та урбаністики у м. Стамбулі (Туреччина) та номінований на премію «Золота Дзига» Української кіноакадемії] / Ярина Ярмо // Високий Замок. – 2018. – 23–25 листоп. – С. 16. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/380990-ukrainskyi-multifilm-labirynt-peremih-narumunskomu-kinofestyvali-alter-native>.

Див. № 24, 26.

### ***VII Міжнародний кінофестиваль «Корона Карпат» у м. Трускавці (Львівська обл.)***

405. Іванишина Л. Кожен унікальний, зі своїми барвами : VII Міжнародний кінофестиваль «Корона Карпат» відбувся у Трускавці з 1 по 4 листопада : [про хід та підсумки] / Лариса Іванишина // Голос України. – 2018. – 10 листоп. – С. 15. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/309887>.

406. Панчишин І. У Трускавці закінчився сьомий кінофестиваль «Корона Карпат» [Електронний ресурс] : [підсумки фестивалю] / Ірина Панчишин // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/u\\_truskavtsi\\_zakinchivsya\\_7\\_u\\_kinofestival\\_korona\\_karpat\\_n1469230](https://zaxid.net/u_truskavtsi_zakinchivsya_7_u_kinofestival_korona_karpat_n1469230) (дата звернення: 06.11.2018). – Назва з екрана.

407. Стельмашевська О. Маленьке місто, українське кіно : [нотатки про фестиваль] / Ольга Стельмашевська // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 17–23 листоп. – С. 14. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/malenke-misto-ukrayinske-kino-294271\\_.html](https://dt.ua/ART/malenke-misto-ukrayinske-kino-294271_.html).

408. Феценко Є. «Корона Карпат» забронзовіє : [про відкриття та хід кінофестивалю] / Євдокія Феценко // Україна молода. – 2018. – 2–3 листоп. – С. 3. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/0/2006/127682/>.

409. Штефаньо О. «Краща чоловіча роль» дісталася актору з Ужгорода Олександру Мавріцу / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття. – 2018. – 20 листоп. – Також доступний: [https://issuu.com/novini/docs/novini\\_20.11.2018](https://issuu.com/novini/docs/novini_20.11.2018).

*Про хід, склад журі та підсумки фестивалю, зокрема отримання призу за «Кращу чоловічу роль» у фільмі «Червоний» (режисер З. Буадзе) актором Закарпатського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. братів Ю.-А. та Є. Шерегіїв О. Мавріцом.*

410. Ярема Г. Із таким розмахом кінофорум у Трускавці зрівняється з Каннським... : у курортній столиці України відбувся VII Міжнародний кінофестиваль «Корона Карпат» : [про хід та підсумки фестивалю] / Галина Ярема // Високий Замок. – 2018. – 8–14 листоп. – С. 11. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/380176-iz-takym-rozmaхом-kinoforum-u-truskavtsi-zrivniaetsia-z-kannskym>.

## ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА

### ХУДОЖНЬО-ІГРОВЕ КІНО

411. Близнюк Ю. Козакам після смерті відпускають усі гріхи / Юлія Близнюк // Газ. по-українськи. – 2018. – 27 листоп. – С. 15. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_kozakam-pislya-smerti-vidpuskayut-usi-grihi/871645](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_kozakam-pislya-smerti-vidpuskayut-usi-grihi/871645).

*Про зйомки художнього фільму «Пекельна хоругва, або Козацьке Різдво» за мотивами казки Сашика Лірника. Режисер – М. Костров.*

412. Вергеліс О. Знайдено рецепт «ідеальної» української кінокомедії / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 10–16 листоп. – С. 14. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/znaйдено-recept-idealnoyi-ukrayinskoyi-kinokomediyi-293592\\_.html](https://dt.ua/ART/znaйдено-recept-idealnoyi-ukrayinskoyi-kinokomediyi-293592_.html).

*Про художній фільм «Скажене весілля». Режисер – В. Дикий.*

413. Галканова-Лань О. Як зняти кіно без Держкіно / Олеся Галканова-Лань ; [спілкувалася] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 24–30 листоп. – С. 1, 14. – Також доступний: [https://dt.ua/interview/yak-znyati-kino-bez-derzhkino-295005\\_.html](https://dt.ua/interview/yak-znyati-kino-bez-derzhkino-295005_.html).

