

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО  
Поточний бібліографічний список**

**Випуск 5**

**Періодичність 12 випусків  
на рік  
Виходить з 1989 року**

**КИЇВ 2018**

УДК 7  
М 65

Укладачі:

**О. Ф. Білоконь**  
**О. В. Паніматченко**  
**Т. Е. Пасічна**  
**Л. В. Сидоренко**

**Мистецтво** : поточ. бібліогр. список. Вип. 5, 2018 / уклад.:  
М 65 О. Ф. Білоконь, О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, Л. В. Сидоренко;  
М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ.  
центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2018. – 53 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, інтернет-ресурсів та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань мистецтва, мистецтва етносів України та української діаспори, питань культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, правових питань, фінансового та матеріально-технічного забезпечення закладів мистецтва, теорії, історії та окремих видів театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питань кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

УДК 7

© Національна бібліотека України  
імені Ярослава Мудрого, 2018

## ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

### Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

1. Бахарева Т. Ирина Федішин: «Враг знаходився в 350 метрах от того места, где я давала концерт» / Таисия Бахарева // Факты и коммент. – 2018. – 3–9 мая. – С. 30. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/20180503>.

*Про гастрольний тур співачки І. Федішин на Сході України.*

### Креативні індустрії

2. Лавришин Ю. У Львові втретє відбудеться міжнародний фестиваль креативних індустрій [25–27 травня ц.р.] [Електронний ресурс] / Юлія Лавришин // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/u\\_lvovi\\_vtretye\\_vidbudetsya\\_mizhnarodniy\\_festival\\_kreativnih\\_industriy\\_n1455989](https://zaxid.net/u_lvovi_vtretye_vidbudetsya_mizhnarodniy_festival_kreativnih_industriy_n1455989) (дата звернення: 08.05.2018). – Назва з екрана.<sup>1</sup>

### Історія мистецтва

3. Колубаєв О. Л. Передвістя національного відродження в розвитку популярної пісні західноукраїнського регіону 1980–1990-х років [Електронний ресурс] / О. Л. Колубаєв // Укр. культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. / М-во освіти і науки України, Рівн. держ. гуманітарний ун-т, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. – Рівне, 2017. – Вип. 24. – С. 87–93. – (Напрям: Мистецтвознавство). – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.kulturologiya.rv.ua/збірники/item/218> (дата звернення: 03.05.2018). – Назва з екрана.

*Розкрито соціально-культурне середовище та основні джерела розвитку популярної естрадної пісні 1980–1990-х рр. Розглянуто ключові процеси нового якісного витка розвитку естрадного виконавства на основі оглядового аналізу творчої діяльності плеяди композиторів, виконавців та мистецьких формацій Західної України.*

### Благодійництво, меценатство та спонсорство

4. Миколайчук Н. «Кіно без меж» – особливий проект / Надія Миколайчук // Голос України. – 2018. – 16 трав. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302976>.

*Про започаткування та реалізацію благодійного проекту «Кіно без меж» – показ україномовних фільмів із тифлокоментарями – у м. Тернополі.*

5. Писанська Н. Вжити за допомогою мистецтва і спілкування – Бондас [Електронний ресурс] / Наталія Писанська // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і

---

<sup>1</sup> Див. також: Art Ukraine : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/u-lvovi-startuyue-festival-suchasno-mistectva-i-kreativnikh-industriy-new-wave-exhibition/> (дата звернення: 22.05.2018). Назва з екрана.

граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29201116.html> (дата звернення: 02.05.2018). – Назва з екрана.

*Про благодійний проект «Музика рятує» української скрипальки, яка живе та працює в Німеччині, М. Бондас, його учасників і мистецькі акції, спрямовані на збирання коштів для літнього табору відпочинку дітей із Донбасу.*

Див. № 6, 79.

### **Робота з молоддю**

Див. № 170.

## **НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА, МОВНІ ПИТАННЯ.** **ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ** **НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ**

6. Купрієнко В. «У Холоднім Яру...» / В'ячеслав Купрієнко // *Культура і життя*. – 2018. – 11 трав. – С. 4.

*Проведення фестивалю нескореної нації «Холодний Яр» (урочище Холодний Яр, Черкаська обл.).*

7. Пам'ятник Івану Франкові в Києві : звіт Правління Громадської організації «Громадська ініціатива побудови пам'ятника Івану Франкові у м. Києві» // *Сл. Просвіти*. – 2018. – 24–30 трав. – С. 3. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2018/05/25/pamyatnyk-ivanu-frankovi-v-kyjevi/>.

8. Фещенко Є. Патріотичний внесок / Євдокія Фещенко // *Україна молода*. – 2018. – 15 трав. – С. 11. – Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3309/164/123074/>.

*З історії започаткування та про програму проведення V Всеукраїнського мистецько-просвітницького фестивалю Ше.Fest під гаслом «Талан бути вільним» у с. Моринцях (Звенигородський р-н, Черкаська обл.).*

Див. № 35, 215–217.

### **Персоналії діячів культури і мистецтва України**

9. Линник М. Лицар українського театрознавства / Микола Линник // *Музика*. – 2018. – № 1. – С. 44–46.

*Творчий шлях мистецтвознавця з.д.м. України Ю. Станішевського (1936–2009), презентація книги «Юрій Станішевський у спогадах сучасників» (автор-упорядник Т. Швачко; вид-во «Музична Україна», Київ, 2016) у Публічній бібліотеці ім. Лесі Українки м. Києва.*

### **Присудження премій у галузі мистецтва**

10. Жмудовська О. Нагорода для шанованих народом / Ольга Жмудовська, Едуард Овчаренко // *Сл. Просвіти*. – 2018. – 24–30 трав. – С. 1. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2018/05/25/nahoroda-dlya-shanovanyh-narodom/>.

*Урочистості з нагоди вручення народної премії ім. Т. Шевченка її лауреатам у м. Києві.*

11. «Золота Дзига» обрала кращих у кіно / підгот. О. Жмудовська // Сл. Просвіти. – 2018. – 3–9 трав. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/05/04/zolota-dzyga-obrala-kraschyh-u-kinu/>.

*Про церемонію нагородження лауреатів Другої національної кінопремії «Золота Дзига» у м. Києві.<sup>1</sup>*

Див. № 100.

**Мистецтво етносів України.**  
**Діяльність національно-культурних**  
**об'єднань (товариств)**

Див. № 121, 262.

**Українська діаспора**

Див. № 5, 21, 64, 88, 104, 132.

**ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА**

Див. № 146.

**Культурно-мистецьке життя в регіонах**

12. Башкиров В. Творчі гостини на Синюсі / Влад Башкиров // Нар. слово. – 2018. – 3 трав. – Також доступний: <http://n-slovo.com.ua/2018/05/03/творчі-гостини-на-синюсі/>.

*Про програму творчої зустрічі із діячами культури та мистецтва з м. Кропивницького, що відбулась у Новоархангельському краєзнавчому музеї та районній бібліотеці (Кіровоградська обл.).*

13. Доротич М. Меморіал розбрату... : у Львові – конфлікт довкола монумента Небесній сотні. Один запроєктовано на вулиці Кривоноса, інший пропонують звести на площі перед кінотеатром імені Довженка / Марія Доротич // Високий Замок. – 2018. – 17–23 трав. – С. 17. – Також доступний: [https://wz.lviv.ua/article/371068-memorial-rozbratu.<sup>2</sup>](https://wz.lviv.ua/article/371068-memorial-rozbratu.2)

14. Загурська Н. Дарувати естетичний позитив : Надія Загурська: Івано-Франківськ чи не єдине місто в Україні, де діє аж сім муніципальних мистецьких колективів / Надія Загурська ; розмовляла Н. Гонська // Галичина. – 2018. – 5 квіт. – С. 8–9. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/daruvati-estetichnii-pozitiv/>.

*Директор департаменту культури виконкому Івано-Франківської міськради про найважливіші події в культурному житті міста та проблеми галузі.*

---

<sup>1</sup> Про лауреатів див. також: Культура і життя. 2018. 4 трав. С. 3.

<sup>2</sup> Див. також: Уряд. кур'єр. 2018. 4 трав. С. 12. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-lvovi-budematnyatnik-geroyam-nebesnoyi-sotni/>.

15. Мончук О. Масштабно й зі смаком відзначили в обласному центрі 356-річчя міста [Івано-Франківська] / Ольга Мончук // Галичина. – 2018. – 10 трав. – С. 10–11. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/masshtabno-i-zi-smakom/>.

### Фінансове та матеріально-технічне забезпечення

Див. № 215, 218, 219.

### Правові питання

Див. № 146.

### Освіта. Кадри

16. Андрушкевич Ф. Усовершенствование высшего педагогического образования в Украине и Польше в свете образовательных инноваций / Ф. Андрушкевич // Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі ХХІ століття : матеріали I Міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 квіт. 2017 р., м. Мукачево / Мукачів. держ. ун-т ; [редкол.: Щербан Т. Д. (голова) та ін.]. – Мукачево : РВВ МДУ, 2017. – С. 303–306.

17. Глуханіч О. Студенти Ужгородського коледжу мистецтв виявилися серед найкращих на [IV Міжнародному мистецькому] фестивалі [-конкурсі Grand Fest Кам'янець–2018] в Кам'янець-Подільську [Хмельницької обл.] / Олеся Глуханіч // Новини Закарпаття. – 2018. – 15 трав. – Також доступний: <http://novzak.uz.ua/news/studenti-uzhgorodskogo-koledzhu-mistetstv-viyavilisya-sered-najkrashhih-na-festi-v-kam-yanets-podilsku/>.

*Про хід та підсумки конкурсу.*

18. Грабовський В. Директор як особистість / Володимир Грабовський // Культура і життя. – 2018. – 20 квіт. – С. 14.

*Про педагогічну та творчу діяльність директора Івано-Франківського музичного коледжу ім. Д. Січинського з.д.м. України П. Гундера.*

19. Жишкович М. А. Розвиток сучасної львівської вокальної школи (на прикладі вокально-педагогічної діяльності професора І. Ф. Кушплера) / М. А. Жишкович // Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі ХХІ століття : матеріали I Міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 квіт. 2017 р., м. Мукачево / Мукачів. держ. ун-т ; [редкол.: Щербан Т. Д. (голова) та ін.]. – Мукачево : РВВ МДУ, 2017. – С. 22–25.

20. Закопець Л. «Наші учні люблять грати на музичних інструментах у... капличці. Кажуть, Пресвята Богородиця їм допомагає» : директор Львівської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату імені Соломії Крушельницької Лев Закопець – про дитячі міжнародні конкурси та фестивалі, випускників школи, фах музиканта / Лев Закопець ; розмовляла В. Шурин // Високий Замок. – 2018. – 22 трав. – С. 12.

21. Ковалевська М. Наші в Америці / Марина Ковалевська ; [розмовляла] А. Єрмоліна // Україна молода. – 2018. – 15 трав. – С. 10. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3309/164/123099/>.

*Кінорежисер про навчання за кордоном, роботу над короткометражним фільмом «15 хвилин», який переміг на Міжнародному кінофестивалі Festigious (м. Лос-Анджелес, США) у номінації «Студентський фільм», творчі плани.<sup>1</sup>*

22. Луканська А. Таврійський національний університет розширив перелік спеціальностей / Анна Луканська // Голос України. – 2018. – 11 трав. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302778>.

*Про відкриття музичного факультету у Таврійському нац. університеті ім. В. Вернадського (м. Київ) унаслідок приєднання до нього реорганізованої Донецької муз. академії ім. С. Прокоф'єва.*

23. Мудрецька І. Освіта у контексті очікувань та потреб сучасного ринку праці / І. Мудрецька // Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі ХХІ століття : матеріали І Міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 квіт. 2017 р., м. Мукачєво / Мукачєв. держ. ун-т ; [редкол.: Щербан Т. Д. (голова) та ін.]. – Мукачєво : РВВ МДУ, 2017. – С. 241–244.

24. Самійленко Л. В Новий рік у ритмі танцю / Леся Самійленко // Музика. – 2018. – № 1. – С. 22–23.

*Гала-концерт учнів Коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю ім. С. Лифаря» на сцені Нац. опери України (м. Київ).*

25. Хижна О. П. Цивілізаційні контексти мистецької освіти: пошук нового бачення / О. П. Хижна // Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі ХХІ століття : матеріали І Міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 квіт. 2017 р., м. Мукачєво / Мукачєв. держ. ун-т ; [редкол.: Щербан Т. Д. (голова) та ін.]. – Мукачєво : РВВ МДУ, 2017. – С. 256–259.

26. Шетеля Н. Ужгородський коледж культури та мистецтв – з поглядом у майбутнє / Наталя Шетеля ; [інтерв'ю вела] Л. Руда // Новини Закарпаття. – 2018. – 8 трав. – Також доступний: <http://novzak.uz.ua/news/uzhgorodskij-koledzh-kulturi-ta-mistetstv-z-poglyadom-u-majbutnye/>.

*Директор Ужгородського коледжу культури та мистецтв про свою діяльність, досягнення колективу та плани.*

27. Шиптур Б. Училище як музики оаза, або Навчання мистецьких умінь потребує тиші... / Богдан Шиптур, Лідія Грабар, Ігор Глібовецький ; розмовляв М. Посічанський // Галичина. – 2018. – 10 трав. – С. 15. – Також доступний: <http://www.galychna.if.ua/publication/society/uchilishche-jak-muziki-oaza/>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Культура і життя. 2018. 4 трав. С. 12.

*Викладач Івано-Франківського музичного училища ім. Д. Січинського про роботу закладу, особливості навчального процесу та творчі здобутки вихованців.*

28. Щур М. Український студентський театр на фестивалі у Празі. Відгуки [Електронний ресурс] / Марія Щур // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29209057.html> (дата звернення: 07.05.2018). – Назва з екрана.

*Про участь студентів факультету культури і мистецтв Львівського нац. університету ім. І. Франка у XXV Міжнародному фестивалі студентських театрів Zlot vaz у м. Празі (Чехія).*

29. Яловегіна Г. Династія з художнього лицю / Галина Яловегіна // Зоря Полтавщини. – 2018. – 11 трав. – С. 7. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/dinastija-z-hudozhnogo-liceju/>.

*Про творчу діяльність родини Вакуленків – викладачів Полтавського професійного художнього лицю, зокрема з.м.н.тв. України Н. Вакуленко.*

Див. № 91, 114, 118, 124, 145.

### ***До 150-річчя від часу заснування Київського інституту музики ім. Р. Глієра***

30. Антонюк С. Київському інституту музики – 150! / Світлана Антонюк // Музика. – 2018. – № 1. – С. 14–16.

*Концерт випускників інституту у Нац. філармонії України (м. Київ).*

31. Вовк Р. Ювілейний концерт духової музики [студентів відділу духових і ударних інструментів інституту] / Роман Вовк // Музика. – 2018. – № 1. – С. 10–13.

32. Поліщук Т. Святковий марафон / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 24 трав. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/svyatkovyumarafon>.

*Ювілейний концерт у Нац. опері України (м. Київ).*

33. Становлення та розвиток Київського музичного училища (нині Київського інституту музики ім. Р. Глієра) : [ред. ст.] // Музика. – 2018. – № 1. – С. 7–9.

