

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список**

Випуск 5

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2017

УДК 7
М 65

Укладачі:
О. Ф. Білоконь
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
Л. В. Сидоренко

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 5, 2017 / уклад. :
М 65 О. Ф. Білоконь, О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, Л. В. Сидоренко ;
М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з
питань культури та мистец. – Київ, 2017. – 70 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань мистецтва, регіональної культурної політики, правових питань, теорії, історії та окремих видів театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питань відеокультури.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

УДК 7

©Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2017

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. В Україні з'явилася мистецька платформа для молодих і вдумливих [Електронний ресурс] : [інформація] // Культурна платформа «Культпростір». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://cultprostir.ua/uk/news-single/v-ukrayini-zyavilas-platforma-dlya-nezalezhnikh-molodikh-mitciv> (дата звернення: 29.05.2017). – Назва з екрана.

І Фестиваль дисоціативного мистецтва «That's Wassup» у м. Києві.

2. Гугушвілі Т. Тернопіль отримає пам'ятник літері «Ї» / Тамта Гугушвілі // День. – 2017. – 11 трав. – С. 2.

Про учасників мистецького фестивалю «Ї» у м. Тернополі.

3. Костовська А. Захмарні технології: шість ІТ-інструментів для розвитку культури [Електронний ресурс] / Алла Костовська // Platfor.ma [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://culturepartnership-platfor.ma/zahmarnitehnologii/> (дата звернення: 5.05.2017). – Назва з екрана.

Про шість ІТ-інструментів для розвитку культури і мистецтва, представлені на конференції «ІТ в культурному середовищі України» (10 квіт. 2017 р., м. Київ).

4. Чуб М. «Чорнобиль молодь буде пам'ятати» / Микола Чуб // Літ. Україна. – 2017. – 4 трав. – С. 3.

Концерт на вшанування пам'яті жертв аварії на Чорнобильській АЕС за участю артистів та музикантів у Патріаршому соборі Воскресіння Христового УГКЦ (м. Київ).

5. Шуткевич О. «Кожен обласний центр має свою Биківню» / Олеся Шуткевич // День. – 2017. – 25 трав. – С. 2.

Презентація серії документальних фільмів «Топографія терору» у Вінницькому обл. краєзнавчому музеї. До Дня пам'яті жертв політичних репресій.

6. Яворська Н. Життя – для мрій, літо – для забави / Наталія Яворська // Україна молода. – 2017. – 24 трав. – С. 13.

Огляд культурно-мистецьких та музичних фестивалів влітку 2017 р. в Україні.

Див. № 82.

Історія мистецтва

Див. № 109, 130, 183, 414.

Теорія мистецтва

7. Кудрявцева К. Композиція як символічна форма / Катерина Кудрявцева // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 36.

Благодійництво, меценатство та спонсорство

8. Бабенко Н. Благодійництво як прояв духовності / Надія Бабенко // Культура і життя. – 2017. – 12 трав. – С. 11.

Про розвиток благодійної діяльності у сфері культури та мистецтва в Україні.

9. Власова А. «Незабутня...» / Алла Власова // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 4. – С. 38–39.

Концерт, присвячений американській співачці українського походження К. Цісик (1953–1998), до 10-річчя українсько-американського добродійного проекту «Незабутня Квітка» у Нац. опері України (м. Київ).

10. Ермолаєв І. «Незламні герої»: концерт с кодом «4–5–0» / Ігорь Ермолаєв // Веч. Николаєв. – 2017. – 4 апр.

Про організаторів та учасників благодійного концерту «Незламні герої» у м. Миколаєві.

11. Лісова Л. «Не втрачайте сили духу!» / Лідія Лісова // Голос України. – 2017. – 27 трав. – С. 7.

Благодійний концерт «З вірою в Україну» за участю народних артистів України Т. Петриненка та Т. Горобець у Черкаській обл. філармонії.

12. Соколова С. Тридцять років добродійства / Світлана Соколова // Культура і життя. – 2017. – 5 трав. – С. 3.

Урочистості з нагоди 30-річчя Українського фонду культури у Київському міському будинку вчителя.

13. Хлестова С. Художники збирають гроші на автобус для дома дитини / Светлана Хлестова // Веч. Харьков. – 2017. – 29 апр. – С. 4.

Благодійна виставка харківських художників «Творити легко» у м. Харкові.

Див. № 115, 165, 221, 461.

Робота з молоддю

14. Бевзюк-Волошина Л. Театр починається... з квесту / Лілія Бевзюк-Волошина // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 4. – С. 30–31.

Проведення розважального театралізованого квесту «До Чарівної країни – за Буквариком Буратіно!» у рамках проекту «Вихідний з оперетою» у Київському нац. акад. театрі оперети.

Див. № 461.

Профспілковий рух

15. Волинець М. Проект нового Трудового кодексу: загрози і небезпеки / Михайло Волинець ; спілкувалася Є. Тарасова // Культура і життя. – 2017. – 12 трав. – С. 4.

Голова Конфедерації вільних профспілок України про недоліки проекту нового Трудового кодексу України, зокрема для працівників культури.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА

16. Антоненко А. «Кобзарська трійця» / Аліса Антоненко // День. – 2017. – 30 трав. – С. 2.

Х Фестиваль української епічної традиції «Кобзарська трійця» у м. Києві.

17. Волошина Л. Мова еліт: україноцентричність, україноорієнтованість, національна самосвідомість – все це має стати ознаками успіху в Україні / Лариса Волошина // День. – 2017. – 25 трав. – С. 5.

18. Лебідь Н. В своїй хаті своя й мова: учора Верховна Рада [України] переглянула «мовні» квоти на радіо та телебаченні, збільшивши «українську» частку до 75% / Наталія Лебідь // Україна молода. – 2017. – 24 трав. – С. 4.¹

19. Пасова Т. Письменницький десант із «Кобзарем» побував у прифронтовій зоні / Тетяна Пасова // Голос України. – 2017. – 23 трав. – С. 1, 9.

Про учасників та хід Шевченківського свята, до Дня перепоховання праху Т. Шевченка на Чорнечій горі поблизу Канева, у м. Сєвєродонецьку (Луганська обл.).

20. Ужгород запрошує на [Всеукраїнський] фестиваль «Карпатська Україна»: [ред. ст.] // Хрещатик. – 2017. – 26 трав. – С. 16.

Див. № 25, 38, 184, 192, 280, 286, 411.

У творчих спілках України

21. Ліщенко Ю. Хто «віджимає» майно львівських художників?: п'ятеро митців запитали про це у керівництва Спілки художників. А їх за це виключили зі спілчанських лав: [про ситуацію, пов'язану із майном Львівського обл. осередку НСХУ] / Юлія Ліщенко // Високий Замок. – 2017. – 11–17 трав. – С. 14.

22. Марчук В. У Волинській організації НСХУ / Володимир Марчук // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 94.

Про виставкову діяльність Волинської обл. організації НСХУ.

Див. № 171, 198.

Персоналії діячів культури і мистецтва України

Див. № 114, 167, 185, 211, 282.

Присудження премій у галузі мистецтва

23. Україна. Кабінет Міністрів. Про присудження Премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для

¹ Див. також: День. 2017. 24 трав. С. 5; Уряд. кур'єр. 2017. 24 трав. С. 1.

дітей та юнацтва : постанова від 11 трав. 2017 р. № 328 // Уряд. кур'єр. – 2017. – 19 трав. – С. 4.¹

24. Катаєва М. Столиця відзначила творчу еліту / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2017. – 25 трав. – С. 4.

Про лауреатів мистецької премії «Київ», церемонія нагородження яких відбулась у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

Див. № 83.

Мистецтво етносів України.
Діяльність національно-культурних
об'єднань (товариств)

Див. № 313, 449.

Українська діаспора

25. Дутчак В. Г. Бандурне мистецтво українського зарубіжжя в національному музично-культурному процесі ХХ – початку ХХІ століть : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня доктора мистецтвознавства : спец. 17.00.03 «Музичне мистецтво» / В. Г. Дутчак ; НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2014. – 40 с.

Проаналізовано історію бандурного мистецтва українського зарубіжжя Євразії, Америки, Австралії ХХ – початку ХХІ ст. Виокремлено індивідуальні й колективні здобутки бандуристів у композиторській і виконавській творчості, діяльність майстрів діаспори, функціонування бандурних товариств, осередків, шкіл. Підкреслено, що на всіх історичних стадіях мистецького буття української еміграції не переривалися процеси освіти і творчості бандуристів. Виявлено, що діяльність композиторів зарубіжжя зорієнтована як на вдосконалення і модифікацію традиційних кобзарських жанрів, так і на пошук різних форм синтезу їх ознак з інноваційними засадами сучасної академічної творчості, що забезпечує художнє зростання виконавців, активізує концертну практику, розширює межі співпраці українських бандуристів у світі.

26. Ярема Г. Серби ностальгують за Югославією: про українські фестини і розвіювання російських міфів / Галина Ярема // Високий Замок. – 2017. – 25–31 трав. – С. 12.

Про учасників та хід фестивалю української культури, організованого Нац. радою української національної меншини у Сербії.

Див. № 9, 81, 230, 240, 411.

¹ Див. також: Літ. Україна. 2017. 18 трав. С. 3; УНН [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://www.unn.com.ua/uk/news/1663697-stali-vidomi-imena-laureativ-premiyi-im-lesi-ukrayinki> (дата звернення: 12.05.2017). Назва з екрана.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

27. Україна. Київська міська рада. Про звернення Київської міської ради до Міністерства культури України щодо надання Театрально-видовищному закладу культури «Київський експериментальний театр "Золоті ворота"» статусу академічного : рішення № 294/2516 від 18 трав. 2017 р. // Хрещатик. – 2017. – 26 трав. – С. 6.

28. Україна. Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація). Про внесення змін до установчих документів концертних закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва : розпорядження № 406 від 6 квіт. 2017 р. // Хрещатик. – 2017. – 23 трав. – С. 10.

Див. № 47, 456.

Секторальна децентралізація галузі

Див. № 34, 51, 419.

Культурно-мистецьке життя в регіонах

29. Бахін С. Карпатські візерунки / Сергій Бахін // Культура і життя. – 2017. – 26 трав. – С. 8–9.

Про культурно-мистецькі та туристичні принади Косівського р-ну (Івано-Франківська обл.).

30. Борошнів В. Мистецьке життя Сумщини / Володимир Борошнів // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 98.

Про культурно-мистецькі події у м. Шостці (Сумська обл.), зокрема відкриття Центру сучасного мистецтва «ArtЦентр» виставкою творів н.х. України В. Ковтуна.

31. Брухаль Г. «Швейк», ковалі та Скрипка: перші гості вже прибули на день народження / Галина Брухаль // Голос України. – 2017. – 6 трав. – С. 3.