*Продюсер фільму «Король Данило» (режисер Т. Химич) про специфіку творення фільму без підтримки Держкіно та плани на майбутнє.<sup>1</sup>*

414. Десятерик Д. Кілька уточнень про «Донбас» / Дмитро Десятерик // День. – 2018. – 2–3 листоп. – С. 22. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kilka-utochnen-pro-donbas>.

*Враження від художнього фільму «Донбас». Режисер – С. Лозниця.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Високий Замок. 2018. 15–21 листоп. С. 4. Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/380615-korol-danylo-zminyt-uvavu-hliadachiv-pro-kyivsku-rus>; 27 листоп. С. 8. Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/381181-korol-danylo-iakoho-my-ne-znaємо>; Україна молода. 2018. 30 листоп.–1 груд. С. 13. Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3393/164/128510/>.

415. Канівець А. «Варварське буйство барв» (50 років фільму «Вечір на Івана Купала» Юрія Ілленка) / Анастасія Канівець // Кіно–Театр. – 2018. – № 6. – С. 38–41. – Також доступний:

[http://www.ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2252](http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2252).

*Про історію створення художнього фільму «Вечір на Івана Купала» (Кіностудія ім. О. Довженка, 1968). Режисер – Ю. Ілленко.*

416. Кирей Р. Відзнято перші кадри «Чорного ворона» / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2018. – 2 листоп. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/vidznyato-pershi-kadri-chornogo-vorona/>.

*Про початок зйомок історичного художнього фільму «Чорний ворон» за однойменним романом В. Шкляра. Режисер – Т. Ткаченко.<sup>1</sup>*

417. Ковалев Ю. «Український зритель изголодался по нашому кино», – Юрий Ковалев, режиссёр «Сторожевой заставы» [Електронний ресурс] / Юрий Ковалев ; [розмовляла] Е. Курячая // Українська правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/projects/kinoinua/5bacf59acd746/> (дата звернення: 15.11.2018). – Назва з екрана.

*Режисер про зйомки першого українського фільму-фентезі «Сторожова застава» та розвиток вітчизняного кінематографа.*

418. Лодигін Я. «Нам було дуже легко знімати це кіно» : [інтерв'ю] / Ярослав Лодигін, Сергій Жадан // День. – 2018. – 13 листоп. – С. 7.

*Режисер фільму «Дике поле» й автор роману «Ворошиловград», за яким було знято фільм, про зйомки.<sup>2</sup>*

419. Паленчук А. Анна Паленчук: Екранізація «Номерів» – це найбільш тривалий і складний акт підтримки Олега Сенцова [Електронний ресурс] / Анна Паленчук ; [інтерв'ю вела] Л. Зінченко // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/142757/2018-11-22-anna-palenchuk-ekranizatsiya-nomeriv-tse-naibilsh-trivalii-i-skladnii-akt-pidtrimki-olega-sentsova/> (дата звернення: 23.11.2018). – Назва з екрана.

*Кінопродюсер про екранізацію п'єси «Номери» О. Сенцова, копродукцію, державну підтримку кіно в Україні, інші проекти та плани.*

420. Пилипенко Г.-Г. Кінопроцес в Україні: дивіться, хто на підході / Георгій-Григорій Пилипенко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 17 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/kinoproces-v-ukrayini-divitsya-hto-na-pidhodi/>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Уряд. кур'єр. 2018. 24 листоп. С. 12. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/palac-grafa-shuvalova-staye-kinomajdanchikom/>.

<sup>2</sup> Див. також: Газ. по-українськи. 2018. 6 листоп. С. 14. Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_u-sbu-poperedili-scho-litak-mozhut-zbiti-rosiyani/867893](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_u-sbu-poperedili-scho-litak-mozhut-zbiti-rosiyani/867893); Зоря Полтавщини. 2018. 20 листоп. С. 10. Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20181109/281612421419954>.



*Про показ короткометражних фільмів – переможців вітчизняних фестивалів 2018 р. у Будинку кіно (м. Київ).*

421. Школьная А. Как Полякова учила целоваться Астафьеву / Анна Школьная // Сегодня. – 2018. – 20 нояб. – С. 19. – Також доступний: <https://www.segodnya.ua/lifestyle/showbiz/kak-polyakova-uchila-astafevu-celovatsya-reportazh-so-semok-komedii-svingery-2--1190289.html>.