### **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

34. Левкович С. Фантасмагорія архітектури и перформанса / Софія Левкович // Веч. Одесса. – 2018. – 24 мая. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40466.php>.

*Австрійсько-українська фотодокументальна пересувна виставка, присвячена творчості архітектора, художника, скульптора Ф. Кіслера (1890–1965), у м. Одесі у рамках Днів Європи.*



35. Овчаренко Е. Єднання Шевченковим словом / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 31 трав.–6 черв. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/05/31/ednannya-shevchenkovym-slovom/>.

*Про організаторів, хід і підсумки III Міжнародного проекту-конкурсу «Тарас Шевченко єднає народи» у м. Києві.*

**Міжнародні фестивалі мистецтв,  
конференції, конгреси з питань  
мистецтва та мистецтвознавства**

36. Красна Д. Безпрецедентний «Га Шо Тю» / Дарина Красна // Культура і життя. – 2018. – 20 квіт. – С. 5.

*Про хід та підсумки IV Міжнародного фестивалю комедійного мистецтва «Га Шо Тю» у м. Києві.*

37. Мончук О. Балет роботів і оркестр турбін, або Які сюрпризи та мистецькі провокації готує «Porto Franko – 2018» / Ольга Мончук // Галичина. – 2018. – 20 берез. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/balet-robotiv-i-orkestr-turbin/>.

*Про учасників і програму Міжнародного фестивалю актуального мистецтва Porto Franko – 2018 у м. Івано-Франківську.*

Див. № 143.

**Фестиваль мистецтв «Французька весна» в Україні**

38. Власова А. «Французька весна». Кольори і звуки : [про програму фестивалю] / Алла Власова // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 4. – С. 22–23.

39. Гумницька Н. Буяння Французької весни в Україні / Наталя Гумницька // Сл. Просвіти. – 2018. – 3–9 трав. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/05/04/buyannya-frantsuzkoji-vesny-v-ukrajini/>.

*Про підсумки проведення фестивалю, зокрема, заходи в м. Львові.*

40. Мончук О. Весна з французьким шармом / Ольга Мончук // Галичина. – 2018. – 8 трав. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/vesna-z-francuzkim-sharмом/>.

*Про хід фестивалю та його програму в м. Івано-Франківську.*

41. Прокопенко М. Рівняння з багатьма авторами / Марія Прокопенко // День. – 2018. – 3 трав. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/rivnyannya-z-bagatma-avtoramy>.

*Виставка «Інверсії» робіт французького фотохудожника Ф. Бертрана та українського художника М. Білоуса в рамках фестивалю у галереї «Цех» (м. Київ).*

## ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

### ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

Див. № 2, 36.

#### Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва

42. Прощавай, Слово : [ред. ст.] // Культура і життя. – 2018. – 18 трав. – С. 13.

*Виставка живопису, графіки, фотографій, інсталяцій закарпатських художників у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».*

Див. № 48.

#### Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, арт-простори

43. Галерея «Дукат» [м. Київ] представляє виставку «Стіна. Сталевий гобелен» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/galereya-«dukat»-predstavlyaye-vistavku-«stina-stalevii-gobelen»> (дата звернення: 02.05.2018). – Назва з екрана.

*Відкриття виставки «Стіна. Сталевий гобелен», присвяченої історії одного із наймасштабніших монументальних творів радянського модернізму – «Стіні Пам'яті» (автори – А. Рибачук і В. Мельниченко).*

Див. № 46, 71, 72, 77, 82, 106, 107.

### МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

44. Андерс Петерсен. «Кафе Лемітц» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/anders-petersen-«kafe-lemitts»> (дата звернення: 15.05.2018). – Назва з екрана.

*Виставка «Кафе Лемітц» шведського фотохудожника А. Петерсена у Нац. культурно-мистецькому і музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ).<sup>1</sup>*

45. Галаур В. Британський художник подарував Харкову 3D-мурал / Володимир Галаур // Уряд. кур'єр. – 2018. – 15 трав. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/britanskij-hudozhnik-podaruvav-harkovu-3d-mural/>.

*Про створення художником FANAKAPAN (Велика Британія) муралу у межах фестивалю «Мурал-фест 2018» у м. Харкові.*

46. Левкович С. «Между мирами» / София Левкович // Веч. Одесса. – 2018. – 15 мая. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40415.php>.

---

<sup>1</sup> Про виставку у м. Одесі див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/v-odesi-trivaye-vistavka-shvedskogo-fotografa-andersa-petersena> (дата звернення: 05.05.2018). Назва з екрана.

*Виставка «Між світами» студентів і викладачів факультету образотворчого мистецтва та дизайну Близькосхідного університету Північного Кіпру в арт-центрі Underpub (м. Одеса).*

47. Морошан Т. Полотна наших митців – у Лісабоні / Тамара Морошан // Голос України. – 2018. – 5 трав. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302685>.

*Виставка «Сучасне мистецтво України» творів українських художників у Будинку-музеї А. де Медейрос-і-Алмейда (м. Лісабон, Португалія).*

48. «Перманентна революція» : [ред. ст.] // Культура і життя. – 2018. – 20 квіт. – С. 13.

*Про організаторів та учасників виставки творів українських художників у Музеї Людвіга (м. Будапешт, Угорщина).*

49. У Варшаві [у галереї Foksal] представили проект [«Almost Human»] українського художника APL315 [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/u-varshavi-predstavili-proekt-ukrayinskogo-khudozhnika-apl315> (дата звернення: 15.05.2018). – Назва з екрана.

50. Чадюк М. Душа Відня / Марія Чадюк // День. – 2018. – 18–19 трав. – С. 28. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/media/dusha-vidnya>.

*Виставка «Душа Відня» австрійського фотографа П. Лаглера у м. Києві. Див. № 92.*

### **Міжнародні виставки, пленери, симпозиуми, конкурси**

51. Стражник Л. Металеві ангели злітали в небо / Людмила Стражник // Голос України. – 2018. – 16 трав. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/303008>.

*Про хід XVI Міжнародного фестивалю ковальської майстерності у м. Івано-Франківську.*

52. Як минув міжнародний фотофестиваль Odesa Photo Days [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/yak-minuv-mizhnarodniy-fotofestival-odesa-photo-days/> (дата звернення: 03.05.2018). – Назва з екрана.

### ***Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва Kyiv Art Week***

53. Kyiv Art Week оголошує повну програму фестивалю [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/kyiv-art-week-ogoloshuye-povnu-programu-festivalyu/> (дата звернення: 02.05.2018). – Назва з екрана.

54. Пароваткіна Г. Без строку давності... / Ганна Пароваткіна // День. – 2018. – 24 трав. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshtadnya/bez-stroku-davnosti>.

*Про програму фестивалю, а також виставку «Воронка часу» в Інституті проблем сучасного мистецтва України. Куратори – В. Бурлака, А. Сидоренко, В. Тузов.*

55. Пароваткіна Г. Воля по-грузинськи та українською / Ганна Пароваткіна // День. – 2018. – 31 трав. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/volya-po-gruzynsky-ta-ukrayinskoju>.

*Мультимедійний проект «After.Museum» та виставка «To find and not to let go» українських і грузинських художників у Нац. музеї «Київська картинна галерея».*

56. Пилипенко Г.-Г. Глиняні трансформації / Георгій-Григорій Пилипенко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 26 трав. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/glinyani-transformaciyi/>.

*Про учасників VI фестивалю сучасної художньої кераміки «ЦеГлина–2018» у рамках фестивалю.<sup>1</sup>*

57. Проект «По графіку» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/proekt-po-grafiku> (дата звернення: 03.05.2018). – Назва з екрана.

58. Спецпроект «Кінець весни» [художників] Олега Тістола та Сергія Святченка в рамках Kyiv Art Week [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/spetsproekt-«kinets-vesni»-olega-tistola-ta-sergiya-svyatchenka-v-ramkakh-kyiv-art-week> (дата звернення: 21.05.2018). – Назва з екрана.

## ОКРЕМІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

### СКУЛЬПТУРА

59. Салімонович Л. Світ – клином... / Лариса Салімонович // Україна молода. – 2018. – 25–26 трав. – С. 3. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3314/164/123392/>.

*Підсумки конкурсу на краций пам'ятник героям Небесної Сотні у м. Харкові.*

Див. № 7, 13.

---

<sup>1</sup> Див. також: Art Ukraine : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/u-kiyevi-proyde-festival-khudozhnoi-keramiki-ceglina-2018/> (дата звернення: 22.05.2018). Назва з екрана.

### **Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок**

60. В Івано-Франківську відкрили пам'ятник голові проводу ОУН [військовому та політичному діячеві] Андрію Мельнику [скульптор І. Семак] : [інформація] // Укр. культура. – 2018. – № 1. – С. 23.

61. Жуйко В. «Оригінал» – у Віденському імператорському музеї / Вікторія Жуйко // День. – 2018. – 8 трав. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/oryginal-u-videnskomu-imperatorskomu-muzeji>.

*Про встановлення міні-скульптури чоловіка з метеоритом у м. Ужгороді. Скульптор – М. Колодко.*

62. Неїжмак В. Нагадали про батьківську садибу Симона Петлюри / Василь Неїжмак // Голос України. – 2018. – 25 трав. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/news/75804>.

*Про відкриття меморіальної дошки громадсько-політичному та державному діячу С. Петлюрі (1879–1926) у м. Полтаві.*

63. Нікітенко Л. Відірватись від землі / Людмила Нікітенко // Україна молода. – 2018. – 23 трав. – С. 10. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3313/188/123326/>.

*Про відкриття скульптури «Висока нота» у м. Черкасах. Скульптор – О. Лідаговський.<sup>1</sup>*

### **Виставки**

64. Костюченко О. «Філософське трактування простору, часу, буття» / Олексій Костюченко // День. – 2018. – 23 трав. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/filosofske-traktuvannya-prostoru-chasu-buttya>.

*Виставка робіт американської скульпторки українського походження М. Кардиналовської-Пилипенко у мистецькій галереї Нац. університету «Острозька академія» (Рівненська обл.).*

65. Марухняк Й. «Казка борятинського лісу» / Йосип Марухняк // День. – 2018. – 11–12 трав. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/kazka-bortyatynskogo-lisu>.

*Виставка «Казка борятинського лісу» з.х. України Л. Яремчука у Музеї-садибі родини Антоничів у с. Борятині (Мостицький р-н, Львівська обл.).<sup>2</sup>*

### **Персоналії**

66. Пошевко Т. Майстер скульптури / Тетяна Пошевко // Культура і життя. – 2018. – 18 трав. – С. 13.

<sup>1</sup> Див. також: Уряд. кур'єр. 2018. 24 трав. С. 8. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/photofact/muzika-v-rovitri/>.

<sup>2</sup> Див. також: Культура і життя. 2018. 18 трав. С. 3.

*Творчий портрет київського скульптора В. Куземи.*

67. Чак Б. «Женщин лепить сложнее» / Борис Чак ; [записав] О. Локтев // Сегодня. – 2018. – 22 мая. – С. 13.

*Скульптор про творчу діяльність, а також методи боротьби з крадіжками барельєфів знаменитих людей.*

## ЖИВОПИС

### Виставки

68. Агрест-Короткова С. Чорно-біле кіно / Світлана Агрест-Короткова // День. – 2018. – 31 трав. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/chorno-bile-kin1>.

*Виставка творів художника О. Дубовика, на якій він представив нову книжку «Букет», у межах Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість».*

69. Балтянський М. Летимо в країну сонця! / Михайло Балтянський // Культура і життя. – 2018. – 4 трав. – С. 13.

*Враження від виставки ізмаїльської художниці К. Лемешової у приміщенні Українського фонду культури ім. Б. Олійника (м. Київ).*

70. Виставка Золтана Шолтеса в Ужгороді [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/vistavka-zoltana-sholtesa-v-uzhgorodi> (дата звернення: 14.05.2018). – Назва з екрана.

*Про відкриття виставки робіт з.х. України З. Шолтеса (1909–1990) із приватної колекції родини Шолтесів у м. Ужгороді.*

71. Дмитрів І. Багато літа, Львова і трохи весни представив [на виставці «В струменях літа»] народний художник України Петро Сипняк у галереї ProArtGallery [м. Львів] / Ірина Дмитрів // Високий Замок. – 2018. – 31 трав.–6 черв. – С. 24. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/371847-bahato-lita-lvova-i-trokhy-vesny>.

72. Зьола Л. «Сакральне» Тетяни Павлик / Леся Зьола // Галичина. – 2018. – 3 трав. – С. 20. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/sakralne-tetjani-pavlik/>.

*Персональна виставка художниці Т. Павлик у галереї «Арт на мур» (м. Івано-Франківськ).*

73. Катеринич Л. На полотнах Юрія Кафарського – краса Могилева-Подільського / Людмила Катеринич // Вінниччина. – 2018. – 9 трав. – С. 7.

*Персональна виставка «Вулицями старого міста» з.х. України Ю. Кафарського у Могилів-Подільському краєзнавчому музеї (Вінницька обл.).*

74. Лобачова Л. Романс у звуках і фарбах / Людмила Лобачова // Житомирщина. – 2018. – 18 трав. – С. 6. – Також доступний:

<http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/1341-romans-u-zvukakh-i-farbakh>.

*Виставка «У стилі романсу» Л. та О. Славових, О. Швець, Н. Процишиної, І. Лібович та Ю. Окочі у м. Житомирі.*

75. Лук'янчук Г. Унікальні акварелі Ярини Юрик / Георгій Лук'янчук // Сл. Просвіти. – 2018. – 3–9 трав. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/05/04/unikalni-akvareli-yaryny-yuryk/>.

*Нотатки про виставку творів з.х. України Я. Юрик із м. Львова у Літературно-меморіальному будинку-музеї Т. Шевченка (м. Київ).*

76. Марьина Г. «Одна мелодія на три голоса» / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2018. – 15 мая. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40417.php>.

*Виставка пам'яті з.м.н.тв. України Н. Котлярової (1926–1993) у м. Одесі.*

77. Мончук О. Майстри пастелі / Ольга Мончук // Галичина. – 2018. – 24 квіт. – С. 12. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/maistrinja-pasteli/>.

*Персональна виставка художниці І. Кравець у галереї «Бастіон» (м. Івано-Франківськ).*

78. Оніщенко Т. Між минулим і сьогоденням / Тетяна Оніщенко // День. – 2018. – 17 трав. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/mizh-mynulym-i-sogodennyam>.

*Виставка «Київ – родина, звучавшая во сне» робіт із музейної колекції та творів художників Л. Пуханової та В. Жуковського у Музеї сучасного мистецтва України (м. Київ).*

79. Оринчак М. Віршовані полотна / Марія Оринчак // Високий Замок. – 2018. – 24–30 трав. – С. 15. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/371507-u-palatsi-mystetstv-vidkryly-blahodiinu-vystavku-virshovani-kartyny>.

*Нотатки про благодійну виставку «Віршовані картини» О. Богоніс у Львівському палаці мистецтв.*

80. Рижков В. «Закатований Донбас» / Вадим Рижков // День. – 2018. – 22 трав. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/den-ukrainy/zakatovaniy-donbas>.

