

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список**

Випуск 9

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2018

УДК 7
М 65

Укладачі:

О. Ф. Білоконь
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
Л. В. Сидоренко

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 9, 2018 / уклад.:
М 65 О. Ф. Білоконь, О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, Л. В. Сидоренко;
М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ.
центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2018. – 61 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, інтернет-ресурсів та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань мистецтва, мистецтва етносів України та української діаспори, питань культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, правових питань, фінансового та матеріально-технічного забезпечення закладів мистецтва, теорії, історії та окремих видів театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питань кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2018

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Тримбач С. Тиша і грім / Сергій Тримбач // День. – 2018. – 7–8 верес. – С. 30. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/tysha-i-grim>.

Про проведення семінару «Якісна журналістика у сфері культури: як писати про культуру доступно» у м. Сєвєродонецьку та перегляд учасниками опери «Дон Жуан» В. А. Моцарта у виконанні українських і зарубіжних митців на сцені Луганського обл. акад. укр. муз.-драм. театру, поставлену в рамках проекту «Музику чути крізь стіни».

Національний мистецький фестиваль «Кропивницький – 2018» у м. Кропивницькому

2. Балакир А. «А де такий сир брав на фуршет?» : [програма] / Анна Балакир // Газ. по-українськи. – 2018. – 7 верес. – С. 21. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_a-de-takij-sir-brav-na-furshet/857719.

3. Мельник П. Кропивницький розправляє крила / Петро Мельник // Голос України. – 2018. – 4 верес. – С. 3. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/307088>.

Про хід та учасників фестивалю.

4. Самченко В. Такий, як ти, буває раз на все життя : [хід фестивалю] / Валентина Самченко // Україна молода. – 2018. – 5 верес. – С. 12.

5. Стельмашевська О. Які фестивалі потрібні та де їх проводити : [враження від фестивалю] / Ольга Стельмашевська // День. – 2018. – 6 верес. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/yaki-festyvali-potribni-ta-de-yih-provodyty>.

Креативні індустрії

6. Каннського Лева вручено на Форумі креативних індустрій [у м. Києві] [Електронний ресурс] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/kannskogo-leva-vrucheno-na-forumi-kreativnikh-industrii> (дата звернення: 12.09.2018). – Назва з екрана.¹

Про підсумки проведення Форуму, зокрема вручення нагороди агентству Banda та агенції Republique Бронзового Лева за брендинг «Євробачення» 2017 року.

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

7. Кужненко С. «Україна – це не лише вишиванка, шаровари й синьо-жовтий прапор». Фестиваль на лінії фронту [Електронний ресурс] / Євгенія Кужненко, Оксана Ігнатова ; [розмовляв] Д. Тимошенко // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

¹ Див. також: Platfor.ma : [інтернет-журнал] Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://platfor.ma/u-kyuevi-projde-forum-kreatyvnyh-industrij-vazhlyva-podiya-dlya-usih-tvorchyh/> (дата звернення: 06.09.2018). Назва з екрана.

<https://www.radiosvoboda.org/a/donbass-realii/29499003.html> (дата звернення: 20.09.2018). – Назва з екрана.

Менеджер фестивалю «З країни в Україну» та виконавчий директор ГО «Остання барикада» про фестиваль, який відбудеться наприкінці вересня – на початку жовтня на Сході України.¹

Див. № 70, 211.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

8. Собкович О. «3D. Public Art». Скульптура просто неба / Ольга Собкович // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 2. – С. 66–67.

Про мистецький проект «3D. Public Art» у Нац. заповіднику «Софія Київська».

Благодійництво, меценатство та спонсорство

9. Творческий вечер артистки [з.д.м. України] Анжелы Ярмолук прошел в Киеве при поддержке Минобороны. На концерт пригласили семьи военнослужащих, родственников погибших воинов, переселенцев [Електронний ресурс] : [інформація] // Цензор.нет : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://censor.net.ua/photo_news/3088049/tvorcheskiyi_vecher_artistki_anjely_yarmolyuk_proshel_v_kieve_pri_podderjke_minoborony_na_kontsert_priglasili (дата звернення: 26.09.2018). – Назва з екрана.

Див. № 111, 181, 267.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА, МОВНІ ПИТАННЯ.

ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ

НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

Див. № 29, 32, 147, 207.

У творчих спілках України

Див. № 109, 147.

Персоналії діячів української культури і мистецтва

10. Андрухович Ю. Юрій Андрухович: «Я не люблю банальностей, тому й не виправдовую очікувань читачів» [Електронний ресурс] / Юрій Андрухович ; спілкувалася Б. Романцова // Тиждень.ua. – 2018. – 22 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://tyzhden.ua/Culture/219958> (дата звернення: 28.09.2018). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/u-kramatorsku-vidkrilasya-vulichna-fotovistavka-%C2%ABkulturalna-diplomatiya-ukrayini-svitovii-triu> (дата звернення: 24.09.2018). Назва з екрана.

Письменник про свій спільний проект із гуртом Karbido (Польща) – альбом «Літографії», інвестиції в культуру, нове покоління авторів і місце України на літературній мапі світу.

11. Брюховецька Л. Віталій Юрченко з покоління шістдесятників / Лариса Брюховецька // Кіно–Театр. – 2018. – № 5. – С. 40. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2230.

Творчий шлях редактора фільмів Нац. кіностудії ім. О. Довженка (м. Київ), кінознавця В. Юрченка (1935–2018).

12. Гатальська Н. Творчий ужинок Галини Кажан / Наталя Гатальська // Культура і життя. – 2018. – 14 верес. – С. 12.

Творчий портрет актриси, артистки розмовного жанру, педагога з.а. України Г. Кажан, персональна виставка вишиваних робіт у Затурцівському меморіальному музеї В. Липинського – відділі Волинського краєзнавчого музею. До 70-річчя від дня народження актриси.

13. Овчаренко Е. Театрознавець і педагог / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 20–26 верес. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/09/20/teatroznavecs-i-pedahoh/>.

Творчий вечір письменника, театрознавця, педагога з.д.м. України В. Неволова у Київському планетарії. До 70-річчя від дня народження.

14. Подерв'янський Л. Лесь Подерв'янський: «Нити і сумувати – це наш національний спорт» / Лесь Подерв'янський ; спілкувалася О. Духніч // Літ. Україна. – 2018. – 6 верес. – С. 10.

Художник, письменник, драматург про своє відношення до реалій сьогодення, мовну ситуацію в країні, продаж своїх картин як в Україні, так і за кордоном.

Присудження премій у галузі мистецтва

15. Липківська А. Глядацька – чи експертна? / Анна Липківська // День. – 2018. – 11 верес. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/glyadacka-chy-ekspertna>.

Про лауреатів новоствореної Незалежної театральної премії ім. В. Панченка (м. Харків).

Див. № 213–216, 238.

Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних об'єднань (товариств)

Див. № 28, 110.

Українська діаспора. Українці за кордоном

16. Береговська Х. «Кожен день Василя Курилика був окремим світом» / Христина Береговська ; [інтерв'ю вела] Д. Плахта // День. – 2018. – 21–22 верес. –

С. 30–31. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kozhen-den-vasylyu-kurylyka-buv-okremym-svitom>.

Мистецтвознавець, яка досліджує творчість канадського художника українського походження В. Курилика (1927–1977), про його життєвий і творчий шлях.¹

17. Госейко Л. Леонід Могилевський: від ВУФКУ до європейських кіностудій / Любомир Госейко // Кіно–Театр. – 2018. – № 5. – С. 38–40. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2229.

Творчий шлях режисера, кінематографіста, письменника Л. Могилевського (1899–1976), який мешкав у Франції.

18. Дацюк С. Видатний діяч українського музичного мистецтва, диригент Юрій Оранський (до 100-річчя від дня народження) / Степан Дацюк // Молодь і ринок. – 2017. – № 10. – С. 55–62. – Також доступний: <http://dspu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/02/horove-mystectvo-urayiny-ta-jogo-podvyzhnyky-2017.pdf>.

Про творчу діяльність хорового диригента і композитора українського походження зі США Ю. Оранського (1917–2008).

19. Федорук О. Про науково-мистецький подвиг Гординського / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 2. – С. 99. – Рец. на кн.: Святослав Гординський. Творчість за півстоліття / Х. Береговська. – Львів, 2017. – 208 с. : іл.²

20. Федорук О. Лист через двадцять два роки / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 2. – С. 46.

*Спогади про українську художницю зі США Л. Морозову (1907–1997).
Див. № 98, 127, 169, 201, 278.*

УКРАЇНСЬКА ШЕВЧЕНКІАНА

21. Петрашик В. «Шевченкіана в книжкових знаках» В. Онищенко / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 2. – С. 101. – Рец. на кн.: Шевченкіана в книжкових знаках / В. Онищенко. – Київ : Логос, 2017. – 46 с. : іл.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

22. Україна. Президент (2014– ; П. О. Порошенко). Про надання Львівській обласній філармонії статусу національної : Указ [від] 19 верес. 2018 р. № 286/2018 // Уряд. кур'єр. – 2018. – 21 верес. – С. 6.³

23. Нищук Є. Євген Нищук: Мінкульт просить на галузь трохи більше 10 млрд грн / Євген Нищук ; [записала] В. Самченко // Україна молода. – 2018. –

¹ Див. також: Образотв. мистецтво. 2018. № 2. С. 14–17.

² Див. також: Образотв. мистецтво. 2018. № 2. С. 98.

³ Див. також: UNN : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1753041-ivivskiy-oblasniy-filarmoniyi-prisvoyili-status-natsionalnoyi> (дата звернення: 20.09.2018). Назва з екрана.

14–15 верес. – С. 2. – Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3360/164/126426/>.

Міністр культури України про пріоритетні напрями роботи у світлі формування запиту у проект Держбюджету 2019 р.

24. Оборська С. В. Сучасна проблематика подієвого менеджменту мистецьких проектів / С. В. Оборська // *Культура України : зб. наук. праць / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* – Харків: ХДАК, 2018. – № 61. – С. 389–391. – (Серія: Мистецтвознавство). – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ku-khsac.in.ua/issue/view/8286> (дата звернення: 03.09.2018). – Назва з екрана.

Розглянуто сучасний подієвий менеджмент мистецьких проектів; роль подієвих менеджерів у створенні підтримуючих структур художніх процесів; проаналізовано вплив мистецьких проектів у соціальних, художніх та економічних аспектах.

Питання децентралізації галузі

Див. № 65.

Культурно-мистецьке життя в регіонах

25. Владимирский О. Навсегда с Утёсовым / Олег Владимирский // *Веч. Одесса.* – 2018. – 4 сент. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41081.php>.

Презентація книги Б. та Е. Амчиславських «Навсегда Утёсовым остался! Леонид Утёсов в песнях, стихах, эпиграммах, автографах» у музеї Одеського акад. театру муз. комедії ім. М. Водяного.

26. Ліщенко Ю. «Війна пам'ятників» : львівська міськрада і Львівська облдержадміністрація не можуть виробити спільної думки щодо меморіального вшанування наших героїв : [до 100-річчя ЗУНР] / Юлія Ліщенко // *Високий Замок.* – 2018. – 6–12 верес. – С. 14. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/376974-viina-pamiatnykiv-u-lvovi-vlada-mista-i-oblasti-ne-mozhut-vyrobyty-spilnoi-dumky-shchodo-memorialnoho-vshanuvannia-nashykh-heroiv>.

27. Луценко І. Мукачівська весна / Ігор Луценко // *Образотв. мистецтво.* – 2018. – № 2. – С. 60–62.

Огляд мистецького життя м. Мукачева (Закарпатська обл.) у XVIII–XXI ст.ст.

28. Панасов И. Музыка, смаколики, розвіртуалізація : яким буде [фестиваль грузинської культури] Borjomi Fest цього року [у м. Києві] [Електронний ресурс] // *Karabas live* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/borjomi-fest-2018/> (дата звернення: 27.09.2018). – Назва з екрана.

29. Позняк Н. Криївка для своїх / Наталка Позняк // Україна молода. – 2018. – 12 верес. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3359/164/126373/>.

Про хід патріотичного фестивалю «Голосіївська криївка» у м. Києві.¹

30. Сенишин О. У Львові [молодіжно-християнський] фестиваль «Вітер На-Дії» об'єднає музику, театр та мандри [Електронний ресурс] : [про підготовку до фестивалю] / Оксана Сенишин // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://zaxid.net/u_lvovi_festival_viter_na_diyi_obyednae_muziku_teatr_ta_mandri_n1465373 (дата звернення: 11.09.2018). – Назва з екрана.

Див. № 33, 63, 86.

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва

31. Кольцова М. Не гірше ніж у Європі: зала відновленої Харківської філармонії матиме старовинний вигляд і сучасні особливості / Мирослава Кольцова // Слобід. край. – 2018. – 14 серп. – С. 2.

Про завершальний етап ремонтних робіт у Харківській обл. філармонії, їхнє фінансування.

32. 69 кінопроектів патріотичного спрямування отримають державну фінансову підтримку : [про затвердження Кабінетом Міністрів України проекту розпорядження МКУ] / прес-служба МКУ // Культура і життя. – 2018. – 7 верес. – С. 2.²

33. Фещук Н. [Культурно-мистецькі] Проекти з Чернівців – [пройшли технічний відбір на фінансування] в Українському культурному фонді / Наталія Фещук // Чернівці. – 2018. – 23 серп. – С. 3.

Див. № 23, 34.

Правові питання

34. Кирпа І. Коштовні майстерні / Ірина Кирпа // Україна молода. – 2018. – 5 верес. – С. 13. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3356/164/126369/>.

Про рейдерське захоплення приміщення дизайнерської майстерні-студії Одеського худож. училища ім. М. Грекова та відкриття Одеською обл. прокуратурою кримінального провадження за цим фактом.

Див. № 190.

¹ Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/festival-%C2%ABgolosiyivska-kriyvka%C2%BB-svyato-ukrayinskoyi-sili-dlya-vsiyeyi-rodini> (дата звернення: 06.09.2018). Назва з екрана; Україна молода. 2018. 7–8 верес. С. 13. Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3359/164/126373/>.

² Див. також: Уряд. кур'єр. 2018. 7 верес. С. 1–2. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/vin-vidrozdzhuvav-armiyu-mi-vidrozdzhuyemo-kino/>.

35. Борис І. О. Традиції й сучасний розвиток національної професійної школи виховання акторів та режисерів / І. О. Борис // Культура України : зб. наук. праць / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. – Харків: ХДАК, 2018. – № 61. – С. 261–272. – (Серія: Мистецтвознавство). – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ku-khsac.in.ua/issue/view/8286> (дата звернення: 03.09.2018). – Назва з екрана.

Проаналізовано національну професійну школу виховання акторів та режисерів – від традицій до сучасного розвитку. Викладено техніку й технологію роботи актора драматичного театру та кіно в методиці національної професійної школи виховання акторів.

36. Гладка К. Музичні баталії: як консерваторія опинилася в центрі скандалу [Електронний ресурс] / Катерина Гладка // Укр. правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2018/09/7/233039/> (дата звернення: 07.09.2018). – Назва з екрана.

Про ситуацію з призначенням виконуючого обов'язки ректора НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ).¹

37. Дорошенко В. О. Самостійна робота студентів у контексті формування вокальної компетентності актора / В. О. Дорошенко // Культура України : зб. наук. праць / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. – Харків: ХДАК, 2018. – № 61. – С. 290–298. – (Серія: Мистецтвознавство). – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ku-khsac.in.ua/issue/view/8286> (дата звернення: 03.09.2018). – Назва з екрана.

Висвітлено проблематику самостійної вокальної підготовки студентів-акторів, яку відповідно до синтетичної музично-драматичної суті українського театру, репрезентовано як дієвий засіб автоматизації набутих вокальних навичок та професійного самовдосконалення.

38. Єрошенко О. В. Концертний виступ як засіб вокальної підготовки студента-актора / О. В. Єрошенко // Культура України : зб. наук. праць / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. – Харків: ХДАК, 2018. – № 61. – С. 63–73. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ku-khsac.in.ua/issue/view/8286> (дата звернення: 03.09.2018). – Назва з екрана.