Святкові заходи до 355-річчя від дня заснування м. Івано-Франківська та з нагоди отримання містом Магдебурзького права.

32. II Форум культурних та креативних індустрій [у м. Львові] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформаційна агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/ii-forum-kulturnikh-ta-kreativnikh-industrii> (дата звернення: 19.05.2017). – Назва з екрана.

33. Кантер Д. На мистецькому Обирку знов сіяли й випікали хліб / Діана Кантер ; [інтерв'ю вела] В. Гаврик // Десн. правда. – 2017. – 18 трав. – С. 5.

Дружина кінорежисера, засновника мистецького хутора Обирок (Чернігівська обл.) про мету його заснування та культурно-мистецькі заходи, які проходять на території садиби, зокрема фестиваль «Хліб».

34. Котвіцька К. Великі у малих: як і чим живуть культурні проекти в містах на периферії [Електронний ресурс] / Катерина Котвіцька // Re:Invent [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://reinvent.platfor.ma/veliki-v-malikh/> (дата звернення: 11.05.2017). – Назва з екрана.

Про п'ять культурних проектів – вільний простір «Халабуда» і арт-платформа «Тю» у м. Маріуполі, креативний простір Spalah у м. Харкові, проект «Edison Lab» у м. Запоріжжі та проект «Хрулі-на-Сулі» у с. Хрулі (Лохвицький р-н, Полтавська обл.).

35. Кривда М. Цікавинкою Дня міста стане «торт бажань» : [програма культурно-мистецьких заходів до Дня міста Києва] / Марина Кривда // Голос України. – 2017. – 25 трав. – С. 5.¹

36. Фещук Н. 80 гуртів на вулицях міста : [про хід Дня вуличної музики у м. Чернівцях] / Наталія Фещук // Чернівці. – 2017. – 25 трав. – С. 10.

37. Форум «Kropyvnytskyi smart city day» [у м. Кропивницькому, тема якого – креативні індустрії для розвитку міста] : [Електронний ресурс] // Інформаційна агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/forum-%C2%ABkropyvnytskyi-smart-city-day%C2%BB> (дата звернення: 18.05.2017). – Назва з екрана.

38. Шило О. На тому ж місці, в той же час / Олександр Шило // Десн. правда. – 2017. – 25 трав. – С. 4.

Про відкриття традиційного фестивалю мистецтв «Зелена сцена» у м. Чернігові, його майбутні заходи, фінансування фестивалю, перший вечір за участю французького джазового музиканта С. Берто.

Див. № 19, 28, 42, 45, 106, 222, 459.

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення

закладів мистецтва

39. Дегтярьов М. «Театр – саркофаг київського Монмартра?» / Михайло Дегтярьов // Сл. Просвіти. – 2017. – 18–24 трав. – С. 5.

Критичні зауваження щодо нової будівлі Київського акад. Театру на Подолі.

40. Добровольський Ю. Так народжувався Полтавський [акад. обл.] Театр ляльок / Юрій Добровольський // Зоря Полтавщини. – 2017. – 30 трав. – С. 9.

Про історію створення нової будівлі театру.

41. Довгаль С. Мiroва угода, що породила бурю: громадськість Дніпра [Дніпропетровська обл.] намагається відвоювати Будинок органної [та камерної] музики, який Московському патріархату «подарували» «регіонали» / Сергій Довгаль // Україна молода. – 2017. – 19–20 трав. – С. 13.

¹ Про святкування Дня Києва див. також: Хрещатик. 2017. 24 трав. С. 1.

42. Кокошко Ю. Между «баней» и «раздевалкой» / Юлианна Кокошко // Днепр веч. – 2017. – 6 апр. – С. 16.

Про зменшення рівня зарплат у театральних-концертних закладах Дніпропетровської обл. та боротьбу артистів за свої права.

43. Левчук В. Украинский театр – в капремонте / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2017. – 23 мая.

Про хід робіт з капітального ремонту та реставрації будівлі Одеського акад. укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька – пам'ятки архітектури місцевого значення, зокрема про необхідність першочергового розроблення проекту фасадних водостоків, відведення зливних вод, гідроізоляції фундаменту будівлі.

44. Синицька Н. Роботи на об'єкті заморожені. Коли відкриється кіномистецький центр Миколайчука? / Наталія Синицька // Чернівці. – 2017. – 27 квіт. – С. 5.

Про хід робіт зі створення кіномистецького центру І. Миколайчука у м. Чернівцях та фінансові проблеми.

45. Фінюк Ю. «Хочемо зробити революцію у концертному бізнесі»: у колишньому кінотеатрі «Мир» [м. Львів] постане найбільша у Західній Україні концерт-арена «Малевич» / Юліан Фінюк ; [бесіду записала] М. Деркач // Високий Замок. – 2017. – 11–17 трав. – С. 16.

Арт-директор концерт-холу «Малевич» про мету створення закладу та його подальшу роботу.

Див. № 21, 38.

Правові питання

46. «Пірати» все ще в тренді / підготував В. Княжанський // День. – 2017. – 25 трав. – С. 6.

Про складну ситуацію з дотриманням прав інтелектуальної власності в Україні.

47. Тарасов О. Культура на порозі рабства / Олександр Тарасов // Культура і життя. – 2017. – 5 трав. – С. 4.

Думки з приводу ухвалення Закону України № 95–VIII «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо запровадження контрактної форми роботи у сфері культури та конкурсної процедури призначення керівників державних і комунальних закладів культури» та порушення його положень Конституції України.

Див. № 28, 412, 424.

Освіта. Кадри

48. Болгарський А. Г. Становлення і розвиток музичної освіти в Україні / А. Г. Болгарський // Ars musical: музично-освітологічний дискурс : зб. наук. пр.

/ Київ. ун-т ім. Б. Грінченка ; редкол.: Олексюк О. М. (голов. ред.) [та ін.]. – Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2014. – Вип. 1. – С. 27–32.

49. Васецька А. Музичні й розважальні акценти Дня Європи / Анна Васецька // Зоря Полтавщини. – 2017. – 26 трав. – С. 2.

Враження від концерту симфонічного оркестру й солістів Полтавського муз. училища ім. М. Лисенка у приміщенні Полтавського краєзнавчого музею ім. В. Кричевського.

50. Виска О. Філармонійний скандал / Орест Виска // Житомирщина. – 2017. – 23 трав. – С. 4.

Про конфліктну ситуацію між директором Житомирської обл. філармонії ім. С. Ріхтера і членами колективу філармонії.

51. Дидикіна Н. Музичні школи державі не потрібні? / Наталія Дидикіна ; [інтерв'ю вела] А. Решетняк // Ірпін. вісник. – 2017. – 17 берез. – С. 13.

Директор Ірпінської ДМШ (Київська обл.) про загрозу існування музичних шкіл в умовах децентралізації та участь колективу школи у Всеукраїнському флешмобі на захист шкіл естетичного виховання.

52. Іванова І. Ліцей Короткова відсвяткував двадцяті річницю створення / Ірина Іванова, Любов Попович // Кіровоград. правда. – 2017. – 11 квіт.

Урочистості з нагоди відзначення 20-річчя Кіровоградського обласного навчально-виховного комплексу (гімназія-інтернат – школа мистецтв).

53. Коваль О. Харківському художньому училищу – 120 років : [про історію та сьогодення закладу] / Олег Коваль // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 104.

54. Кокошко Ю. Не голова театра, а душа / Юліанна Кокошко // Дніпр веч. – 2017. – 27 апр. – С. 15.

Про життя і творчість директора Дніпровського акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка з.п.к. України Л. Фурсенка. До 80-річчя від дня народження митця.

55. Ларіонов П. Де зустрічаються дух Лифаря і Вірського / Павло Ларіонов // Уряд. кур'єр. – 2017. – 13 трав. – С. 16.

Про творчі досягнення викладачів та учнів Коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю ім. С. Лифаря». До 15-річчя від дня створення закладу.

56. Лісовський Б. Гран-прі – у Інни Токарчук / Богдан Лісовський // Житомирщина. – 2017. – 30 трав. – С. 12.

Про перемогу на XVI Всеукраїнському юніорському конкурсі викладацької, диригентської та інструментальної виконавської майстерності Grand Prix (м. Ніжин, Чернігівська обл.) випускниці Житомирського муз. училища ім. В. Косенка І. Токарчук.

57. Лукинюк К. Займаюся на скрипці по 5 годин на день: чернівецький скрипаль-віртуоз Костянтин Лукинюк стане першим з часів Незалежності українцем, який навчатиметься у престижній Істменівській школі музики у штаті Нью-Йорк [США] / Костянтин Лукинюк, Петро Лукинюк ; [інтерв'ю вела] Н. Фещук // Чернівці. – 2017. – 4 трав. – С. 8.

Молодий скрипаль про навчання, плани на майбутнє, та його батько про своє ставлення до популярності сина.

58. Луцак М. Відзначення ювілею з поглядом у майбутнє: проект «Спадкоємці» / Марія Луцак // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 90.

Виставка творів студентів-графіків Нац. академії образотворчого мистецтва і архітектури (м. Київ) «Спадкоємці» у київській галереї «Небо». До 100-річчя з часу створення академії.

59. Мазун Н. Надихає «Музичний калейдоскоп» / Н. Мазун // Віл. життя плюс. – 2017. – 28 квіт.

Про учасників та програму вечора інструментальної музики «Музичний калейдоскоп» у Терехівлянському вищому училищі культури (Тернопільська обл.).

60. Олтаржевська Л. Студенти замахнулися на Шекспіра / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 5. – С. 7–9.

Вистава «Дванадцята ніч, або Що завгодно» В. Шекспіра (переклад Ю. Андруховича) – спільний проект Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра та Київського нац. університету театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого на сцені театру. Режисери-постановники – з.д.м. України Д. Богомазов, з.а. України А. Самінін.

61. Тарасенко О. Ода морю / Ольга Тарасенко // Веч. Одесса. – 2017. – 11 мая.

Виставка робіт студентів художньо-графічного факультету Південноукраїнського нац. пед. ун-ту ім. К. Ушинського в Одеському філіалі Грецького фонду культури.

62. Ужгородський коледж культури й мистецтв приймав вітання з 70-літтям : [ред. ст.] // Новини Закарпаття. – 2017. – 16 трав.

Про святкову програму «В мистецтві, натхненні, любові» викладачів та студентів Ужгородського коледжу культури й мистецтв на сцені Закарпатського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. братів Ю.-А. та Є. Шерегіїв (м. Ужгород).

63. Фещук Н. «Vorobkevych fest»: новий фестиваль : [про започаткування та хід щорічного музичного фестивалю для студентів Чернівецького обл. училища мистецтв ім. С. Воробкевича] / Наталія Фещук // Чернівці. – 2017. – 25 трав. – С. 10.