*Виставка «Закатований Донбас» художника М. Кублика у Музеї АТО (м. Дніпро).*

81. Соколова С. Життєдайні картини про рідне / Світлана Соколова // Культура і життя. – 2018. – 18 трав. – С. 2.

*Про учасників і гостей виставки «Сонячне місто», організованої галереєю-вітальнею альманаху «Наша епоха», у приміщенні Малого драмат. театру (м. Київ).*

82. Чегусова З. Дві Анни, або «Далеко і близько» в галереї «Арт-Триптих» / Зоя Чегусова // День. – 2018. – 4–5 трав. – С. 8. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/dvi-anny-abo-daleko-i-blyzko-v-galereyi-art-tryptyh>.

*Експозиція «Далеко і близько»: виставки «КовдроВиди» художниці А. Іпатьєвої (живопис) і «Тиша моря» майстрині А. Лисик (кераміка) у Галереї сучасного мистецтва «Триптих Арт» (м. Київ).*

Див. № 41, 46, 85, 87, 96.

### Персоналії

83. Золотоноша Л. «Моя Говерла ще попереду» / Лілія Золотоноша // Голос України. – 2018. – 11 трав. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302777>.

*Творчий портрет з.х. України Ю. Пацана, хід літературно-мистецького вечора «Творчість, наповнена поезією» за участі митця у бібліотеці Відкритого міжнародного університету вільного розвитку людини «Україна» (м. Київ).*

84. Ламонова О. «Життя – театр» Веніаміна Заславського / Оксана Ламонова // Культура і життя. – 2018. – 4 трав. – С. 13.

*Творчий портрет київського художника В. Заславського.*

85. Мовчан В. Віталій Мовчан: «Якщо людина здорова душею, то й роботи в неї яскраві» / Віталій Мовчан ; [розмовляла] Л. Чечель // Культура і життя. – 2018. – 18 трав. – С. 12.

*Заслужений художник України про творчість. Виставка творів у Київській муніципальній галереї мистецтв «Лавра».*

86. Ралко В. Видимість невидимого / Влада Ралко ; [інтерв'ю вела] Г. Пароваткіна // День. – 2018. – 18–19 трав. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/vydymist-nevydymogo>.

*Художниця про свою творчість.*

87. Соловйова Н. Наталка Соловйова: «Мене надихає світ» : [інтерв'ю] / Наталка Соловйова // Нар. слово. – 2018. – 17 трав. – Також доступний: <http://n-slovo.com.ua/2018/05/17/наталка-соловйова-мене-надихає-світ/>.

*Художниця, архітектор, дизайнер про свою творчість. Персональна виставка у Музеї мистецтв (м. Кропивницький).*

88. Черкаська Г. «Коштовне діло – бути українцем!..» / Ганна Черкаська // Голос України. – 2018. – 3 трав. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302555>.

*Творчий шлях живописця М. Бідняка (1930–2000).*

89. Шаповал П. Коропщина в серці і творчості / Петро Шаповал // Десн. правда. – 2018. – 31 трав. – С. 5. – Також доступний: [https://issuu.com/uninstaller/docs/2018\\_22\\_1-8](https://issuu.com/uninstaller/docs/2018_22_1-8).

*Творчий портрет н.х. України В. Ковтуна.*



90. Шкрібляк М. Відродження буковинської ікони на склі [у творчості чернівецької художниці А. Беженар : творчий портрет] / Микола Шкрібляк // Культура і життя. – 2018. – 20 квіт. – С. 13.

### ГРАФІКА

#### Виставки

91. Чорна С. Ми пишаємося нашими захисниками / Світлана Чорна // Голос України. – 2018. – 15 трав. – С. 16. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302916>.

*Персональна виставка «Ніхто, крім нас» художниці, викладача НАОМА (м. Київ) з.д.м. України М. Соченко, присвячена учасникам війни на Сході України, у Музеї шістдесятництва (м. Київ). Творчий портрет мисткині.*

92. Шапіро О. Потрійне занурення / Олена Шапіро // Україна молода. – 2018. – 15 трав. – С. 11. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3309/164/123076/>.

*Виставка «Занурення» українських художниць К. і Т. Очердько та білоруської художниці М. Мороз у Музеї видатних діячів української культури Лесі Українки, М. Лисенка, П. Саксаганського, М. Старицького (м. Київ). Творчі портрети мисткинь.*

Див. № 46, 94.

#### Персоналії

93. Квик Л. Філософські притчі, намальовані гелевою ручкою / Леся Крик ; [інтерв'ю вів] Д. Плахта // День. – 2018. – 11–12 трав. – С. 16–17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/filosofski-prytchi-namalovani-gelevoyu-ruchkoju>.

*Художниця про свою творчість.*

94. Соченко М. Лики з передової і шпиталей / Марина Соченко ; [інтерв'ю вів] Т. Здоровило // Україна молода. – 2018. – 18–19 трав. – С. 14. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3311/164/123206/>.

*Художниця про створення портретів українських героїв – учасників війни на Сході України. Виставка «Ніхто, крім нас» у Музеї шістдесятництва (м. Київ).*

Див. № 91, 92.

### ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

Див. № 56.

#### Виставки

95. Нитка В. У [Закарпатському] музеї [народної архітектури та побуту, м. Ужгород] – дивовижна виставка мініатюр [В. Казаряна] / Василь Нитка //

Голос України. – 2018. – 5 трав. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/news/74685>.

96. Овчаренко Е. Творча родина з Галичини / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 3–9 трав. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoпросvity.org/2018/05/04/tvorcha-rodyna-z-halychynu/>.

*Про відкриття виставки «В контражурі» художників М. Базак і М. Яковини у рамках проекту «Сімейні цінності – родинні зв'язки» у Музеї сучасного мистецтва України (м. Київ).*

97. Чегусова З. Незгасне «мистецтво вогню» / Зоя Чегусова // День. – 2018. – 11–12 трав. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/nezgasne-mystectvo-vognyu>.

*II Всеукраїнська бієнале «Сучасне мистецтво вогню України. Кераміка, скло, метал» у Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ).*  
Див. № 51, 76, 82, 98.

### Персоналії

98. Здибель Ю. Емальєрне мистецтво Олексія Коваля / Юлія Здибель // Поділ. вісті. – 2018. – 17 трав. – С. 10. – Також доступний: <http://pvisti.info/culture/4225-emalierne-mystetstvo-oleksiia-kovalia>.

*Творчий портрет художника-емальєра О. Коваля (м. Київ). Виставка творів митця «Емалі: Історія. Україна. Світ» у Хмельницькому обл. худож. музеї.*

99. Попович Ж. Выпекает цветы из стекла / Жанна Попович // Сегодня. – 2018. – 22 мая. – С. 12.

*Творчий портрет художника-емальєра, лялькаря О. Коваля з м. Києва.*

100. Різникова Я. Квіти Палецького / Ярослава Різникова // Голос України. – 2018. – 5 трав. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302661>.

*Творчий шлях з.м.н.тв. України Р. Палецького (1932–1978), вшанування пам'яті митця в Україні та вручення обласної премії народних майстрів ім. Р. Палецького в Одеському центрі української культури.*

101. Топачевський А. Шляхи і думи Андрія Бокотея / Андрій Топачевський // Сл. Просвіти. – 2018. – 3–9 трав. – С. 8–9. – Також доступний: <http://slovoпросvity.org/2018/05/04/shlyahy-i-dumy-andriya-bokoteya/>.

*Про життя та творчість художника, педагога н.х. України А. Бокотея. До 80-річчя від дня народження.*

102. Ткач В. Кольоровий поцілунок сонця / Валентина Ткач ; спілкувалася Н. Капустянська // Культура і життя. – 2018. – 11 трав. – С. 9.

*Килимарниця з м. Богуслава (Київська обл.) про творчу діяльність.*

103. Триколенко С. Гердани Ольги Триколенко / Софія Триколенко // Укр. культура. – 2018. – № 1. – С. 42–47.

*Творчий портрет майстрині з.д.м. України О. Триколенко (м. Київ).*

### **ХУДОЖНЯ ФОТОГРАФІЯ**

Див. № 52.

#### **Виставки**

104. Соколова С. Нашого цвіту – по всьому світу / Світлана Соколова // *Культура і життя*. – 2018. – 11 трав. – С. 8.

*Виставка «Квіткові ляльки» дизайнера, фотохудожниці Т. Мануйлович, яка мешкає в Німеччині, у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва». Творчий портрет мисткині.*

105. Соколова С. Традиції, виклики та фото з Космосу / Світлана Соколова // *Культура і життя*. – 2018. – 20 квіт. – С. 5.

*Фотовиставка V Київського весняного вернісажу–2018 у Нац. історико-архітектурному музеї «Київська фортеця».*

Див. № 41, 44, 51.

#### **Персоналії**

Див. № 104.

### **ІНШІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА**

Див. № 45.

#### **Виставки**

106. Пароваткіна Г. Коли картини... дихають і рухаються / Ганна Пароваткіна // *День*. – 2018. – 8 трав. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/koly-kartyny-dyhayut-i-ruhayutsya>.

*Аудіовізуальний проект «За течією» художниці А. Миронової та групи SYNCHRON у ArtUkraine Gallery (м. Київ).*

107. Покажуть картини з птахами, які символізують українство [Електронний ресурс] : [інформація] // *Газ. по-українськи*. – 2018. – 18 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://gazeta.ua/articles/culture/\\_pokazhut-kartini-z-ptahami-yaki-simvolizuyut-ukrayinstvo/837707](https://gazeta.ua/articles/culture/_pokazhut-kartini-z-ptahami-yaki-simvolizuyut-ukrayinstvo/837707) (дата звернення: 21.05.2018). – Назва з екрана.

*До відкриття мультимедійного проекту «Тотем» творів художника І. Мельника та відеоробіт художника Я. Костенка у Київській міській галереї мистецтв «Лавра».*

Див. № 49, 53–58.

## МУЗИКА

### ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

108. Горицвіт Р. Геніям вокалу – від Майстра / Рада Горицвіт // Житомирщина. – 8 трав. – С. 10.

*Про вихід у світ книги «Геніям вокалу» композитора, фольклориста з.д.м. України Б Мельничука.*

Див. № 18, 20, 22, 27, 30–33, 37.

### Персоналії композиторів

109. Стеценко К. Кирило Стеценко: проект «Drum&Bach» – двері у майбутнє / Кирило Стеценко ; [спілкувалася] О. Ходацька // Культура і життя. – 2018. – 20 квіт. – С. 8–9.

*Композитор, скрипаль заслужений артист України про ідею започаткування проекту «Drum&Bach», учасників, програму виступів, творчі плани. Презентація проекту у Колонній залі ім. М. Лисенка Нац. філармонії України (м. Київ).*

110. Чернова-Строй І. Музика нескорених / Ірина Чернова-Строй // Культура і життя. – 2018. – 11 трав. – С. 12–13.

*Творчий портрет композитора з.д.м. України О. Яковчука, авторський концерт митця «Нескореність» у Львівській обл. філармонії.*

Див. № 143.

### ТВОРЧІ ЗВІТИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ, СВЯТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

111. Олійник Л. «Школа» Которовича / Леся Олійник // День. – 2018. – 4–5 трав. – С. 22. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/shkola-kotorovycha>.

*Про переможців I Всеукраїнського конкурсу скрипалів ім. Б. Которовича у м. Києві.*

112. Столярчук Б. Змагання молодих / Богдан Столярчук // Культура і життя. – 2018. – 11 трав. – С. 13.

*Про започаткування, організаторів, хід і підсумки VIII Всеукраїнського конкурсу молодих виконавців на дерев'яних духових інструментах ім. В. Старченка в м. Рівному.*

### МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

113. Менабде М. Міхеїл Менабде: «Чим би ми не займались в ілюзорному світі мистецтва, ми шукаємо самих себе» [Електронний ресурс] / Міхеїл Менабде ; [інтерв'ю вела] О. Найдюк // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

[https://ukr.lb.ua/culture/2018/05/21/398176\\_miheil\\_menabde\\_chim\\_bi\\_mi.html](https://ukr.lb.ua/culture/2018/05/21/398176_miheil_menabde_chim_bi_mi.html)  
(дата звернення: 22.05.2018). – Назва з екрана.

*Диригент грузинського походження, який живе і працює в Австрії, про участь у проекті «Нова українська музика» Нац. філармонії України (м. Київ), свою творчість.*

### **Міжнародні фестивалі, конкурси, конференції**

114. Богуславська-Бачук А. Наукове свято в новому форматі / Анастасія Богуславська // Музика. – 2018. – № 1. – С. 30–34.

*Про організаторів, учасників і хід Міжнародної науково-практичної конференції «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях» у НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ).*

115. Ботвинов А. Алексей Ботвинов: «Наше ТВ исключило из "меню" классику – и это привело к одичанию» / Алексей Ботвинов ; [інтерв'ю вели] О. Вергеліс, Е. Константинова // Зеркало недели. – 2018. – 12 мая. – С. 14. – Також доступний: [https://zn.ua/ART/aleksey-botvinov-nashe-tv-isklyuchilo-iz-menuyu-klassiku-i-eto-privelo-k-odichaniyu-283532\\_.html](https://zn.ua/ART/aleksey-botvinov-nashe-tv-isklyuchilo-iz-menuyu-klassiku-i-eto-privelo-k-odichaniyu-283532_.html).

*Президент Міжнародного музичного фестивалю ODESSA CLASSICS, піаніст н.а. України про підготовку до проведення фестивалю, його учасників, програму, роль класичної музики у формуванні художніх смаків суспільства та недостатнє представлення класики у вітчизняному теле- та радіопросторі.<sup>1</sup>*

116. Ганкевич Р. Вихованці Львівської музичної академії [Д. Матвієнко та Ю. Гадзецький] стали фіналістами королівського конкурсу [ім. Королеви Єлизавети] в Бельгії [Електронний ресурс] / Роман Ганкевич // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/vihovantsi\\_lvivskoyi\\_konservatoriyi\\_stali\\_laureatami\\_korolivskogo\\_muzichnogo\\_konkursu\\_v\\_belgiyi\\_n1456480](https://zaxid.net/vihovantsi_lvivskoyi_konservatoriyi_stali_laureatami_korolivskogo_muzichnogo_konkursu_v_belgiyi_n1456480) (дата звернення: 14.05.2018). – Назва з екрана.

117. Думка-Кондратьєва Ю. Міжнародний вимір кременчуцької енергії джазу / Юлія Думка-Кондратьєва // Зоря Полтавщини. – 2018. – 11 трав. – С. 15. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/mizhnarodnij-vimir-kremenchuckoi-ene/>.

*Про організаторів, учасників та хід VI Міжнародного джазового фестивалю ENERGY у м. Кременчуці (Полтавська обл.).*

118. Кизлова О. Наследники Горовица / Ольга Кизлова // Зеркало недели. – 2018. – 12 мая. – С. 14. – Також доступний: [https://zn.ua/ART/nasledniki-gorovica-283533\\_.html](https://zn.ua/ART/nasledniki-gorovica-283533_.html).