Зокрема, відзначено вітчизняні та зарубіжні дослідження останнього десятиріччя, присвячені проблематиці психології художньої творчості в різних видах мистецтва та питанням вокального виконавства у сфері драматичного мистецтва.

¹ Коментар н.а.України А. Солов'яненка щодо цього див. також: LB.ua : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://lb.ua/blog/anatoliy_solovianenko/407744_vivat_academia_stop_rozhok.html (дата звернення: 18.09.2018). Назва з екрана.

39. Єрошенко О. В. Творчо-організаційна складова вокальної підготовки студентів-акторів (на прикладі ХДАК) / О. В. Єрошенко // *Культура України : зб. наук. праць / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* – Харків: ХДАК, 2018. – № 59. – С. 9–19. – (Серія: Культурологія). – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ku-khsac.in.ua/issue/view/7521> (дата звернення: 03.09.2018). – Назва з екрана.

Аналізуються творчо-дидактичні зв'язки курсів «Музично-драматичний клас» і «Основи вокалу» як складові комплексної дисципліни «Основи вокального виконавства і теорії музики».

40. Занюк Л. «Своїми картинами ти зробиш більше для тих, хто ніколи не бачив війни» / Лариса Занюк // *Волинь-нова.* – 2018. – 6 верес. – С. 18. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/110927-svoimyu-kartynamy-ty-zrobysh-bilshe-dlia-tykh-khto-nikoly-ne-bachyv-viiny>.

Виставка «Аеропорт» студента Львівської нац. акад. мистецтв О. Дробоцького у Волинському краєзнавчому музеї (м. Луцьк).

41. Кібітлевська В. Продовження викладача – в його учнях... / Валентина Кібітлевська // *Вінниччина.* – 2018. – 5 верес. – С. 8.

Творчий шлях і педагогічна діяльність викладача фортепіанного відділення Вінницького училища культури і мистецтв ім. М. Леонтовича Ю. Кащенка.

42. Небога О. Г. Київська школа сольного співу середини ХХ століття як феномен європейського вокального виконавства / Олеся Григорівна Небога // *Вісн. КНУКіМ : зб. наук. праць / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв.* – Київ, 2018. – № 38. – С. 206–214. – (Серія: Мистецтвознавство). – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://journal-knukim.com.ua/index.php/arts/issue/view/18> (дата звернення: 11.09.2018). – Назва з екрана.

43. Семененко Н. Французький присмак гала-концерту / Наталія Семененко // *Культура і життя.* – 2018. – 23 серп. – С. 6.

Гала-концерт випускників Коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю ім. С. Лифаря», зокрема прем'єра одноактного балету «Лифар-сюїта» Е. Лало у постановці з.а. України Д. Клявіна на сцені Нац. опери України (м. Київ).¹

44. Топачевський А. Креативний простір Андрія Бокотея : [творчий портрет професора Львівської нац. акад. мистецтв народного художника України] / Андрій Топачевський // *Образотв. мистецтво.* – 2018. – № 2. – С. 50–51.

45. Федорук О. Сумні рядки про мистецьку освіту... про оцінювання результатів досліджень... про занижені критерії відповідальності у мистецтві та науці / Олександр Федорук // *Образотв. мистецтво.* – 2018. – № 2. – С. 2–5.

¹ Див. також: *Сл. Просвіти.* 2018. 6–12 верес. С. 15. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/09/06/frantsuzkyj-prysmak-hala-kontsertu/>.

46. Шостя В. Тридцять зі ста / Віталій Шостя // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 2. – С. 42–44.

Про створення, діяльність і видатних представників майстерні графічного дизайну НАОМА (м. Київ).

47. Щербак В. Микола Яковлев – учений, педагог, експериментатор, винахідник / Василь Щербак // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 2. – С. 94–95.

Творчий портрет вченого в галузі теорії художнього формоутворення, архітектора, педагога М. Яковлева. До 70-річчя від дня народження.

Див. № 34, 335.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

48. Україна. Верховна Рада. Про Заяву Верховної Ради України до Норвезького Нобелівського комітету щодо висунення кандидатури Олега Сенцова на здобуття Нобелівської премії миру : постанова [від] 18 верес. 2018 р. № 2549–VIII // Голос України. – 2018. – 29 верес. – С. 4.¹

49. Різникова Я. [XXI] Дні української культури в Щецині [Польща : про учасників, програму та хід] / Ярослава Різникова // Сл. Просвіти. – 2018. – 13–19 верес. – С. 12. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/09/13/dni-ukrajinskoji-kultury-v-schetsyni/>.

50. Українське документальне кіно покажуть у Мадриді, Мюнхені та Парижі [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-ukrainian-films-madrid-paris/29494749.html> (дата звернення: 18.09.2018). – Назва з екрана.

Про заходи, що відбудуться в рамках проекту з культурної дипломатії «See Ukraine: Пустий постамент», в Іспанії, Німеччині та Франції.

51. Фещук Н. Йосиф Зісельс: «Для нас дуже важливо зберегти ідиш» : із 5 по 12 серпня в Чернівцях пройдуть Дні Єврейської культури на Буковині. Це будуть наукові конференції, дискусії, музичні та поетичні вечори / Наталія Фещук // Чернівці. – 2018. – 2 серп. – С. 8.

Див. № 28.

Міжнародні фестивалі мистецтв, конференцій, конгреси з питань мистецтва

52. Кужельний О. Голос «Букета» / Олексій Кужельний // День. – 2018. – 6 верес. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/blog/kultura/golos-buketa>.
Нотатки про Фестиваль високого мистецтва BOUQUET KYIV STAGE.

Міжнародні премії в галузі мистецтва

53. Спектакль [«1917–2017: Тичина, Жадан і Собаки»] с Жаданом номінований на театральну премію [New York Innovative Theatre Awards] в

¹ Див. також: Голос України. 2018. 20 верес. С. 2. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/307738>.

Нью-Йорке [Електронний ресурс] : [інформація] // Büro 24/7 : [інтернет-проект]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.buro247.ua/culture/theatre/tychyna-zhadan-the-dogs-new-york-innovative-theatre.html> (дата звернення: 21.09.2018). – Назва з екрана.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

Історія образотворчого мистецтва

54. Вишеславський Г. Художники «Станіславського феномену» / Гліб Вишеславський // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 2. – С. 25–27.

Про мистецький рух кінця 1980-х років у м. Івано-Франківську.

55. Голуб О. «Біла ворона»: перезавантаження візії наприкінці 1980-х – у 1990-х / Олена Голуб // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 2. – С. 18–21.

Про виставку «Біла ворона» художників-неформалів у кінотеатрі «Зоряний» (м. Київ).

56. Петрашик В. Унікальний феномен явища «Межі зусиль національного постеклектизму» в сучасній українській культурі / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 2. – С. 22–24.

Про діяльність художників об'єднання «Межі зусиль національного постеклектизму» у 90-ті роки ХХ ст.

57. Федорук О. Церковне професійне малярство Закарпаття / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 2. – С. 97. – Рец. на кн.: Церковне професійне малярство Закарпаття / М. Приймич. – Ужгород : Карпати, 2017. – 508 с. : іл.

Див. № 135.

Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва

58. Бавикіна В. Підсумки харківського фестивалю [молодіжних проєктів] Non Stop Media: тенденції, за якими не встигнути [Електронний ресурс] / Вікторія Бавикіна // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/09/19/407900_pidsumki_harkivskogo_festivalyu_non.html (дата звернення: 20.09.2018). – Назва з екрана.¹

59. Біла А. Подорож потойбіччям / Андріана Біла // День. – 2018. – 7–8 верес. – С. 9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/podorozh-potoybichchuyam>.

Про експонати виставки «Однаково різні. Частини мови» художників С. Радкевича, К. Зоркіна, П. Бевзи та В. Кохана в Інституті проблем сучасного

¹ Див. також: Art Ukraine : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/u-kharkovi-startuvav-art-festival-nonstopmedia-ix/> (дата звернення: 04.09.2018). Назва з екрана.

мистецтва НАМ України (м. Київ). Організатор виставки – видавництво ArtHuss.

60. Кочубей М. IX Всеукраїнська виставка-конкурс імені Георгія Якутовича [у виставкових залах НСХУ (м. Київ) : підсумки] / Микола Кочубей // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 2. – С. 90.

61. Лук'янчук Г. Всеукраїнська виставка до Дня Незалежності України [у виставкових залах НСХУ, м. Київ] / Георгій Лук'янчук // Культура і життя. – 2018. – 31 серп. – С. 13.

62. Овчаренко Е. Барви родини Годунових / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 20–26 верес. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/09/20/barvy-rodyny-hodunovyh/>.

Про виставку творів художників родини Годунових Годунови/Godunov'family в рамках проекту «Семейные ценности – Родинні зв'язки» у Музеї сучасного мистецтва України (м. Київ). Творчі портрети художників.¹

63. Художній музей показав «кроки минулого» Луцька [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41000> (дата звернення: 10.09.2018). – Назва з екрана.

Виставка «Луцьк. Кроки минулого» творів художників О. Дишка, Е. Сабової-Дишко та Н. Градиської у Волинському краєзнавчому музеї (м. Луцьк). До Дня міста.

Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, арт-простори

64. Волощук І. Нас очікують цікаві події / Ігор Волощук // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 2. – С. 86–87.

Про організацію та проведення всеукраїнських та персональних виставок у Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ).

65. Омелянчук І. А в Острозі – «Культурний барбакан» / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр. – 2018. – 20 верес. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/v-ostrozi-kulturnij-barbakan/>.

Відкриття арт-простору «Культурний барбакан» (переможець конкурсу проектів МКУ «Малі міста – великі враження») у м. Острозі (Рівненська обл.).²

66. У Києві з'явилася нова арт-резиденція Radius [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

¹ Див. також: День. 2018. 12 верес. С. 6. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dynastiya>.

² Див. також: День. 2018. 18 верес. С. 12. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/vid-baroko-do-roku>; Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/u-m-ostrog-vidkrili-art-prostir-kulturnij-barbakan> (дата звернення: 21.09.2018). Назва з екрана.

<http://artukraine.com.ua/n/u-kiyevi-zyavilasya-nova-art-rezidenciya-radius/> (дата звернення: 20.09.2018). – Назва з екрана.

67. Цуканов М. «У нас стало непристойно не ходити на виставки» / Микола Цуканов ; [розмовляла] А. Балакир // Газ. по-українськи. – 2018. – 18 верес. – С. 14. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_u-nas-stalo-nepriстойno-ne-hoditi-na-vistavki/859541.

Власник приватної галереї «Єлисаветград» у м. Кропивницькому про роботу галереї.

68. Шевченко В. «Я належу своєму народові, а моє мистецтво належить світові» / Владислава Шевченко // День. – 2018. – 26 верес. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/ya-nalezhu-svoyemu-narodovi-moye-mystectvo-nalezhyt-svitovi>.

Виставка творів художника А. Ерделі (1891–1955) у рамках проекту «10 видатних художників України ХХ століття» в галереї «Ню Арт» (м. Київ).

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

69. «Voloshyn Gallery» на ярмарку сучасного мистецтва у Відні [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/voloshyn-gallery-na-yarmarku-suchasnogo-mistetstva-u-vidni> (дата звернення: 26.09.2018). – Назва з екрана.

Про роботи українських художників, які представляє «Voloshyn Gallery» на Міжнародному ярмарку сучасного мистецтва Vienna Contemporary у м. Відні (Австрія).

70. В Чикаго покажуть роботи 40 сучасних українських графіків [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/v-chikago-pokazhut-roboti-40-suchasnikh-ukrainskikh-grafikov/> (дата звернення: 12.09.2018). – Назва з екрана.

До відкриття виставки «Contemporary Ukrainian Graphics at the Turn of XX/XXI Century» («Сучасні українські графіки на зламі ХХ/ХХІ століть») в Українському інституті модерного мистецтва у м. Чикаго (США).

71. Куш П. Краматорськ стане містом розвитку сучасного мистецтва / Павло Куш // Уряд. кур'єр. – 2018. – 1 верес. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/kramatorsk-stane-mistom-rozvitku-suchasnogo-mistec/>.

Про арт-акцію українських і закордонних художників у м. Краматорську (Донецька обл.). Автор ідеї – А. Мейєр (Німеччина).

72. Миколайчук Н. У Тернополі поєднують нашу та ізраїльську культури / Надія Миколайчук // Голос України. – 2018. – 5 верес. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/307157>.

Про виставку «Перехрестя культур. Ізраїль – Україні» живопису та графіки членів Об'єднання професійних художників Ізраїлю у Тернопільському обл. худож. музеї.

73. Сенишин О. Польські та чеські склярі привезли до Львова роботи з пленеру «e-Glass» [Електронний ресурс] / Оксана Сенишин // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/polski_ta_cheski_sklyari_privezli_do_lvova_roboti_z_pleneru_e_glass_n1466152 (дата звернення: 24.09.2018). – Назва з екрана.

Виставка «Культурне золото Нижньої Сілезії» робіт польських і чеських склярів у Музеї скла (м. Львів).¹

74. У Нью-Йорку відкриється персональна виставка Анастасії Подерв'янської [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/u-nyu-yorku-vidkriyetsya-personalna-vistavka-anastasii-podervyanskoj> (дата звернення: 28.09.2018). – Назва з екрана.

Про виставку «High Textile» художниці А. Подерв'янської в Українському інституті Америки (м. Нью-Йорк).

75. У Тайвані відкрилася виставка [«Метафізичний часопростір»] української мисткині Оксани Чепелик [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/u-taivani-vidkrilasya-vistavka-ukrainskoj-mistkini-oksani-cherelik/> (дата звернення: 04.09.2018). – Назва з екрана.

76. Хрієнко М. Фотохудожники з 45 країн світу об'єдналися на Полтавщині / Микола Хрієнко // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 8–14 верес. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/fotohudozhniki-z-45-krayin-svitu-ob-yednalisya-na-poltavschini-287745_.html.

Виставка «Фотопарад у Кобеляках» робіт зарубіжних фотохудожників.²

77. Юрченко А. Виставка німецьких експресіоністів [«Ернст Барлах. Кете Кольвіц. Долаючи межі існування»] у НХМУ / Анна Юрченко // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 2. – С. 63–64.

Див. № 139.

Міжнародні виставки, пленери, симпозіуми, конкурси

78. Близнюк З. Українська керамістка стала учасницею міжнародного симпозіуму в Латвії / Зінаїда Близнюк ; розмову вела Ж. Невкрита // Культура і життя. – 2018. – 31 серп. – С. 5.

¹ Див. також: День. 2018. 21–22 верес. С. 2. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/den-ukrainy/e-glass>.

² Див. також: Літ. Україна. 2018. 20 верес. С. 3; Україна молода. 2018. 19 верес. С. 11. Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3362/188/126541/>.

Художниця-керамістка з с/мт Опішні (Зіньківський р-н, Полтавська обл.) про участь у VI Міжнародному симпозиумі керамічного мистецтва Ceramic Laboratory («Лабораторія кераміки») у м. Даугавпілсі (Латвія).¹

79. Міжнародний скульптурний симпозиум імені [О.] Архипенка стартував у Києві [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/mizhnarodniy-skulpturniy-simpozium-imeni-arkhipenka-startuvav-u-kiyevi/> (дата звернення: 26.09.2018). – Назва з екрана.²

80. Перший Міжнародний симпозиум художнього текстилю «Килим» розпочався у Винниках [Львівська обл.] [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum.ua/post/41063> (дата звернення: 28.09.2018). – Назва з екрана.

81. Станкевич О. Щорічний міжнародний скульптурний пленер [«Козакам найперше воля, козакам найперше честь!»] у Збаражі [Тернопільська обл.], присвячений Дню Незалежності України / Ольга Станкевич // Культура і життя. – 2018. – 31 серп. – С. 16.

Про хід та учасників заходу.

82. Турчак Л. І. Україна на венеціанських бієнале / Леся Іванівна Турчак // Вісн. КНУКіМ : зб. наук. праць / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2018. – № 38. – С. 290–300. – (Серія: Мистецтвознавство). – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://journal-knukim.com.ua/index.php/arts/issue/view/18> (дата звернення: 11.09.2018). – Назва з екрана.