64. Христова Н. ARTVILLAGE: красные сосны и чаепитие с дымком / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2017. – 29 апр.

Про участь викладачів та учнів Миколаївського художнього училища у пленері у с. Артюхівка (Зміївський р-н, Харківська обл.).

65. Шмагало Р. Т. Енциклопедія художньої культури : мистецька освіта : бібліогр., документи, теорія : [4000 джерел бібліогр., 300 фотодок., 1000 термінів] / Ростислав Шмагало. – Львів : ЛНАМ, 2013. – 518 с.

У виданні подано фундаментальну джерельно-теоретичну базу знань з української та світової мистецької освіти від часу формування її сучасного типу до 2010 року. Інформативна основа містить теорію, історію, методологію, методiku і практику викладання мистецьких, мистецтвознавчих, культурологічних дисциплін; проблеми організації освіти, менеджменту соціокультурної сфери, народного мистецтва і промислів, дизайн-освіти, сценографії середовища, монументального образотворчого і декоративно-ужиткового мистецтва за регіонами та провідними осередками. Висвітлено єднальні ланки та концептуальні орієнтири, що забезпечують цілісність мистецтвознавчого та мистецько-освітнього процесу.

66. Щербонос В. І знову успіх! / Василь Щербонос // Культура і життя. – 2017. – 19 трав. – С. 6.

Про перемогу зразкового дитячого ансамблю ударних інструментів «Поліські дзвіночки» Чернігівської ДМШ № 2 ім. Є. Богословського у V Міжнародному інструментальному конкурсі Є. Станковича у м. Києві.

Див. № 42, 128, 145, 156, 174, 178, 213, 216, 219, 220, 222, 243, 247, 277, 284, 306, 387, 388.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

67. Журавльова О. Стратегічний партнер: розширюємо співпрацю / Ольга Журавльова // Голос України. – 2017. – 27 трав. – С. 8.

Про роботу у Верховній Раді України депутатської групи з міжпарламентських зв'язків з Республікою Македонія, зокрема в соціально-культурній сфері.

Див. № 9, 26, 37, 49, 57, 86, 222, 229, 411.

Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції, конгреси з питань мистецтва

68. Брухаль Г. Про початок фестивалю сповістить Франкове слово / Галина Брухаль // Голос України. – 2017. – 5 трав. – С. 7.

Про організацію та програму проведення II Міжнародного культурно-мистецького фестивалю країн Карпатського регіону «Карпатський простір» у м. Івано-Франківську.¹

¹ Див. також: Голос України. 2017. 11 трав. С. 5; Україна молода. 2017. 5–6 трав. С. 3.

69. В Івано-Франківську пройде міжнародний мистецький фестиваль «Carpathian Space» [Електронний ресурс] : [інформація] // UNN [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.unn.com.ua/uk/news/1661580-v-ivano-frankivsku-proyde-mizhnarodniy-mistetskiy-festival-carpathian-space> (дата звернення: 3.05.2017). – Назва з екрана.

70. Власова А. У Києві – весна по-французьки / Алла Власова // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 4. – С. 32–33.

Про програму фестивалю мистецтв «Французька весна в Україні – 2017» у м. Києві.

71. Глібова С. О. Діяльність культурних центрів як складова культурної політики Італії / С. О. Глібова // Актуальні проблеми міжнародних відносин : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т міжнар. відносин ; [редкол.: Копійка В. В. (голов. ред.) та ін.]. – Київ : Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, 2013. – Вип. 117. Ч. 2. – С. 55–62.

72. Григоренко В. Ван-Гог – на дотик / Валентина Григоренко // Україна молода. – 2017. – 5–6 трав. – С. 3.

Про виставкові проекти, музейні та лекційні програми в рамках Міжнародного форуму мистецтва Kyiv Art Week у м. Києві.

73. Дніпровська «Конструкція» збере музикантів і художників з 12 країн Європи [Електронний журнал] : [інформація] // Хмарочос [онлайн-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://cultprostir.ua/uk/news-single/dniprovaska-konstrukciya-zbere-muzikantiv-i-khudozhnikov-z-12-krayin> (дата звернення: 29.05.2017). – Назва з екрана.

Про програму IV Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва «Конструкція» у м. Дніпрі.

74. Іщук І. Фестиваль «Весняна Одеса» заспівав улюблені пісні / Інна Іщук // Культура і життя. – 2017. – 5 трав. – С. 7.

Про програму і хід IV Міжнародного фестивалю «Весняна Одеса». До 73-ї річниці визволення Одеси від німецько-фашистських загарбників.

75. Поліщук Т. Згадуємо легендарну українку : відкривається Міжнародний фестиваль мистецтв «Anne de Kiev Fest» / Тетяна Поліщук // День. – 2017. – 26–27 трав. – С. 17.

76. П'ятий міжнародний мистецький фестиваль «І» у Тернополі [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформаційна агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/p%E2%80%99yatii-mizhnarodnii-mistetskii-festival-%C2%ABVy%C2%BB-u-ternopoli> (дата звернення: 12.05.2017). – Назва з екрана.

77. У Києві дадуть послухати і понюхати твори мистецтва [Електронний ресурс] : [інформація] // Культурна платформа «Культпростір». – Текст. і граф.

дані. – <http://cultprostir.ua/uk/news-single/u-kiyevi-dadut-poslukhati-i-ponyukhati-tvori-mistectva> (дата звернення: 4.05.2017). – Назва з екрана.

Про програму Міжнародного форуму сучасного мистецтва Kyiv Art Week.

78. У Києві пройде міжнародний фестиваль сучасного мистецтва [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/u-kiyevi-proyde-mizhnarodniy-festival-suchasnogo-mistectva/> (дата звернення: 3.05.2017). – Назва з екрана.

Про програму Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва «Face of Art» у м. Києві.

79. Українські фільми показали в рамках фестивалю «Карпатський простір» [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=7840> (дата звернення: 12.05.2017). – Назва з екрана.

Про українські фільми, представлені на Міжнародному культурно-мистецькому фестивалі країн Карпатського регіону «Карпатський простір» у м. Івано-Франківську.

80. Яворська Н. Аромат Анни / Наталія Яворська // Україна молода. – 2017. – 31 трав. – С. 13.

Про заходи під час відкриття IV Міжнародного фестивалю мистецтв «Anne de Rysv Fest» у м. Києві, зокрема прем'єру вистави «Ярославна – королева Франції» Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – н.а. України А. Бабенко.

81. Яворська Н. Нашого цвіту – і серед французьких королев / Наталія Яворська // Україна молода. – 2017. – 16 трав. – С. 3.

Програма культурно-мистецьких заходів під час Днів Анни Ярославни (Київської) королеви Франції у м. Санліс (Франція).

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

82. Вшанували пам'ять Алли Горської / наш кор. // Життя і слово. – 2017. – 27 трав.

Заходи зі вшанування пам'яті української художниці і відомого діяча правозахисного руху 1960-х рр. А. Горської (1929–1970) у м. Василькові (Київська обл.) з нагоди Дня пам'яті жертв політичних репресій.

83. Премія та медаль імені Тетяни Яблонської... : [про започаткування та лауреатів] // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 5.

84. Федорук О. Пам'ять нас зобов'язує! / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 2–4.

Роздуми про місце і роль художника в сучасній Україні.

85. Цимбалюк Є. Друге життя арт-ательє / Євген Цимбалюк // Голос України. – 2017. – 24 трав. – С. 9.

Про відкриття арт-ательє у м. Рівному.

Див. № 2, 22, 33, 38, 53, 68, 77, 110, 207.

Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва

Див. № 13, 61.

Робота художніх галерей

Див. № 30, 77, 85, 94, 160.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

86. Закарпатський М. Відкриття фотовиставки [фотоклубу «BARDFА» (м. Бардіїв, Словаччина) до Дня Європи у м. Ужгороді (Закарпатська обл.)] / Михайло Закарпатський // Культура і життя. – 2017. – 26 трав. – С. 5.

87. Зеленская Д. В «ЕрмиловЦентре» поселилось говорящее платье / Дарья Зеленская // Веч. Харьков. – 2017. – 11 апр. – С. 5–6.

Нотатки про виставку польських художників та дизайнерів «Межі/лінії відрізу» з колекції Центру сучасного мистецтва в м. Торуні (Польща) у м. Харкові.

88. «Зелено-блакитна Хорватія» завітала на Закарпаття : [ред. ст.] // Новини Закарпаття. – 2017. – 16 трав.

Про фотовиставку «Зелено-блакитна Хорватія» хорватського фотографа М. Врдоляка у приміщенні Закарпатської облради (м. Ужгород).

89. Катаєва М. Замість Леніна – кущ із травами / Марія Катаєва // Веч. Київ. – 2017. – 5 трав. – С. 1.

Про відкриття тимчасової інсталяції «Ритуал природи» мексиканської художниці І. Каррільйо (за сприяння Арт-центру «Ізоляція. Платформа культурних ініціатив») на місці колишнього пам'ятника Леніну у м. Києві.

90. Кокошко Ю. Партия эстонского гостя / Юлианна Кокошко // Днепр вечер. – 2017. – 18 мая. – С. 28.

Виставка «Зірки України» робіт естонського фотохудожника Д. Девента у м. Дніпрі (Дніпропетровська обл.).

91. Котерс К. «Схід зустрічає Захід» – роботи художника з Франції і українського скульптора зійшлися разом у старовинній середньовічній церкві міста Зоест / Клаус Котерс // Сл. Просвіти. – 2017. – 25–31 трав. – С. 11.

Промова-лаудація на відкритті виставки «Метаморфози матерії» французького художника П. П'єрарта і українського скульптора Р. Найдю в м. Зоест (Німеччина, 7 трав. 2017 р.).¹

¹ Див. також: Культура і життя. 2017. 26 трав. С. 12.

92. Прокопенко М. «Захоплююсь тваринами!» / Марія Прокопенко // День. – 2017. – 24 трав. – С. 12.

Виставка творів японської художниці-ілюстраторки Йошіко Хади у просторі Orthodox (м. Київ), за підтримки клубу ілюстраторів Pictoric.

93. Фещук Н. Український Крим та епоха Горбачова: у Художньому музеї [м. Чернівці] відкрилася виставка угорського фотографа Андраша Банкуті «Будні», яка триватиме до 30 травня / Наталія Фещук // Чернівці. – 2017. – 11 трав. – С. 2.

94. Цуканов М. Америка побачила малюнки українських дітей / Микола Цуканов ; [бесіду записала] Н. Маринець // Кіровоград. правда. – 2017. – 7 квіт.

Засновник галереї «Єлисаветград» про організацію виставки робіт учасників всеукраїнського конкурсу «Щаслива дитина – квітуха Україна» в Америці.