---

<sup>1</sup> Про фестиваль див. також: *Odessa Classics* : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://ua.odessaclassics.com/> (дата звернення: 24.05.2018). Назва з екрана.

*Про підсумки та враження від XII Міжнародного конкурсу молодих піаністів пам'яті В. Горовиця у м. Києві.*

119. Koktebel Jazz Festival 2018 : у столиці пройшла презентація нової концепції [Міжнародного] фестивалю [Електронний ресурс] : [інформація] // Соцпортал : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://socportal.info/2018/05/16/koktebel\\_jazz\\_festival\\_2018\\_v\\_kieve\\_proshla\\_prezentatsija\\_novoj\\_kontseptsii\\_festivalja.html](https://socportal.info/2018/05/16/koktebel_jazz_festival_2018_v_kieve_proshla_prezentatsija_novoj_kontseptsii_festivalja.html) (дата звернення: 17.05.2018). – Назва з екрана.

120. Коршунов С. «Я не твоя игрушка» / Сергей Коршунов // Сегодня. – 2018. – 14 мая. – С. 18. – Також доступний: <https://www.segodnya.ua/lifestyle/showbiz/kak-golosovali-za-ukrainu-na-evrovidenii-2018-1137993.html>.

*Участь України у Міжнародному телевізійному пісенному конкурсі «Євробачення–2018» у м. Лісабоні (Португалія), підсумки конкурсу.*

121. Крижанівська М. У Львові стартував [Міжнародний] фестиваль єврейської музики «LvivKlezFest» [Електронний ресурс] : [про програму і хід фестивалю] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

[https://zik.ua/news/2018/05/15/u\\_lvovi\\_vidbudetsya\\_vzhe\\_desyatyy\\_festyval\\_ievreyskoi\\_muzyky\\_lvivklezfest\\_1324707](https://zik.ua/news/2018/05/15/u_lvovi_vidbudetsya_vzhe_desyatyy_festyval_ievreyskoi_muzyky_lvivklezfest_1324707) (дата звернення: 16.05.2018). – Назва з екрана

122. Ліщенко Ю. INSO – Львів заграє з відомим Ларсом Даніельссоном : спеціально для Leopold Jazz Fest зірковий композитор Ларс Даніельссон готує унікальний концерт, який виконає з оркестром INSO-Львів / Юлія Ліщенко // Високий Замок. – 2018. – 17–23 трав. – С. 15. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/371073-inso-l-viv-zagrae-z-vidomim-larsom-daniel-ssonom>.

*Про учасників та програму VIII Міжнародного джазового фестивалю Leopold Jazz Fest (м. Львів).*

123. Найдюк О. Світові хіти і нова музика / Олеся Найдюк // День. – 2018. – 16 трав. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/svitovi-hity-i-nova-muzyka>.

*Про учасників і програму Міжнародного музичного фестивалю «Київська весна–2018».<sup>1</sup>*

124. Славінський Б. Діалог культур / Богдан Славінський // Житомирщина. – 2018. – 18 трав. – С. 6.

*Про міжнародну конференцію «Норвегія – Україна: діалог культур. Генезис», що відбулась на базі Житомирського муз. училища ім. В. Косенка.*

Див. № 17.

---

<sup>1</sup> Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/festival-%C2%ABKiyivska-vesna%C2%BB> (дата звернення: 04.05.2018). Назва з екрана.

## ОКРЕМІ ВИДИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

### ВОКАЛЬНА МУЗИКА

125. Ємець О. «Піккардійська Терція» у Львові виступить з програмою «Вибране» / Оксана Ємець // Високий Замок. – 2018. – 25–27 трав. – С. 4.

126. Корольчук О. Л. Естрадно-джазове вокальне виконавство як предмет сучасних музикознавчих досліджень в Україні [Електронний ресурс] / Ольга Леонідівна Корольчук, Василь Адамович Чепелюк // Укр. культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. / М-во освіти і науки України, Рівн. держ. гуманітарний ун-т, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. – Рівне, 2017. – Вип. 24. – С. 222–226. – (Напрям : Мистецтвознавство). – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://kulturologiya.rv.ua/збірники/item/218> (дата звернення: 03.05.2018). – Назва з екрана.

*Здійснено огляд дисертаційних праць В. Олендарьова, В. Романка, О. Воропаєвої, З. Рось, В. Тормахової, Н. Дрожжиної, а також деяких педагогічних досліджень, предметом яких є проблеми, пов'язані з естрадно-джазовим вокальним виконавством.*

127. Тарасенко Л. Потрясіння для меломанів! / Лариса Тарасенко // День. – 2018. – 31 трав. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/rotryasinnya-dlya-melomaniv>.

*До прем'єри опери-кантати «Засудження Фауста» Г. Берліоза у Нац. філармонії України (м. Київ).*

Див. № 19, 108, 116, 130.

### ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА

128. Коломоєць Д. Ніч, Органний зал і Густав Малер [Електронний ресурс] / Діана Коломоєць // [Zaxid.net](http://Zaxid.net) : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/nich\\_organniy\\_zal\\_i\\_ustav\\_maler\\_n1456858](https://zaxid.net/nich_organniy_zal_i_ustav_maler_n1456858) (дата звернення: 21.05.2018). – Назва з екрана.

*Про програму концерту «Ніч Густава Малера» у м. Львові.*

129. Розен А. И снова музыка пленяла / Анна Розен // Веч. Одесса. – 2018. – 15 мая. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40413.php>.

*Концерт піаністки з.а. України Д. Гульцової в Одеській обл. філармонії.*

130. Стріха М. Роздуми після концерту / Максим Стріха // Культура і життя. – 2018. – 18 трав. – С. 8–9.

*Концерт пам'яті перекладача, поета, художника і композитора Ю. Отрошенка (1938–2012) у рамках проекту «Світова класика українською» у НСКУ (м. Київ).*

Див. № 5, 17, 110–113, 118, 123, 275.

## Персоналії

131. Баришевський А. «Не хочу себе консервувати» [Електронний ресурс] / Антоній Баришевський ; [розмовляла] Д. Коломоєць // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/ne\\_hochu\\_sebe\\_konservuvati\\_n1456042](https://zaxid.net/ne_hochu_sebe_konservuvati_n1456042) (дата звернення: 10.05.2018). – Назва з екрана.

*Піаніст, соліст Нац. філармонії України (м. Київ) про свою творчість. До концерту у Львівському органному залі.*

132. Соколов В. Валерій Соколов: «Робота професійного музиканта в Україні – це чистий ентузіазм» [Електронний ресурс] / Валерій Соколов ; спілкувалася А. Ставиченко // *Тиждень.ua*. – 2018. – 11 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://tyzhden.ua/Culture/213626> (дата звернення: 18.05.2018). – Назва з екрана.

*Український скрипаль, який мешкає в Німеччині, про появу музичного менеджменту та стан професійної академічної музики в Україні, творчі плани.*

133. Співак В. Володимир Співак: «Робімо світ прекраснішим, і хай допоможе нам у цьому музика!» / Володимир Співак ; [розмовляла] Т. Грись // *Новини Закарпаття*. – 2018. – 15 трав. – Також доступний: <http://novzak.uz.ua/news/volodimir-spivak-robimo-svit-prekrasnishim-i-haj-dopomozhe-nam-u-tsomu-muzika/>.

*Художній керівник естрадно-духового оркестру Закарпатської обл. філармонії заслужений артист України про творчу діяльність та особисте життя.*

Див. № 113.

## ЕСТРАДНА МУЗИКА

Див. № 1, 3, 126.

## Персоналії

134. Єжеленко М. Між естрадою і... педагогікою / Мирослава Єжеленко ; [інтерв'ю вів] М. Маслій // *День*. – 2018. – 24 трав. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mizh-estradoyu-i-pedagogikoju>.

*Естрадна співачка, солістка ВІА «Смерічка» (1972–1973 рр.) про свою творчість. До 70-річчя від дня народження.*

135. Крищенко В. Те, що на серце лягло. Про пісню та її виконавців / Вадим Крищенко // *Сл. Просвіти*. – 2018. – 24–30 трав. – С. 10. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/05/25/te-scho-na-sertse-lyahlo/>.

*Поет-пісняр народний артист України про створення пісень та їх виконавців.*



## ДЖАЗОВА МУЗИКА

136. Гудыма М. Седьмой день джаза – в премьерном показе / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 3 мая. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40375.php>.

*Про учасників та програму концерту «Global Jazz Day ЮНЕСКО» в Одеській обл. філармонії.*

137. Твори Мирослава Скорика зіграють у стилі джазу [Електронний ресурс] : [інформація] // Газ. по-українськи. – 2018. – 24 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://gazeta.ua/articles/culture/\\_tavori-mirolava-skorika-zigrayut-u-stili-dzhaz/838586](https://gazeta.ua/articles/culture/_tavori-mirolava-skorika-zigrayut-u-stili-dzhaz/838586) (дата звернення: 24.05.2018). – Назва з екрана.

*Концерт «Скорик у стилі jazz» композитора Героя України М. Скорика у НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ).<sup>1</sup>*

Див. № 109, 117, 119, 122, 126, 142.

## РОК- ТА ПОП-МУЗИКА

138. Пахолюк В. «В сім'ї не без виродка» / Володимир Пахолюк, Альберт Цукренко ; [інтерв'ю вів] Д. Десятерик // День. – 2018. – 11–12 трав. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/v-simyi-ne-bez-vurodka>.

*Учасники рок-гурту «Хаммерман Знищує Віруси» про творчість колективу.*

Див. № 120, 201.

## Персоналії

139. Павлик В. «В шоу-бізнесі у мене нет близьких друзей» / Виктор Павлик ; [спілкувалася] А. Школьная // Сегодня. – 2018. – 16 мая. – С. 10. – Також доступний: <https://www.segodnya.ua/lifestyle/showbiz/viktor-pavlik-v-show-biznese-u-menya-net-blizkih-druzey-1138820.html>.

*Співак народний артист України про творчість.*

140. Ракицька О. «Свою першу пісню присвятила чоловікові. Після цього мене понесло за течією» : ексклюзивне інтерв'ю зі співачкою Ольгою Ракицькою – про творчість і особисте життя / Ольга Ракицька ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 24–30 трав. – С. 19. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/371518-svoiu-pershu-pisniu-prysviatyla-cholovikovi-pislia-tsoho-mene-poneslo-za-techiieiu>.

---

<sup>1</sup> Про концерт див. також: Україна молода. 2018. 23 трав. С. 13. Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3313/164/123331/>.

## КУЛЬТОВА І ДУХОВНА МУЗИКА

141. Овчаренко Е. Головне – пам'ятати / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 3–9 трав. – С. 5. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2018/05/04/holovne-pamyataty/>.

*Враження від концерту-реквієму «Чорнобиль – молодь буде пам'ятати», присвяченого 32-річчю трагедії на Чорнобильській АЕС, у Патріаршому соборі Воскресіння Христового Української греко-католицької церкви (м. Київ).*

## ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ УКРАЇНИ

### По країні

142. Стельмашевська О. Маєстро обирає джаз / Ольга Стельмашевська // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 5. – С. 24–25.

*Всеукраїнський тур композитора Героя України М. Скорика з авторською програмою «Мирослав Скорик у стилі jazz».*

Див. № 131.

## **ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО**

### ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

143. Григорів Р. Роман Григорів: «В Україні народився новий напрям – аерофонія» / Роман Григорів ; [інтерв'ю вела] К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2018. – 19–25 трав. – С. 14. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/roman-grigoriv-v-ukrayini-narodivsya-noviy-napryam-aerofoniya-278207\\_.html](https://dt.ua/ART/roman-grigoriv-v-ukrayini-narodivsya-noviy-napryam-aerofoniya-278207_.html).

*Композитор, один з ідеологів формації Nova Opera, про виставу «Гамлет», гастролі у США (з оперою «IYOV»), Міжнародний фестиваль мистецтв ГогольFest у м. Маріуполі (Донецька обл.) та нову концепцію цьогорічного Міжнародного фестивалю актуального мистецтва Porto Franko у м. Івано-Франківську.*

144. Корнієнко Н. Неллі Корнієнко: «Паломництво Леся Танюка до Леся Курбаса» / Неллі Корнієнко ; запитувала Л. Брюховецька // Кіно–Театр. – 2018. – № 3. – С. 28–29. – Також доступний: [http://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2178](http://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2178).

*Мистецтвознавець, академік НАМУ про дослідження драматургом, режисером н.а. України Л. Танюком (1938–2016) життя і творчості режисера, драматурга, теоретика театру Леся Курбаса (1887–1937) та його кола з метою популяризації, про тенденції розвитку сучасного українського театру.*

145. Липківська А. Почесні, заслужені й народні : про систему успадкованих від радянського часу театральних відзнак, яким Україна досі не

може дати ради [Електронний ресурс] / Анна Липківська // Тиждень.ua. – 2018. – 28 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://m.tyzhden.ua/publication/212639> (дата звернення: 03.05.2018). – Назва з екрана.

146. Стригун Ф. Федір Стригун: «Реформа у театрах сприяє корупції, а не творчості» / Федір Стригун ; розмовляв Б. Кушнір // Голос України. – 2018. – 18 трав. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/303080>.

*Театральний режисер, актор народний артист України про недоліки Закону України «Про театри та театральну діяльність» та шляхи подолання проблем у театральній галузі.*

Див. № 9, 28, 36, 37, 202.

### ДРАМАТУРГІЯ

#### Персоналії

Див. № 184.

### СЦЕНОГРАФІЯ

#### Персоналії

Див. № 187.

#### Історія театру

147. Осипенко О. Як народився «Запорожець за Дунаєм» [С. Гулака-Артемівського] : до 155-річчя першої української опери: факти і гіпотези / Ольга Осипенко // День. – 2018. – 4–5 трав. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/yak-narodyvsya-zaporozhec-za-dunajem>.

### ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА ТЕАТРАЛЬНОГО, ЦИРКОВОГО ТА ЕСТРАДНОГО МИСТЕЦТВ

148. Горицвіт Р. Фестиваль назвав кращих / Рада Горицвіт // Житомирщина. – 2018. – 8 трав. – С. 12.

*Про підсумки III Всеукраїнського фестивалю «Світ ляльок» у м. Житомирі.*

### МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

149. Голдинг М. «Мне повезло с партнершами» / Мэтью Голдинг ; [розмовляла] А. Школьная // Сегодня. – 2018. – 16 мая. – С. 19. – Також доступний:

<https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20180510/281874414043803>.

*Канадський танцівник про виступ у балеті «Лебедине озеро» П. Чайковського на сцені Нац. опери України (м. Київ), співпрацю з українською балериною Н. Мацак, творчість та особисте життя.*

Див. № 173.

## Міжнародні фестивалі, конкурси

150. Вергеліс О. Навіщо замучили Гамлета? / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2018. – 19–25 трав. – С. 14. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/navischo-voni-muchat-gamleta-277525\\_.html](https://dt.ua/ART/navischo-voni-muchat-gamleta-277525_.html).