*Про зйомки другої частини української еротичної комедії «Свінгери». Режисер – А. Екіс (Латвія).*

422. Школьная А. Секс по сценарию Притулы / Анна Школьная // Сегодня. – 2018. – 27 нояб. – С. 19.

*Про зйомки комедії «Секс і нічого особистого». Режисер – О. Ряшина.*

423. Ярема Г. Дзідзьо: «Кіно коштує не лише великих грошей, а й рік життя» / Галина Ярема // Високий Замок. – 2018. – 30 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/379729-dzidzo-kino-koshtuie-ne-lyshe-velykukh-hroshei-a-i-rik-zhyttia>.

*Про художній фільм «DZIDZIO. Перший раз». Режисери – Т. Дронь, М. Хома.*

Див. № 29, 32, 382, 387, 389, 390, 392, 393, 395–401, 403.

### **Рецензії на фільми**

424. Брюховецька Л. Каяття Симона Петлюри / Лариса Брюховецька // Кіно–Театр. – 2018. – № 6. – С. 11–12. – Також доступний: [http://www.ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2239](http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2239).

*Художній фільм «Таємний щоденник Симона Петлюри». Режисер – О. Янчук.*

425. Грабович І. «Король Данило»: дуже спортивно! [Електронний ресурс] / Ігор Грабович // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/142834/2018-11-26-korol-danilo-duzhe-sportivno/> (дата звернення: 27.11.2018). – Назва з екрана.

*Художній фільм «Король Данило». Режисер – Т. Химич.*

426. Десятерик Д. Одного разу під Старобільськом / Дмитро Десятерик // День. – 2018. – 13 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/odnogo-razu-pid-starobilskom>.

*Художній фільм «Дике поле» за романом С. Жадана «Ворошиловград». Режисер – Я. Лодигін.*

427. Десятерик Д. Проблеск таланту в обрамленні банальності / Дмитро Десятерик // День. – 2018. – 7 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/problysk-talantu-v-obramlenni-banalnosti>.

*Художній фільм «DZIDZIO. Перший раз». Режисери – Т. Дронь, М. Хома.*

428. Пащенко А. Міф чорнобильський, міф України... / Анастасія Пащенко // Кіно–Театр. – 2018. – № 6. – С. 14–15. – Також доступний: [http://www.ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2241](http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2241).

*Художній фільм «Брама» (за п'єсою П. Ар'єва «На початку і наприкінці часів»). Режисер – В. Тихий.<sup>1</sup>*

429. Підгора-Гвяздовський Я. «Дике поле»: не відкриття й не провал [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/142387/2018-11-07-dike-pole-ne-vidkrittuya-i-ne-proval/> (дата звернення: 08.11.2018). – Назва з екрана.

*Художній фільм «Дике поле» за романом С. Жадана «Ворошиловград». Режисер – Я. Лодигін.*

430. Підгора-Гвяздовський Я. Попіл і сум «Короля Данила» [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/142908/2018-11-28-popil-i-sum-korolya-danila/> (дата звернення: 29.11.2018). – Назва з екрана.

*Художній фільм «Король Данило». Режисер – Т. Химич.*

### Персоналії

431. Буадзе З. Заза Буадзе: «В Україні вже є нове якісне кіно». Приходьте – і дивіться [Електронний ресурс] / Заза Буадзе ; розмовляла Г. Садовська // Віл. життя плюс. – 2018. – 1 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vilne.org.ua/2018/11/zaza-buadze-v-ukrayini-vzhe-ye-nove-yakisne-kinopryhodte-i-dyvitsya/> (дата звернення: 15.11.2018). – Назва з екрана.

*Грузинський режисер, який мешкає в Україні, про свою творчість, зокрема новий фільм «Позивний "Бандерас"».<sup>2</sup>*

432. Кузнецова Е. «Сложнее всего дались сцены с поцелуями» / Катерина Кузнецова ; [спілкувався] С. Коршунов // Сегодня. – 2018. – 2 нояб. – С. 8–9.

*Кіноактриса про свою творчість, зокрема зйомки у серіалі «Хто ти?» (режисер А. Матешко).*

433. Левицкий Л. «Люди приходят в кино испугаться и посмеяться» / Любомир Левицкий ; [спілкувалася] Ю. Костенко // Сегодня. – 2018. – 23–25 нояб. – С. 8–9.