95. Яценко С. У Йорданії відкрилася виставка відомих українських митців / Світлана Яценко // Культура і життя. – 2017. – 5 трав. – С. 16.

Виставка «Surrealism Vs. Realism» творів українських та йорданських митців у галереї Wadi Finan Art Gallery (м. Амман, Йорданія).

96. Яців Р. Посткласичні авторефлексії / Роман Яців // День. – 2017. – 31 трав. – С. 12.

Мистецький проект «CAPRIces» творів художника М. Сидоренка в культурно-інформаційному центрі при Посольстві України у Франції у м. Парижі.

Див. № 204.

Міжнародні виставки, пленери, симпозіуми, бієнале, конкурси

97. Актуальне мистецтво України на Венеціанській бієнале / прес-служба Мінкультури // Культура і життя. – 2017. – 12 трав. – С. 3.

Про стан підготовки до участі України у 57-й Венеціанській бієнале (Італія) та допрем'єрний показ виставки фотохудожника Б. Михайлова з нагоди відкриття національного павільйону України на бієнале.¹

98. Левкович С. «Итальянский пленэр» / София Левкович // Веч. Одесса. – 2017. – 23 мая.

Виставка акварелі десяти одеських художників – учасників міжнародної акварельної виставки «Fabriano in Acquarello» (м. Фабріано, Італія) та міжнародного пленеру на узбережжі Тірренського моря в Одеському літературному музеї.

99. Міжнародний ленд-арт фестиваль в Могриці відсвяткує 20-річчя [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine [сайт]. – Текст. і граф. дані. –

¹ Див. також: Україна молода. 2017. 12–13 трав. С. 3.

Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/mizhнародniy-lend-art-festival-v-mogrici-vidsvyatkuje-20-richchya/> (дата звернення: 25.05.2017). – Назва з екрана.

XX Міжнародний ленд-арт симпозиум «Простір прикордоння» у с. Могриця (Сумська обл.).

100. На бієнале – у чільній п'ятірці / відділ новин «Урядового кур'єра» // Уряд. кур'єр. – 2017. – 12 трав. – С. 3.

Виставка робіт фотохудожника Б. Михайлова на 57-й Міжнародній виставці мистецтв «Biennale di Venezia» (Італія).

101. Стрельцова М. Третя міжнародна виставка пейзажу «Меморіал А. І. Куїнджі» в Маріуполі [2016, Донецька обл.] / Марина Стрельцова // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 100.

102. Чегусова З. Європейська подія: X Міжнародний симпозиум гутного скла у Львові : [про організаторів та хід заходу] / Зоя Чегусова // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 96–97.

ОКРЕМІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

СКУЛЬПТУРА

103. Голубець О. Актуальні проблеми сучасної скульптури Львова / Орест Голубець // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 24–27.

104. Зубенко П. Стоїть на видноколі світла Мати / Петро Зубенко // Веч. Київ. – 2017. – 5 трав. – С. 5.

Про історію створення пам'ятника Матері-Вдові у м. Києві. Скульптори – А. Балог, К. Добрянський, архітектор – К. Черній, керівник проекту – н.х. України В. Чепелик.

105. Одрехівський В. Експеримент і самоідентифікація / Василь Одрехівський // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 36–37.

Про симпозиум сучасної монументальної скульптури з новітніх матеріалів, зокрема створення поетичних образів І. Франка, у м. Львові. До 160-річчя від дня народження І. Франка та 70-річчя від часу заснування Львівської нац. академії мистецтв.

106. Проекти пам'ятника жертвам Голодомору представили в головній адмінбудівлі краю / [інформація управління культури Закарпатської ОДА] // Новини Закарпаття. – 2017. – 30 трав.

Презентація робіт учасників відкритого конкурсу на найкращий ескізний проект пам'ятника жертвам Голодомору 1932–1933 рр. в м. Ужгороді у будівлі Закарпатської ОДА та облради.

107. Собкович О. Скульптура 2016. Огляд подій / Ольга Собкович // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 12–15.

108. Татарський В. Баланс змісту і форми. Дискурс / Василь Татарський, Микола Білик, Петро Антип ; матеріал підготувала О. Собкович // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 46.

Скульптори про пам'ятник королеві Франції Анні Ярославні (Київській) роботи скульптора К. Скритуцького, відкритий у м. Києві.

109. Ханко В. Національна скульптура XIX–XX ст.: внесок полтавців / Віталій Ханко // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 48–53.

Про старосвітські традиції в українській скульптурі XVII–XVIII ст., аналіз розвитку пластичного мистецтва у XIX–XX ст., зокрема творчість полтавських скульпторів цього періоду.

110. Чепелик В. Роздуми [професора навчально-творчої майстерні скульптури НАОМА] про скульптуру : [проблеми сучасного українського образотворчого мистецтва та його майбутнє] / Володимир Чепелик // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 10–11.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

111. Лук'янчук Г. Пам'ять про Героя наших днів... / Георгій Лук'янчук // Сл. Просвіти. – 2017. – 18–24 трав. – С. 3.

Урочистості з нагоди відкриття пам'ятника комбату «Київська Русь» О. Гуменюку (1964–2014) у м. Києві. Автор – н.х. України А. Гайдамака.

112. Неїжмак В. ...«крамольні» думки Міхновського виявилися пророчими / Василь Неїжмак // Голос України. – 2017. – 30 трав. – С. 9.

Про відкриття меморіальної дошки політичному і громадському діячеві М. Міхновському (1873–1924) у м. Полтаві.

113. Семків В. [Меморіал] Стіна пам'яті Небесної Сотні [відкрито у м. Івано-Франківську] / Володимир Семків // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 6–7.

114. Христова Н. Едины парус и душа. Судьба и родина – едины / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2017. – 22 апр.

Вшанування пам'яті вченого, письменника з.п.к. України Ю. Крючкова (1928–2015), зокрема відкриття пам'ятної стели у м. Миколаєві. Скульптор – В. Макушин.

115. Чепурний В. Депутат [Чернігівської облради В. Леоненко] допоміг встановити монумент [хоровому диригенту, композитору н.а. УРСР В. Верьовці (1895–1964) у смт Березна (Менський р-н, Чернігівська обл.). Скульптор – М. Белень] / Василь Чепурний // Голос України. – 2017. – 24 трав. – С. 8.

116. Шенкевич А. Отметим 150-летие Южнославянского пансиона / Александр Шенкевич // Веч. Николаев. – 2017. – 25 апр.

Про заходи в рамках відзначення 150-річчя заснування Південнослов'янського (болгарського) пансіону у Миколаївському обл.

краєзнавчому музеї, зокрема відкриття бюста-пам'ятника його засновнику, діячу болгарського відродження Т. Мінкову.

Виставки

117. Бондар-Терещенко І. Сучасна «слобідська» скульптура: знаки чи символи? / Ігор Бондар-Терещенко // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 54–55.

Про виставку «Скульптура PRO Скульптуру» у Центрі сучасного мистецтва «ЄрмиловЦентр» (м. Харків).

118. Хлестова С. На виставке ожили бронзовые скульптуры / Светлана Хлестова // Веч. Харьков. – 2017. – 25 апр.

Нотатки про виставку «Нарратив» харківського скульптора В. Пирогова в галереї «NovaGamma» (м. Харків).

Див. № 91.

Персоналії скульпторів

119. Боньковський О. Роздуми про скульптора Богдана Романця [1939–2009] / Олег Боньковський // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 32–35.

120. Вишеславський Г. Концептуальні образи [у творчості скульптора] А. Твердого / Гліб Вишеславський // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 17.

121. Глинчак В. Удари молота і серця / Василь Глинчак // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 28–30.

Творчий шлях скульптора та живописця С. Литвиненка (1899–1964), зокрема про львівський період творчості митця.

122. Горпинич Ю. Скульптура Миколи Малишка : [творчий портрет митця] / Юрій Горпинич // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 18–21.

123. Кабачинська С. Без обличчя / Світлана Кабачинська // Дзеркало тижня. – 2017. – 13–19 трав. – С. 13.

Творчий шлях скульптора, живописця н.х. України М. І. Мазура (1948–2015).

124. Ніколаєва Н. Борис Довгань – з когорти шістдесятників / Надія Ніколаєва // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 42–45.

Творчий портрет скульптора з.д.м. України Б. Довганя.

125. Скрипник В. «Вікінг» Максим Шимко постане у «рваному» граніті / Віктор Скрипник // Голос України. – 2017. – 17 трав. – С. 10.

Про роботу вінницького скульптора А. Бурдейного над пам'ятником Герою Небесної Сотні М. Шимку, з подальшим його встановленням у м. Вінниці.

126. Собкович О. [Дерев'яна та кам'яна] Скульптура Володимира Лободи : [творчий портрет митця] / Ольга Собкович // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 16.

127. Стрельцова М. Актуальність традиції в творчості [скульптора] Миколи Бірючинського / Марина Стрельцова // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 22–23.

128. Христова Н. Летопись николаевских семейств: страница Алексея Байбородина / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2017. – 4 апр.

Про творчість миколаївського скульптора, педагога О. Байбородина та виставку його робіт у Миколаївському краєзнавчому музеї.

129. Шмагало Р. Дерево міфу в пластиці Віктора Проданчука / Ростислав Шмагало // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 40–41.

Творчий портрет скульптора (залізо, камінь, дерево) В. Проданчука з м. Львова.

Див. № 108, 168.

ЖИВОПИС

130. Кудlach В. Одеська акварельна школа / Володимир Кудlach // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 102–103.

Про історію заснування Одеської рисувальної школи та проведення I Всеукраїнської виставки акварелі «Море акварелі» у музеях та галереях м. Одеси.

131. Панченко А. Битва художників / Алекс Панченко // Сьогодні. – 2017. – 16 мая. – С. 10.

Про хід та підсумки II Всеукраїнського конкурсу живопису «Срібний мольберт» у м. Ужгороді (Закарпатська обл.).

Див. № 64.

Виставки

132. Булі Т. Виставка [творів н.х. України] Віктора Пономарьова [в Художньому музеї ім. А. Куїнджі] в Маріуполі [Донецька обл.] / Тетяна Булі // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 95.

133. В. П. [Виставка творів з.д.м. України М. Безпальківа та В. Кабаченка] «Собор мистецтва» в залах Національного банку України [з нагоди Дня Соборності України] / В. П. // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 101.

134. Голибард Є. «Повітроплавання» Валентини Давиденко / Євген Голибард // Сл. Просвіти. – 2017. – 11–17 трав. – С. 15.

Виставка робіт художниці, поетеси, журналіста В. Давиденко у Галереї мистецтв Деснянського району м. Києва.

135. Деревінська О. Роботи Валентини Михальської вітали у святому Почаєві / Ольга Деревінська // Волинь-нова. – 2017. – 11 квіт. – С. 10.