*Про відвідання Міжнародного фестивалю мистецтв «Карпатський простір» (м. Івано-Франківськ) шекспірознавцем, директором Стендфордського Шекспірівського інституту (Велика Британія) М. Добсоном, його позитивне враження від вистави «Гамлет» Львівського театру естрадних мініатюр «І люди, і ляльки» (режисер О. Кравчук), а також про інші постановки трагедії В. Шекспіра на фестивалі.*

151. Люднова А. «Zelyonka»: найяскравіші прем'єри сучасних танцювальних театрів / Анна Люднова // Культура і життя. – 2018. – 18 трав. – С. 4–5.

*Про організаторів, учасників і хід VIII Міжнародного фестивалю сучасних танцювальних театрів Zelyonka у м. Києві.*

152. Міненко Р. Гран-прі у Польщі здобув облмуздрамтеатр / Раїса Міненко // Десн. правда. – 2018. – 3 трав. – С. 2. – Також доступний: [https://issuu.com/uninstaller/docs/2018\\_18\\_1-8](https://issuu.com/uninstaller/docs/2018_18_1-8).

*Про перемогу Чернігівського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка у V Міжнародному фестивалі українського театру «Схід–Захід» у м. Кракові (Польща).<sup>1</sup>*

153. Онькова В. Как рождаются звёзды арены / Валентина Онькова // Веч. Одесса. – 2018. – 15 мая. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40414.php>.

*Про учасників VII Міжнародного фестивалю циркового мистецтва «Золотий трюк Кобзова» у м. Одесі.*

154. Перехрест О. У Львові розпочався міжнародний фестиваль перформансу [ZABIH] [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / Ольга Перехрест // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/u\\_lvovi\\_rozpochavsya\\_mizhnarodniy\\_festival\\_performansu\\_n1455577](https://zaxid.net/u_lvovi_rozpochavsya_mizhnarodniy_festival_performansu_n1455577) (дата звернення: 03.05.2018). – Назва з екрана.

155. Світові постановки під відкритим небом : [ред. ст.] // Культура і життя. – 2018. – 18 трав. – С. 16.

*Програма проведення Міжнародного оперного фестивалю просто неба Operafest Tulchyn–2018 у м. Тульчині (Вінницька обл.).*

---

<sup>1</sup> Про фестиваль див. також: День. 2018. 11–12 трав. С. 22. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bez-etnichnyh-i-mentalnyh-baryeriv>.

**XX Міжнародний театральний фестиваль  
«Мельпомена Таврії» у містах Херсоні та Миколаєві**

156. Безушко Е. «Мельпомена»: 20 спектаклей из семи стран / Елизавета Безушко // Веч. Николаев. – 2018. – 7 апр. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=34351>.

*Про прес-конференцію директорів Миколаївського акад. худож. рос. драм. театру А. Свистуна та Миколаївського акад. укр. театру драми та муз. комедії н.а. України М. Берсона, присвячену проведенню фестивалю.<sup>1</sup>*

157. Олтаржевська Л. На підвищенні «Мельпомена Таврії» : [про започаткування та програму проведення цьогорічного фестивалю] / Людмила Олтаржевська // Україна молода. – 2018. – 8 трав. – С. 13. – Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3307/164/122926/>.

158. Олтаржевська Л. Пригоди французів в Україні / Людмила Олтаржевська // Україна молода. – 2018. – 30 трав. – С. 12. – Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3315/164/123494/>.

*Вистава «Вій. Докудрама» за п'єсою Н. Ворожбит Чернігівського обл. акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка (режисер-постановник А. Бакіров), представлена на фестивалі.*

159. Яновський С. На сцені акторський талант покаже навіть... міністр : [про відкриття та програму фестивалю] / Сергій Яновський // Голос України. – 2018. – 15 трав. – С. 11. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302956>.

## ОКРЕМІ ВИДИ ТЕАТРУ

### ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

160. Білоус А. У 100 років – молодий / Андрій Білоус ; [записав] Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 31 трав.–6 черв. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/05/31/u-100-rokiv-molodyj/>.

*Художній керівник Київського акад. Молодого театру про історію та сьогодення закладу, підготовку до святкування ювілею.<sup>2</sup>*

161. Вертіль О. Танго-бунт і «Смішні гроші» / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2018. – 3 трав. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/tango-bunt-i-smishni-groshi/>.

*Про прем'єри вистав «Смішні гроші» Р. Куні (режисер-постановник П. Авраменко) та «Танго» С. Мрожека (режисер-постановник Р. Козак)*

<sup>1</sup> Див. також: Культура і життя. 2018. 11 трав. С. 16.

<sup>2</sup> Про історію театру див. також: День. 2018. 15 трав. С. 7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/piar-abo-istoriya-faktiv-uyavlen-ta-idey-0>.

у Сумському акад. обл. театрі драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна.

162. Генсіцька І. «Колесо». Відтінки історії / Ільїна Генсіцька // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 5. – С. 2–5.

*Про історію створення і репертуар Київського акад. театру «Колесо». До 30-річчя театру.*

163. Гусев П. Булгаков, Пушкин, Середин : как обнаженность чувств трансформировалась в обнаженность тел / Павел Гусев // Веч. Харьков. – 2018. – 12 мая. – Також доступний: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/145016/>.

*Прем'єра вистави «Пушкін. Плем'я» за п'єсою М. Булгакова «Олександр Пушкін» («Останні дні») на малій сцені Харківського акад. рос. драм. театру ім. О. Пушкіна. Режисер-постановник – О. Середин.*

164. Загурська Е. «Енеїда»: кожному – своє / Ельвіра Загурська // Україна молода. – 2018. – 8 трав. – С. 13. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3307/164/122925/>.

*Прем'єра вистави «Енеїда» за І. Котляревським у Донецькому акад. обл. драм. театрі (м. Маріуполь). Режисер-постановник – А. Левченко.*

165. Загурська Е. Чи є там хто-небудь? / Ельвіра Загурська // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 4. – С. 16–17.

*До показу вистави «Веселий дух» Н. Кауарда у виконанні артистів Луганського обл. акад. укр. муз.-драм. театру на сцені Центрального будинку офіцерів Збройних сил України (м. Київ). Режисер-постановник – з.д.м. України В. Московченко.*

166. Зьола Л. Ескіз долі генія: для постановки нової п'єси в обласному муздрамтеатрі відкрили ще один сценічний майданчик / Леся Зьола // Галичина. – 2018. – 24 квіт. – С. 3. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/eskiz-doli-genija/>.

*До прем'єри вистави «Модільяні» в Івано-Франківському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі ім. І. Франка. Режисура, сценічне рішення та музичне оформлення н.а. України Р. Держипільського.*

167. Ермолаев И. Детектив на сцене: «Опасный поворот» / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2018. – 1 марта. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=34037>.

*Прем'єра вистави «Небезпечний поворот» Д. Пристлі у Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі. Режисер-постановник – І. Зільберман.*

168. Овчаренко Е. Крик самотньої душі / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 24–30 трав. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/05/25/kryk-samotnoji-dushi/>.

*Прем'єра вистави «Що трапилося в зоопарку» Е. Олбі у Нац. акад. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – О. Гаврилюк.*

169. Олтаржевська Л. Воїни світла / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 4. – С. 12–13.

*Прем'єра вистави «Схід – Захід» за п'єсами підлітків зі Сходу та Заходу України в рамках соціального театрального проекту Class Act: Схід–Захід у Київському муніципальному театрі «Актор». Режисер-постановник – В. Белозоренко.*

170. Овчаренко Е. Експерименти почуттів / Едуард Овчаренко // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 4. – С. 14–15.

*Прем'єра вистави «Вільні стосунки» Д. Фо у Київському акад. драм. Театрі на Подолі. Режисер-постановник – У. Матіїв.*

171. Овчаренко Е. Романтичний трилер від столичного театру / Едуард Овчаренко // Культура і життя. – 2018. – 11 трав. – С. 16.

*Прем'єра вистави «Double, Double» за п'єсою Е. Еліса та Р. Рііса у Київському акад. театрі «Колесо». Режисер-постановник – н.а. України І. Кліщевська.<sup>1</sup>*

172. Олтаржевська Л. Сьогодні кожен день – трагедія / Людмила Олтаржевська // Україна молода. – 2018. – 22 трав. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3312/164/123274/>.

*Про роботу над виставою «Орестея» за мотивами давньогрецьких міфів і творів Есхіла та Еврипіда Київського акад. драм. Театру на Подолі та незалежного театру «Мізантроп». Режисер-постановник – І. Моцицький.*

173. Олтаржевська Л. Туманний Альбїон на відстані... вистави / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 4. – С. 8–11.

*Про вистави – переможниці Всеукраїнського конкурсу «Taking the stage»: «Кицяня» за п'єсою М. Макдони «Лейтенант з острова Інішмар» у «Дикому театрі» (режисер-постановник М. Голенко); «Психоз о 4.48» С. Кейн у Київському муніципальному театрі «Актор» (режисер-постановник С. Саркісян) і «Світ у горіховій шкаралупі» С. Хокінга у Новому драм. театрі на Печерську (режисер-постановник Д. Захоженко).*

174. Пархоменко Л. Ніжне собаче серце і заплутана душа Шарикова... / Людмила Пархоменко // Десн. правда. – 2018. – 5 квіт. – С. 5. – Також доступний: [https://issuu.com/uninstaller/docs/2018\\_14\\_1-12](https://issuu.com/uninstaller/docs/2018_14_1-12).

*Враження від вистави «Собаче серце» за твором М. Булгакова у Чернігівському обл. молодіжному театрі. Режисер-постановник – Г. Касьянов. До прем'єри вистави.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Театр.-концерт. Київ. 2018. № 5. С. 6–8.

175. Плохотнюк Н. «Непристойна повість у Театрі на Подолі» [Електронний ресурс] / Наталя Плохотнюк // Вечір. Київ. – 2018. – 6 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/neprystoyna-povist-v-teatri-na-podoli> (дата звернення: 07.05.2018). – Назва з екрана.

*Вистава «Віра, Надія, Любов...» за повістю О. Купріна «Яма» у Київському акад. драм. Театрі на Подолі. Режисер-постановник – В. Козьменко-Делінде.*

176. Самченко В. «Колесо» котиться / Валентина Самченко // Україна молода. – 2018. – 30 трав. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3315/164/123495/>.

*Вистава «Шантрапа» за п'єсою П. Саксаганського у Київському акад. театрі «Колесо» (режисер-постановник – н.а. України І. Кліщевська). До 30-річчя від часу заснування театру.*

177. Самченко В. Що люди скажуть?! / Валентина Самченко // Україна молода. – 2018. – 16 трав. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3310/164/123141/>.

*Зокрема, про виставу «Пристрасті дому пана Г.-П.» за п'єсою Олени Пчілки «Сужена – не огужена!» у Київському акад. театрі «Колесо». Режисер-постановник – з.д.м. України В. Чхайдзе.*

Див. № 152, 204, 206, 208.

### **Рецензії на вистави**

178. Бабенко І. Без підміни / Іван Бабенко // День. – 2018. – 16 трав. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bez-pidminy>.

*Прем'єра вистави «Дім на краю душі» за п'єсою Д. Нігро «Іфігенія» у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – Т. Трунова.*

179. Бабенко І. Крістофер Бун та інші / Іван Бабенко // День. – 2018. – 23 трав. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kristofer-bun-ta-inshi>.

*Вистава «Загадкове нічне вбивство собаки» С. Стівенса за однойменним романом М. Хеддона у Нац. акад. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України К. Каушліков.*

180. Крутова О. Життя як парадоксальна трагікомедія / Олена Крутова // Кіно–Театр. – 2018. – № 3. – С. 26. – Також доступний: [http://www.ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2176](http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2176).

*Прем'єра вистави «Актрисі завжди вісімнадцять» Дж. Марелла у Нац. акад. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України Д. Бабаєв.*



181. Ластівка М. Хто такі «Свої»? / Мар'ян Ластівка // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 5. – С. 16–17.

*Прем'єра вистави «Методи виховання малих засранців» за п'єсою М. Смілянець «Як не перетворитися на собаку» у Центрі мистецтв «Новий український театр». Режисер-постановник – Л. Семирозуменко.*

182. Олтаржевська Л. «Дорога Памела». Бенефіс любові / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 5. – С. 8–9.

*Прем'єра вистави «Дорога Памела» Д. Патріка у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України Д. Чиринюк.*

### Персоналії

183. Вітовська І. «По 12 годин у силіконі. Після зйомок лікувала шкіру, відновлювала емаль на зубах», – Ірма Вітовська [Електронний ресурс] / Ірма Вітовська ; [інтерв'ю вели] І. Буланенко, В. Муқан // Газ. по-українськи. – 2018. – 7 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://gazeta.ua/articles/culture/\\_po-12-godin-u-silikon-i-pislya-zjomok-likovala-shkiru-vidnovlyuvala-emal-na-zubah-irma-vitovska/835481](https://gazeta.ua/articles/culture/_po-12-godin-u-silikon-i-pislya-zjomok-likovala-shkiru-vidnovlyuvala-emal-na-zubah-irma-vitovska/835481) (дата звернення: 07.05.2018). – Назва з екрана.

*Актриса театру та кіно заслужена артистка України про свою творчість, розвиток кіноіндустрії, реформи, яких потребує український театр, війну і патріотизм.*

184. Гнатюк Б. Богдан Гнатюк: «Я письменник і створюю історії» / Богдан Гнатюк ; [інтерв'ю вів] Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 24–30 трав. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/05/25/kryk-samotnoji-dushi/>.

*Драматург, режисер про свою творчість, зокрема постановку вистави «Кафе "Республіка"» у Київській акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я». До прем'єри вистави.*

185. Кадочникова Л. Лариса Кадочникова: «Дві долі злилися в одну – долю актриси» / Лариса Кадочникова ; розмовляла О. Крутова // Кіно–Театр. – 2018. – № 3. – С. 27. – Також доступний: [http://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2177](http://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2177).

*Народна артистка України про роботу над роллю у виставі «Актрисі завжди вісімнадцять» Дж. Марелла (режисер-постановник – н.а. України Д. Бабаєв) у Нац. акад. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ).*

186. Комаров О. Пам'ять про актора житиме / Олег Комаров // Кіно–Театр. – 2018. – № 3. – С. 44. – Також доступний: [http://www.ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2183](http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2183).

*Пам'яті актора Нац. акад. театру рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ) н.а. України А. Решетникова (1923–2018).*

187. Маслобойщиков С. Сергій Маслобойщиков: «У мене є жадібність до життя» / Сергій Маслобойщиков ; [інтерв'ю вела] І. Гордійчук // День. – 2018. – 18–19 трав. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/sergiy-masloboyshchikov-u-mene-ye-zhadibnist-do-zhyttya>.

*Режисер театру і кіно, сценограф про свою творчість, премію «Київська пектораль», документальні проекти, взаємовідношення мистецтва й ідеології.*

188. Резнікович М. У вірності в полоні / Михайло Резнікович // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 5. – С. 18–21.

*Творчий портрет актриси Нац. акад. театру рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ) з.а. України І. Павлової. До 90-річчя від дня народження.*

189. Резнікович М. «Ціную власні мистецькі критерії» / Михайло Резнікович ; [інтерв'ю вела] Л. Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 4. – С. 4–7.