83. У Києві відкриється міжнародна фотовиставка «Вхід заборонено» [з головної експозиції фестивалю Odesa Photo Days] [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/-u-kiyevi-vidkriyetsya-mizhnarodna-fotovistavka-vkhid-zaboroneno/> (дата звернення: 26.09.2018). – Назва з екрана.

84. Чебан О. У Вінниці – кращі картини міжнародного пленеру / Олег Чебан // Уряд. кур'єр. – 2018. – 18 верес. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-vinnici-krashi-kartini-mizhnarodnogo-pleneru/>.

Фінальна виставка II Міжнародного мистецького пленеру «Кращий художник 2018» у м. Вінниці.

¹ Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/ukrayinska-keramistka-stala-uchasnitseyu-mizhnarodnogo-simpoziumu-v-latvii> (дата звернення: 19.09.2018). Назва з екрана.

² Див. також: Art Ukraine : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/u-kiyevi-startuye-mizhnarodniy-skulpturniy-simpozium/> (дата звернення: 10.09.2018). Назва з екрана.

ОКРЕМІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

СКУЛЬПТУРА

85. Владимирский О. Таким будет памятник Героям Небесной сотни / Олег Владимирский // Веч. Одесса. – 2018. – 23 авг. – Також доступний: <http://vo.od.ua/news/8656.php>.

Про обрання Одеською обласною радою кращого проекту пам'ятника Героям Небесної сотні (скульптор – з.х. України М. Рева).

Див. № 26, 79, 81.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

86. Вертіль О. Пам'ятник побратимові Кобзаря / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2018. – 8 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/pamyatnik-pobratimovi-kobzarya/>.

Про відкриття пам'ятника енциклопедисту, фольклористу, поетові і композиторові М. Маркевичу (1804–1860) у межах відзначення Дня села Дунайці (Глухівський р-н, Сумська обл.).

87. Владимирский О. В память о первых шагах на эстраде / Олег Владимирский // Веч. Одесса. – 2018. – 4 сент. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41080.php>.

Відкриття пам'ятника естрадному співаку, кіноактору н.а. СРСР Л. Утьосову (1895–1982) у м. Одесі. Скульптор – О. Новаєв.

88. Надюкова І. Зимне пам'ятє / Ірина Надюкова // Україна молода. – 2018. – 7–8 верес. – С. 13. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3357/164/126212/>.

Урочисті заходи на вшанування пам'яті кінорежисера, сценариста В. Андроська (1938–2004), зокрема відкриття меморіальної дошки митцю у с. Зимне (Володимир-Волинський р-н, Волинська обл.).

89. Рижков В. Замість Артема / Вадим Рижков // День. – 2018. – 28–29 верес. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/zamist-artema>.

Про відкриття пам'ятника Володимиру Великому у м. Кривому Розі (Дніпропетровська обл.). Скульптор – В. Токар.

90. Пасова Т. Студентів КПІ надихатиме Конфуцій / Тетяна Пасова // Голос України. – 2018. – 4 верес. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/307081>.

Про відкриття пам'ятника філософу Конфуцію у парку НТУУ «Київський політехнічний інститут» ім. І. Сікорського. Скульптори – М. Зноба та В. Дірова.

91. Шот М. Тернопіль відкрив пам'ятник Симону Петлюрі [скульптор Д. Пилип'як] / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2018. – 6 верес. –

С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/ternopil-vidkriv-pamyatnik-simonu-petlyuri/>.

Виставки

92. Ярич В. Пластика та емоції у скульптурі та живописі / Василь Ярич ; [розмовляла] Ю. Ліщенко // Високий Замок. – 2018. – 4 верес. – С. 5. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/376270-plastika-ta-emotsiji-u-skul-pturi-ta-zhivopisu>.

Скульптор-монументаліст народний художник України про твори, представлені на спільній із дружиною виставці у галереї «Зелена канапа» (м. Львів).

Див. № 77.

Персоналії

93. Куманський Б. Образ і кредо В'ячеслава Попова / Броніслав Куманський // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 2. – С. 93.

Творчий портрет медальєра В. Попова з м. Кропивницького.

94. Чепелик В. Покликання студента мистецької академії / Володимир Чепелик // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 2. – С. 6–7.

Творчий портрет скульптора Д. Кропиви.

95. Яновський С. Симпатичні монстри завойовують південь країни / Сергій Яновський // Голос України. – 2018. – 29 верес. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/308102>.

Творчий портрет скульптора з металу С. Демченка з смт Білозерки (Херсонська обл.).

ЖИВОПИС

96. Ключко Д. Головний герой абстракціонізму: сучасний нефігуративний український живопис добре знаний за кордоном, проте недооцінений у себе вдома [Електронний ресурс] / Діана Ключко // Тиждень.UA. – 2018. – 8 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://tyzhden.ua/Culture/219088> (дата звернення: 13.09.2018). – Назва з екрана.

Виставки

97. Антоненко А. Мандрівки на полотні / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 27 верес. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mandrivku-na-polotni>.

Персональна виставка «Міся сил» художниці Л. Кауфман у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ).

98. Біла А. Повернення нонконформіста / Андріана Біла // День. – 2018. – 6 верес. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/povernennya-nonkonformista>.

Меморіальна виставка «L'homage» французького художника українського походження А. Соломухи (1945–2015) у «Карась Галереї» (м. Київ).

99. Виставку ужгородського нонконформіста Павла Бедзіра покажуть в Києві [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/vistavku-uzhgorodskogo-nonkonformista-pavla-bedzira-pokazhut-v-kiyevi> (дата звернення: 28.09.2018). – Назва з екрана.

Виставка «Ловець снів» художника П. Бедзіра у галереї «Дукат» (м. Київ).

100. Головка О. Не в тім абсурд... / Оксана Головка // Уряд. кур'єр. – 2018. – 28 верес. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/ne-v-tim-absurd/>.

Виставка «Безумці» художника В. Казаневського у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ).

101. «Золотисті промені літа» : [інформація] // Юж. правда. – 2018. – 7 авг. – Також доступний: http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/20303.

Виставка «Золотисті промені літа» художниць О. Артим, Н. Пінчук, Т. Купцової та Ю. Гурьєвої в обласному Палаці культури м. Миколаєва.

102. Клименко Ю. Молодєжний вернисаж / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2018. – 2 авг. – С. 15.

До відкриття виставки живопису молодих художників «Dnipropetrovsk Region Art Fest» у Музеї українського живопису (м. Дніпро).

103. Козирєва Т. «На межі з ризиком» / Тетяна Козирєва // День. – 2018. – 5 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/na-mezhi-z-ryzykom>.

Виставка «Третя дія» художника П. Сметани у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.

104. Крижанівська М. Музику в живописі та графіці презентує у Львівській філармонії художник Микола Ступінський [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/muziku_v_zhivopisi_ta_grafitsi_prezentuye_u_lvivskiy_filarmoniyi_hudozhnik_mikola_stupinskiy_n1465985 (дата звернення: 20.09.2018). – Назва з екрана.

Персональна виставка творів художника М. Ступінського у Львівській нац. філармонії.

105. Крижанівська М. Художник Ярослав Тягун показав оголених львів'янок [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/hudozhnik_

yaroslav_tyagun_pokazav_ogolenih_lvivyanok_n1465023 (дата звернення: 06.09.2018). – Назва з екрана.

Персональна виставка творів художника Я. Тягуна у галереї «Мадам Пальмірен» (м. Львів).

106. Разанова Ю. «Натхнений Україною» / Юлія Разанова // Вінниччина. – 2018. – 22 серп. – С. 7.

Персональна виставка «Натхнений Україною» з.х. України М. Довганя у Вінницькому обл. краєзнавчому музеї.

107. Ретроспективна виставка малярства і графіки [до 115-річчя від дня народження художника] Романа Сельського [1903–1990] триває у Львові [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41036> (дата звернення: 25.09.2018). – Назва з екрана.

108. Сидор-Гібелінда О. Бенкети сенсів і речей (виставка Бориса Михайлова [1959–2015] «Полотняне письмо» в Музеї книги і друкарства України [м. Київ], листопад 2016) / Олег Сидор-Гібелінда // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 2. – С. 31–33.

109. Штефаньо О. Картини на 120 тисяч гривень зібрали в музейному дворіку / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття. – 2018. – 25 верес. – Також доступний: <http://novzak.uz.ua/news/kartin-na-120-tisyach-griven-zibrali-v-tuzejnomu-dvoriku/>.

Виставка-продаж картин художників Закарпатської обл. організації НСХУ у Закарпатському обл. худож. музеї ім. Й. Бокшая (м. Ужгород).

110. Шутко М. Щедра осінь на полотнах [художниці] Христини Данко-Шолтес [у м. Ужгороді] / Маріанна Шутко // Новини Закарпаття. – 2018. – 18 верес. – Також доступний: <http://novzak.uz.ua/news/shhedra-osin-na-polotnah-hristini-danko-sholtes/>.

Див. № 40, 72, 92, 118, 121, 122, 128, 130, 133.

Персоналії

111. Бушак С. Знакова подія в стінах Свято-Софіївського собору в Києві / Станіслав Бушак // Культура і життя. – 2018. – 17 серп. – С. 8–9.

Про урочисте передання картини «Велике Хрещення» н.х. України В. Слєпченка до Нац. заповідника «Софія Київська». Творчий портрет митця.

112. Владика С. «Добре письмо – це і є молитва іконописця» / Святослав Владика ; [спілкувалася] Н. Фещук // Чернівці. – 2018. – 2 серп. – С. 10.

Львівський іконописець, засновник Асоціації сакрального мистецтва про творчість, концепцію розпису у Чернівецькому кафедральному соборі Успіння Пресвятої Богородиці УГКЦ, особистий стиль творчості.¹

113. Гільов І. З Черніговом не розлучався... / Ігор Гільов // Десн. правда. – 2018. – 30 серп.

Творчий шлях з.х. України А. Мордовця (1918–2006), виставка творів митця у Чернігівському обл. худож. музеї ім. Г. Галагана.

114. Григоруک Т. І раптом з'явився скрипаль... : [художник про життя і творчість] / Тарас Григорук ; [розмовляла] Н. Бічуя // Дзвін. – 2018. – № 1. – С. 240–247.

115. Гусар В. Симфонія дерева : [творчий портрет з.х. України Р. Опалинського] / Володимир Гусар // Дзвін. – 2018. – № 2. – С. 251–256.

116. Демченко Є. Академічна школа і повага до традиції – Тетяна Животкова / Євгенія Демченко // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 2. – С. 84.

Творчий портрет київської художниці Т. Животкової.

117. Дідоренко Д. Сліпий художник Дмитро Дідоренко: «Можливо все» / Дмитро Дідоренко ; [розмовляла] А. Котляр // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 29 верес.–5 жовт. – С. 11. – Також доступний: https://dt.ua/personalities/slipiy-hudozhnik-dmitro-didorenko-mozhливо-vse-289667_.html.

Художник про свою творчість.

118. Єфремова В. Життєві виміри очима художника / Валентина Єфремова // Культура і життя. – 2018. – 31 серп. – С. 12.

Творчий портрет художника В. Шкарупи, виставка творів «Ретроспектива 2010–2017» у художній галереї «Триптих Арт» (м. Київ).

119. Коваль О. Словопластика Михайла Попова : [творчий портрет заслуженого художника України] / Олег Коваль // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 2. – С. 28–30.

120. Ламонова О. Сни у затінку квітів та шпилів: про картини [київської художниці] Ганни Проценко / Оксана Ламонова // Культура і життя. – 2018. – 17 серп. – С. 12.

121. Лук'янчук Г. Ігор Гавришкевич підкорює столицю / Георгій Лук'янчук // Культура і життя. – 2018. – 23 серп. – С. 9.

Творчий портрет львівського художника з.д.м. України І. Гавришкевича. Виставка творів у Музеї-хаті Т. Шевченка (м. Київ).

122. Овчаренко Е. Творчі пошуки молодих мисткинь / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 13–19 верес. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/09/13/tvorchi-poshuku-molodyh-mystkyn/>.

¹ Див. також: Високий Замок. 2018. 14–16 верес. С. 8. Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/377421-chy-myrotachat-ikony-pidozriuiu-tak-zburiuiut-palomnykiv>.

Творчі портрети київських художниць А. Чурюкіної та О. Діденко, виставка творів у Музеї гетьманства (м. Київ).

123. Призабуті митці : Кароль Полоні / культурно-мистецька фундація «Brovdi Art» // Новини Закарпаття. – 2018. – 18 верес.

Творчий шлях художника К. Полоні (1894–1946).

124. Руденко О. Творчість [львівського художника] Мирослава Ягоди / Олег Руденко // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 2. – С. 56–58.

125. Скрипник В. Слово і барви: два романи у шухляді і десятки картин на виставках / Віктор Скрипник // Голос України. – 2018. – 8 верес. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/307274>.

Творчий портрет вінницької художниці Л. Салтан, участь у пленері «Козацька вольниця» та літературні спроби мисткині.

126. Стельмашук Г. Лідія Трохим: шлях у мистецтво : [творчий портрет львівської художниці] / Галина Стельмашук // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 2. – С. 48–49.

127. Тичкова А. Зі сторінок французького життя [н.х. СРСР] Миколи Глуценка [1901–1977] / Анастасія Тичкова // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 2. – С. 80–83.

128. Федорук О. Ретроспективна виставка Іви Павельчук «Пасіонарність» : [творчий портрет київської художниці] / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 2. – С. 52–53.

129. Федорук О. «Це щось вічне, величне...» / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 2. – С. 54–55.

Творчий портрет н.х. України І. Шумського.

130. Фоменко Є. Загадка для глядача, або Ефір нам у допомогу : [інтерв'ю] / Євген Фоменко // Запоріж. правда. – 2018. – 16 серп. – С. 15.

Художник про свою творчість. Персональна виставка «Art after BIG BANG» («Мистецтво після Великого Вибуху») у Запорізькому обл. худож. музеї.

131. Черкаські З. «Живопис завжди був, є й буде прогресивним мистецтвом» / Зоя Черкаські ; [інтерв'ю вів] Д. Десятерик // День. – 2018. – 14–15 верес. – С. 16–17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zhyvopys-zavzhdy-buv-ye-y-bude-progresyvnym-mystectvom>.

Художниця про своє життя і творчість.

132. Шапіро О. Андрій Комарницький: «Найважливіше мистецтво – наповнюватися Божою благодаттю» / Олена Шапіро // Культура і життя. – 2018. – 23 серп. – С. 8.

Творчий портрет львівського іконописця А. Комарницького.

133. Шаповалов Є. Художник Євген Шаповалов: Моє завдання – передавати світу позитивні емоції : [інтерв'ю] [Електронний ресурс] / Євген Шаповалов // Соцпортал : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://socportal.info/2018/09/26/hudozhnik_jevgen_shapovalov_moje_zavdannja_pe_redavati_svitu_pozitivni_emotsiji.html (дата звернення: 27.09.2018). – Назва з екрана.

Художник про свою творчість, зокрема виставку «Оголена у квітах» в арт-просторі «Lera Litvinova Gallery» (м. Київ).

Див. № 16.

ГРАФІКА

134. Федорук О. На п'єдесталі – книжковий знак Давимуки! / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 2. – С. 96. – Рец. на кн.: Український книжковий знак ХІХ–ХХ століть : каталог колекції Степана Давимуки. – Т. 1: А-Д. – Львів : Львів. нац. наук. б-ка України ім. В. Стефаника, 2017. – 672 с. : іл.; Т. 2 : Е-О. – 598 с. : іл.; Т. 3 : П-Я. – 672 с. : іл.

135. Хорунжа Г. Львівська графіка 1970–1980-х рр.: концепції та форми / Галина Хорунжа // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 2. – С. 8–10.

Див. № 46.

Виставки

136. Розмови з літом художниці Олі Яценко : [ред. ст.] // Культура і життя. – 2018. – 31 серп. – С. 13.