Нотатки про презентацію виставки робіт волинської художниці В. Михальської у Почаївському історико-художньому музеї (Тернопільська обл.).

136. Козирєва Т. Життєдайні «Фонтани» / Тетяна Козирєва // День. – 2017. – 12–13 трав. – С. 2.

Виставка «Фонтани» творів художника П. Макова у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.

137. Кокошко Ю. Повелитель кисти и пера / Юлианна Кокошко // Днепр веч. – 2017. – 4 мая. – С. 15.

Виставка «Пером і пензлем» творів поета і художника В. Старченка у Музеї «Літературне Придніпров'я» (м. Дніпро).

138. Левчук В. Расцвет красок и фантазий / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2017. – 27 апр.

Про виставку творів художника Д. Бурлюка (1882–1967) з приватної колекції у Музеї сучасного мистецтва Одеси та інші заплановані виставки у м. Одесі.

139. Марьина Г. «Дуэт в "La pipelette"» / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2017. – 16 мая.

Виставка «Світ марень» творів художниць А. Кралюк та А. Керролл у м. Одесі.

140. Марьина Г. Похулиганим?.. / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2017. – 11 мая.

Виставка «Майстер бешкетує» творів живопису і графіки Г. Гармидера в м. Одесі.

141. Мельник В. Картины, що співають оду життю / Вікторія Мельник // Вінниччина. – 2017. – 17 трав. – С. 8.

Персональна виставка творів художниці Л. Задоянчук у м. Вінниці.

142. Мясичева О. Мотиви літа у творчості Коцки / Олена Мясичева // Новини Закарпаття. – 2017. – 16 трав.

Виставка робіт н.х. України А. Коцки у майстерні художника (м. Ужгород, Закарпатська обл.).

143. Ножка А. Акварельний Ужгород у баченні Ярослава Дуленка / Анастасія Ножка // Новини Закарпаття. – 2017. – 23 трав.

Персональна виставка робіт закарпатського художника Я. Дуленка у м. Ужгороді.

144. Ножка А. Габда готовий послухати глядача / Анастасія Ножка // Новини Закарпаття. – 2017. – 25 квіт.

Виставка «Холст. Масло. Влад Габда» робіт з.х. України В. Габди в художньому салоні «АРТ-ПРО» (м. Ужгород, Закарпатська обл.).

145. Овчаренко Е. Шедеври українського натюрморту / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2017. – 4–10 трав. – С. 15.

Нотатки про виставку натюрморту «Багатослів'я мовчазних речей» до 100-річчя заснування Української академії мистецтв в Центрі української культури та мистецтва (м. Київ).

146. Паламарчук П. «Фронтіві замальовки» / Павло Паламарчук // День. – 2017. – 25 трав. – С. 11.

Виставка «Фронтіві замальовки» творів художниці і воїна С. Луців (Логуш) у Музеї визвольної боротьби України (м. Львів).

147. Пароваткіна А. Спадкоємці Малевича / Анна Пароваткіна // День. – 2017. – 11 трав. – С. 6.

II Всеукраїнська виставка абстрактного живопису у Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ).¹

148. Петро Свалявчик презентував свій доробок на виставці – переважають портрети : [відкриття персональної виставки робіт живописця П. Свалявчика в м. Ужгороді] / [інформує управління культури Закарпатської ОДА] // Новини Закарпаття. – 2017. – 30 трав.

149. Савицька О. Декоративність і енергія полотен : виставка Тамари Литвиненко в Одеському художньому музеї (18.05–12.06.2017 р.) / Ольга Савицька // Веч. Одеса. – 2017. – 30 мая.

150. Сайковский А. Вселенная Андрея Антонюка / Александр Сайковский // Веч. Николаев. – 2017. – 15 апр.

Виставка «Небесне і земне» творчої спадщини н.х. України А. Антонюка (1943–2013) у м. Миколаєві.

151. Сайковский А. Мягкая сатира Вадима Пустильника / Александр Сайковский // Веч. Николаев. – 2017. – 6 апр.

Персональна виставка «Сатирикон» творів художника В. Пустильника у м. Миколаєві.

152. Юрса Г. Краса та простота у полотнах Димитрія Шіхова / Галина Юрса // Віл. життя плюс. – 2017. – 28 квіт.

Виставка робіт молодого художника Д. Шіхова у Тернопільській обл. бібліотеці для молоді.

Див. № 30, 91, 95, 96, 98, 101, 130, 158, 167, 173.

Персоналії художників-живописців

153. Амеліна Л. «Эти десять лет большого, глубокого счастья...» / Лариса Амеліна // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 110. – Рец. на кн.:

¹ Див. також: Україна молода. 2017. 11 трав. С. 13.

«Эти десять лет большого, глубокого счастья...». Спогади Маргарити Мурашко / авт. ст. та ком. Дар'я Добрян ; укл. Віталій Ткачук. – Київ : Art Huss, 2016. – 168 с. : іл.

Про книгу спогадів про видатного живописця О. Мурашка (1875–1919), структуру видання.

154. Демцю М. Михайло Демцю: «Колись продав свої роботи за безцінь, а потім відкупив удесятеро дорожче»: народний художник України – про творчість, підробку картин і випадок, який змінив його життя / Михайло Демцю ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2017. – 11–17 трав. – С. 9.

155. Дмитренко О. Співець військової слави / Олесь Дмитренко // Культура і життя. – 2017. – 12 трав. – С. 9.

Творчий портрет художника А. Холоменюка з м. Чернівців.

156. Життя, віддане «художці»: [ред. ст.] // Чернівці. – 2017. – 20 квіт. – С. 20.

Творчий шлях чернівецького педагога, художника, поета з.п.к. України В. Макогона (1947–2015). До 70-річчя від дня народження митця.

157. Зеленская Д. Село Нескучное может стать местом паломничества туристов / Дарья Зеленская // Веч. Харьков. – 2017. – 15 апр. – С. 2–3.

Про ініціаторів та роботу зі створення Меморіального музею художниці З. Серебрякової у с. Нескучне (м. Харків), відкриття музею, а також подальші роботи щодо його удосконалення.

158. Левчук В. Запах травы и моря / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2017. – 27 апр.

Про творчість одеської художниці Г. Лекаревої-Нікітіної та її персональну виставку у м. Одесі.

159. Лисевич М. Ікону [«Божої Матері Дебальцівської» львівського художника Л. Скопа] з війни передали до храму [Різдва Христового, м. Тернопіль] / Михайло Лисевич // Голос України. – 2017. – 13 трав. – С. 10.

Творчість художника Л. Скопа та про його ікону.

160. Медведєв В. Віктор Медведєв: «Ірпеню потрібен арт-центр» / Віктор Медведєв ; [інтерв'ю вів] В. Коскін // Ірпін. вісник. – 2017. – 10 берез. – С. 14.

Художник про свою творчу діяльність, зокрема відкриття галереї у м. Ірпені (Київська обл.), де відбулась його персональна виставка.

161. Микитенко О. Світи фарб та натхнення / Олексій Микитенко // Україна молода. – 2017. – 17 трав. – С. 13.

Творчий портрет н.х. України І. Марчука та презентація альбому-каталогу творів митця «Іван Марчук: картини-притчі (ранній період)» у конференц-залі Інформаційного агентства «Укрінформ» (м. Київ).

162. Мишанич В. Повернення Василя Ганчура через «Мелодії душі» / Володимир Мишанич // Новини Закарпаття. – 2017. – 23 трав.

Про вихід у світ книжки І. Хланти «Мелодія душі Василя Ганчура» – про життя та творчість українського художника В. Ганчура (1945–2005).

163. Папета О. Живописні ноктюрни Ольги Карпенко : [творчий портрет мисткині] / Олена Папета // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 92–93.

164. Поліщук В. Видано небелівські пасторалі Григорія Гнатюка / Володимир Поліщук // День. – 2017. – 19–20 трав. – С. 13.

Про представлення каталогу робіт з.х. України Г. Гнатюка (1951–2012) у Кропивницькій ОУНБ ім. Д. Чижевського (Кіровоградська обл.).

165. Руссу А. «Подаруй музею експонат» / Альона Руссу // Вінниччина. – 2017. – 26 трав. – С. 3.

Про передання з.х. України Ю. Кафарським картини «Георгіївський кафедральний собор» у фонд Могилів-Подільського міського краєзнавчого музею (Вінницька обл.) у рамках акції «Подаруй музею експонат». Творчий портрет художника.

166. Старюк Н. Картина у спадок / Наталя Старюк // Сл. Просвіти. – 2017. – 18–24 трав. – С. 10–11.

Письменниця, журналістка, мати художника С. Гречаного (1977–1997) про його творчу діяльність, і зокрема картину «Страда Кочубея та Іскри».

167. Тарчевська К. Живописна філософія / Катерина Тарчевська // Культура і життя. – 2017. – 19 трав. – С. 8.

Творчий портрет художника, архітектора, державного і громадського діяча М. Яковини, виставка творів митця у галереї «Тадзіо» (м. Київ).

168. Ти назавжди залишишся у наших серцях! / тернопільські художники, редакція журн. «Образотворче мистецтво» // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 112.

Творчий шлях живописця і скульптора Д. Стецька (1943–2017).

169. Томенко О. Феодосій Гуменюк (до 75-ліття художника) / Олеся Томенко // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 99.

Творчий портрет н.х. України Ф. Гуменюка.

170. Тримбач С. Фантазійні паралелі / Сергій Тримбач // День. – 2017. – 12–13 трав. – С. 32.

Про творчість Героя України Т. Яблонської (1917–2005) та українське поетичне кіно. До 100-річчя від дня народження художниці.

171. Христова Н. «Його величність володар ліній»... / Наталія Христова // Веч. Николаев. – 2017. – 16 мая.

Про творчість н.х. України А. Чебикіна та виставку його творів у виставковій залі Миколаївської обл. організації НСХУ.

172. Чубата Д. І ожила у слові доля художника / Дарія Чубата // Віл. життя плюс. – 2017. – 28 квіт.

Презентація книги «Ярослав Омелян – погляд на життя крізь призму страждань і надії» Б. Андрушківа та Б. Мельничука у Тернопільському обл. краєзнавчому музеї.

173. Ягодкін Г. Вершини Григорія Сковороди / Генрі Ягодкін ; [інтерв'ю вела] В. Гаврик // Десн. правда. – 2017. – 4 трав.

Заслужений художник України про серію своїх робіт, присвячену Г. Сковороді. Виставка «Основи» в Нац. архітектурно-історичному заповіднику «Чернігів стародавній».

Див. № 82, 121, 123, 180, 185.

ГРАФІКА

174. Козирєва Т. «...Силою його мистецтва є композиція» / Тетяна Козирєва // День. – 2017. – 26–27 трав. – С. 32.

Виставка творів художника, педагога з.д.м. України М. Опанащука у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького. До 70-річчя від дня народження мистця.