*Генеральний директор – художній керівник Нац. акад. театру рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ) Герой України про свою творчість і плани. До 80-річчя від дня народження.*

190. Сиваненко Н. Наталія Сиваненко: «Я впевнена, що Володимир Винниченко повернеться на українську сцену» / Наталія Сиваненко ; [розмовляв] Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 31 трав.–6 черв. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/05/31/nataliya-syvanenko-ya-vpevnena-scho-volodymyr-vynnychenko-povernetsya-na-ukrajinsku-stsenu/>.

*Режисер-постановник Київського акад. Молодого театру про роботу над виставою «Брехня» за п'єсою В. Винниченка, творчі плани.*

191. Троїцький В. Влад Троїцький: «Ребрендинг ГогольФесту» в прифронтний і промисловий Маріуполь – місцева ініціатива» / Влад Троїцький ; [інтерв'ю вів] Г.-Г. Пилипенко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 5 трав. – С. 5. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/vlad-troyickij-rebranding-gogolfestu-v-prifrontovi/>.

*Режисер і драматург заслужений діяч мистецтв України про свій наймасштабніший проект – Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва ГогольFest, театр «Дах», проекти «ДахаБраха», Dakh Daughters, «ЦеШо», «Нова опера», творчі плани і здобутки, необхідність популяризації у світі справжнього українського продукту.*

192. Хохлаткіна О. Олена Хохлаткіна: «Свої вистави створюємо з любов'ю» / Олена Хохлаткіна ; спілкувався Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 3–9 трав. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/05/04/olena-hohlatkina-svoji-vystavy-stvoryujemo-z-lyubovyu/>.

*Актриса Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) народна артистка України про свою творчу діяльність після переїзду з м. Донецька.*

Див. № 144.

## **МУЗИЧНИЙ ТЕАТР**

### **ОПЕРНИЙ ТЕАТР**

193. Швачко Т. Опери Джузеппе Верді на київській сцені [Нац. опери України : огляд найкращих вистав] / Тетяна Швачко // Музика. – 2018. – № 1. – С. 17–21.

Див. № 127, 143, 147, 155, 201, 210.

### **Персоналії**

194. Безсмертна О. «Я себе не вважаю "зіркою"» / Ольга Безсмертна ; [інтерв'ю вела] Н. Семененко // День. – 2018. – 18–19 трав. – С. 16–17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ya-sebe-ne-vvazhayu-zirkoju>.

*Українська оперна співачка, солістка Віденської держ. опери (Австрія), яка нещодавно виступила в опері «Фауст» Ш. Гуно на сцені Нац. опери України (м. Київ), про свою творчість.*

195. Гончарук О. «Мої партії для мене як діти» [Електронний ресурс] / Олена Гончарук ; [розмовляла] Д. Гордійчук // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

[https://zaxid.net/moyi\\_partiyi\\_dlya\\_mene\\_yak\\_diti\\_n1455747](https://zaxid.net/moyi_partiyi_dlya_mene_yak_diti_n1455747) (дата звернення: 05.05.2018). – Назва з екрана.

*Оперна співачка, солістка Нац. опери України (м. Київ) про свою творчість.*

196. Довгань С. «Мистецтво робить людину добрішою» : зірка світової оперної сцени, лауреат міжнародних конкурсів Стефанія Довгань виступить зі сольним концертом у Львівській філармонії / Стефанія Довгань ; розмовляла Г. Ярема // *Високий Замок*. – 2018. – 22 трав. – С. 5.

*Співачка про свою творчість.*

Див. № 270.

### **БАЛЕТНИЙ ТЕАТР**

197. Поліщук Т. Сага про свободу, добро і зло / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 31 трав. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/saga-pro-svobodu-dobro-i-zlo>.

*До показу балету «Спартак» А. Хачатуряна у хореографії н.а. України А. Шекери (1935–2000) в Нац. опері України (м. Київ).*

198. Чепалов О. Червона троянда – емблема Аврори / Олександр Чепалов // День. – 2018. – 31 трав. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/chervona-troyanda-emblema-avroy1>.

*Сучасна версія балету «Спляча красуня» П. Чайковського у виконанні артистів Акад. театру «Київ Модерн-балет» на сцені Нац. акад. драм.*

театру ім. І. Франка (м. Київ). Хореограф-постановник – з.д.м. України та н.а. Молдови Р. Поклітару. За підтримки Посольства Швейцарії в Україні.<sup>1</sup>

Див. № 24.

### Персоналії

199. Поклітару Р. Раду Поклітару: «Я не мог претендовать на звёздную карьеру, поэтому с легкостью променял путь танцовщика на работу балетмейстера» / Раду Поклітару ; [розпитувала] Т. Бахарева // Факты и коммент. – 2018. – 17–23 мая. – С. 9. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/20180517/textview>.

*Балетмейстер, хореограф, засновник Акад. театру «Київ Модерн-балет», заслужений діяч мистецтв України та народний артист Молдови про роботу над постановкою вистави-балету «Спляча красуня» П. Чайковського, репертуар театру, творчу діяльність та особисте життя.*

200. Шошин А. Пристрасті на... пуантах / Артем Шошин ; [розмовляла] Т. Поліщук // День. – 2018. – 3 трав. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/prystrasti-na-puantah>.

*Провідний артист Акад. театру «Київ Модерн-балет», балетмейстер про свою творчість, зокрема постановку вистави – одноактного балету «Історії у стилі танго» на сцені Київського муніципального акад. театру опери і балету для дітей та юнацтва.*

Див. № 149.

### ТЕАТР ОПЕРЕТИ, МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ, МЮЗИКЛ

201. Левчук В. Джульєтти меняются, лав-стори бессмертна / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2018. – 15 мая. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40416.php>.

*Прем'єра рок-опери «Ромео та Джульєтта» Є. Лапейка в Одеському акад. театрі муз. комедії ім. М. Водяного. Режисер і балетмейстер-постановник – з.д.м. Росії Г. Ковтун.*

202. Струтинський Б. Тільки підготуєш актора, як він оп, і за кордон поїхав, – Богдан Струтинський [Електронний ресурс] / Богдан Струтинський ; [інтерв'ю вела] В. Радзієвська // Газ. по-українськи. – 2018. – 21 трав. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: [https://gazeta.ua/articles/culture/\\_tilki-pidgotuyesh-aktora-yak-vin-op-i-za-kordon-royihav-bogdan-strutinskij/835569](https://gazeta.ua/articles/culture/_tilki-pidgotuyesh-aktora-yak-vin-op-i-za-kordon-royihav-bogdan-strutinskij/835569) (дата звернення: 22.05.2018). – Назва з екрана.

*Директор і художній керівник Київського нац. акад. театру оперети народний артист України про роботу театру, співпрацю зі спонсорами,*

---

<sup>1</sup> Див. також: Газ. по-українськи. 2018. 24 трав. Текст. і граф. дані. Режим доступу: [https://gazeta.ua/articles/culture/\\_koroleva-ne-mala-imeni-pokazali-balet-splyacha-krasunya-z-mifichnimi-istotami/838713](https://gazeta.ua/articles/culture/_koroleva-ne-mala-imeni-pokazali-balet-splyacha-krasunya-z-mifichnimi-istotami/838713) (дата звернення: 24.05.2018). Назва з екрана.

українські театри європейського рівня, недостатнє технічне оснащення вітчизняних театрів, кадровий потенціал, а також як повинен функціонувати Український інститут театру.

203. Цветікова А. У Національній опереті відбудеться прем'єра бродвейського мюзиклу «Скрипаль на даху» [Електронний ресурс] / Альона Цветікова // UNN : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.unn.com.ua/uk/news/1731455-u-natsionalniy-opereti-vidbudetsya-premyera-brodveyskogo-myuziklu-skipal-na-dakhu> (дата звернення: 21.05.2018). – Назва з екрана.

*До прем'єри мюзиклу «Скрипаль на даху» Дж. Бока у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – н.а. України Б. Струтинський.*

### ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

204. Арсеньєва Т. По тем слезам, как по росе жемчужной... / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2018. – 3 мая. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40378.php>.

*Вистава «Таємниця буття» Т. Іващенко на експериментальній сцені Одеського обл. театру юного глядача ім. Ю. Олеші. Режисер-постановник – Ф. Мартинова.*

205. Бабенко І. Без кліше не обійшлося / Іван Бабенко // День. – 2018. – 4–5 трав. – С. 22. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bez-klishe-ne-obiyshlosya>.

*Вистава «Місце для дракона» Ю. Винничука у Київському акад. театрі юного глядача на Липках. Режисер-постановник – О. Мельничук.*

206. Котенок В. Дракон як символ доброти / Вікторія Котенок // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 5. – С. 12–15.

*Прем'єра вистави «Місце для дракона» Ю. Винничука у Київському акад. театрі юного глядача на Липках. Режисер-постановник – О. Мельничук.*

207. Котенок В. Кольорові ігри / Вікторія Котенок // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 4. – С. 18–19.

*Інтерактивна вистава «Кольорові ігри» для дітей до 3-х років у Центрі сучасного мистецтва «ДАХ» (м. Київ). Режисер-постановник – Б. Баневичуте (Литва).*

208. Крижанівська М. У Львові харківський режисер поставив сюрреалістичну виставу «Джалапіта» [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/u\\_lvovi\\_harkivskiy\\_rezhiser\\_postaviv\\_syurrealistichnu\\_vistavu\\_dzhalapita\\_n1455325](https://zaxid.net/u_lvovi_harkivskiy_rezhiser_postaviv_syurrealistichnu_vistavu_dzhalapita_n1455325) (дата звернення: 02.05.2018). – Назва з екрана.

*До прем'єри вистави «Джалапіта» Е. Андієвської у Першому акад. укр. театрі для дітей та юнацтва (м. Львів). Режисер-постановник – А. Вусик.*

209. Кушнірук О. Микола Лисенко, «Елегія душі» / Ольга Кушнірук // Музика. – 2018. – № 1. – С. 24–26.

*Концерт-вистава «Елегія душі» за творами М. Лисенка у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва. Режисер – Л. Моспан-Шульга.*

210. Масленнікова А. Від меси до... карнавалу / Анжела Масленнікова ; [розмовляла] Т. Поліщук // День. – 2018. – 16 трав. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/vid-mesy-do-karnavalu>.

*Головний хормейстер Київського муніципального акад. театру опери і балету для дітей та юнацтва про музичні прем'єри сезону.*

Див. № 207.

### **ТЕАТР ЛЯЛЬОК, МАРІОНЕТОК**

Див. № 150.

### **ІНШІ ВИДИ ТЕАТРУ**

211. Мончук О. Безкінечна подорож «Енеїди» / Ольга Мончук // Галичина. – 2018. – 20 берез. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/bezkinechna-podorozh-enejidi/>.

*Прем'єра вистави-перформансу «Безкінечна подорож, або Енеїда» мистецької агенції «ArtPole» у м. Івано-Франківську.*

### **ТАНЕЦЬ (ХОРЕОГРАФІЯ)**

212. Морозов А. І. Козацькі теми та образи в українському народно-сценічному танці другої половини ХХ – початку ХХІ століття [Електронний ресурс] / А. І. Морозов // Укр. культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. / М-во освіти і науки України, Рівн. держ. гуманітарний ун-т, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. – Рівне, 2017. – Вип. 24. – С. 94–99. – (Напрямок: Мистецтвознавство). – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://kulturologiya.rv.ua/збірники/item/218> (дата звернення: 03.05.2018). – Назва з екрана.

*Проаналізовано різножанрові народно-сценічні хореографічні композиції козацької тематики П. Вірського: «Гопак», «Запорозжці» («Військові ігри й танці війська Запорізького»), «Повзунець», «Про що верба плаче», «Ой під вишнею». Розглянуто інші твори, що втілюють теми й образи Запорізької Січі, з репертуару професійних колективів народно-сценічної хореографії України: Л. Калініна, Р. Малиновського, О. Короля, Г. Клокова, В. Вітковського, О. Шмогуна.*

Див. № 24, 151.

### **Персоналії**

Див. № 199, 200.

## ЦИРК

213. Катаєва М. Цирк: від давнини до сучасності / Марія Катаєва // Хрещатик. – 2018. – 11 трав. – Також доступний: <http://www.kreschatic.kiev.ua/ua/5101/art/1525981101.html>.

*Нова програма «Київські фрески» у Нац. цирку України (м. Київ). До 250-річчя стаціонарного цирку в м. Києві.<sup>1</sup>*

Див. № 153.

## ЕСТРАДНЕ МИСТЕЦТВО

214. Овчаренко Е. І радість, і смуток / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 31 трав.–6 черв. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/05/31/i-radist-i-smutok/>.

*Сольний концерт артиста розмовного жанру Героя України, н.а. України А. Паламаренка «Сміх і сльози...» у Колонній залі ім. М. Лисенка Нац. філармонії України (м. Київ).<sup>2</sup>*

## **ГАСТРОЛІ ТЕАТРІВ, КОЛЕКТИВІВ ТА МАЙСТРІВ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ**

*По країні*

Див. № 165.

## **КІНОМИСТЕЦТВО**

### ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

215. Анастасєва О. «Патріотичне кіно»: хто, як, навіщо і до чого тут телебачення? : Міністерство культури готується провести перший пітчінг «фільмів патріотичного спрямування». У цьому матеріалі ми спробували проаналізувати, як проходить ця підготовка / Олеся Анастасєва // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/production/article/137920/2018-05-29-patriotichne-kino-khto-yak-navishcho-i-do-chogo-tut-telebachennya/> (дата звернення: 30.05.2018). – Назва з екрана.

216. Ильенко Ф. Молитва о гетмане Ильенко. Как бюджетный процесс (не)поменяет украинское кино [Електронний ресурс] / Филипп Ильенко ; [інтерв'ю вела] А. Синящик // Фокус. – 2018. – 4 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://focus.ua/culture/394934/> (дата звернення: 09.04.2018). – Назва з екрана.

---

<sup>1</sup> Див. також: Вечір. Київ. 2018. 11 трав. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/kyivs-ki-fresky-rozkvitnut-pid-kupolom-i-na-areni-tsyрку> (дата звернення: 11.05.2018). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Див. також: Україна молода. 2018. 8 трав. С. 3. Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3307/164/122907/>.

*Голова Державного агентства України з питань кіно про фільми «патріотичного спрямування», вітчизняну кіноіндустрію.*

217. Нікітюк М. «Шаровари – вже давно не Україна», – режисерка розповіла, яким має бути патріотичне кіно [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Марися Нікітюк // Газ. по-українськи. – 2018. – 3 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://gazeta.ua/articles/culture/\\_sarovari-vzhe-davno-ne-ukrayina-rezhiserka-rozprovila-yakim-maye-buti-patriotichne-kino/834994](https://gazeta.ua/articles/culture/_sarovari-vzhe-davno-ne-ukrayina-rezhiserka-rozprovila-yakim-maye-buti-patriotichne-kino/834994) (дата звернення: 04.05.2018). – Назва з екрана.

218. Райтер О. Ольга Райтер: «Зняти фільм – це вже патріотично. Не патріотично – це робити неякісне і нещире держзамовлення» [Електронний ресурс] / Ольга Райтер ; [інтерв'ю вела] М. Глушко // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://lb.ua/culture/2018/05/14/397531\\_olga\\_rayter\\_znyati\\_film-tse\\_vzhe.html](https://lb.ua/culture/2018/05/14/397531_olga_rayter_znyati_film-tse_vzhe.html) (дата звернення: 17.05.2018). – Назва з екрана.