Виставка «Розмови з літом» ілюстратора О. Яценко в арт-галереї «Мануфактура» (м. Київ), творчий портрет мисткині.

Див. № 70, 72, 77, 107.

Персоналії

137. Бондар-Терещенко І. Двері до хати, якої нема. Валер Бондар у спогадах (і здогадах) сучасників / Ігор Бондар-Терещенко // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 2. – С. 12–13.

Творчий шлях харківського художника В. Бондаря (1956–2012).

138. Голубець О. Політ «Аграфки» / Орест Голубець // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 2. – С. 38–40.

Творчість львівських художників-ілюстраторів, учасників дизайн-студії «Аграфка» Р. Романишин та А. Лесіва.

139. Дойчева-Бут Н. Любов завжди перемагає / Надія Дойчева-Бут ; [спілкувалася] В. Котенок // Україна молода. – 2018. – 4 верес. – С. 11. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3355/164/126123/>.

Київська художниця про участь у міжнародному художньому проєкті «Любов завжди перемагає», творчі доробки, розвиток сучасної української ілюстрації та плани.

140. Ламонова О. Казки старого міста та просто казки / Оксана Ламонова : [творчий портрет художниці Е. Бекетової] // Культура і життя. – 2018. – 17 серп. – С. 12.

141. Перевальський В. Мистецькі сходи Миколи Стороженка / Василь Перевальський ; спілкувався Т. Головка // *Культура і життя*. – 2018. – 14 верес. – С. 8.

Народний художник України про творчий шлях н.х. України М. Стороженка (1928–2015).

Див. № 19, 20, 21, 126, 136.

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

142. Багмет Е. Без глечиків із соняшниками: якою є сучасна українська кераміка [Електронний ресурс] / Еліна Багмет // *Українська правда* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2018/09/21/233247/> (дата звернення: 28.09.2018). – Назва з екрана.

Про розвиток мистецтва кераміки в Україні та сучасних керамістів.

Див. № 78, 80.

Виставки

143. Близнюк О. У трипільців не було штучних матеріалів / Юлія Близнюк // *Газ. по-українськи*. – 2018. – 18 верес. – С. 14. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_u-tripilciv-ne-bulo-shtuchnih-materialiv/859540.

Виставка кераміки «Вічність Трипілья» з.х. України О. Чепурної у галереї «Митець» (м. Київ).

144. Григоренко С. «Вічність Трипілья» / Станіслав Григоренко // *Літ. Україна*. – 2018. – 27 верес. – С. 2.

Виставка кераміки з.х. України О. Чепурної у галереї «Митець» (м. Київ).

145. Марченко Л. Художниця з Криму відроджує гуцульські килими [Електронний ресурс] / Лідія Марченко // *Prostir.museum* : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41048> (дата звернення: 25.09.2018). – Назва з екрана.

Виставка робіт художниці Я. Михальяни у Музеї народного мистецтва та побуту Гуцульщини (м. Косів, Івано-Франківська обл.).

146. Овчаренко Е. Магія українського печворку / Едуард Овчаренко // *Сл. Просвіти*. – 2018. – 13–19 верес. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/09/13/mahiya-ukrajinskoho-pechvorku/>.

Виставка «Геометрія кольорів» О. Козицької у Центрі української культури та мистецтва (м. Київ).

147. Овчаренко Е. Народне мистецтво Харківщини / Едуард Овчаренко // *Сл. Просвіти*. – 2018. – 6–12 верес. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/09/06/narodne-mystetstvo-harkivschny/>.

Виставка «Харківщина калинова» робіт декоративно-ужиткового мистецтва у Нац. спілці майстрів народного мистецтва України (м. Київ). До 150-річчя ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка.

148. Шевченко В. Вперше за 57 років! / Владислава Шевченко // День. – 2018. – 19 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/vpershe-za-57-rokiv>.

Виставка «Вічне коло» художньої керамічної тарелі у просторі «ЦеГлинаАрт» (м. Київ).

Див. № 73, 74, 152.

Персоналії

149. Ловка пані Наталя, або «Пишноцвіт» від ювілярки / сторінку підготувала В. Московцева // Запоріж. правда. – 2018. – 16 серп. – С. 15.

Творчий портрет з.м.н.тв. України Н. Рибак (с. Петриківка, Дніпропетровська обл.).

150. Мойженко І. Берестяних справ Майстер / Інна Мойженко // Слобід. край. – 2018. – 6 верес. – С. 14–15.

Творчий шлях майстра малюнка на бересті з.м.н.тв. України Б. Чурилова (1938–2008). До 80-річчя від дня народження.

151. Фаріон І. Його картини на склі плекали патріотів, перевиховували манкуртів / Іван Фаріон // Високий Замок. – 2018. – 20–26 верес. – С. 19. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/377664-jogo-kartini-na-skli-plekali-patriotiv-perevikhovuvali-mankurtiv>.

Творчий шлях з.м.н.тв. України І. Сколоздри (1934–2008).

152. Цимбалюк М. Полум'я творчості в кераміці / Микола Цимбалюк // Сл. Просвіти. – 2018. – 20–26 верес. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/09/20/polumya-tvorchosti-v-keramitsi/>.

Творчий портрет керамістки з.х. України О. Чепурної. Виставка робіт «Вічність Трипілья» у галереї «Митець» (м. Київ).

153. Чечель Л. Оксана Вдовиченко: «Лялька – це енергетика, яку я дарую людям» / Людмила Чечель // Культура і життя. – 2018. – 23 серп. – С. 12.

Творчий портрет майстрині-лялькарки, вишивальниці О. Вдовиченко.

154. Шаблій А. Опішненський майстер – Іван Остапенко / Анна Шаблій // Культура і життя. – 2018. – 23 серп. – С. 7.

Творчий шлях гончаря І. Остапенка (1920–2004).

155. Ярмоленко Т. Ажурні дива Аліни Свирид / Тетяна Ярмоленко // Сумщина. – 2018. – 20 верес. – С. 7. – Також доступний: http://www.websu.info/wp-content/uploads/2018/import/pdf/2018_38.pdf.

Творчий портрет майстрині витинанок А. Свирид.

Див. № 44, 78.

ХУДОЖНЯ ФОТОГРАФІЯ

Виставки

156. Виставка «Естетика свободи» : [інформація] // Сумщина. – 2018. – 13 верес. – С. 12. – Також доступний: http://www.websu.info/wp-content/uploads/2018/import/pdf/2018_37.pdf.

Про відкриття виставки «Естетика свободи» фотохудожника С. Малюка у Лебединському міському худож. музеї ім. Б. Руднева (Сумська обл.).

157. Галаневич М. «Людина, вирвана з урбаністичного контексту» / Марк Галаневич ; [розмовляла] В. Шевченко // День. – 2018. – 12 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/lyudyna-vyrvana-z-urbanistychnogo-kontekstu>.

Соліст музичного етногурту «ДахаБраха» про виставку своїх світлин «Люди. Справжні й вигадані» у м. Києві.

158. Марухняк Й. «Білий янгол Антонича» / Йосип Марухняк // Високий Замок. – 2018. – 11 верес. – С. 16.

Фотовиставка за мотивами поезій Б.-І. Антонича львівської фотохудожниці Н. Ратушної у Музеї-садибі родини Антоничів (с. Борятин, Мостиський р-н, Львівська обл.). До 109-ї річниці від дня народження поета, мистецтвознавця Б.-І. Антонича (1909–1937).

159. Пастернак Н. «Окрилена мрія» львівської фотомисткині / Надія Пастернак // Культура і життя. – 2018. – 23 серп. – С. 16.

Фотовиставка «Окриленість мрії» львівської фотохудожниці Н. Ратушної в арт-галереї «Дзига» (м. Львів).

160. Прокопенко М. У подвійному камуфляжі / Марія Прокопенко // День. – 2018. – 4 верес. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/u-prodviynomu-kamuflyazhi>.

Про проект «Ми були тут» фотографа А. Шебетка, презентованого Фондом «Ізоляція. Платформа культурних ініціатив» у просторі «IZONE» (м. Київ).

161. Шепель Ф. Світлини поєднали з улюбленими віршами / Федір Шепель // Голос України. – 2018. – 21 верес. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/307796>.

Виставка «Слово і зображення» фотохудожників Ю. та Л. Лебедєвих у ОУНБ ім. Д. Чижевського (м. Кропивницький).

Див. № 76, 83.

ІНШІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

162. У Дрогобичі [Львівська обл.] стартує проект [«ех.плєнер: Віддалений доступ»] на межі ленд-арту та плєнеру [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

<http://artukraine.com.ua/n/u-drogobichi-startuye-proekt-na-mezhi-lend-artu-ta-pleneru/> (дата звернення: 21.09.2018). – Назва з екрана.

Див. № 58.

Персоналії

163. Бахтов В. Реконструкція вогнем. Володимир і Тетяна Бахтові / Володимир Бахтов, Тетяна Бахтова ; [розмовляв] В. Кабаченко // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 2. – С. 34–37.

Заслужений художник України та художниця про впливи культурного та історичного середовища на особистість і творчість художника, творчі доробки та плани.

МУЗИКА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

164. Морозова О. Запорізька обласна філармонія. Новий сезон – назустріч 80-річчю / Олена Морозова // Запоріз. правда. – 2018. – 6 верес. – С. 12. – Також доступний: <http://zp-pravda.info/2018/09/05/zaporizka-oblasna-filarmoniiia-novyi-sezon-nazustrich-80-richchiu/>.

Про репертуар у новому сезоні Запорізької обл. філармонії.

165. Найдюк О. Курс на сучасність / Олеся Найдюк // День. – 2018. – 12 верес. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kurs-na-suchasnist>.

Програма нового сезону у Нац. філармонії України (м. Київ).¹

Див. № 22, 30, 31, 36.

Персоналії композиторів

166. Борисова Т. Кошиць на хмаринці / Тетяна Борисова // Україна молода. – 2018. – 25 верес. – С. 11. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3364/164/126708/>.

Творчий шлях хорового диригента і композитора О. Кошиця (1875–1944), вшанування пам'яті митця в Україні та проведення фестивалю «Обласне свято вокально-хорового мистецтва на честь 143-ї річниці від дня народження Олександра Кошиця» у с. Тарасівка (Звенигородський р-н, Черкаська обл.).

167. Кушнірук О. Антологія обробки української народної пісні / Ольга Кушнірук // Сл. Просвіти. – 2018. – 20–26 верес. – С. 12. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/09/20/antolohiya-obrobky-ukrajinskoji-narodnoji-pisni/>.

¹ Див. також: Вечір. Київ. 2018. 27 верес. С. 14. Також доступний: <https://vechirniykiev.com.ua/data/archive/pdf/5bac7dee1b800.pdf>; Газ. по-українськи. 2018. 14 верес. С. 11. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_evgen-stankovich-napisav-dvi-simfoniyi/858909; Сл. Просвіти. 2018. 20–26 верес. С. 15. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/09/20/onovlennya-natsionalnoji-filarmoniji/>.

Про 6-томну антологію обробки української народної пісні композитора з.д.м. України О. Яковчука.

168. Олексюк О. Активний пропагандист краси української пісні / Олег Олексюк // Сл. Просвіти. – 2018. – 6–12 верес. – С. 5; Культура і життя. – 2018. – 14 верес. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/09/06/aktyvnyj-propahandyst-kрасy-ukrajinskoji-pisni/>.

Творчий портрет композитора, фольклориста з.п.к. України В. Другальова (1963–2016).

Див. № 18, 261–263.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ, СВЯТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Див. № 262.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

169. Линів О. Оксана Линів: «Не дамо згаснути вогню!» / Оксана Линів ; [інтерв'ю взяла] Н. Писанська // Голос України. – 2018. – 1 верес. – С. 11. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/307000>.

Головний диригент Опери та Філармонійного оркестру у м. Грац (Австрія) про заснування за допомогою німецьких партнерських інституцій Молодіжного симфонічного оркестру України, його тріумфальний виступ на фестивалі Young Euro Classic в м. Берліні (Німеччина), інші творчі проекти.

170. Миколайчук Н. Літургійний хоровий спів розвивають на міжнародному рівні / Надія Миколайчук // Голос України. – 2018. – 21 верес. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/307769>.

Про започаткування та цьогорічне проведення III Міжнародних майстер-класів хорового співу Nowicanto за участі представників Польщі, Словаччини та України у с. Новиця (Польща).

171. Музика Незалежності [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/muzika-nezalezhnosti> (дата звернення: 25.09.2018). – Назва з екрана.

Про програму концертів у м. Києві до 100-річчя відновлення незалежності Україною та Польщею. Автор проекту – Р. Ревакович.¹

172. Поліщук Т. Згадуємо Людомира Ружицького : із 13 по 15 вересня Філармонія Нижньої Сілезії [Польща] запрошує на фестиваль, який відбудеться у Львові / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 12 верес. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zgadyujemo-lyudomyra-ruzhyskogo>.

¹ Див. також: Україна молода. 2018. 25 верес. С. 12.

**Міжнародні фестивалі, конкурси,
конгреси, з'їзди, конференції**

173. Виткалов С. «ART COOPERATION» – 2018, або XI Міжнародний джазовий фестиваль у Західному Поліссі / Сергій Виткалов // Культура і життя. – 2018. – 7 верес. – С. 13.

Про учасників і хід фестивалю у містах Луцьку та Рівному.

174. Воронков В. «Золоті скрипки» зіграють на честь «царя Давида» / В'ячеслав Воронков // Голос України. – 2018. – 8 верес. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/307276>.

Програма IV Міжнародного фестивалю «Золоті скрипки Одеси», присвяченого 110-річчю від дня народження Д. Ойстраха (1908–1974).

175. Грати джаз в Одесі буде мер литовського міста і балалаєчник з Києва [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-jazz-festival-odesa/29486329.html> (дата звернення: 13.09.2018). – Назва з екрана.

Про програму та учасників XVIII Міжнародного джазового фестивалю «Odessa Jazz Fest».¹

176. Позняк Н. Пісенний Спас / Наталка Позняк // Культура і життя. – 2018. – 31 серп. – С. 3.

Про учасників, склад журі, хід та підсумки IV Міжнародного мистецького фестивалю «Пісенний Спас» ім. В. Шинкарука в м. Житомирі.

177. Стельмашевська О. Лятошинський, Скорик, Пендерецький... / Ольга Стельмашевська // День. – 2018. – 27 верес. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lyatoshynskyy-skoryk-pendereckyy>.

Про програму XXIX Міжнародного фестивалю «КиївМузикФест–2018».²

178. Чебан О. Вінничани три дні насолоджувалися джазовою музикою / Олег Чебан // Уряд. кур'єр. – 2018. – 27 верес. – С. 20. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/vinnichani-tri-dni-nasolodzhuvalisya-dzhazovoyu-mu/>.

Підсумки Міжнародного фестивалю джазової музики «Вінниця джаз-фест–2018».

ОКРЕМІ ВИДИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

ВОКАЛЬНА МУЗИКА

179. Близнюк Ю. Євсевія Мандичевського помилково називають румунським композитором / Юлія Близнюк // Газ. по-українськи. – 2018. – 21

¹ Див. також: Радіо Свобода : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/photo-jazz-festival-odesa/29503848.html> (дата звернення: 24.09.2018). Назва з екрана.

² Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/xxikh-mizhnarodnii-festival-«kiyiv-muzik-fest-2018»> (дата звернення: 26.09.2018). Назва з екрана.

верес. – С. 7. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_evseviya-mandichevskogo-pomilkovo-nazivayut-rumunskim-kompozitorom/860113.

Про підготовку колективом симфонічного оркестру Чернівецької обл. філармонії кантати «Буковий край» Є. Мандичевського, прем'єра якої відбудеться на сцені Нац. філармонії України (м. Київ).

Див. № 37–39, 42, 177, 186, 200.

Персоналії

180. Лобурак В. «Скриня – це душа» / Володимир Лобурак, Марія Лобурак ; [розмовляла] Н. Фещук // Чернівці. – 2018. – 9 серп. – С. 10.