*Український кінорежисер, який мешкає у США, про творчу діяльність, плани та особисте життя.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Кіно–Театр. 2018. № 6. С. 15. Також доступний: [http://www.ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2242](http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2242).

<sup>2</sup> Інтерв'ю з режисером див. також: Уряд. кур'єр. 2018. 10 листоп. С. 6. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/zaza-buadze-odna-polovina-mogo-yestva-spovnena-gru/>.

434. Лозниця С. Сергій Лозниця: «У "Донбасі" я показав здичавіння в умовах зникнення влади» / Сергій Лозниця ; [розмовляв] О. Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 3–9 листоп. – С. 1, 14. – Також доступний: [https://dt.ua/interview/sergiy-loznicya-u-donbasi-ya-pokazav-zdichavinnya-v-umovah-zniknennya-vladi-292870\\_.html](https://dt.ua/interview/sergiy-loznicya-u-donbasi-ya-pokazav-zdichavinnya-v-umovah-zniknennya-vladi-292870_.html).

*Кінорежисер про свій фільм «Донбас».*

435. Одуденко В. Захар Беркут: по дорозі в Голлівуд / Влад Одуденко ; [розмовляла] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 17–23 листоп. – С. 1, 14. – Також доступний: [https://zn.ua/ART/zahar-berkut-po-doroge-v-gollivud-300428\\_.html](https://zn.ua/ART/zahar-berkut-po-doroge-v-gollivud-300428_.html).

*Художник-постановник фільму «Захар Беркут» про роботу над картиною.*

436. Роднянский Д. «Я ничего не придумываю, чтобы потом не выкручиваться» / Денис Роднянский ; [розмовляв] С. Романов // Сегодня. – 2018. – 27 нояб. – С. 18.

*Актор, режисер про зйомки у детективній мелодрамі «Виходьте без дзвінка» (режисери К. Денесюк, Ю. Тубеліс, В. Харченко-Куликовський), творчу діяльність.*

437. Савченко А. Анжеліка Савченко: «Краса наповнює людину духовно» / Анжеліка Савченко ; бесіду вела В. Котенок // Кіно–Театр. – 2018. – № 6. – С. 32–34. – Також доступний: [http://www.ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2250](http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2250).

*Актриса Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) заслужена артистка України про творчу діяльність, зокрема зйомки у фільмі «Тільки диво» (режисер О. Каретник).*

438. Слабошпицький М. Мирослав Слабошпицький: «За три года мне из Америки прислали более ста самых разных сценариев. Но я ждал своего момента, хотел выбрать действительно важный фильм»: известный украинский режиссер, создатель фильма «Племя», будет снимать в Голливуде картину вместе с Брэдом Питтом и Дарреном Аронофски / Мирослав Слабошпицький ; [бесіду вела] Л. Музыка // Факты и коммент. – 2018. – 8–14 нояб. – С. 18.

*Кінорежисер про майбутні зйомки в Голлівуді фільму «Тигр», взаємовідносини з американськими колегами, долю фільму «Люксембург», творчі плани.*

439. Фролов С. Сергій Фролов: «Симон Петлюра – це доля» / Сергій Фролов ; бесіду веде Л. Серебренікова // Кіно–Театр. – 2018. – № 6. – С. 9–10. – Також доступний: [http://www.ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2238](http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2238).

*Актор театру та кіно про зйомки у фільмі «Таємний щоденник Симона Петлюри» (режисер О. Янчук).*

Див. № 318, 322, 374.

## ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО

440. Десятерик Д. «Наше головне завдання – уважно слухати» / Дмитро Десятерик // День. – 2018. – 30 листоп.–1 груд. – С. 29. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/media/nashe-golovne-zavdannya-uvazhno-sluhaty>.

*Презентація проекту «Відеоантологія новітньої України: персони, історії, візії» режисером-документалістом н.а. України С. Буковським, співавтором В. Бондар у кінотеатрі «Жовтень» (м. Київ).<sup>1</sup>*

441–442. Документальний фільм «Все починається з культури». Показ у Києві [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/dokumentalnii-film-vse-pochinayetsya-z-kulturi-pokaz-u-kiyevi> (дата звернення: 27.11.2018). – Назва з екрана.