175. Нестеренко П. Київські мистецтвознавці [XX ст.] – власники екслібрисів : [історичний екскурс та творчі портрети митців] / Петро Нестеренко // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 65–67.

176. Попович К. Оновлення виражальних засобів графіки у творах київських художників 1980-х рр. / Катерина Попович // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 68–71.

Виставки

Див. № 58, 92, 140.

Персоналії художників-графіків

177. Жив і творив для краси й мудрості / з невтолимим жалем коло товаришів (і Вадим Мицик) // Сл. Просвіти. – 2017. – 18–24 трав. – С. 3.

Пам'яті художника О. Фисуна (1932–2017).

178. Кара-Васильєва Т. Два крила творчості / Тетяна Кара-Васильєва // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 108. – Рец. на кн.: Феномен творчості Андрія Чебикіна. Мистецтвознавче дослідження / Ольга Лагутенко. – Київ : Криниця, 2016. – 376 с. : іл. – (Бібліотека Шевченківського комітету).

179. Кузенко П. Творче жниво [художника, педагога з.д.м. України] Петра Прокопіва (до 70-літнього ювілею художника) / Петро Кузенко // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 88–89.

180. Кузіч Р. Екслібриси у творчості [живописця і графіка] Ярослави Музики [1898–1973] / Руслана Кузіч // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 80–81.

181. Ламонова О. Осягнення України: рання графіка Володимира Іванова-Ахметова: [творчий портрет митця] / Оксана Ламонова // Культура і життя. – 2017. – 26 трав. – С. 13.

182. Максимів М. Графічна спадщина Антона Манастирського [1878–1969]. Ілюстрації до дитячих видань / Мар'яна Максимів // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 82–85.

183. Редакція «О.М.» Маловідома графіка бойчукістів [О. Павленко, А. Іванової та М. Котляревської] / редакція «О.М.» // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 86–87.

184. Чебаник В. Абетці української мови – бути! / Василь Чебаник, Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 62–64.

Про проект «Графіка української мови» В. Чебаника.

185. Шелест М. Архітектор книги / Микола Шелест // Літ. Україна. – 2017. – 18 трав. – С. 16.

Про творчу діяльність видавця, книжкового графіка, живописця н.х. України Л. Андрієвського.

Див. № 172, 175.

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

186. Великодній феєрверк писанок : [ред. ст.] // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 4. – С. 36–37.

Про відкриття VII Всеукраїнського фестивалю писанок та арт-перформансу «585 художників» у м. Києві.

Див. № 16, 102.

Виставки

187. Марусик В. Щедрий дар митця / Василь Марусик // Сл. Просвіти. – 2017. – 11–17 трав. – С. 15.

Нотатки про закриття виставки декоративних тарелей за мотивами творів Кобзаря н.х. України П. Печорного у Нац. музеї українського народного декоративного мистецтва (м. Київ).

188. Пароваткіна А. «Боги» серед нас / Анна Пароваткіна // День. – 2017. – 26–27 трав. – С. 24.

Виставка «Запечена кераміка» творів художниці Н. Мариненко в арт-просторі «Educatorium» (м. Київ).

189. Цивірко М. Митець і час: монументальність у рамці гобелена / Микола Цивірко // Культура і життя. – 2017. – 12 трав. – С. 14.

Виставка текстильної композиції та гобелена «Від неба до землі» Є. Липовецької з м. Ніжина (Чернігівська обл.) у Музеї гетьманства (м. Київ). Творчий портрет мисткині.

190. Цивірко М. Монументальність гобелена / Микола Цивірко // Україна молода. – 2017. – 17 трав. – С. 12.

Виставка текстильної композиції та гобелена «Від неба до землі» майстрині Є. Липовецької з м. Ніжина (Чернігівська обл.) у Музеї гетьманства (м. Київ), творчий портрет мисткині.

Див. № 198.

Персоналії художників та народних майстрів

191. Глинчак В. Дерево життя – дерево краси / Василь Глинчак // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 38–39.

Творчий портрет майстра різьби по дереву В. Іванишина.

192. Скрипник В. У сорочки вдягає президентів і міністрів / Віктор Скрипник // Голос України. – 2017. – 18 трав. – С. 14.

Творчий портрет вишивальниці з.м.н.тв. України М. Савчинської з Вінниччини та її участь у святі «Мамину сорочку пригорну до серця» до Дня вишиванки у с. Клембівка (Ямпільський р-н, Вінницька обл.).

193. Федорук О. «Чи надія і стремління не є сенс життя...» / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 109. – Рец. на кн.: Призначення – природне, як небо. Ярослава Музика (10.01.1894–24.02.1973). Життя і творчість / Є. Шимчук. – Львів : КолірПро, 2016. – 240 с.: іл.

194. Чернявська О. Оберіг для сина / Олена Чернявська // Голос України. – 2017. – 18 трав. – С. 14.

Творчий портрет вишивальниці з.м.н.тв. України М. Жукоцької з с. Пальмирівки (П'ятихатський р-н, Дніпропетровська обл.).

Див. № 189, 190.

ХУДОЖНЯ ФОТОГРАФІЯ

Виставки

195. Безушко Е. Город в пространстве и времени / Елизавета Безушко // Веч. Николаев. – 2017. – 6 мая.

Виставка фотохудожника Є. Гомонюка «Миколаїв: Continuum» у м. Миколаєві.

196. Гільов І. Квітуче літо Віктора і Зої Кошмалів : [відкриття фотовиставки чернігівського фоторепортера і фотохудожника В. Кошмала «І шепочуть ніжно квіти пелюстками...» у Чернігівській ОУНБ ім. В. Короленка] / Ігор Гільов // Десн. правда. – 2017. – 25 трав. – С. 12.

197. Кокошко Ю. Днепрян обаяет Париж / Юлианна Кокошко // Днепр веч. – 2017. – 18 мая. – С. 14.

Виставка «Скромна чарівність Парижа» робіт фотохудожника Н. Компанцевої у Будинку мистецтв (м. Дніпро, Дніпропетровська обл.).

198. Олейников Ю. Юбилейное дерево жизни / Юрий Олейников // Юж. правда. – 2017. – 11 мая.

Нотатки про виставку, присвячену 25-річчю Миколаївської обл. організації Нац. спілки майстрів народного мистецтва України, у Миколаївському обл. краєзнавчому музеї «Старофлотські казарми».

199. Стрілець С. Картини, що дихають рідною природою / Сергій Стрілець // Запоріж. правда. – 2017. – 4 трав. – С. 1, 12.

Виставка робіт запорізького фотохудожника О. Максимова у залі мистецтв Запорізької ОУНБ ім. О. Горького.

200. Хмельовська В. «Людина, яка любила людей...» / Валентина Хмельовська // Волинь-нова. – 2017. – 11 квіт. – С. 8.

Про відкриття фотовиставки «На старих фотографіях всі молоді» М. Зінчука у Любомльському краєзнавчому музеї (Волинська обл.).

201. Шенкевич А. «Паруса України» в музеї / Александр Шенкевич // Веч. Николаев. – 2017. – 6 апр.

Нотатки про фотовиставку робіт фіналістів II Всеукраїнського фотоконкурсу «Вітрила України» у м. Миколаєві.

Див. № 86, 88, 90, 93, 97, 100, 202, 203.

Персоналії фотомитців

202. Гуменюк С. «Засмага» по-одеськи / Сергій Гуменюк ; розмову вів Р. Ратушний // Культура і життя. – 2017. – 19 трав. – С. 7.

Одеський фотохудожник з.д.м. України про творчу діяльність, фотовиставку «Засмага» у м. Одесі та плани на майбутнє.

203. Ігнатенко Д. Життя уві сні або сон наяву / Дмитро Ігнатенко ; [записала] К. Хачатар'ян // Сумщина. – 2017. – 25 трав. – С. 7.

Фотохудожник про свою творчість та виставку робіт у м. Сумах.

Див. № 196.

ІНШІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

204. Дюговська Г. Діалог з природою / Галина Дюговська // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 1. – С. 57.

Про розвиток ленд-арту в Україні, зокрема започаткування та проведення міжнародного еколого-мистецького проекту «Діалог з природою» у м. Києві.

205. Неїжмак В. Виставковою залою став цех заводу / Василь Неїжмак // Голос України. – 2017. – 4 трав. – С. 9.

Прохід фестивалю ленд-арту в м. Полтаві.

Див. № 89, 92.

206. Котенок В. Містика і ритуал / Вікторія Котенок // Україна молода. – 2017. – 11 трав. – С. 13.

Про виставку «Дакіні» (інсталяція, відеопроєкції, художні музично-звукові перформанси та скульптурні об'єкти) художниці З. Ліхачевої, у рамках II Фестивалю сучасного мистецтва Kyiv Art Week, у Нац. музеї Т. Шевченка (м. Київ).

Персоналії художників

207. Мінін Р. Роман Мінін: «Що не дар, то Ірод» [Електронний ресурс] / Роман Мінін ; [інтерв'ю вела] І. Естеркіна // Культурна платформа «Культпростір». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://cultprostir.ua/uk/post/roman-minin-pro-aktualne-u-vichne> (дата звернення: 4.05.2017). – Назва з екрана.

Художник про відмінності арт-ринку в США та Україні і свою творчість.

МУЗИКА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

208. Степурко В. І. Звукове втілення художньої обумовленості в творах сучасної музики / В. І. Степурко // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ : Міленіум, 2014. – Вип. 32. – С. 280–287.

Див. № 2, 33, 42, 45, 48, 50, 51, 68, 372.

Персоналії композиторів

209. Івахова К. П. Фортепіанна творчість Мирослава Скорика : (художньо-дидактичний концепт) / К. П. Івахова ; М-во освіти і науки України, Хмельниць. гуманіт.-пед. акад. – Хмельницький : Медобори – 2006, 2013. – 231 с.

210. Корепанов В. Композитор-песенник полстолетия фанатеет от хард-рока / Вячеслав Корепанов ; беседовала Е. Ковальская // Веч. Харьков. – 2017. – 20 апр. – С. 6–7.

Харківський композитор з.а. України про свою творчу діяльність.

211. Корнева В. Музика роздумів Романа Коляди / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини. – 2017. – 23 трав. – С. 5.

Презентація у м. Полтаві сольного фортепіанного альбому «Ехрестансу» («Очікування») та збірки поезій «Лю-мінор» композитором, поетом, дияконом УПЦ КП, піаністом-імпровізатором Р. Колядою.

212. Олейников Ю. Тарас и Остап остались живы / Юрий Олейников // Юж. правда. – 2017. – 20 апр.

Вечір пам'яті композитора М. Лисенка у Миколаївській ОУНБ ім. О. Гмирява, присвячений 175-річчю від дня народження митця.