Учасники співочого дуету «Скриня» з м. Чернівців заслужені артисти України про творчу діяльність.

181. Лоцман Р. Руслана Лоцман: Мене називають «комбат Маруся» / Руслана Лоцман ; [розмовляла] Л. Чечель // Україна молода. – 2018. – 21–22 верес. – С. 14. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3363/164/126620/>.

Співачка, поетеса, дослідниця української пісні заслужена артистка України про творчу та наукову діяльність, проекти Центру української пісні «Народна філармонія», «Диво UA», започаткування та відкриття у м. Києві Музею української пісні та творчі плани.

182. Талашко В. Володимир Талашко: «Анатолій Авдієвський зустрів мене, наспівуючи: "Ніч яка місячна, зоряна, ясна..."» / Володимир Талашко ; [записала] О. Сметанська // Зоря Полтавщини. – 2018. – 18 верес. – С. 6.

Народний артист України про життя і творчість керівника Нац. засл. акад. народного хору України ім. Г. Верьовки Героя України А. Авдієвського (1933–2016). До 85-річчя від дня народження діяча.

Див. № 18, 266.

ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА

183. Арсеньєва Т. Мамини «вундеркинди» ещё так юны!.. / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2018. – 6 сент. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41095.php>.

Концерт клезмер-бенду «Мамині діти» у м. Одесі. До 20-річчя гурту.

184. Василенко В. Класична музика є пропуском у «клуб цивілізованих», – Василь Василенко [Електронний ресурс] / Василь Василенко ; [розмовляла] І. Шторін // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29502632.html> (дата звернення: 24.09.2018). – Назва з екрана.

Диригент Нац. президентського симфонічного оркестру України народний артист України про ставлення до класичної музики в Україні та

західноєвропейських країнах, рівень українських музикантів, оперних виконавців і диригентів.

185. Коломоець Д. У Львівському органному залі пройдуть два вечори музики Барвінського [Електронний ресурс] / Діана Коломоець // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvivskomu_organnomu_zali_proyduut_dva_vechori_muziki_barvin_skiego_n1465375 (дата звернення: 11.09.2018). – Назва з екрана.

186. Компаніченко Т. Українська музика про свободу: гурт «Хорея Козацька» презентував новий альбом [Електронний ресурс] / Тарас Компаніченко ; [розмовляла] Н. Патрікеєва // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29484558.html> (дата звернення: 12.09.2018). – Назва з екрана.

*Лідер гурту «Хорея Козацька» про новий альбом «De Libertate».*¹

187. Найдюк О. Забобонний класик / Олеся Найдюк // День. – 2018. – 13 верес. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zabobonnyu-klasyk>.

До творчого вечора композитора Героя України, н.а. України М. Скорика у Нац. філармонії України (м. Київ). До 80-річчя від дня народження.

Див. № 41, 174, 177, 179, 203.

Персоналії

188. Пам'яті [диригента з.д.м. України] Сергія Отюгова [1956–2018] : [інформація] // Вінниччина. – 2018. – 31 серп. – С. 5.

Творчий шлях митця.

189. Рудяченко О. Принц піаністів / Олександр Рудяченко // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 15–21 верес. – С. 10. – Також доступний: https://dt.ua/personalities/princ-pianistiv-288450_.html.

Про життєвий і творчий шлях піаніста В. Горовиця (1903–1989). До 115-річчя від дня народження.

Див. № 169, 201.

ЕСТРАДНА МУЗИКА

190. Доля І. «Пропозицію руки і серця отримала від майбутнього чоловіка у... 14 років» : співачка і композитор Ірина Доля – про творчість і відпочинок, дітей і сім'ю / Ірина Доля ; розмовляла Л. Пуляєва-Чижович // Високий Замок. – 2018. – 14 серп. – С. 14. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/375824-propozytiiu-ruky-i-sertsia-otrymala-vid-maibutnoho-cholovika-u-14-rokiv>.

Естрадна співачка та композитор (м. Львів) про свою творчість, педагогічну діяльність, випадки порушення авторського права, родину.

¹ Див. також: Україна молода. 2018. 5 верес. С. 13. Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3356/164/126367/>.

191. Рябуха Т. М. Взаємодія фольклорних інтонацій та стилістичних тенденцій в українській пісенній естраді / Т. М. Рябуха // *Культура України : зб. наук. праць / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* – Харків: ХДАК, 2018. – № 61. – С. 190–199. – (Серія: Мистецтвознавство). – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ku-khsac.in.ua/issue/view/8286> (дата звернення: 03.09.2018). – Назва з екрана.

Див. № 9, 10, 29, 176.

Персоналії

192. Бахметова С. Пісня – його доля: [співаку і композитору] Андрію Благодіру –70 : [творчий портрет] / Світлана Бахметова // *Вінниччина.* – 2018. – 5 верес. – С. 8.

ДЖАЗОВА МУЗИКА

193. Коваленко Є. В. Тенденції розвитку джазового вокально-інструментального виконавства в Україні / Євген Володимирович Коваленко // *Вісн. КНУКіМ : зб. наук. праць / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв.* – Київ : Видав. центр КНУКіМ, 2017. – № 37. – С. 213–222. – (Серія: Мистецтвознавство). – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://journal-knukim.com.ua/index.php/arts/issue/view/17> (дата звернення: 03.09.2018). – Назва з екрана.

194. Лі Шуай. Джаз у системі українського професійного музичного мистецтва / Лі Шуай // *Культура України : зб. наук. праць / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* – Харків: ХДАК, 2018. – № 59. – С. 132–145. – (Серія: Культурологія). – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ku-khsac.in.ua/issue/view/7521> (дата звернення: 10.09.2018). – Назва з екрана.

Див. № 173, 175, 178.

РОК- ТА ПОП-МУЗИКА

195. Сидоренко І. «Спочатку ця музика здається страшною» / Ігор Сидоренко ; [розмовляла] Ю. Близнюк // *Газ. по-українськи.* – 2018. – 11 верес. – С. 14. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_spochatku-sua-muzika-zdayetsya-strashnoyu/858318.

Вокаліст і гітарист рок-гурту «Стоунд Джисес» про творчість гурту.

196. Ярко Я. Артисти вітали Кузьму з ювілеєм майже чотири години / Ярина Ярко // *Високий Замок.* – 2018. – 18 верес. – С. 4.

Про концерт «Кузьма–50» на стадіоні «Арена Львів».¹

Див. № 202, 203.

¹ Див. також: Високий Замок. 2018. 7–9 верес. С. 5. Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/377084-50-richnyi-iuvilei-kuzmy-vidznachat-na-areni-lviv>.

Персоналії

197. Dilu. Це – український реп / Dilu ; інтерв'ю підготував С. Карась // Десн. правда. – 2018. – 30 серп.

Екс-соліст гурту «Похила площа» (м. Чернігів) про реп, творчу діяльність і плани.

198. Скорпіон Р. «На першу пісню мене надихнуло перше кохання...» : [співак про свою творчість] / Роман Скорпіон ; розмовляла Ю. Дуда // Високий Замок. – 2018. – 7–9 верес. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/377081-na-pershu-pisniu-mene-nadykhnulo-pershe-kokhannia>.

199. Чубай Т. Тарас Чубай: «Ворогу вигідно, щоб у нас було більше російськомовних артистів» / Тарас Чубай ; [інтерв'ю вела] І. Кузнецова // Високий Замок. – 2018. – 4 верес. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/376069-vorohu-vyhidno-shchob-u-nas-bulo-bilshe-rosiiskomovnykh-artystiv>.

Музикант, композитор, лідер гурту «Плач Єремії» народний артист України про свою творчість, «русский мирок» в Україні.

КУЛЬТОВА І ДУХОВНА МУЗИКА

Див. № 170.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ В УКРАЇНІ

200. Найдюк О. «Два в одному» / Олеся Найдюк // День. – 2018. – 14–15 верес. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dva-v-odnomu>.

До концерту колективу Capella Cracoviensis (Польща) у Нац. філармонії України (м. Київ).

201. Фещук Н. Найшвидший у світі піаніст [українського походження з Канади Л. Мельник] приїде у Чернівці : [творчий портрет] / Наталія Фещук // Чернівці. – 2018. – 23 серп. – С. 11.

202. Школьная А. Imagine Dragons: флаг и признания : [концерт американського рок-гурту в м. Києві] / Анна Школьная // Сегодня. – 2018. – 3 сент. – С. 18.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ УКРАЇНИ

По країні

203. Антоненко А. Із галицьким колоритом / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 6 верес. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/iz-galyckym-kolorytom>.

До концертів композитора Героя України, н.а. України М. Скорика в рамках міжнародного проекту «Рік музики Мирослава Скорика» у м. Львові. До 80-річчя від дня народження митця.

204. Марьина Г. Вот и лето прошло... Только этого мало! / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2018. – 4 сент. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41079.php>.

*Концерт естрадної співачки н.а. України Н. Могилевської у м. Одесі.
Див. № 179.*

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

205. Бліндюк М. 10 головних театральних прем'єр осені 2018-го в Україні [Електронний ресурс] / Марія Бліндюк // Karabas.live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/teatri-premyera-2018/> (дата звернення: 28.09.2018). – Назва з екрана.

206. Вергеліс О. «Національне» питання: до театрів і до Кабміну / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 8–14 верес. – С. 1, 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/nacionalne-pitannya-do-teatriv-i-do-kabminu-287752_.html.

Про критерії надання театральному закладу (установі) статусу «національний», намагання місцевої влади напередодні виборів збільшити кількість таких закладів, економічний аспект, девальвацію цього статусу в сучасних реаліях та шляхи вирішення проблеми.

207. Вергеліс О. Сезон буде голодним і злим / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 1–7 верес. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/sezon-bude-golodnim-i-zlim-287094_.html.

Про новий театральний сезон у м. Києві.

208. Катаєва М. Від Шекспіра до Матіос / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2018. – 13 верес. – С. 14. – Також доступний: <https://vechirniykiev.com.ua/news/vid-shekspira-do-matios-shcho-pidhotuvaly-stolychni-teatry>.

Огляд прем'єр нового сезону в київських театрах.

209. Тимошенко О. Герої говорять сучасною буковинською говіркою / Олеся Тимошенко // Газ. по-українськи. – 2018. – 28 верес. – С. 11. – Також

доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_geroyi-govoryat-suchasnoyu-bukovinskoju-govirkoyu/861291.

Топ-5 вистав театрального сезону на думку театрознавця Г. Веселовської.

Див. № 15, 30, 37–39, 53.

Історія театру

210. Іщук М. У 2019-му відзначатимемо 400-ліття українського театру / Меланія Іщук // *Культура і життя*. – 2018. – 14 верес. – С. 14.

Про становлення українського театру у книзі М. Возняка «Початок української комедії» (1619–1819), виданої 1919 р. у м. Львові.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

211. Міщенко І. На Луганщині започаткували новий фестиваль [театрального мистецтва «СвітОгляд»] / Іванка Міщенко // *Уряд. кур'єр*. – 2018. – 27 верес. – С. 20. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/naluganshini-zapochatkuvali-novij-festival/>.

212. Осіпова Г. Ювілейне ярмаркування на «Хуторі Надія» [Електронний ресурс] / Ганна Осіпова // *Prostir.museum* : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41055> (дата звернення: 25.09.2018). – Назва з екрана.

Урочисті заходи в рамках Всеукраїнського свята театрального мистецтва «Вересневі самоцвіти» на території Держ. заповідника-музею І. Тобілевича (Карпенка-Карого) «Хутір Надія» у с. Миколаївка (Кіровоградська обл.).

213. Сліпченко К. «Дні мистецтва перформанс»: хід в іншу реальність : у Львові завершився фестиваль арт-перформансу [Електронний ресурс] : [підсумки фестивалю] / Катерина Сліпченко // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/dni_mistetstva_performans_hid_v_inshu_realnist_n1465242 (дата звернення: 10.09.2018). – Назва з екрана.¹

Див. № 241, 259.

I Всеукраїнський театральний фестиваль-премія «ГРА» (GRA, Great Real Art)

214. Катаєва М. Київ готується до «ГРИ» : [про фіналістів фестивалю-премії] / Марія Катаєва // *Вечір. Київ*. – 2018. – 13 верес. – С. 14. – Також доступний: <https://vechirniykiev.com.ua/data/archive/pdf/5b995c9c2a977.pdf>.

215. Овчаренко Е. Народження театрального фестивалю : [підсумки другого етапу] / Едуард Овчаренко // *Сл. Просвіти*. – 2018. – 6–12 верес. – С. 15. –

¹ Див. також: *Zaxid.net* : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_proyudut_dni_mistetstva_performans_n1464697 (дата звернення: 03.09.2018). Назва з екрана.

Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/09/06/narodzhennya-teatralnoho-festyvalyu/>.

216. Олтаржевська Л. По-«ГРА»ємо : [про номінантів фестивалю-премії] / Людмила Олтаржевська // День. – 2018. – 20 верес. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/po-grayemo>.

217. Струтинський Б. «ГРА» має тривати / Богдан Струтинський ; [розмовляла] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 1–7 верес. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/gra-maye-trivati-287096_.html.

Голова НСТДУ народний артист України про склад журі та вистави, що увійшли до шорт-листа фестивалю.

Театральний фестиваль «Кіт Гаватовича» у м. Львові

218. Ільєнко Л. Гамлети в гостях у «Кота Гаватовича» : [про учасників і програму фестивалю] / Леся Ільєнко // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 8–14 верес. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/gamleti-v-gostyah-u-kota-gavatovicha-287744_.html.

219. Сліпченко К. «Кіт Гаватовича»: найцікавіші вистави театального фестивалю у Львові : 5 подій, які неможливо пропустити [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/kit_avatovicha_naytsikavishi_vistavi_teatralnogo_festyvalyu_u_lvovi_n1464941 (дата звернення: 05.09.2018). – Назва з екрана.

220. Червінська К. У Львові завершився театральний фестиваль «Кіт Гаватовича» [Електронний ресурс] : [підсумки] / Кристина Червінська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_zavershivsya_teatralniy_festival_kit_avatovicha_n1465404 (дата звернення: 11.09.2018). – Назва з екрана.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

221. Гринько О. Львівська опера підписала меморандум про співпрацю з українсько-швейцарською асоціацією : меморандум з асоціацією Haliciana Schola Cantorum передбачає співпрацю в чотирьох напрямках [Електронний ресурс] / Ольга Гринько // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/lvivska_opera_pidpisala_memorandum_pro_spivpratsyu_z_ukrayinsko_shveysarskoju_asotsiatsiyeyu_n1466262 (дата звернення: 25.09.2018). – Назва з екрана.

222. Загурська Е. Любов і ласка, ненависть і гнів / Ельвіра Загурська // Україна молода. – 2018. – 18 верес. – С. 13. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20180918/281732680393883>.

Про постановку опери В. А. Моцарта «Дон Жуан» у рамках міжнародного проекту «Музику чути крізь стіни» на сцені Луганського обл. акад. укр. муз.-

драм. театру (м. Сєвєродонецьк). Режисер-постановник –
Т. Келле (Німеччина).¹

Див. № 267.

Міжнародні фестивалі, конкурси

223. Василенко В. Нет осени без «Бархатного сезона»! / Валентина Василенко // Веч. Одесса. – 2018. – 23 авг. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41022.php>.

*Про програму IV Міжнародного фестивалю мистецтв «Оksamитовий сезон в Одеській опері».*²

224. Ільєнко Л. Фестиваль «Марія»: театр без кордонів / Леся Ільєнко // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 8–14 верес. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/festival-mariya-teatr-bez-kordoniv-287746_.html.

Про підготовку до XV Міжнародного театрального фестивалю жіночих монодрам «Марія» (м. Київ) та його програму.

225. Крижанівська М. [Міжнародний] Театральний фестиваль «Золотий Лев» у Львові стартує вуличною виставою уже цими вихідними [Електронний ресурс] : [про програму і учасників фестивалю] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/teatralniy_festival_zolotiy_lev_u_lvovi_startuye_vulichnoyu_vistavoju_uzhe_tsimi_vihidnimi_n1466283 (дата звернення: 25.09.2018). – Назва з екрана.³

226. Міжнародний фестиваль «Простір танцю» [у м. Києві] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/mizhнародnii-festival-«prostir-tantsyu»> (дата звернення: 24.09.2018). – Назва з екрана.