*Про музичний документальний фільм «Все починається з культури» (режисер В. Мерзлікін), в якому розповідається про культурно-просвітницьку подорож гурту «Роялькіт» у рамках фестивалю «З країни в Україну» у прифронтній зоні Донецької обл.*

443. Малімон Н. «Я вірю, що закінчиться війна» / Наталія Малімон // День. – 2018. – 23–24 листоп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/ya-viryu-shcho-zakinchytysya-viyna>.

*Прем'єра документального фільму «Я вірю, що закінчиться війна» у м. Берестечку (Волинська обл.). Режисер – О. Криштоф.*

444. Омелянчук І. Автентична вузькоколіяка має жити! / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр. – 2018. – 22 листоп. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/avtenticzna-vuzkokolijka-maye-zhiti/>.

*Про зйомки українсько-швейцарського документального фільму про вузькоколіяки в Україні. Режисер – О. Недбаєв.*

445. Підгора-Гвяздовський Я. Як ми просрали країну у «2020» [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/142816/2018-11-24-yak-mi-prosrალი-krainu-u-2020/> (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.

*Документальний фільм «2020. Безлюдна країна». Режисер – К. Грицюк.*

446. Прем'єра документального фільму «Голодомор. Світ знав, але мовчав» [знятий командою Радіо Свобода] [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/holodomor-svit-znav-ale-movchav/29617447.html> (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.

---

<sup>1</sup> Див. також: Детектор Медіа : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://video.detector.media/reports/sergiy-bukovskyy-pro-geroiv-novoi-antologii-znimaty-tykh-lyudey-rezhyserskyu-kauf-i791> (дата звернення: 30.12.2018). Назва з екрана.

447. Чайка І. «Павло Скоропадський – постать великого європейського масштабу» / Ігор Чайка ; підготувала О. Харченко // День. – 2018. – 23–24 листоп. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/pavlo-skoropadskuu-postat-velykogo-yevropeyskogo-masshtabu>.

*Режисер про ідею створення документального фільму «Останній Гетьман. Незавершена подорож», колектив, що працює над фільмом, виставку «Останній Гетьман. Сучасні візії» у Чернігівському обл. худож. музеї ім. Г. Галагана як частину проекту, присвяченого П. Скоропадському.*

448. Шамрай Л. Дуже страшне милосердне кіно / Людмила Шамрай // Днепр веч. – 2018. – 23 окт. – С. 9. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/duzhe-strashne-miloserdne-kino.html>.

*Презентація документального фільму «Вірю, чекаю, молюся» (режисер К. Стрельченко) у м. Дніпрі.<sup>1</sup>*

Див. № 5, 24, 384, 388, 394, 402.

### **МУЗИЧНЕ КІНО**

449. Завершено виробництво повнометражного фільму-мюзиклу «Гуцулка Ксеня» [режисер О. Дем'яненко] [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [http://dergkino.gov.ua/ua/news/show/1761/zavershene\\_virobnitstvo\\_povnometrazhno\\_go\\_filmu\\_myuziklu\\_gutsulka\\_ksenya.html](http://dergkino.gov.ua/ua/news/show/1761/zavershene_virobnitstvo_povnometrazhno_go_filmu_myuziklu_gutsulka_ksenya.html) (дата звернення: 16.11.2018). – Назва з екрана.

Див. № 441.

### **АНІМАЦІЙНЕ КІНО**

Див. № 404.

### **Персоналії**

450. Коршунов С. Мечтал о продолжении «Врунгеля» и «Острова» / Сергей Коршунов // Сегодня. – 2018. – 1 нояб. – С. 20.

*Творчий шлях режисера, сценариста н.а. України Д. Черкаського (1932–2018)<sup>2</sup>.*

### **КІНОПРОКАТ**

451. Зінченко Л. Ілленко проти підтримки фільмів продюсерів, які провадили промокампанію [Електронний ресурс] / Лілія Зінченко // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/142782/2018-11-22-illenko-proti-pidtrimki->

<sup>1</sup> Див. також: Сумщина. 2018. 1 листоп. С. 1. Також доступний: [http://www.websu.info/wp-content/uploads/2018/import/pdf/2018\\_44.pdf](http://www.websu.info/wp-content/uploads/2018/import/pdf/2018_44.pdf).

<sup>2</sup> Про творчий шлях режисера див. також: Уряд. кур'єр. 2018. 8 листоп. С. 5. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/vvazhayu-sho-zhittya-vdalosya/>.

filmiv-prodyuseriv-yaki-provalili-promokampaniyu/ (дата звернення: 23.11.2018). – Назва з екрана.