213. Петренко О. Філософія серця Емельяна Шпачинського / Ольга Петренко // Юж. правда. – 2017. – 4 мая.

Про творчість композитора, хормейстера, диригента, педагога з.п.к. України Є. Шпачинського та концерт з нагоди 75-річчя від дня народження та 55-річчя творчої діяльності у м. Миколаєві.

214. Фещук Н. «Наш камертон – Володимир Івасюк»: нова книжка про автора «Червоної рути» / Наталія Фещук // Чернівці. – 2017. – 27 квіт. – С. 2.

Презентація книги «Наш камертон – Володимир Івасюк» П. Нечаєвої у Чернівецькій ОУНБ ім. М. Івасюка.

215. Черемшинська Р. Композитор і академік / Романа Черемшинська // Віл. життя плюс. – 2017. – 28 квіт.

Нотатки про виставку до 175-річчя від дня народження композитора М. Лисенка в Етнографічно-меморіальному музеї В. Гнатюка (с. Велеснів, Монастириський р-н, Тернопільська обл.).

216. Школьнікова А. У полоні музики Ярослава Барнича / Анна Школьнікова // Культура і життя. – 2017. – 26 трав. – С. 14.

Творчий шлях композитора Я. Барнича (1896–1967), вшанування пам'яті митця в Україні, зокрема видання навчально-методичного посібника «Ярослав Барнич. Вибрані твори» (видавництво «ПРОСВІТ», м. Дрогобич, 2016).

Див. № 268, 269, 272, 277, 278.

ОРГАНІЗАЦІЯ КОНЦЕРТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

217. Морозова О. Запорізька обласна філармонія відкриває світ краси й гармонії : [підсумки діяльності та плани на майбутнє] / Олена Морозова // Запоріз. правда. – 2017. – 18 трав. – С. 18.

Див. № 41, 50, 267, 335.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ,

СВЯТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

218. Камрад Т. В Днепре пройдет органний фестиваль [«Весіння Пастораль»: програма] / Т. Камрад // Днепр веч. – 2017. – 4 мая. – С. 2.

219. Логанов Є. Сто баяністів виконали «Запорізький марш» / Євген Логанов // Уряд. кур'єр. – 2017. – 17 трав. – С. 20.

Про II Всеукраїнський конкурс баяністів-акордеоністів «Баянне коло на Запоріжжі» у м. Запоріжжі.

220. Московцева В. «Запорізький марш» – на біс! / Віталіна Московцева // Запоріз. правда. – 2017. – 27 квіт. – С. 14–15.

Хід та підсумки II Всеукраїнського конкурсу баяністів-акордеоністів «Баянне коло на Запоріжжі» в обласному центрі.

221. Осіпенко Т. «Organum – 2017» – унікальні емоції: у Сумах триває XXIV [благодійний] фестиваль органної [та камерної] музики / Тетяна Осіпенко // Сумщина. – 2017. – 27 квіт. – С. 13.

222. Фещук Н. 33 оркестри на трьох площах Чернівців : у місті відбулося традиційне травневе свято духової музики [до Дня Європи] / Наталія Фещук // Чернівці. – 2017. – 18 трав. – С. 11.

223. Христова Н. Большой праздник джаза / Наталія Христова // Веч. Николаев. – 2017. – 20 апр.

Про учасників, хід та програму II Всеукраїнського конкурсу молодих джазових виконавців Performance Jazz у м. Миколаєві.

224. Чернявська О. На місці історичної битви – Kozak Fest / Олена Чернявська // Голос України. – 2017. – 24 трав. – С. 8.

Про хід етнорок-фестивалю Kozak Fest у П'ятихатському р-ні (Дніпропетровська обл.).

Див. № 6, 26, 38, 56, 63.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

225. Антоненко А. Між серйозним і легким / Аліса Антоненко // День. – 2017. – 25 трав. – С. 7.

Показ запису концерту Берлінського філармонічного оркестру «Американський вечір» у рамках спільного з Гете-Інститутом проекту Digital Concert Hall у м. Києві.

226. Глухів – музична столиця Сумщини / підгот. А. Олейнікова // Сумщина. – 2017. – 4 трав. – С. 14.

Про організаторів, учасників та хід міжнародної конференції «Глухів музичний: земля Березовського і Бортнянського» у м. Глухові (Сумська обл.).

227. Григоренко В. А скрипка грала... / Валентина Григоренко // Україна молода. – 2017. – 30 трав. – С. 12.

Про виступ скрипальки з.а. України Б. Півненко у концертному залі Карнегі-Хол у м. Нью-Йорку (США).

228. Зеленская Д. Харькоччане первыми в Украине услышат музыку Уильяма Уолтона / Дарья Зеленская // Веч. Харьков. – 2017. – 8 апр. – С. 12–13.

До концерту симфонічного оркестру Харківської обл. філармонії під орудою диригента Пола Генрі (Велика Британія) у м. Харкові.

229. Руденко А. «Мистецтво, що не потребує перекладачів» / Анастасія Руденко // День. – 2017. – 19–20 трав. – С. 23.

Концерт прем'єр польської, литовської та української музики у Нац. опері України (м. Київ). До 226-ї річниці ухвалення Конституції Речі Посполитої.¹

¹ Див. також: День. 2017. 16 трав. С. 3.

230. Трочинський Р. Руслан Трочинський: «Для музики нема кордонів» / Руслан Трочинський ; спілкувалася О. Бруско // Культура і життя. – 2017. – 26 трав. – С. 4.

Засновник, керівник та учасник естонського фольк-рокового гурту «Свята Варта», українець за походженням, про творчу діяльність, гастролі в Україні та плани на майбутнє.

231. Фещук Н. Брамс і мисливський ріжок: на сцені філармонії вперше прозвучала оригінальна труба / Наталія Фещук // Чернівці. – 2017. – 27 квіт. – С. 11.

Враження від концерту за участю зарубіжних виконавців у Чернівецькій обл. філармонії.

Див. № 57.

Міжнародні фестивалі, конкурси

232. Бедзір В. В Ужгороді фестивалів... саксофон / Василь Бедзір // Уряд. кур'єр. – 2017. – 5 трав. – С. 16.

Про виступ Київського квартету саксофоністів Нац. філармонії України на V Міжнародному фестивалі «Музика без кордонів» у м. Ужгороді (Закарпатська обл.).

233. «Відлуння» знову в Чернігові / матеріали підгот. В. Гаврик, С. Дзюба, І. Гільов, Р. Міненко // Десн. правда. – 2017. – 27 квіт. – С. 6.

Про учасників, хід та програму Міжнародного театрального фестивалю моновистав «Чернігівське відлуння» у м. Чернігові.

234. Горбачевська Н. «В Україні велика кількість людей, які хочуть слухати джаз»: чим цього року дивуватимуть на джазовому фестивалі та як на нього вплинули провокації активістів / Наталія Горбачевська ; [інтерв'ю вела] Д. Бавзалук // Високий Замок. – 2017. – 5–7 трав. – С. 12.

Виконавчий директор Міжнародного джазового фестивалю «Alfa Jazz Fest» про організацію заходу у м. Львові.¹

235. Гудыма М. «Мы все нуждаемся в креативности...» / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2017. – 27 апр.

Про учасників, хід та враження від 23-го Міжнародного фестивалю мистецтв «Два дні і дві ночі нової музики» у м. Одесі.

236. Зеленская Д. Мировые знаменитости решили встретиться в Харькове / Дарья Зеленская // Веч. Харьков. – 2017. – 6 мая. – С. 13.

Про учасників та програму Міжнародного музичного фестивалю «Дзеркальний струмінь» у м. Харкові.

237. Козак І. Віолончель – це модно і сучасно / Ірина Козак // Голос України. – 2017. – 16 трав. – С. 6.

¹ Див, також: Високий Замок. 2017. 26–28 трав. С. 12; Дзеркало тижня. 2017. 27 трав.–2 черв. С. 16.

Про хід Міжнародного конкурсу віолончелістів у м. Хмельницькому.

238. Козирєва Т. З присвятою Францу Ксаверу / Тетяна Козирєва // День. – 2017. – 23 трав. – С. 2.

Про підготовку до Міжнародного фестивалю класичної музики LvivMozArt у м. Львові.

239. Міжнародний конкурс віолончелістів ProArt–2017 у Хмельницькому [Електронний ресурс] : [про переможців конкурсу] // Інформаційна агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/mizhnarodnii-konkurs-violonchelistiv-proart-2017-u-khmelnitsku> (дата звернення: 18.05.2017). – Назва з екрана.

240. Морозова Л. Музичні діалоги / Любов Морозова // День. – 2017. – 24 трав. – С. 6.

Про хід та учасників VII Міжнародного фестивалю нової музики Acht Bruesken у м. Кельні (Німеччина), зокрема виступи співачок українського походження, які мешкають у м. Кельні, М. Садовської та Т. Лукашової.

241. Лук'янчук Г. «Духовність єднає Україну» / Георгій Лук'янчук // Культура і життя. – 2017. – 12 трав. – С. 13.

Про організаторів, відкриття та хід фестивалю «IX Міжнародна Пасхальна асамблея "Духовність єднає Україну"» у церковних храмах та концертних залах м. Києва.¹

242. «Ой, ходжу я по Дунаю та так си думаю: нема кращих дівчаточок, як в рідному краю...» / Євген Романенко, Рокас Радзевічус, Сергій Долгушев [та ін.] ; спілкувалася І. Лазаренко // Культура і життя. – 2017. – 19 трав. – С. 9.

Організатори та учасники IV Міжнародного фестивалю української рок-музики «Дунайська Січ» у м. Ізмаїлі (Одеська обл.) про програму проведення заходу.

243. V Міжнародний фестиваль «Каштановий рояль» [у м. Києві] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформаційна агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/v-mizhnarodnii-festival-«kashtanovii-royal»> (дата звернення: 11.05.2017). – Назва з екрана.

244. Репецька В. Майбутнє починається з пісні... / Влада Репецька // Сумщина. – 2017. – 27 квіт. – С. 13.

Про 29-й Міжнародний фестиваль авторської пісні та співаної поезії «Булат» у м. Сумах.²

245. Сметанская О. Народные артисты Украины Светлана и Виталий Билоножка: «Семья – главное в жизни, а планету спасет только добро»: в Киеве состоялся концерт XVI Международного фестиваля [сімейної творчості]

¹ Див. також: Сл. Просвіти. 2017. 11–17 трав. С. 14.

² Див. також: Запоріз. правда. 2017. 4 трав. С. 18.

«Мелодія двох сердець» / Ольга Сметанская // Факты и коммент. – 2017. – 23 мая. – С. 9.

246. XXXVI Міжнародний фестиваль музичного мистецтва «Віртуози» у Львові [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформаційна агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/xxxvi-mizhnarodnii-festival-muzichnogo-mistetstva-«virtuozii»-u-lvovi> (дата звернення: 16.05.2017). – Назва з екрана.