227. «Монологи над Ужем» у семи виставах : [інформація] // Новини Закарпаття. – 2018. – 25 верес. – Також доступний: <http://novzak.uz.ua/news/monologi-nad-uzhem-zavershilisya/>.

Програма проведення I Міжнародного театрального фестивалю моно-вистав у м. Ужгороді.

228. «Слава сучасним авторам – драматургії слава!» : [ред. ст.] // Культура і життя. – 2018. – 7 верес. – С. 8.

¹ Див. також: Голос України. 2018. 5 верес. С. 5. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/307155>; Дзеркало тижня. Україна. 2018. 1–7 верес. С. 14. Також доступний: https://zn.ua/ART/mocart-v-soyuznikah-293195_.html; Уряд. кур'єр. 2018. 5 верес. С. 12. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/muzichnij-proekt-dopomagaє-dolati-baryeri/>.

² Див. також: День. 2018. 18 верес. С. 6. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/trendy-oksamytovogo-sezonu>.

³ Див. також: Zaxid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/zolotiy_lev_bez_koshtiv_ta_z_prisvyatoju_karolyu_voytili_n1466264 (дата звернення: 26.09.2018). Назва з екрана.

Про учасників і хід VI Міжнародного фестивалю драматургії та витончених мистецтв «АМІЛЛУА» у м. Коломиї (Івано-Франківська обл.).

229. Сліпченко К. У Львові відкривається міжнародний театральний фестиваль «Древо» : організатори присвятили його польському театральному режисеру Єжи Гротовському [Електронний ресурс] : [про учасників фестивалю] / Катерина Сліпченко // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_vidkrivayetsya_mizhnarodniy_teatralniy_festival_drevo_n1466489 (дата звернення: 28.09.2018). – Назва з екрана.

230. Швець Ю. «Мельпомена Таврії»: те, що поруч / Юлій Швець // *Кіно-Театр*. – 2018. – № 5. – С. 30–33. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2226.

Про вистави XX Міжнародного театрального фестивалю «Мельпомена Таврії» у м. Херсоні.

Див. № 275.

II Київський міжнародний фестиваль театрів ляльок рUr.pet

231. Міщенко Т. Ляльковий космос : [про організаторів, учасників та програму] / Тетяна Міщенко // *Україна молода*. – 2018. – 5 верес. – С. 13. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3359/164/126368/>.

232. Поліщук Т. Вперед за лялькою! : [про підготовку фестивалю] / Тетяна Поліщук // *День*. – 2018. – 4 верес. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vpered-za-lyalkoyu>.

233. У столиці відбудеться II Київський міжнародний фестиваль театрів ляльок «рUr.pet» / підготував В. Знаменський // *Хрещатик*. – 2018. – 7 верес. – С. 8. – Також доступний: <http://www.kreschatic.kiev.ua/ua/5147/art/1536258860.html>.

ОКРЕМІ ВИДИ ТЕАТРУ

ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

234. Антоненко А. Шість історій про життя і війну / Аліса Антоненко // *День*. – 2018. – 18 верес. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/shist-istoriy-pro-zhyttya-i-viynu>.

До прем'єри вистави «Погані дороги» Н. Ворожбит на Сцені 6 Нац. центру О. Довженка (м. Київ). Режисер-постановник – Т. Трунова.

235. Бабенко І. Любовний трикутник Піфагора / Іван Бабенко // *День*. – 2018. – 19 верес. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lyubovnyy-trykutnyk-pifagora>.

Прем'єра вистави «Фрекен Юлія» А. Стріндберга у Київському експериментальному театрі «Золоті ворота». Режисер-постановник – І. Уривський.

236. Бабенко І. «Очищення» – тут і тепер / Іван Бабенко // День. – 2018. – 21–22 верес. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ochyshchennya-tut-i-teper>.

Прем'єра вистави «Очищення» С. Оксанен у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – Г. Гладій.

237. Василюк Т. А. Організаційно-творча діяльність Івано-Франківського обласного українського музично-драматичного театру імені І. Франка на початку становлення незалежності України (1991–1998 рр.) / Тарас Андрійович Василюк // Вісн. КНУКіМ : зб. наук. праць / Київський нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Видав. центр КНУКіМ, 2017. – № 37. – С. 12–25. – Режим доступу: <http://journal-knukim.com.ua/index.php/arts/issue/view/17> (дата звернення: 03.09.2018). – Назва з екрана.

238. Віщень Л. Полтавський вересень – під знаком «Енеїди» / Лідія Віщень // Зоря Полтавщини. – 2018. – 14 верес. – С. 4.

Прем'єра вистави «Енеїда» за твором І. Котляревського на сцені Полтавського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. М. Гоголя (режисер-постановник – з.д.м. України В. Шевченко) та вручення премії Полтавської облради ім. І. Котляревського.

239. Ілленко Л. Дві Марічки / Леся Ілленко // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 22–28 верес. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/dvi-marichki-289071_.html.

Імпреза «Наша сцена» в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. До 125-річчя від дня народження н.а. СРСР В. Василька (1893–1972).

240. Кучинський В. Володимир Кучинський: «Що ти можеш знати про життя, якщо нічого не знаєш про любов?» / Володимир Кучинський ; [інтерв'ю вів] О. Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 22–28 верес. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/interview/volodimir-kuchinskiy-scho-ti-mozhesh-znati-pro-zhittya-uakscho-nichogo-ne-znayesh-pro-lyubov-288452_.html.

Засновник, художній керівник Львівського акад. театру ім. Леся Курбаса заслужений діяч мистецтв України про деякі етапи становлення театру, а також творчість колективу. До 30-річчя від дня заснування.

241. Люднова А. Одкровення про війну в Україні, або Вистава «Дівочки-дівочки» / Анна Люднова // Культура і життя. – 2018. – 31 серп. – С. 4.

Перформативна документальна вистава «Дівочки-дівочки» в рамках проекту «Жінки та війна» та театрального фестивалю Osten-Saken у м. Києві. Режисери – Г. Джикаєва, Ден та Я. Гуменні (PostPlayTeamp).

242. На Сцені 6 у Центрі Довженка [м. Київ] поставили «Погані дороги» Наталії Ворожбит. Режисер вистави – Тамара Трунова [Електронний ресурс] :

[інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/09/08/407011_stseni_6_tsentri_dovzhenka_postavili.html (дата звернення: 10.09.2018). – Назва з екрана.

243. Овчаренко Е. Очищення людських душ / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 13–19 верес. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/09/13/ochyschennya-lyudskyyh-dush/>.

Огляд репертуару нового театрального сезону у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ), зокрема про виставу «Очищення» за твором фінської письменниці С. Оксанен (режисер Г. Гладій).

244. Овчаренко Е. Пошук реальних цінностей / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 20–26 верес. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/09/20/poshuk-realnyh-tsinnostej/>.

Прем'єра вистави «Шестеро характерів неписаної комедії...» за п'єсою Л. Піранделло «Шестеро персонажів у пошуках автора» у Київському акад. драм. Театрі на Подолі. Режисер-постановник – н.а. України В. Малахов.

245. Поліщук Т. Такі «Змішані почуття...» : 7 вересня [Київська акад.] майстерня [театрального мистецтва] «Сузір'я» розпочне 31-й сезон і з сумом згадає друга й митця [н.а. України] Ігоря Славинського, який нещодавно відійшов у Вічність / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 7–8 верес. – С. 19. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/taki-zmishani-pochuttya>.

246. Поліщук Т. «Корсиканці» – 15-ть! / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 20 верес. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/korsykanci-15-t>.

Ювілейна вистава «Корсиканка» І. Губача у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – з.д.м. України О. Лісовець. До 15-річчя від дня прем'єри вистави.

247. Самченко В. Привіт, Лесь / Валентина Самченко // Україна молода. – 2018. – 11 верес. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3358/164/126314/>.

Вистава-концерт «100 років Молодий» у Київському акад. Молодому театрі, присвячений 100-літтю Молодого театру Леся Курбаса. Історія театру.

248. Трапезнікова Д. За порядком – розподілись! : у Києві відбувся кастинг акторів для першої постановки антиутопічної п'єси Олега Сенцова «Номери» [куратор А. Паленчук] / Дар'я Трапезнікова // День. – 2018. – 5 верес. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zaporядkom-rozpodilyis>.

Див. № 211, 214–220, 225, 228–230, 255.

Рецензії на вистави

249. Бевзюк-Волошина Л. Особливий театральний простір / Лілія Бевзюк-Волошина // Кіно–Театр. – 2018. – № 5. – С. 10. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2217.

Вистава «Гамлет» В. Шекспіра (переклад Ю. Андруховича) у Івано-Франківському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. І. Франка. Режисер-постановник – н.а. України Р. Держипільський.

250. Вергеліс О. Гарячі естонські жінки / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 8–14 верес. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/garyachi-estonski-zhinki-287754_.html.

Прем'єра вистави «Очищення» С. Оксанен у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – Г. Гладій.

251. Дроздовський Д. Кати і жертви «Війни» Ларса Нурена / Дмитро Дроздовський // Кіно–Театр. – 2018. – № 5. – С. 7–8. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2215.

Прем'єра вистави «Війна» за п'єсою Л. Нурена на Камерній сцені ім. С. Данченка Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – Д. Петросян.

252. Максименко С. Чому заходить сонце? / Світлана Максименко // Кіно–Театр. – 2018. – № 5. – С. 5–6. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2214.

Вистава «Перед заходом сонця» за твором Г. Гауптмана у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – н.а. України А. Бабенко.

Персоналії

253. Бурбан В. Княгиня українського театру / Володимир Бурбан // Сіл. вісті. – 2018. – 11 верес. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19617/index.php?n=40059>.

Творчий шлях актриси театру та кіно н.а. СРСР Н. Ужвій (1898–1986). До 120-річчя від дня народження.

254. Горак Р. Універсальний актор Борис Мірус / Роман Горак // Літ. Україна. – 2018. – 6 верес. – С. 7.

Творчий портрет актора театру та кіно н.а. України Б. Міруса. До 90-річчя від дня народження.

255. Кліщевська І. Ірина Кліщевська: «Лише вгору і без зупинок» / Ірина Кліщевська ; бесіду вела В. Котенок // Кіно–Театр. – 2018. – № 5. – С. 28–29. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2225.

Актриса, режисер, директор Київського акад. театру «Колесо» народна артистка України про творчу діяльність, трупу та репертуар театру.

256. Котенок В. Роман Ясіновський: «Богу я вдячний більше не за щасливі моменти, а, навпаки, за складні» / Вікторія Котенок // Кіно–Театр. – 2018. – № 5. – С. 34–35. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2227.

Творчий портрет актора театру та кіно Р. Ясіновського.

257. Поліщук Т. Заручниця часу... / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 14–15 верес. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zaruchnytsya-chasu>.

Наведено спогади колег, театрознавців й шанувальників творчості н.а. СРСР Н. Ужвій (1898–1986) про легендарну актрису. До 120-річчя від дня народження.

258. Уривський У. «Хочу, щоб в Україні було "модно" жити» / Іван Уривський ; [розмовляла] Т. Поліщук // День. – 2018. – 28–29 верес. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/hochu-shchob-v-ukrayini-bulo-modno-zhyty>.

Режисер Одеського акад. укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька про свою творчість.

259. Федоришин Я. Ярослав Федоришин: Я не люблю брутального театру / Ярослав Федоришин ; [розмовляла] В. Самченко // Україна молода. – 2018. – 28–29 верес. – С. 14–15. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3365/164/126784/>.

Директор – художній керівник Львівського театру «Воскресіння» про творчу діяльність, започаткування та проведення театрального фестивалю «Золотий Лев», особисте життя.

260. Шандибіна К. Мій друг – людина популярна / Катерина Шандибіна // Кіно–Театр. – 2018. – № 5. – С. 36–37. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2228.

Творчий портрет актора театру та кіно з.а. України Ю. Рудченка.

МУЗИЧНИЙ ТЕАТР

261. Небесний Р. Іван Небесний: «Навіть не знаю, хто крім Сумської міг би саме так заспівати Моцарта» / Іван Небесний ; [розмовляла] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 29 верес.–5 жовт. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/interview/ivan-nebesniy-navit-ne-znayu-hto-krim-sumskoymi-mig-bi-same-tak-zaspivati-mocarta-289651_.html.

Композитор про свою творчість, зокрема написання музики до арт-проекту «Едігна, донька Анни Київської та Генріха I» та інших театральних вистав.

262. Салімонович Л. Високе мистецтво замовляли? / Лариса Салімонович // Україна молода. – 2018. – 25 верес. – С. 9. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3364/164/126705/>.

Про систему відбору та програму конкурсу молодих композиторів «Молодіжний музичний хаб Схід Опера», започаткованого Харківським нац. акад. театром опери та балету ім. М. Лисенка.

ОПЕРНИЙ ТЕАТР

263. Григорив Р. О чём поют турбины. На что похожа новая украинская опера [Електронний ресурс] / Роман Григорив ; [розмовляла] А. Платонова // Фокус. – 2018. – 11 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://focus.ua/culture/405888/> (дата звернення: 12.09.2018). – Назва з екрана.

Композитор і організатор Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва «Porto Franko» про нову оперу в Україні, оперну постановку «Aerophonía».

Див. № 1, 220–222, 269, 270.

Персоналії

264. Григор'єв В. Роман Майборода: служіння оперному мистецтву / Віталій Григор'єв // Зоря Полтавщини. – 2018. – 14 верес. – С. 15. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/roman-majboroda-sluzhinnja-opernomu-mistectvu/>.

Творчий шлях оперного співака н.а. України Р. Майбороди (1943–2018).

265. Качала Л. «Кожна вистава для мене – як сповідь перед глядачем» / Любов Качала ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 31 серп.– 2 верес. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/376653-kozhna-vystava-dlia-mene-iak-spovid-pered-hliadachem>.

Солістка опери Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької заслужена артистка України про творчість, постановки в новому сезоні та особисте життя.

266. Можейко І. Борис Гмиря: талант, ніжність і відданість Україні / Інна Можейко // Слобід. край. – 2018. – 13 верес. – С. 15.

Про життєвий і творчий шлях оперного і камерного співака н.а. СРСР Б. Гмирі (1903–1969).

БАЛЕТНИЙ ТЕАТР

267. Рафальська Ю. «Лебедине озеро» з ноткою Нью-Йорка / Юлія Рафальська // Сьогодні. – 2018. – 21–23 сент. – С. 4. – Також доступний: <https://ukr.segodnya.ua/ukraine/lebedinoe-ozero-s-notkoju-nyu-yorka-sobralo-polnuuzal-nacionalnoy-opery-ukrainy-1172593.html>.

Про показ балету «Лебедине озеро» П. Чайковського (у головних партіях – з.а. України О. Стоянов та прима-балерина New York City Ballet А.-С. Шеллер)

на сцені Нац. опери України (м. Київ) за підтримки мецената Л. Русаліної та ТМ «Статус».

Див. № 43.

Персоналії

268. Малахов В. «Я до сих пор на гречку не могу даже смотреть» / Владимир Малахов ; [спілкувався] С. Коршунов // Сегодня. – 2018. – 28–30 сент. – С. 8–9. – Також доступний: <https://liferead.media/culture/vladimir-malaxov-na-grechku-smotret-ne-mogu.html>.

Балетмейстер, танцівник, який працює та мешкає у Німеччині, про гастролі міжнародної трупи Україною, свою творчість.

ТЕАТР ОПЕРЕТИ, МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ, МЮЗИКЛ

Див. № 25.

ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

269. Катаєва М. Сюрпризи сезону / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2018. – 20 верес. – С. 13. – Також доступний: <https://vechirniykiev.com.ua/data/archive/pdf/5ba3458f3dad1.pdf>.