*Про виступ голови Держ. агентства України з питань кіно П. Ілленка на круглому столі «Яке кіно потрібно українському глядачеві?» у м. Києві.*

452. Зінченко Л. «Сказане весілля» [режисер В. Дикий] заробило на продакт-плейсменті майже 6,5 млн грн. [Електронний ресурс] / Лілія Зінченко // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/142774/2018-11-22-skazhene-vesillya-zarobilo-na-prodakt-pleismenti-maizhe-65-mln-grn/> (дата звернення: 23.11.2018). – Назва з екрана.

### **Робота кінотеатрів**

453. Зінченко Л. [Мережа кінотеатрів] «Мультиплекс» [наступного року] планує запуснути платформу кіносеансів по заявках [Електронний ресурс] / Лілія Зінченко // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/rinok/article/142785/2018-11-22-multipleks-planue-zapustiti-platformu-kinoseansiv-po-zayavkakh/> (дата звернення: 23.11.2018). – Назва з екрана.

## ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- Барбара М. 242  
Бахіна О. 142  
Березівський В. 235  
Березовський М. 187  
Берсон М. 324  
Белкіна О. 333  
Божко Ж. 41  
Брюховецька О. 28  
Буадзе З. 431  
Буряк Н. 138  
Ведель А. 185  
Венедиктов Л. 334  
Гайдамака А. 139  
Гакман Т. 65  
Гончарови Є. та М. 144  
Грабовський В. 31  
Грудзинська О. 158  
Дацюк І. 140  
Дебрянський В. 239  
Дзюбей О. 160  
Дідур І. 145  
Дунець В. 183  
Жалобнюк С. 143  
Заньковецька М. 317  
Зіньківський Г. 171  
Злотник О. 181  
Кахідзе А. 172  
Квасенко А. 315  
Кістень К. 318  
Кокотюха А. 29  
Коляда О. 182  
Компаніченко Т. 233  
Коротков В. 163  
Криволап А. 141  
Кричевський М. 123а  
Крюкова Н. 357  
Кудряшова Н. 224  
Кузнецова К. 432  
Кушплер І. 335  
Левицький Л. 433  
Ліпцин О. 319  
Лозниця С. 434  
Лук'янець В. 192  
Лятошинський Б. 184  
Мархвіца В. 198  
Марчики Марія та Марко 40  
Митницький Е. 316  
Недашківська Р. 322  
Одуденко В. 435  
Осташинський Й. 173  
Пасічник Н. 337  
Петриненко Д. 223  
Пилип'юк В. 164  
Плевако-Оранський Ю. 38  
Потапенко Ю. 320  
Пошивайло М. 161  
Прахови А. та О. 144  
Приймаки Петро і Павло 336  
Ралко В. 172  
Роднянський Д. 436  
Роїк В. 159  
Савченко А. 437  
Сизоненко О. 30  
Сікорський В. 321  
Сінкевичи І.-Х. та О. 180  
Слабошпицький М. 438  
Соловійов С. 347  
Стригун Ф. 323  
Фролов С. 439  
Хмара Є. 186  
Ходаковський О. 232  
Чеба М. 243  
Черкаський Д. 450  
Честахівський Г. 137  
Чорний А. 234  
Чубай Т. 244  
Шаленний М. 174  
Швачка А. 338  
Шимко Т. 146  
Шуров Д. 245  
Яремчук Н. 237

## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| акад.                               | академічний (у назвах закладів)   |
| АРК                                 | Автономна Республіка Крим   |
| БК                                  | будинок культури  |
| ВУТ «Просвіта» –<br>ім. Т. Шевченка | Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка                                     |
| з.д.м.                              | заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)  |
| з.м.н.тв.                           | заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)                                   |
| з.п.к.                              | заслужений працівник культури (при прізвищах)   |
| держ.                               | державний (у назвах закладів)   |
| ДМШ                                 | дитяча музична школа  |
| ДХШ                                 | дитяча художня школа  |
| з.а.                                | заслужений артист (при прізвищах)   |
| з.х.                                | заслужений художник (при прізвищах)   |
| КМДА                                | Київська міська державна адміністрація  |
| КНУКіМ                              | Київський національний університет культури і мистецтв                                  |
| КНУТКіТ ім.<br>І. Карпенка-Карого   | Київський національний університет<br>театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого |
| МКУ                                 | Міністерство культури України   |
| муз.                                | музичний (у назвах закладів)  |
| н.а.                                | народний артист (при прізвищах)   |
| НАМУ                                | Національна академія мистецтв України   |
| НАОМА                               | Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури                             |
| НаУКМА                              | Національний університет «Києво-Могилянська академія»                                   |
| НБУВ                                | Національна бібліотека України ім. В. Вернадського                                      |
| НМАУ                                |   |
| ім. П. Чайковського                 | Національна музична академія України ім. П. Чайковського                                |
| НБУ                                 | Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого                                   |
| ім. Ярослава Мудрого                |   |
| НСКУ                                | Національна спілка композиторів України   |
| НСКмУ                               | Національна спілка кінематографістів України  |
| НСКрУ                               | Національна спілка краєзнавців України  |
| НСПУ                                | Національна спілка письменників України   |
| НСФхУ                               | Національна спілка фотохудожників України   |
| НСХУ                                | Національна спілка художників України   |
| н.х.                                | народний художник (при прізвищах)   |
| нац.                                | національний (у назвах)   |
| обл.                                | область, обласний (у назвах)  |
| ОДА                                 | обласна державна адміністрація  |
| ОТГ                                 | об'єднана територіальна громада   |
| ОУНБ                                | обласна універсальна наукова бібліотека   |
| рос.                                | російський (у назвах)   |
| укр.                                | український (у назвах)  |
| худож.                              | художній (у назвах)   |



## ЗМІСТ

|   |    |
|---|----|
| Загальний розділ .....  | 3  |
| День Гідності та Свободи.....   | 3  |
| День пам'яті жертв голодоморів .....  | 3  |
| Мультидисциплінарний фестиваль сучасного мистецтва                          |    |
| Air ГогольFest у м. Вінниці.....  | 4  |
| Креативні індустрії .....   | 4  |
| Культура та мистецтво у прифронтовій зоні .....                             | 5  |
| Трансформація громадського простору засобами культури                       |    |
| та мистецтва .....  | 5  |
| Теорія мистецтва.....   | 5  |
| Історія мистецтва .....   | 5  |
| Благодійництво, меценатство та спонсорство .....                            | 6  |
| Культура та мистецтво для людей з інвалідністю .....                        | 7  |
| Національні питання мистецтва, мовні питання. Питання відновлення та        |    |
| збереження національної пам'яті.....  | 7  |
| У творчих спілках України .....   | 7  |
| Персоналії діячів культури і мистецтва України .....                        | 8  |
| Присудження премій у галузі мистецтва.....                                  | 8  |
| Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних об'єднань .... | 9  |
| Українська діаспора. Українці за кордоном.....                              | 9  |
| Українська Шевченкіана.....   | 10 |
| Організація і управління в галузі мистецтва .....                           | 10 |
| Питання децентралізація галузі .....  | 10 |
| Регіональна культурна політика .....  | 10 |
| Фінансове та матеріально-технічне забезпечення .....                        | 11 |
| Правові питання .....   | 13 |
| Освіта. Кадри .....   | 13 |
| Міжнародне співробітництво .....  | 14 |
| Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції, конгреси з питань мистецтва ..  | 15 |
| Образотворче мистецтво.....   | 15 |
| Загальні питання .....  | 15 |
| Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва.....                  | 16 |
| Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, арт-простори.....        | 16 |
| Міжнародне співробітництво .....  | 17 |
| Міжнародні виставки, пленери, симпозиуми, конкурси, фестивалі .....         | 19 |
| Окремі види образотворчого мистецтва .....                                  | 20 |
| Скульптура .....  | 20 |
| Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок .....                               | 20 |
| Виставки .....  | 22 |
| Персоналії.....   | 22 |
| Живопис.....  | 22 |
| Виставки .....  | 22 |
| Персоналії.....   | 25 |
| Графіка.....  | 27 |
| Виставки .....  | 27 |