*Виконавчий директор Львівської кінокомісії та керівник мистецької формації Wiz-Art про роботу кінокомісії, Міжнародний фестиваль короткометражних фільмів Wiz-Art, зміни в українському кінематографі та розвиток кіноосвіти.*

219. Яценко В. Продюсер Володимир Яценко: «Патріотизм – це коли ти ставиш незручні і складні питання» / Володимир Яценко ; [інтерв'ю вела] М. Глушко // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://ukr.lb.ua/culture/2018/05/03/396670\\_prodyuser\\_volodimir\\_yatsenko.html](https://ukr.lb.ua/culture/2018/05/03/396670_prodyuser_volodimir_yatsenko.html) (дата звернення: 07.05.2018). – Назва з екрана.

*Продюсер про суперечки навколо розподілу коштів на український кінематограф, проблеми кіногалузі, способи їх вирішення та свої творчі плани.*

Див. № 11, 29, 36.

### **КІНОФЕСТИВАЛІ, ОГЛЯДИ, КОНКУРСИ, ТВОРЧІ ЗВІТИ**

220. Жмудовська О. Під дахом Українського дому: «Мавка», «Захар Беркут», «Фокстер&Макс» та «Бобот» / Ольга Жмудовська // Сл. Просвіти. – 2018. – 31 трав.–6 черв. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2018/05/31/pid-dahom-ukrajinsko-ho-domu-mavka-zahar-berkut-fokster-maks-ta-bobot/>.

*Про кінопрограму IV фестивалю популярної культури Kyiv Comic Con 2018 у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ).*

### **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

221. Здоровило Т. Заза Буадзе: Мабуть, будь-яка система хотіла б тримати художника в узді / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2018. – 14–15 трав. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3308/164/122990/>.



*Про зйомки української політичної мелодрами «Зрадник» (Одеська кіностудія та литовська компанія «Арт-бокс»). Сценарист З. Буадзе (Грузія), режисер М. Хаммонд (США).<sup>1</sup>*

222. Пилипчинець В. Як Синевирське озеро змінило наміри Жана Рено / Василь Пилипчинець, Василь Нитка // *Голос України*. – 2018. – 19 трав. – С. 14. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/303134>.

*Зокрема, про зйомки українсько-французького художнього фільму «Останній крок» у Міжгірському р-ні (Закарпатська обл.) за участі французького актора Ж. Рено.*

223. Спаринський О. «Шовковий» шлях українського кіно / Олександр Спаринський // *Культура і життя*. – 2018. – 20 квіт. – С. 2–3.

*Про перспективи українсько-китайської співпраці в галузі кінематографа, шляхи реалізації проекту Першого фестивалю українського кіно в Китаї «Закохатися в Україну», аналіз співпраці американського та російського кінематографа з КНР.*

224. Щур М. Воїн-співак, який віддав життя за Україну: фільм про Василя Сліпака показали у Празі [Електронний ресурс] / Марія Щур // *Радіо Свобода* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29206635.html> (дата звернення: 04.05.2018). – Назва з екрана.

*Показ документального фільму «Міф», присвяченого Герою України В. Сліпаку, у м. Празі (Чехія). Режисери – Л. Кантер, І. Ясній.*

Див. № 256.

### **Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно**

225. Арсеньєва Т. Что предложит кинофестиваль... / Тина Арсеньєва // *Веч. Одесса*. – 2018. – 17 мая. – Також доступний: <http://www.vo.od.ua/gubrics/kultura/40436.php>.

*Програма ІХ Одеського міжнародного кінофестивалю (13–21 липня ц.р.).*

226. Артеменко О. «Мы хотим, чтобы дети приводили в кино своих родителей». Что будет на «Чилдрен Кинофесте» [Електронний ресурс] / Ольга Артеменко // *Bit.ua* : [онлайн-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://bit.ua/2018/05/children-kinofest-2018/> (дата звернення: 29.05.2018). – Назва з екрана.

*Про програму Міжнародного фестивалю кіно для дітей та підлітків «Чилдрен Кінофест» в Україні.*

227. Власова А. Знайомтеся – «кінорейв»! / Алла Власова // *Театр-концерт*. Київ. – 2018. – № 5. – С. 26–27.

*Про програму Фестивалю молодіжного кіно «Кінорейв», який відбудеться в містах Києві, Маріуполі, Запоріжжі та Харкові.*

---

<sup>1</sup> Про фільм див. також: *Культура і життя*. 2018. 4 трав. С.5.

228. Гусев А. Гид по 5-му фестивалю кино и урбаністики «86»: почему и зачем вам срочно надо в Славутич [Електронний ресурс] / Александр Гусев // Укр. правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2018/05/8/230792/> (дата звернення: 14.05.2018). – Назва з екрана.

*Огляд фільмів Міжнародного фестивалю кіно та урбаністики «86» у м. Славутичі (Київська обл.).<sup>1</sup>*

229. Новікова О. Від «Молитви» до «Утойї» / Олена Новікова // Кіно–Театр. – 2018. – № 3. – С. 21–23. – Також доступний: [http://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2174](http://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2174).

*Огляд фільмів, представлених на 68-му Берлінському міжнародному кінофестивалі (Німеччина), зокрема від України: «Коли падають дерева» (режисер М. Нікітюк) та «День Перемоги» (режисер С. Лозниця).*

230. Оборська Г. Що нового у кіно? / Ганна Оборська // Культура і життя. – 2018. – 4 трав. – С. 2.

*Огляд фільмів, представлених на VII Київському міжнародному фестивалі короткометражних фільмів.*

231. Підсумки участі України у 8-му Пекінському міжнародному кінофестивалі [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [http://dergkino.gov.ua/ua/news/show/1480/pidsumki\\_uchasti\\_ukrayini\\_u\\_8\\_mu\\_pekinskomu\\_mizhnarodnomu\\_kinofestivali.html](http://dergkino.gov.ua/ua/news/show/1480/pidsumki_uchasti_ukrayini_u_8_mu_pekinskomu_mizhnarodnomu_kinofestivali.html) (дата звернення: 02.05.2018). – Назва з екрана.

232. Рієтума Д. Діта Рієтума: Якщо зарубіжна група приїжджає знімати до Латвії, можна отримати фінансову підтримку / Діта Рієтума ; [розмовляла] Л. Мельник // Україна молода. – 2018. – 8 трав. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3307/164/122928/>.

*Директор Нац. кіноцентру Латвії про сучасне латвійське кіномистецтво, програму Днів латвійського кіно в Україні.*

233. Трегуб Г. Docudays.ua: сміливість прямої мови [Електронний ресурс] / Ганна Трегуб // Тиждень.UA. – 2018. – 5 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://tyzhden.ua/Culture/211925> (дата звернення: 03.05.2018). – Назва з екрана.

*Підсумки XV Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини «Docudays.UA» у м. Києві.<sup>2</sup>*

---

<sup>1</sup> Про фестиваль див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/5-i-festival-kino-ta-urbanistiki-«86»-ogoloshuye-peremozhtsiv> (дата звернення: 15.05.2018). Назва з екрана; Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/9-travnya-u-slavutichi-startuye-festival-«86»> (дата звернення: 08.05.2018). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Про фестиваль див. також: Фокус. 2018. 6 квіт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://focus.ua/culture/395112/> (дата звернення: 09.04.2018). Назва з екрана.

234. Українське кіно на фестивалі Visions du Reel [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [http://dergkino.gov.ua/ua/news/show/1475/\\_ukrayinske\\_kino\\_na\\_festivali\\_visions\\_du\\_rel.html](http://dergkino.gov.ua/ua/news/show/1475/_ukrayinske_kino_na_festivali_visions_du_rel.html) (дата звернення: 02.05.2018). – Назва з екрана.

*Про участь українських кінематографістів у кінофестивалі Visions du Reel у м. Ніоні (Швейцарія).*

235. У столиці пройдуть Дні турецького кіно [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Газ. по-українськи. – 2018. – 3 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://gazeta.ua/articles/culture/\\_u-stolici-projdu-t-dni-tureskogo-kino/835018](https://gazeta.ua/articles/culture/_u-stolici-projdu-t-dni-tureskogo-kino/835018) (дата звернення: 04.05.2018). – Назва з екрана.

236. У Тбілісі розпочався фестиваль українського кіно «Україна у фокусі» [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/infospace/article/137046/2018-04-27-u-tbilisi-rozpochavsya-festival-ukrainskogo-kino-ukraina-u-fokusi/> (дата звернення: 02.05.2018). – Назва з екрана.

Див. № 21, 218, 223.

### ***71-й Каннський міжнародний кінофестиваль (Франція). Участь України<sup>1</sup>***

237. Десятерик Д. «Донбас» і «Жінка на війні»: два шанси для України / Дмитро Десятерик // День. – 2018. – 8 трав. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/donbas-i-zhinka-na-viyni-dva-shansy-dlya-ukrayiny>.

*Про презентацію художніх фільмів «Донбас» (режисер С. Лозниця) і «Жінка на війні» (режисер Б. Ерлінгссон, Ісландія) на фестивалі.<sup>2</sup>*

238. Козлов И. Протестуя против правила не появляться на красной дорожке в обуви на низком каблуке, актриса Кристен Стюарт сняла свои лодочки и пошла босиком : в Каннах проходит международный кинофестиваль, где картиной Сергея Лозницы «Донбасс» представлена и Украина / Игорь Козлов // Факты и коммент. – 2018. – 17–23 мая. – С. 16. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/20180517/281728385168193>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/derzhkino-nazvalo-proekti-yaki-ukrayina-veze-tsogorich-u-kanni> (дата звернення: 04.05.2018). Назва з екрана; Газ. по-українськи. 2018. 9 трав. Текст. і граф. дані. Режим доступу: [https://gazeta.ua/articles/world-life/\\_na-kanskomu-kinofestivali-pokazali-ukrayinskij-film-donbas/836026](https://gazeta.ua/articles/world-life/_na-kanskomu-kinofestivali-pokazali-ukrayinskij-film-donbas/836026) (дата звернення: 10.05.2018). Назва з екрана; Зеркало недели. 2018. 12–18 мая. С. 16. Також доступний: [https://zn.ua/art/sem-personazhey-pod-palмовоу-vetvyu-283531\\_.html](https://zn.ua/art/sem-personazhey-pod-palмовоу-vetvyu-283531_.html); Сегодня. 2018. 14 мая. С. 19. Також доступний: <https://www.segodnya.ua/lifestyle/afisha/nazvana-programma-kannskogo-kinofestivalya-1137021.html>.

<sup>2</sup> Про презентацію фільмів на фестивалі див. також: Голос України. 2018. 12 трав. С. 7. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302895>; День. 2018. 11–12 трав. С. 22. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vidchepysya-ya-tebe-blagayu>; Дзеркало тижня. 2018. 19–25 трав. С. 16. Також доступний: [https://dt.ua/ART/kanni-2018-donbas-fon-triyer-ta-inshi-lasoschi-278206\\_.html](https://dt.ua/ART/kanni-2018-donbas-fon-triyer-ta-inshi-lasoschi-278206_.html).

239. Коли «Деталі» на першому місті : [інформація] // Голос України. – 2018. – 24 трав. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/303341>.

*Про перемогу українського короткометражного фільму «Деталі» (режисер Х. Василян) у номінації «Експериментальне кіно» конкурсу Le Petit Cannes Film у рамках фестивалю.<sup>1</sup>*

240. Коршунов С. «Ветвь» за «Донбас» / Сергей Коршунов // Сегодня. – 2018. – 21 мая. – С. 18.

*Підсумки фестивалю, зокрема отримання режисером С. Лозницею премії «Особливий погляд» за фільм «Донбас».*

241. Фільм «Жінка на війні» [режисер Б. Ерлінгссон] отримав у Каннах приз за музику [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/production/article/137586/2018-05-17-film-zhinka-na-viini-otrimav-u-kannakh-priz-za-muziku/> (дата звернення: 18.05.2018). – Назва з екрана.

242. Чабанова Д. У Каннах запрацював український павільйон [Електронний ресурс] / Дар'я Чабанова // UNN : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.unn.com.ua/uk/news/1729596-u-kannakh-zapratsyuvav-ukrayinskiy-pavilyon> (дата звернення: 10.05.2018). – Назва з екрана.

#### ***47-й Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість»***

243. Десятерик Д. Перша весна : [програма кінофестивалю] / Дмитро Десятерик // День. – 2018. – 25–26 трав. – С. 30. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/persha-vesna>.

244. Жмудовська О. «Молодість» готує сюрпризи / Ольга Жмудовська // Сл. Просвіти. – 2018. – 24–30 трав. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/05/25/molodist-hotuje-syurpryzy/>.

*Нотатки про прес-конференцію організаторів фестивалю.*

245. Коршунов С. Польский арт-хаус и лауреаты «Оскара» / Сергей Коршунов // Сегодня. – 2018. – 29 мая. – С. 1, 18.

*Про урочисте відкриття та програму проведення фестивалю.*

246. Міщенко Т. «Молодість» починається весною : стартує 47-й Київський міжнародний кінофестиваль : [програма] / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2018. – 23 трав. – С. 13. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3313/164/123332/>.

247. Топ ключових подій 47-го КМКФ «Молодість» [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

---

<sup>1</sup> Див. також: Українська правда : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2018/05/22/231117/> (дата звернення: 23.05.2018). Назва з екрана.

<http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=9648> (дата звернення: 29.05.2018). – Назва з екрана.

248. Фещенко Є. І звати його Ніхто / Євдокія Фещенко // Україна молода. – 2018. – 22 трав. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3312/164/123275/>.

*Про українсько-ізраїльський фільм «Ніхто» («No-One») режисерів В. і Л. Прудкіних, який буде представлено у програмі «Українська панорама».*<sup>1</sup>  
Див. № 68.

## ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА

### ХУДОЖНЬО-ІГРОВЕ КІНО

249. Власова А. Анатомія сміху / Алла Власова // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 4. – С. 26–27.

*Художній фільм «Ржасака». Режисер – Д. Томашпольський.*

250. Кучанська О. «Особисте – завжди політичне» як лозунг молодого українського кіно / Олексій Кучанський // Кіно–Театр. – 2018. – № 3. – С. 19–20. – Також доступний: [http://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2173](http://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2173).

*Огляд фільмів, створених режисерами громадського об'єднання «СУК»: «Випуск 97-го» П. Острікова, «Технічна перерва» Ф. Сотниченка, «Післямак» Ю. Катинського, «Бузок» К. Горностай.*

251. Матов Д. «У нас любовь побеждает зло» / Дмитрий Матов ; [спілкувалася] А. Школьная // Сегодня. – 2018. – 23 мая. – С. 19.

*Кінорежисер про роботу над телевізійним серіалом «Подорож до центру душі».*

252. Овчаренко Е. На екрані – волонтерське кіно : у столичному кінотеатрі «Кінопанорама» відбулася прем'єра стрічки «Посттравматична рапсодія» [режисера П. Когута] та зустріч з творчою групою фільму / Едуард Овчаренко // Укр. культура. – 2018. – № 1. – С. 72–73.