Про столичні прем'єри – вистави «ВомбатМишаКіт» Р. Парк (режисер-постановник А. Артімен'єв) і «Ти бачиш привиди» Й.М. Пайтїмєсра (режисер-постановник Д. Лобода) у Київському акад. театрі юного глядача на Липках та поновлення опери «Манон Лєско» Дж. Пуччіні (режисер-постановник Н. Італо, Італія) у Нац. опері України.

270. Поліщук Т. Трансформації / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 6 верес. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/transformatcii>.

До прем'єри опери «Богема» Дж. Пуччіні у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва. Режисер-постановник – В. Пальчиков.

ТЕАТР ЛЯЛЬОК, МАРІОНЕТОК

Див. № 231–233.

Персоналії

Див. № 322.

ТЕАТР ОДНОГО АКТОРА

Див. № 223, 227.

ІНШІ ВИДИ ТЕАТРУ

271. Галацька В. Пластична закодованість буття / Валентина Галацька // Кіно–Театр. – 2018. – № 5. – С. 9. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2216.

Вистава «Спокушені спрагою» у Криворізькому акад. театрі музично-пластичних мистецтв «Академія руху» (Дніпропетровська обл.). Автор, сценограф, режисер-постановник – з.д.м. України О. Бельський.

272. На сцені – підсвідоме: театр танцю «n'Era Dance Group» відкриває сезон : [інформація] // Голос України. – 2018. – 21 верес. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/307795>.

Репертуар незалежного театру «n'Era Dance Group» (м. Київ) в новому сезоні.

273. Овчаренко Е. У подорож з чумаками / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 20–26 верес. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/09/20/u-podorozh-z-chumakamy/>.

Прем'єра вистави «Чумацький шлях» у Київському акад. театрі укр. фольклору «Берегиня». Режисер-постановник – І. Войтюк.

274. Петранюк В. Володимир Петранюк про театр і українську справу / Володимир Петранюк ; [розмовляли] Н. Головченко, Н. Петранюк // Культура і життя. – 2018. – 14 верес. – С. 5–7.

Директор – художній керівник Театру української традиції «Дзеркало» (м. Київ) про творчу діяльність і плани.

Персоналії

275. Половинка Н. Наталія Половинка. Корінь і крона / Наталія Половинка ; [розмовляв] О. Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 29 верес.–5 жовт. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/interview/nataliya-polovinka-korin-i-krona-289656_.html.

Співачка, актриса, художній керівник Міжнародного театрального фестивалю традиції «Древо» про фестиваль, заснований нею Львівський муніципальний театр «Слово і голос», його репертуар, свою творчість.

ТАНЕЦЬ (ХОРЕОГРАФІЯ)

276. Шабаліна О. М. Тьюторство як засіб реалізації принципу індивідуалізації в сучасній хореографічній практиці / О. М. Шабаліна // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [під ред. В. М. Шейка та ін.]. – Харків : ХДАК, 2017. – С. 176–177.

Див. № 226, 272.

ЕСТРАДНЕ МИСТЕЦТВО

Персоналії

277. Сморігін Є. «Коли за вечір заробив мамину місячну зарплату, вона сказала: "Ну, грай, синку"» / Євген Сморігін ; розмовляла Г. Ярема // Високий

Замок. – 2018. – 6–12 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/376967-koli-za-vechir-zarobiv-maminu-misyachnu-zarplatu-vona-skazala-nu-graj-sinku>.

Актор, телеведучий про свою творчість, зокрема новий фільм «Папаньки» та особисте життя.

ГАСТРОЛІ В УКРАЇНІ

278. Поліщук Т. Гоголь... англійською / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 26 верес. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/gogol-angliyskoju>.

До прем'єри моновистави «Записки божевільного» М. Гоголя у виконанні американського актора, колишнього киянина, І. Волоха на сцені Київської акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я». Режисер-постановник – н.а. РРФСР Є. Лазарєв.

Див. № 267, 268.

КІНОМИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

279. Бауман С. «Сучасне українське кіно іде до свого успіху», – Сімона Бауман [Електронний ресурс] / Сімона Бауман ; [розмовляла] І. Штогрін // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29505405.html> (дата звернення: 24.09.2018). – Назва з екрана.

Німецький кінопродюсер про важливість кінофестивалів для розвитку кіномистецтва та перспективи українського документального та ігрового кіно.

280. Битюцкий С. Не в той час, не в тому місці. Феномен українського кіно 90-х [Електронний ресурс] / Станислав Битюцкий // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/09/17/407706_chas_mistsi_fenomen.html (дата звернення: 18.09.2018). – Назва з екрана.

Про ключові періоди в історії українського кінематографа, а також нову програму кіноклубу Oldschool у Нац. центрі О. Довженка (м. Київ).

281. «Во второй половине года в прокат выйдут 18 украинских полнометражных фильмов», – Ильенко [Електронний ресурс] // Цензор.нет : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://censor.net.ua/news/3086681/vo_vtoroyi_polovine_goda_v_prokat_vuyidut_18_ukrainskih_polnometrajnyh_filmov_ilenko (дата звернення: 18.09.2018). – Назва з екрана.

Подано тези виступу голови Державного агентства України з питань кіно П. Ілленка на VIII Міжнародному медіафорумі Kiev Media Week щодо розвитку українського кінематографа.

282. Овчаренко Е. Мистецький центр третього тисячоліття / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 20–26 верес. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/09/20/mystetskyj-tsentr-tretoh-tysyacholittya/>.

Про відкриття оновленого публічного простору у Нац. центрі О. Довженка (м. Київ), його діяльність, а також програму культурно-мистецьких заходів.¹

283. Сочивець В. Валерія Сочивець: «Українці кажуть, що хочуть позитивне кіно, а за кордоном чекають на фільми про те, що в нас відбувається» [Електронний ресурс] / Валерія Сочивець ; [розмовляла] Е. Висичева // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/09/26/408465_valeriya_sochivets_ukraintsi_kazhut.htm (дата звернення: 27.09.2018). – Назва з екрана.

Режисер, продюсер, засновник громадської організації СУК («Сучасне українське кіно») про головні проблеми українського кіно, нові проекти організації.

284. Стасенко Б. Україна і Голлівуд / Богдан Стасенко // Літ. Україна. – 2018. – 6 верес. – С. 14.

Презентація у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва» англomовної книги С. Сукненка «To Hollywood from Ukraine» («У Голлівуд з України») про внесок українців у американський і світовий кінематограф.

285. Тримбач С. Українське кіно: у пошуках сталкерів : вітчизняні кінематографісти відзначили своє професійне свято / Сергій Тримбач // День. – 2018. – 11 верес. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ukrayinske-kino-u-poshukah-stalkeriv>.

*Про проблеми та здобутки вітчизняного кінематографа.
Див. № 32.*

Робота кіностудій і кінофірм

286–287. Кіностудії ім. О. Довженка – 90 : [інтерв'ю] / Інесса Размашкіна, Олександр Муратов, Людмила Лемешева, Катерина Брондукова // Кіно–Театр. – 2018. – № 5. – С. 2–4. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2213.

Кінематографісти, які працювали на Нац. кіностудії ім. О. Довженка (м. Київ), та актори, які знімалися в фільмах, створених на студії, про творчу атмосферу та колектив кіностудії у 1963–1973 рр.

Див. № 11, 323.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

288. Катаєва М. «Донбас» розраховує на «Оскар» : фільм Сергія Лозниці – серед номінантів престижної кінопремії / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2018.

¹ Див. також: День. 2018. 21–22 верес. С. 26. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/media/vilnyu-prostir>.

– 6 верес. – С. 14. – Також доступний: <https://vechirniykiev.com.ua/data/archive/pdf/5b90f80b8aa3e.pdf>.

289. Константинова К. Нуреев, Лір, Франкенштейн – гості з Британії / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 22–28 верес. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/nuryeyev-lir-frankenshteyn-gosti-z-britaniyi-289070_.html.

Про кінопокази найкращих британських вистав осінньо-зимового сезону (за сприяння Британської Ради в Україні й арт-об'єднання Cool Connections) у столичному кінотеатрі «Київ».

290. Нитка В. Ужгород стане потужним кіноосередком / Василь Нитка // Голос України – 2018. – 22 верес. – С. 5.

Про міжнародну конференцію «Спільне виробництво кіно в рамках транскордонного співробітництва» в м. Ужгороді.

Див. № 281.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

291. XII Міжнародний ВІННИЦЯнський фестиваль комедійного і пародійного кіно розпочався у Вінниці : [інформація] // Вінниччина. – 2018. – 7 верес. – С. 7.

292. Docudays UA покаже українське кіно в Іспанії, Німеччині та Франції : Міжнародний кінофестиваль документального кіно про права людини Docudays UA вдруге організовує проект із культурної дипломатії «See Ukraine: Пустий постамент» [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/140987/2018-09-13-docudays-ua-pokazhe-ukrainske-kino-v-ispanii-nimechchini-ta-frantsii/> (дата звернення: 14.09.2018). – Назва з екрана.

293. Картер С. На Міжнародному кінофестивалі в Торонто [Канада] покажуть два українські фільми [«Донбас» С. Лозниці і «Гірська жінка: на війні» Б. Ерлінгссона] / Саша Картер // UNN : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1750947-na-mizhnarodnomu-kinofestivali-v-toronto-pokazhut-dva-ukrayinskikh-filmi> (дата звернення: 07.09.2018). – Назва з екрана.

294. «Коли падають дерева» Марисі Нікітюк покажуть на [Міжнародному] кінофестивалі у Варшаві [Польща] [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/140799/2018-09-06-koli->

padayut-dereva-marisi-nikityuk-pokazhut-na-kinofestivali-u-varshavi/ (дата звернення: 07.09.2018). – Назва з екрана.¹

295. Комедію «Шляхетні волоцюги» [режисера О. Березаня] покажуть на фестивалі [«Comedy Cluj International Film Festival 2018»] у Трансильванії [Румунія] [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/140937/2018-09-12-komediyu-shlyakhetni-volotsyugi-pokazhut-na-festivali-u-transilvanii/> (дата звернення: 13.09.2018). – Назва з екрана.

296. Мамаєва М. Український фільм «Вулкан» [режисер Р. Бондарчук] отримав нагороди на [Міжнародному кіно-] фестивалі в Алмати [Казахстан] [Електронний ресурс] / Марія Мамаєва // UNN : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1753467-ukrayinskiy-film-vulkan-otrimav-nagorodu-na-festivali-v-almati> (дата звернення: 24.09.2018). – Назва з екрана.

297. Міжнародний фестиваль анімації Linoleum [м. Київ] оголосив переможців [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/140898/2018-09-10-mizhnarodnii-festival-animatsii-linoleum-ogolosiv-peremozhstiv/> (дата звернення: 11.09.2018). – Назва з екрана.²

298. Овчаренко Е. Наші фільми в Торонто / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 13–19 верес. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/09/13/nashi-filmy-v-toronto/>.

Про Український стенд на 43-му Міжнародному кінофестивалі у м. Торонто (Канада).

299. Стрічка «Міф» [режисери Л. Кантер, І. Ясній] отримала дві нагороди [на фестивалі Figueira Film Art] в Португалії [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=9925> (дата звернення: 06.09.2018). – Назва з екрана.³

¹ Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/«koli-padayut-dereva»-marisi-nikityuk-pokazhut-na-kinofestivali-u-varshavi> (дата звернення: 10.09.2018). Назва з екрана; Детектор Медіа : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/141270/2018-09-25-film-kakofoniya-donbasu-vizme-uchast-u-konkursnii-programi-varshavskogo-kinofestivalyu/> (дата звернення: 26.09.2018). Назва з екрана.

² Platfor.ma : [інтернет-журнал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://platfor.ma/u-kyuevi-projde-festyval-aktualnoyi-animatsiyi-ta-media-mystetstva-linoleum/> (дата звернення: 05.09.2018). Назва з екрана.

³ Див. також: Голос України. 2018. 4 верес. С. 5. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/307082>; Детектор Медіа : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://detector.media/production/article/140985/2018-09-13-na-kinofestivali-v-portugalii-pokazhut-devyat-ukrayinskikh-filmiv/> (дата звернення: 14.09.2018). Назва з екрана; Радіо Свобода : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-flim-mif-peremig-u-portugalii/29467649.html> (дата звернення: 03.09.2018). Назва з екрана.

300. Український мультфільм «Причинна» [режисер А. Щербак] покажуть на кінофестивалі [Strasburg Film Festival] у США [Електронний ресурс] : [інформація] // UNN : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1750333-ukrayinskiy-multfilm-prichinna-pokazhut-na-kinofestivali-u-ssha> (дата звернення: 05.09.2018). – Назва з екрана.

301. Фестиваль «Нове німецьке кіно 2018» [в Україні] оголосив програму [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/festival-«nove-nimetske-kino-2018»-ogolosiv-programu> (дата звернення: 28.09.2018). – Назва з екрана.

302. Юркова О. Гостям кінофестивалю покажуть унікальні фільми / Олександра Юркова // Голос України. – 2018. – 28 верес. – С. 7.

Про хід III Міжнародного кінофестивалю «Місто Мрії» у м. Рівному.

II Міжнародний фестиваль документального патріотичного кіно «КіноДок» у м. Полтаві

303. Віценья Л. «КіноДок»: про сьогоднішній день – мовою документів : [програма відкриття та проведення] / Лідія Віценья // Зоря Полтавщини. – 2018. – 14 верес. – С. 14. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/kinodok-koncentrovana-pravda-zhittja/>.

304. Данилець О. Полтавець отримав приз за фільм про борщ : [підсумки фестивалю] / Олександр Данилець // Уряд. кур'єр. – 2018. – 14 верес. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/poltavec-otrimav-priz-za-film-pro-borsh/>.

305. Тримбач С. Рабів до раю не пускають, або Вечори та дні у місті біля Диканьки : [враження від фестивалю] / Сергій Тримбач // День. – 2018. – 26 верес. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/rabiv-dorayu-ne-puskayut-abo-vechory-ta-dni-u-misti-bilya-dykanku>.

75-й Венеційський міжнародний кінофестиваль (Італія). Участь України

306. Антоненко А. Як позбутися депресії: вперше на Венеційському кінофестивалі українсько-італійська стрічка «Ізі» [режисер А. Маньяні] відзначена премією Kineo Diamond Award / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 5 верес. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/yak-rozbutysya-depresiyi>.¹

307. Близнюк О. Сергій Лозниця показав війну без бойових дій / Юлія Близнюк // Газ. по-українськи. – 2018. – 11 верес. – С. 14. – Також доступний:

¹ Див. також: Високий Замок. 2018. 4 верес. С. 2. Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/376860-ukrainskyi-film-izi-vidznachyly-na-kinofestivali-u-venetsii>; Радіо Свобода : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-ukraine-italy-izi-kino-venetsiya/29466796.html> (дата звернення: 03.09.2018). Назва з екрана.

https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_sergij-loznicya-pokazav-vijnu-bez-bojovih-dij/858315.

Показ документального фільму «Процес» (режисер С. Лозниця) у поза-конкурсній програмі фестивалю.¹

308. Коршунов С. Венеціанський кінофест : [про відкриття, програму та хід фестивалю] / Сергей Коршунов // Сегодня. – 2018. – 4 сент. – С. 10.

ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА

ХУДОЖНЬО-ІГРОВЕ КІНО

309. Завершилося виробництво фільму «Дике Поле» [режисер Я. Лодигін], знятого за мотивами роману Жадана [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/140724/2018-09-04-zavershilosya-virobnitstvo-filmu-dike-pole-znyatogo-za-motivami-romanu-zhadana/> (дата звернення: 05.09.2018). – Назва з екрана.

310. Крижанівська М. У Львові презентували фільм «Місто, в якому не ходять гроші» за повістю Кузьми Скрябіна [режисер Г. Третяк] [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://zaxid.net/misto_v_yakomu_ne_hodyat_groshi_kuzmi_skryabina_prezentatsiya_filmu_u_lvovi_n1465952 (дата звернення: 19.09.2018). – Назва з екрана.

311. Самченко В. Велич Головного отамана УНР / Валентина Самченко // Україна молода. – 2018. – 11 верес. – С. 11–12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3358/164/126313/>.