|   |    |
|---|----|
| Персоналії.....   | 28 |
| Декоративно-ужиткове мистецтво.....   | 28 |
| Виставки .....  | 28 |
| Персоналії.....   | 28 |
| Художня фотографія .....  | 29 |
| Виставки .....  | 29 |
| Персоналії.....   | 29 |
| Інші види образотворчого мистецтва .....  | 30 |
| Виставки .....  | 30 |
| Персоналії.....   | 31 |
| Музика .....  | 32 |
| Загальні питання .....  | 32 |
| Персоналії композиторів.....  | 32 |
| Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва.....   | 33 |
| І Відкритий конкурс вокалістів і хорових колективів<br>ім. С. Крушельницької у м. Тернополі .....                     | 34 |
| Міжнародне співробітництво .....  | 35 |
| Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції.....  | 35 |
| Міжнародний форум бандуристів у містах Києві та Чернігові<br>до 100-річчя створення Київської капели бандуристів..... | 37 |
| Окремі види музики і музичного виконавства .....  | 38 |
| Фольклор у професійній музиці.....  | 38 |
| Вокальна музика .....   | 38 |
| Персоналії.....   | 39 |
| Інструментальна музика .....  | 40 |
| Персоналії.....   | 41 |
| Музичні інструменти.....  | 41 |
| Естрадна музика.....  | 42 |
| Персоналії.....   | 42 |
| Джазова музика.....   | 42 |
| Персоналії.....   | 42 |
| Рок- та поп-музика.....   | 42 |
| Персоналії.....   | 43 |
| Культова і духовна музика .....   | 43 |
| Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні.....   | 43 |
| Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України .....  | 44 |
| По країні.....  | 44 |
| За межами країни .....  | 44 |
| Театр. Театрознавство .....   | 45 |
| Загальні питання .....  | 45 |
| Історія театру .....  | 45 |
| Драматургія .....   | 45 |
| Сценографія.....  | 45 |
| Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв.....  | 45 |
| Міжнародне співробітництво .....  | 46 |
| Міжнародні фестивалі, конкурси .....  | 47 |

|   |    |
|---|----|
| Міжнародний фестиваль оперного мистецтва<br>ім. С. Крушельницької у м. Львові.....    | 48 |
| Театральне мистецтво інших країн.....   | 49 |
| Окремі види театру.....   | 50 |
| Драматичний театр.....  | 50 |
| Рецензії на вистави.....  | 55 |
| Персоналії.....   | 55 |
| Музичний театр.....   | 57 |
| Оперний театр.....  | 57 |
| Рецензії на вистави.....  | 58 |
| Персоналії.....   | 58 |
| Балетний театр.....   | 59 |
| Театр оперети, музичної комедії, мюзикл.....  | 60 |
| Театр для дітей та юнацтва.....   | 60 |
| Театр ляльок, маріонеток.....   | 60 |
| Персоналії.....   | 61 |
| Театр одного актора.....  | 61 |
| Інші види театру.....   | 61 |
| Масові видовища та тетралізовані свята.....   | 62 |
| Танець (хореографія).....   | 62 |
| Цирк.....   | 62 |
| Естрадне мистецтво.....   | 63 |
| Персоналії.....   | 63 |
| Гастролю в Україні.....   | 63 |
| Гастролю театрів, колективів та майстрів мистецтв України.....                        | 64 |
| По країні.....  | 64 |
| За межами країни.....   | 64 |
| Кіномистецтво.....  | 64 |
| Загальні питання.....   | 64 |
| Робота кіностудій і кінофірм.....   | 66 |
| Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти.....                                    | 66 |
| Міжнародне співробітництво.....   | 67 |
| Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно.....                                     | 67 |
| VII Міжнародний кінофестиваль «Корона Карпат» у м. Трускавці (Львівська<br>обл.)..... | 70 |
| Види кіномистецтва.....   | 71 |
| Художньо-ігрове кіно.....   | 71 |
| Рецензії на фільми.....   | 73 |
| Персоналії.....   | 74 |
| Документальне кіно.....   | 76 |
| Музичне кіно.....   | 77 |
| Анімаційне кіно.....  | 77 |
| Персоналії.....   | 77 |
| Кінопрокат.....   | 77 |
| Робота кінотеатрів.....   | 78 |
| Покажчик персоналій.....  | 79 |

Довідкове видання

**МИСТЕЦТВО**

Поточний бібліографічний список

***Випуск 11, 2018***

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

**БІЛОКОНЬ** Ольга Федорівна

**СИДОРЕНКО** Лідія Володимирівна

**ПАНИМАТЧЕНКО** Олена Валентинівна

**ПАСІЧНА** Тетяна Едуардівна

Відповідальний за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

---

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 4,71.

Б/т. Зам. № 132.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,  
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів  
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17