253. Панченко А. Делиев стал малюткой-уголовником / Алекс Панченко // Сегодня. – 2018. – 14 мая. – С. 19. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20180514/282166471827333>.

*Про роботу над кінокомедією «Одеський підкидьок» за п'єсою Г. Голубенка «Підкидьок». Режисер – н.а. України Г. Делієв.*<sup>2</sup>

254. Пащенко А. «З'явився блискучий режисер з національно вираженою ознакою», або Історія вдалого кінодебюту (до 50-річчя «Аннички»

<sup>1</sup> Див. також: День. 2018. 24 трав. С. 7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/krym-rekonstruovanyu-na-beregah-mertvogo-moгуa>.

<sup>2</sup> Див. також: Вечір. Київ. 2018. 12 трав. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/zavtra-u-stolytsi-heorhiy-deliyev-prezentuye-komedyu-pro-pidkyd-ka> (дата звернення: 14.05.2018). Назва з екрана.

[режисера] Бориса Івченка) / Анастасія Пашенко // Кіно–Театр. – 2018. – № 3. – С. 40–43. – Також доступний: [http://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2182](http://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2182).

255. Соколова С. «Любити Львів, жінок та жарти» / Світлана Соколова // Культура і життя. – 2018. – 4 трав. – С. 12.

*Про художній фільм «Шляхетні волоцюги». Режисер – О. Березань.  
Див. № 221, 222, 225, 227–231, 237–248, 265.*

### Рецензії на фільми

256. Грабович І. «Зрадник» і Невимовне в українському кіно [Електронний ресурс] / Ігор Грабович // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

[https://ukr.lb.ua/culture/2018/04/27/396424\\_zradnik\\_i\\_nevimovne\\_ukrainskomu.html](https://ukr.lb.ua/culture/2018/04/27/396424_zradnik_i_nevimovne_ukrainskomu.html) (дата звернення: 02.05.2018). – Назва з екрана.

*Художній фільм «Зрадник». Режисер – М. Хаммонд (США).*

257. Радько О. Негерої в героїчний час / Оксана Радько // Кіно–Театр. – 2018. – № 3. – С. 18–19. – Також доступний: [http://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2172](http://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2172).

*Художній фільм «Стрімголов». Режисер – М. Степанська.*

### Персоналії

258. Лодигін Я. У Києві презентували фільм «Дике поле» за мотивами роману «Ворошиловград» Сергія Жадана [Електронний ресурс] / Ярослав Лодигін, Володимир Яценко ; [розмовляла] Г. Красноперова // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29238533.html> (дата звернення: 22.05.18). – Назва з екрана.

*Режисер та продюсер художнього фільму «Дике поле» про роботу над стрічкою та її прем'єру.*

259. Никитюк М. Не утопить ребенка / Марыся Никитюк ; [розмовляла] А. Синяцик // Фокус. – 2018. – № 12. – С. 42–45. – Також доступний: <https://focus.ua/magazine/568>.

*Режисер про свою творчість.*

260. Піскунов О. Олександр Піскунов: «Уперше – і відразу труна й голий» / Олександр Піскунов ; бесіду вела А. Груба // Кіно–Театр. – 2018. – № 3. – С. 24–25. – Також доступний: [http://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2175](http://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2175).

*Актор театру та кіно про свою творчу діяльність.*

261. Сеїтаблаєв А. Ахтем Сеїтаблаєв: «Дуже хочу зняти комедію» [Електронний ресурс] / Ахтем Сеїтаблаєв ; спілкувалася А. Левкова // Тиждень.ua. – 2018. – 24 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://tyzhden.ua/Culture/211153> (дата звернення: 02.04.2018). – Назва з екрана.

*Актор та режисер театру та кіно, директор Кримського дому (м. Київ) заслужений артист АРК про сучасне українське кіно, зокрема пропаганду в ньому, про те, що об'єднує нині кримських татар, а також про роботу Кримського дому в м. Києві.*

262. Фельдман Р. «Українське кіно повинно боротися за свого глядача. Європу ми вже зацікавили» : інтерв'ю з актором Робертом Фельдманом [Електронний ресурс] / Роберт Фельдман // Bit.ua : [онлайн-журнал] – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://bit.ua/2018/05/robert-feldman/> (дата звернення: 25.05.2018). – Назва з екрана.

*Актор театру і кіно про навчання у Великій Британії, свою творчість, різницю між британським і українським режисерами.*

Див. № 21, 183.

### ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО

263. Корнева В. «Друге дихання» кінострічки про митця і повстанця Ніла Хасевича / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини. – 2018. – 11 трав. – С. 4. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/druge-dihannja-kinostrichki-pro-mit/>.

*Презентація документального фільму «Покликав вас Госпожий Глас» – оновлена версія фільму «Здобути або не бути», присвяченого художнику Н. Хасевичу, у Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського за участі режисера-кінодокументаліста М. Ткачука.*

264. Корнієнко Н. «Час недитячий» / Неллі Корнієнко // Кіно–Театр. – 2018. – № 3. – С. 14. – Також доступний: [http://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2168](http://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2168).

*Художньо-документальний фільм «Час недитячий» (студія «Укркінохроніка»). Режисер та автор сценарію – О. Самолевська.<sup>1</sup>*

265. Криворчук Г. Талановитий і зраний / Галина Криворчук // Україна молода. – 2018. – 30 трав. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3315/164/123496/>.

*Про документальний фільм «Євген Гуцало. Куди біжить дорога» (студія «Віател») за сценарієм Л. Вороніної. Режисер – В. Вітер.*

266. Литвин М. Ін'єкція геніальних 1920-х / Марія Литвин // Кіно–Театр. – 2018. – № 3. – С. 3. – Також доступний: [http://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2162](http://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2162).

*Документальний фільм «Будинок "Слово"». Режисер – Т. Томенко.<sup>2</sup>*

267. Максименко-Довгич Ж. Мир для Ніни : [сценарій документального фільму «Мир для Ніни»] / Жанна Максименко-Довгич // Укр. культура. – 2018. – № 1. – С. 74–80.

<sup>1</sup> Див. також: Кіно–Театр. 2018. № 3. С. 15. Також доступний: [http://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2169](http://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2169).

<sup>2</sup> Див. також: Кіно–Театр. 2018. № 3. С. 4–7. Також доступний: [http://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2163](http://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2163).

268. Наумова Л. Як падало небо (у викладі BABYLON'13) / Лариса Наумова // Кіно–Театр. – 2018. – № 3. – С. 16. – Також доступний: [http://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2170](http://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2170).

*Про фільм «Небо падає. Три місяці з життя Устима Голоднюка».*

269. Пащенко А. Василь Сліпак: історія як міф / Анастасія Пащенко // Кіно–Театр. – 2018. – № 3. – С. 11. – Також доступний: [http://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2166](http://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2166).

*Про роботу над документальним фільмом «Міф», присвяченим життю та творчості оперного співака, волонтера Героя України В. Сліпака (1974–2016). Режисери – Л. Кантер, І. Ясній.*

270. Підгора-Гвяздовський Я. Піраміда Малевича [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/kritika/article/137078/2018-04-30-piramida-malevicha/> (дата звернення: 02.05.2018). – Назва з екрана.

*Повнометражний документальний фільм «Доторкнутися до Малевича – це доторкнутися до глиби». Режисер – В. Луцький.*

271. Терешкун О. Феномен «Росинки» / Ольга Терешкун ; розмовляв Ю. Яковина // Галичина. – 2018. – 8 трав. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/fenomen-rosinki/>.

*Режисер документального музичного фільму «"Росинка". Український феномен», присвяченого 51-й річниці творчої діяльності народного вокального ансамблю «Росинка» Прикарпатського нац. університету ім. В. Стефаника, про роботу над фільмом. Презентація у м. Івано-Франківську.*

272. Ярошевський О. Етапами зимного пекла / Олександр Ярошевський // Крим. світлиця. – 2018. – 18 трав. – Також доступний: <https://www.facebook.com/krymsvitlytsia/posts/1271717932963241>.

*Презентація документального фільму «Етапом через пів-Землі: історія ув'язнення Сенцова і Кольченка» у Кримському домі (м. Київ).*

Див. № 233, 234.

## Персоналії

Див. № 187, 224.

## ДИТЯЧЕ КІНО

273. Дмитрів І. Сорок вісім маленьких акторів шукали скарб семи пагорбів / Ірина Дмитрів // Високий Замок. – 2018. – 31 трав.–6 черв. – С. 4. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/371861-sorok-visim-malen-kikh-aktoriv-shukali-skarb-semi-pagorbiv>.

*Про зйомки першого вітчизняного дитячого фільму-мюзиклу «Скарб семи пагорбів» у м. Львові. Режисер – О. Дрозда.*

Див. № 226.



## МУЗИЧНЕ КІНО

274. В Україні відбулася прем'єра фільму-постсимфонії «Арка», знятого в Чорнобильській зоні [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/v-ukrayini-vidbulasya-prem'yera-filmu-postsimfoniyi-«arka»-znyatogo-v-chornobilskii-zoni> (дата звернення: 02.05.2018). – Назва з екрана.

*Всеукраїнська прем'єра короткометражного фільму-постсимфонії «Арка» (режисер А. Шатохін, музика – М. Рубченка, Я. Мусика), і концерт «ЗонаНатхнення», присвячений Чорнобильській зоні, у м. Києві.*

Див. № 272, 274.

## АНІМАЦІЙНЕ КІНО

Див. № 226.

## КІНОПРОКАТ

Див. № 4.

## **ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ**

Баришевський А. 131	Палецький Р. 100
Беженар А. 90	Пацан Ю. 83
Безсмертна О. 194	Піскунов О. 260
Бідняк М. 88	Поклітару Р. 199
Бокотей А. 101	Ракицька О. 140
Вакуленко Н. 29	Ралко В. 86
Вітовська І. 183	Резнікович М. 189
Гнатюк Б. 184	Решетников А. 186
Гончарук О. 195	Сеїтаблаєв А. 261
Довгань С. 196	Сиваненко Н. 190
Єжеленко М. 134	Соколов В. 132
Заславський В. 84	Соловійова Н. 87
Кадочникова Л. 185	Соченко М. 94
Квик Л. 93	Співак В. 133
Ковалевська М. 21	Станішевський Ю. 9
Коваль О. 98, 99	Стеценко К. 109
Ковтун В. 89	Ткач В. 102
Крищенко В. 135	Триколенко О. 103
Кузема В. 66	Троїцький В. 191
Лодигін Я. 258	Фельдман Р. 262
Маслобойщиков С. 187	Хохлаткіна О. 192
Мовчан В. 85	Чак Б. 67
Нікітюк М. 259	Шошин А. 200
Павлик В. 139	Яковчук О. 110
Павлова І. 188	Яценко В. 258

## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

## ЗМІСТ

Загальний розділ.....	3
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні.....	3
Креативні індустрії.....	3
Історія мистецтва .....	3
Благодійництво, меценатство та спонсорство .....	3
Робота з молоддю .....	4
Національні питання мистецтва, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті .....	4
Персоналії діячів культури і мистецтва України.....	4
Присудження премій у галузі мистецтва.....	4
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних об'єднань (товариств) .....	5
Українська діаспора .....	5
Організація і управління в галузі мистецтва .....	5
Культурно-мистецьке життя в регіонах.....	5
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення.....	6
Правові питання .....	6
Освіта. Кадри .....	6
До 150-річчя від часу заснування Київського інституту музики ім. Р. Глієра.....	8
Міжнародне співробітництво.....	8
Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції, конгреси з питань мистецтва та мистецтвознавства .....	9
Фестиваль мистецтв «Французька весна» в Україні .....	9
Образотворче мистецтво .....	10
Загальні питання.....	10
Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва .....	10
Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, арт-простори .....	10
Міжнародне співробітництво.....	10
Міжнародні виставки, пленери, симпозіуми, конкурси.....	11
Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва Kyiv Art Week.....	11
Окремі види образотворчого мистецтва .....	12
Скульптура.....	12
Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок .....	13
Виставки.....	13
Персоналії .....	13
Живопис .....	14
Виставки.....	14
Персоналії .....	16
Графіка .....	17
Виставки.....	17
Персоналії .....	17
Декоративно-ужиткове мистецтво .....	17
Виставки.....	17

Персоналії .....	18
Художня фотографія .....	19
Виставки .....	19
Персоналії .....	19
Інші види образотворчого мистецтва .....	19
Виставки .....	19
Музика .....	20
Загальні питання .....	20
Персоналії композиторів .....	20
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва .....	20
Міжнародне співробітництво .....	20
Міжнародні фестивалі, конкурси, конференції .....	21
Окремі види музики і музичного виконавства .....	23
Вокальна музика .....	23
Інструментальна музика .....	23
Персоналії .....	24
Естрадна музика .....	24
Персоналії .....	24
Джазова музика .....	25
Рок- та поп-музика .....	25
Персоналії .....	25
Культова і духовна музика .....	26
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України .....	26
По країні .....	26
Театр. Театрознавство .....	26
Загальні питання .....	26
Драматургія .....	27
Персоналії .....	27
Сценографія .....	27
Персоналії .....	27
Історія театру .....	27
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята театрального, циркового та естрадного мистецтв .....	27
Міжнародне співробітництво .....	27
Міжнародні фестивалі, конкурси .....	28
XX Міжнародний театральний фестиваль «Мельпомена Таврії» у містах Херсоні та Миколаєві .....	29
Окремі види театру .....	29
Драматичний театр .....	29
Рецензії на вистави .....	32
Персоналії .....	33
Музичний театр .....	35
Оперний театр .....	35
Персоналії .....	35
Балетний театр .....	35

Персоналії .....	36
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл .....	36
Театр для дітей та юнацтва .....	37
Театр ляльок, маріонеток .....	38
Інші види театру .....	38
Танець (хореографія) .....	38
Персоналії .....	38
Цирк .....	39
Естрадне мистецтво .....	39
Гастролі театрів, колективів та майстрів мистецтв України .....	39
По країні .....	39
Кіномистецтво .....	39
Загальні питання .....	39
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти .....	40
Міжнародне співробітництво .....	40
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно .....	41
71-й Каннський міжнародний кінофестиваль (Франція).	
Участь України .....	43
47-й Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість» .....	44
Види кіномистецтва .....	45
Художньо-ігрове кіно .....	45
Рецензії на фільми .....	46
Персоналії .....	46
Документальне кіно .....	47
Персоналії .....	48
Дитяче кіно .....	48
Музичне кіно .....	49
Анімаційне кіно .....	49
Кінопрокат .....	49
Покажчик персоналій .....	49
Список скорочень .....	50

Довідкове видання

**МИСТЕЦТВО**

Поточний бібліографічний список

***Випуск 5, 2018***

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

**БЛОКОНЬ** Ольга Федорівна

**СИДОРЕНКО** Лідія Володимирівна

**ПАНИМАТЧЕНКО** Олена Валентинівна

**ПАСІЧНА** Тетяна Едуардівна

Відповідальний за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

---

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,02.

Б/т. Зам. № 69.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,  
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів  
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17