Про художній фільм «Таємний щоденник Симона Петлюри» (режисер О. Янчук) та його вихід у прокат.²

312. Сліпченко К. «Шляхетні волоцюги»: танцюють всі! [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/shlyahetni_volotsyugi_tantsyuyut_vsi_n1466534 (дата звернення: 28.09.2018). – Назва з екрана.

Художній фільм «Шляхетні волоцюги». Режисер – О. Березань.

313. Фещенко Є. Аліса в іншій країні чудес / Євдокія Фещенко // Україна молода. – 2018. – 18 верес. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3361/164/126523/>.

¹ Див. також: НСКУ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=9933> (дата звернення: 07.09.2018). Назва з екрана.

² Див. також: Газ. по-українськи. 2018. 11 верес. С. 15. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_film-tayemnij-schodennik-simona-petlyuri-rozkrivaye-tehnologiyu-rosijskoyi-propagandi/858319; Соцпортал : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://socportal.info/2018/09/06/v_shirokij_prokat_vijshov_novij_ukrajinskij_film.html (дата звернення: 07.09.2018). Назва з екрана.

Про роботу над художнім фільмом «Місто, в якому не ходять гроші» (режисер Г. Третяк) за мотивами повісті Кузьми Скрябіна. Прем'єрний показ у кінотеатрі «Жовтень» (м. Київ).

314. Штефаньо О. Наш Олександр Мавриц знімається у фільмі «Довбуш» / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття. – 2018. – 11 верес. – С. 8. – Також доступний: <http://novzak.uz.ua/news/nash-oleksandr-mavrits-znimayetsya-u-filmi-dovbush/>.

Про початок зйомок художнього фільму «Довбуш». Режисер – О. Санін.

315. Ярема Г. Тоня Ноябрьова вирішила не показувати «парадного» Києва / Галина Ярема // Високий Замок. – 2018. – 18 верес. – С. 2.

Презентація художнього фільму «Герой мого часу» (режисер Т. Ноябрьова) у м. Львові.

Див. № 290, 292–295, 297, 305–307.

Рецензії на фільми

316. Бадьєр Д. Ганебне кіно: що не так з «Таємним щоденником Симона Петлюри» [Електронний ресурс] / Дарья Бадьєр // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/09/11/407259_ganebne_kino_shcho_z_taiemnim.html (дата звернення: 12.09.2018). – Назва з екрана.

Художній фільм «Таємний щоденник Симона Петлюри». Режисер – О. Янчук.

317. Крисальна А. Дев'ятий місячний день / Анна Крисальна // Кіно–Театр. – 2018. – № 5. – С. 15. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2220.

Художній фільм «No-One» (Ізраїль–Україна). Режисери – Л. і В. Прудкіни.

318. Сліпченко К. «Таємний щоденник Симона Петлюри» відстав від життя: рецензія на новий фільм Олеся Янчука [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/tayemniy_shhodennik_simona_petlyuri_vidstav_vid_zhittya_n1465220 (дата звернення: 10.09.2018). – Назва з екрана.

319. Сюдюков І. Симон Петлюра: кара чесної пам'яті / Ігор Сюдюков // День. – 2018. – 21–22 верес. – С. 19. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/symon-petlyura-kara-chesnoyi-pamyati>.

Художній фільм «Таємний щоденник Симона Петлюри». Режисер – О. Янчук.

Персоналії

320. Листунов С. «Ради ролі пришлось выпить три банки пива» / Сергей Листунов ; [розмовляв] С. Коршунов // Сегодня. – 2018. – 25 сент. – С. 13. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20180925/>.

Актор театру та кіно про творчу діяльність, зокрема зйомки у серіалі «Ментівські війни. Харків».

321. Ноябрьова Т. «Я – Тоня!» / Тоня Ноябрьова ; [розмовляла] І. Гордійчук // День. – 2018. – 21–22 верес. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ya-tonya>.

Кінорежисерка про своє життя і творчість, зокрема фільм «Герой мого часу».

322. Пантелюк В. Володимир Пантелюк: Зіркова хвороба підкосила мене, коли грав роль Лавріна у «Кайдашевій сім'ї» / Володимир Пантелюк ; [розмовляла] Д. Бавзалук // Україна молода. – 2018. – 18 верес. – С. 10. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3361/188/126521/>.

Актор театру та кіно про творчість, зокрема роботу оператором-документалістом.

323. Фролов С. «Петлюре не хватало жесткості» / Сергей Фролов ; [розмовляла] А. Школьная // Сегодня. – 2018. – 17 сент. – С. 18.

Актор Одеського обл. театру юного глядача ім. Ю. Олеші про творчу діяльність, зокрема зйомки у фільмі «Таємний щоденник Симона Петлюри».

324. Янчук О. Олесь Янчук: «Все, що я зняв, – це моя життєва позиція, мій вибір» / Олесь Янчук ; бесіду веде Л. Серебреннікова // Кіно–Театр. – 2018. – № 5. – С. 20–23. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2223.

Кінорежисер, продюсер, сценарист, директор Нац. кіностудії ім. О. Довженка (м. Київ) народний артист України про творчу долю, роботу над фільмом «Таємний щоденник Симона Петлюри», плани.

Див. № 17, 253, 254, 256, 260, 277, 301.

ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО

325. Гудима М. Одеського цвіту – по всьому світу / Марія Гудима // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 15–21 верес. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/odeskogo-cvitu-po-vsomu-svitu-288432_.html.

Про зйомки документального кіно «ІНТОНація великої Одеси». Режисер – О. Бруньковський.

326. Завершено документальну стрічку Тараса Ткаченка «Луганський форпост» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/zaversheno-dokumentalnu-strichku-tarasa-tkachenka-«luganskii-forpost»> (дата звернення: 13.09.2018). – Назва з екрана.

327. Міщенко Т. Класний Чувак / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2018. – 18 верес. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3361/164/126524/>.

Про документальний фільм «3 днем народження, Чувак», присвячений маловідомим фактам із життя та творчості співака, продюсера, актора, композитора, телеведучого, лідера гурту «Скрябін» А. Кузьменка (1968–2015).

328. Про «Чорний тюльпан» зняли фільм : [інформація] // Новини Закарпаття. – 2018. – 14 серп. – С. 2. – Також доступний: <http://novzak.uz.ua/news/pro-chornij-tyulpan-znyali-film/>.

Про зустріч із творцями документального фільму «Літопис "Чорного тюльпану"» – В. Сімкіною та К. Сологубом та перегляд фільму у Закарпатському обл. театрі ляльок «Бавка» (м. Ужгород).

329. Шестопалова В. Чи любите ви повоєнні фільми? / Валентина Шестопалова // Кіно–Театр. – 2018. – № 5. – С. 11–12. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2218.

Про документальний фільм «Від війни до весни...» (студія «Кінематографіст», 2018). Режисер – С. Залога.

Див. № 291, 298, 302–304.

Персоналії

330. Лозниця С. «Я зробив цей фільм і без здригання не можу дивитися», – Сергій Лозниця про «Процес» [Електронний ресурс] / Сергій Лозниця ; [розмовляв] Д. Волчек // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29481552.html> (дата звернення: 11.10.2018). – Назва з екрана.

Кінорежисер про роботу над фільмом «Процес» (справа «Промпартії» 1930 р.).

Див. № 88, 321.

АНІМАЦІЙНЕ КІНО

Див. № 287, 298, 299.

КІНОПРОКАТ

331. «Донбас» Сергія Лозниці виходить у прокат : [інформація] // День. – 2018. – 20 верес. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/donbas-sergiya-loznyci-vyhodyt-u-prokat>.

332. Екранізації, українська провінція та комедії: українське кіно в прокаті [Електронний ресурс] : [огляд] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/culture/2018/09/13/407462_ekranizatsii_ukrainska_provintsiya.html (дата звернення: 14.09.2018). – Назва з екрана.

333. Із кількох реальних героїв Крут створили одного персонажа [Електронний ресурс] : [інформація] // Газ. по-українськи. – 2018. – 6 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_iz-kilkoh-realnih-geroyiv-krut-stvorili-odnogo-personazha/856924 (дата звернення: 06.09.2018). – Назва з екрана.

Вихід у прокат художнього фільму «Крути 1918» (режисер О. Шапарєв).

334. Катаєва М. Битва горянки Хатли / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2018. – 6 верес. – С. 14. – Також доступний: <https://vechirniykiev.com.ua/data/archive/pdf/5b90f80b8aa3e.pdf>.

Про вихід в український прокат художнього фільму «Гірська жінка: на війні» (Ісландія–Франція–Україна). Режисер – Б. Ерлінгссон (Ісландія).

335. Левицький Д. Убивство Дон Кіхота та інші пристрасті: ТОП-10 «розумних» фільмів в українському кінопрокаті / Дмитро Левицький // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 1–7 верес. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/ubivstvo-don-kihota-ta-inshi-pristrasti-287092_.html.

336. Ріпенко Ю. Юрій Ріпенко: «Проблема прокату нашого кіно – відсутність національного дистриб'ютора» / Юрій Ріпенко ; запитувала Л. Брюховецька // Кіно–Театр. – 2018. – № 5. – С. 24–27. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2224.

Голова Комісії з кіномережі і кінопрокату НСКУ заслужений працівник культури України про ринкові умови в кіноіндустрії, обмежену кількість кінотеатрів, відсутність національного дистриб'ютора, стан комерційного кінопрокату та викладацьку діяльність у КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого.

337. Сліпченко К. «Коли падають дерева»: нове добре українське кіно : фільм Марисі Нікітюк стартував у прокаті [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/koli_padayut_dereva_nove_dobre_ukrayinske_kino_n1465598 (дата звернення: 14.09.2018). – Назва з екрана.

338. У французький прокат виходить фільм «Донбас» Сергія Лозниці [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/u-frantsuzkii-prokat-vikhodit-film-«donbas»-sergiya-loznitsi> (дата звернення: 27.09.2018). – Назва з екрана.

Робота кінотеатрів

339. Сліпченко К. У Львові покажуть фільми про митців та мистецтво [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_pokazhut_filmi_pro_mittsiv_ta_mistetstvo_n1466337 (дата звернення: 26.09.2018). – Назва з екрана.

Про фільми проекту «Щось інше» у мережі кінотеатрів «Планета кіно» у м. Львові.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Авдієвський А. 182
Андрухович Ю. 10
Бахметова С. 192
Бахтові В. і Т. 163

Бекетова Е. 140
Бокотей А. 44
Бондар В. 137
Вдовиченко О. 153

Владика С. 112
Гавришкевич І. 121
Глущенко М. 127
Гмиря Б. 266
Гординський С. 19
Горовиць В. 189
Григорук Т. 114
Демченко С. 94
Діденко О. 122
Дідоренко Д. 117
Дойчева-Бут Н. 139
Dilu 197
Другальов В. 168
Животкова Т. 116
Кажан Г. 12
Качала Л. 265
Кашенко Ю. 41
Кліщевська І. 255
Комарницький А. 132
Кошиць О. 166
Курилик В. 16
Лесів А. 138
Листунов С. 319
Лобураки В. і М. 180
Лозниця С. 329
Лоцман Р. 181
Майборода Р. 264
Малахов В. 268
Мірус Б. 254
Могилевський Л. 17
Мордовець А. 113
Морозов Л. 20
Небесний Р. 261
Неволов В. 13
Ноябрьова Т. 321
Опалінський Р. 115
Оранський Ю. 18
Остапенко І. 154
Отюгов С. 188
Павельчук І. 128
Пантелюк В. 321
Подерв'янський Л. 14
Половинка Н. 275
Полоні К. 123
Попов В. 93
Попов М. 119
Проценко Г. 120
Рибак Н. 149
Романишин Р. 138
Рудченко Ю. 260
Салтан Л. 125
Свирид А. 155
Сколоздра І. 151
Скорпіон Р. 198
Слепченко В. 111
Сморігін Є. 277
Стороженко М. 141
Сукненко С. 284
Трохим Л. 126
Ужвій Н. 253, 257
Уривський У. 258
Федоришин Я. 259
Фоменко Є. 130
Фролов С. 322
Чепурна О. 152
Черкаські З. 131
Чубай Т. 199
Чурилов Б. 150
Чурюкіна А. 122
Шаповалов Є. 133
Шкарупа М. 118
Шумський І. 129
Юрченко В. 11
Ягода М. 124
Яковлєв М. 47
Яковчук О. 167
Янчук О. 324
Ясіновський Р. 256

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальний розділ.....	3
Національний мистецький фестиваль «Кропивницький – 2018» у м. Кропивницькому.....	3
Креативні індустрії.....	3
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні.....	3
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва	4
Благодійництво, меценатство та спонсорство	4
Національні питання мистецтва, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті	4
У творчих спілках України	4
Персоналії діячів української культури і мистецтва	4
Присудження премій у галузі мистецтва.....	5
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних об'єднань (товариств)	5
Українська діаспора. Українці за кордоном.....	5
Українська Шевченкіана	6
Організація і управління в галузі мистецтва	6
Питання децентралізації галузі.....	7
Культурно-мистецьке життя в регіонах.....	7
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва	8
Правові питання	8
Освіта. Кадри	9
Міжнародне співробітництво.....	11
Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції, конгреси з питань мистецтва	11
Міжнародні премії в галузі мистецтва.....	11
Образотворче мистецтво	12
Загальні питання.....	12
Історія образотворчого мистецтва.....	12
Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва	12
Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, арт-простори	13
Міжнародне співробітництво.....	14
Міжнародні виставки, пленери, симпозіуми, конкурси.....	15
Окремі види образотворчого мистецтва	17
Скульптура.....	17
Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок	17

Виставки	18
Персоналії	18
Живопис	18
Виставки	18
Персоналії	20
Графіка.....	23
Виставки	23
Персоналії	23
Декоративно-ужиткове мистецтво	24
Виставки	24
Персоналії	25
Художня фотографія.....	26
Виставки.....	26
Інші види образотворчого мистецтва.....	26
Персоналії	27
Музика	27
Загальні питання.....	27
Персоналії композиторів	27
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	28
Міжнародне співробітництво.....	28
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	29
Окремі види музики і музичного виконавства.....	29
Вокальна музика.....	29
Персоналії	30
Інструментальна музика	30
Персоналії	31
Естрадна музика	31
Персоналії	32
Джазова музика	32
Рок- та поп-музика	32
Персоналії	33
Культова і духовна музика	33
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні	33
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України	34
По країні	34
Театр. Театрознавство.....	34
Загальні питання.....	34
Історія театру	35

Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	35
I Всеукраїнський театральний фестиваль-премія «ГРА» (GRA, Great Real Art)	35
Театральний фестиваль «Кіт Гаватовича» у м. Львові	36
Міжнародне співробітництво.....	36
Міжнародні фестивалі, конкурси	37
II Київський міжнародний фестиваль театрів ляльок рUp.pet	38
Окремі види театру	38
Драматичний театр.....	38
Рецензії на вистави.....	41
Персоналії	41
Музичний театр	42
Оперний театр.....	43
Персоналії	43
Балетний театр.....	43
Персоналії	44
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	44
Театр для дітей та юнацтва	44
Театр ляльок, маріонеток	44
Персоналії	44
Театр одного актора	44
Інші види театру	44
Персоналії	45
Танець (хореографія)	45
Естрадне мистецтво	45
Персоналії	45
Кіномистецтво	46
Загальні питання.....	46
Робота кіностудій і кінофірм	47
Міжнародне співробітництво.....	47
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно.....	48
II Міжнародний фестиваль документального патріотичного кіно «КіноДок» у м. Полтаві	50
75-й Венеційський міжнародний кінофестиваль (Італія). Участь України.....	50
Види кіномистецтва	51
Художньо-ігрове кіно	51
Рецензії на фільми.....	52

Персоналії	52
Документальне кіно	53
Персоналії	54
Анімаційне кіно	54
Кінопрокат	54
Робота кінотеатрів.....	55
Показчик персоналій.....	55
Список скорочень.....	57

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 9, 2018

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

СИДОРЕНКО Лідія Володимирівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

Відповідальний за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,62.

Б/т. Зам. № 111.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17