247. Фещук Н. «У моєму класі ще немає українців»: професор з Польщі приїхав у Чернівці оцінювати юних музикантів / Наталія Фещук // Чернівці. – 2017. – 27 квіт.

Про учасників та склад журі Міжнародного конкурсу юних виконавців на духових та ударних інструментах «Сурми Буковини» у м. Чернівцях.

248. Цимбала О. «Ретро-Музику виконають ті, кому ледве за 20...»: у Львові розпочнеться фестиваль української ретро-музики / Орест Цимбала ; розмовляла Ю. Дуда // Високий Замок. – 2017. – 30 трав. – С. 8.

Співак, автор проекту про програму концерту з творів композитора С. Гумініловича «Мрійлива ніч» в рамках II Міжнародного фестивалю української ретро-музики ім. Б. Веселовського у м. Львові.

Див. № 66, 274.

Міжнародний телевізійний пісенний конкурс «Євробачення – 2017» у м. Києві¹

249. Україна. Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація). Про проведення у 2017 році офіційних заходів пісенного конкурсу «Євробачення» в місті Києві : розпорядження № 463 від 14 квіт. 2017 р. // Хрещатик. – 2017. – 4 трав. – С. 7.

250. Вергеліс О. Євробачення. Когнітивний дисонанс : [підсумки конкурсу] / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2017. – 13–19 трав. – С. 14.

251. Капнік О. Час євроспівів : [програма] / Олена Капнік, Наталія Яворська // Україна молода. – 2017. – 5–6 трав. – С. 3.

252. Кольцова М. Португальська перемога з українськими нотками: чим запам'яталося Євробачення – 2017 / Мирослава Кольцова // Слобід. край. – 2017. – 18 трав. – С. 11.

253. Небельська А. Португальське щастя : [про організацію, хід та підсумки конкурсу] / Аліна Небельська // Україна молода. – 2017. – 16 трав. – С. 12.

254. Португалія перемогла на Євробаченні – 2017. Підсумки фіналу конкурсу [Електронний ресурс] : [інформація] // Українська правда [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

¹ Див. також: Високий Замок. 2017. 5–7 трав. С. 1, 3; Газ. по-українськи. 2017. 16 трав. С. 1, 10; Уряд. кур'єр. 2017. 6 трав. С. 3; 11 трав. С. 3; 13 трав. С. 3; 16 трав. С. 3; Хрещатик. 2017. 4 трав. С. 7, 8, 16.

<http://life.pravda.com.ua/culture/2017/05/13/224180/> (дата звернення: 15.05.2017). – Назва з екрана.

255. Проскурня С. І знову – «Євробачення» по-київськи / Сергій Проскурня ; [розмовляла] Л. Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 5. – С. 30–33.

Театральний режисер, креативний директор конкурсу про його підготовку та свою творчість.

256. Рибчинський Ю. Юрій Рибчинський: «За нинішній бюджет Євробачення можна було б провести три таких конкурси» / Юрій Рибчинський ; [розмовляла] К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2017. – 13–19 трав. – С. 14.

Поет-пісняр, голова українського журі конкурсу народний артист України про свої враження від конкурсу і конкурсантів.

257. Рубан М. Победил джаз: до встречи в Португалии : [підсумки конкурсу] / Мария Рубан // Сегодня. – 2017. – 15 мая. – С. 18.

258. Руденко А. #Євробачення – 2017: яким воно увійде в історію : [підсумки конкурсу] / Анастасія Руденко // День. – 2017. – 16 трав. – С. 12.

259. Руденко А. #НебаченеЄвробачення : [про переможців першого півфіналу конкурсу] / Анастасія Руденко // День. – 2017. – 11 трав. – С. 12.

260. Ярема Г. Провал групи O. Torvald, гола дупа і Карлсон, який «не туди залетів»: «нулячі» бали від членів журі для України та інші скандали «Євробачення – 2017» / Галина Ярема // Високий Замок. – 2017. – 18–24 трав. – С. 5.

XV Міжнародний музичний фестиваль ім. П. Чайковського та Н. фон Мекк у м. Вінниці

261. XV Міжнародний фестиваль ім. П. І. Чайковського та Н.Ф. фон Мекк [у м. Вінниці] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформаційна агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/xv-mizhnarodnii-festival-im-p-i-chaikovskogo-ta-n-f-fon-mekk> (дата звернення: 17.05.2017). – Назва з екрана.

262. Мельник В. Чекали 80 років: ювілейний XV Міжнародний фестиваль ім. П. Чайковського та Надії фон Мекк знову збирає разом митців класичного мистецтва та поціновувачів вічної музики / Вікторія Мельник // Вінниччина. – 2017. – 12 трав.

Про учасників та програму фестивалю.

263. Чебан О. Вінниччина пише власну симфонію : [хід фестивалю] / Олег Чебан // Уряд. кур'єр. – 2017. – 18 трав. – С. 20.

ОКРЕМІ ВИДИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

ВОКАЛЬНА МУЗИКА

264. Віценя Л. «Страждальна Мати під хрестом стояла...» / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини. – 2017. – 21 квіт. – С. 15.

Про учасників та програму концерту вокально-хорової та інструментальної музики на сцені Полтавського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. М. Гоголя.

265. Гайдаєнко В. «Білий сніг на зеленому листі» / Валентина Гайдаєнко // Веч. Одесса. – 2017. – 27 апр.

Про учасників та програму концерту, присвяченого пам'яті співака, педагога Героя України Д. Гнатюка (1925–2016) в Золотому залі Одеського літературного музею.

266. Ножка А. Темна та світла ніч душі – від «Кантуса» : [про концерт Акад. камерного хору «Кантус» (художній керівник – С. Сокач) в м. Ужгороді] / Анастасія Ножка // Новини Закарпаття. – 2017. – 30 трав.

267. Хархаліс О. Від естрадної бригади до ансамблю солістів «Гармонія»: пройшов за 70 років один із найстаріших колективів Закарпатської обласної філармонії / Оксана Хархаліс ; підгот. Т. Грись // Новини Закарпаття. – 2017. – 30 трав.

Художній керівник ансамблю солістів «Гармонія» Закарпатської обл. філармонії заслужена артистка України про історію створення колективу та його сьогодення, нинішній склад колективу, останні концертні програми, підготовку до ювілейного концерту. До 70-річчя з часу створення колективу.

Див. № 16, 62, 74, 229, 236, 240, 248, 274.

Персоналії солістів, виконавців та хормейстерів

268. Громадська Л. Слава про Кобзаря житиме вічно / Лариса Громадська // Культура і життя. – 2017. – 12 трав. – С. 11.

Творчий шлях кобзаря, композитора, громадського діяча з.а. України В. Литвина (1941–2017).

269. Хрієнко М. На вершинах «атомного Евересту» і Кіліманджаро / Микола Хрієнко // Україна молода. – 2017. – 30 трав. – С. 12.

Творчий шлях хорового диригента, композитора, поета н.а. України А. Пашкевича (1938–2005) та про документальну книгу В. Костенка «Анатолій Пашкевич» (видавництво «Фенікс», м. Київ).

Див. № 213, 270, 375.

ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА

270. Єжель Ю. Хто молиться співаючи, той молиться двічі / Юрій Єжель // Україна молода. – 2017. – 25 трав. – С. 13.

Про становлення та розвиток кобзарсько-лірницького мистецтва в Україні та творчий шлях кобзаря, бандуриста, майстра народних музичних інструментів, художника, поета, голови Київського кобзарського цеху М. Будника (1954–2001).

271. Карєлова Г. В. Малі жанри фортепіанної творчості Л. Бетховена : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.03 «Музичне мистецтво» / Г. В. Карєлова ; М-во культури України, Харк. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2014. – 18 с.

Здійснено дослідження малих жанрів фортепіанної творчості Л. Бетховена як однієї з магістралей у спадщині композитора; встановлено причини і наслідки маргіналізації малих жанрів фортепіанної творчості у бетховенознавстві. Виявлено співвідношення малого жанру з романтичною мініатюрою та монументальними творами інструментального спадку композитора. Проаналізовано весь доробок малих жанрів композитора й встановлено властиві їм функції та зроблено висновок про їх художню самоцінність, органічне входження у загальну еволюцію творчості композитора.

272. Перепелиця О. О. Актуальні жанрово-стильові тенденції сучасного фортепіанного виконавства : (на матеріалі творів Б. Бартока, В. Рунчака, В. Сильвестрова, К. Цепколенко) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.03 «Музичне мистецтво» / О. О. Перепелиця ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2014. – 16 с.

273. Пивень А. Музиканти затащили на сцену известного экскурсовода / Алевтина Пивень // Веч. Харьков. – 2017. – 13 мая. – С. 13.

Про підготовку музичної програми «Дунаєвський. Пісня про веселий вітер» молодіжним академічним симфонічним оркестром «Слобожанський та харківським архітектором, педагогом, экскурсоводом М. Розенфельдом.

274. Поліщук Т. «Історія солдата» у Підгорецькому замку / Тетяна Поліщук // День. – 2017. – 12–13 трав. – С. 19.

Сценічне виконання камерного твору «Історії солдата» І. Стравінського у Підгорецькому замку (Львівська обл.) у рамках 36-го Міжнародного фестивалю музичного мистецтва «Віртуози» (м. Львів).

275. Семененко Н. Музика біля фонтана / Наталія Семененко // День. – 2017. – 26–27 трав. – С. 17.

Концерт артистів ансамблю народних інструментів «Рідні наспіви» Нац. філармонії України (м. Київ) у Нац. дендрологічному парку «Софіївка» (м. Умань, Черкаська обл.).

276. Чень Жуньсюань Імпресіонізм в фортепіанній музиці китайських композиторів : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства :

спец. 17.00.03 «Музичне мистецтво» / Чень Жуньсюань ; М-во культури України, Харк. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2014. – 19 с.

Розглянуто імпресіонізм – один з провідних стилевих напрямків фортепіанної музики Китаю. Зазначено, що багато китайських музикантів навчалися у Франції у провідних композиторів цієї країни, цілком зрозумілий вплив на них з боку французького імпресіонізму. Визначено імпресіонізм як самобутню національну та художню течію китайської фортепіанної музики культури Китаю.

Див. № 10, 16, 25, 26, 36, 49, 56, 57, 59, 63, 66, 74, 209, 211, 218–222, 225, 227–229, 231, 232, 236–239, 243, 246–248, 261–264, 267, 291, 295, 296.

Персоналії виконавців і диригентів

277. Ковалев С. Незрячому музиканту допомагає виживати чувство юмора / Сергей Ковалев ; [бесіду записала] С. Хлестова // Веч. Харьков. – 2017. – 29 апр. – С. 12.

Харківський музикант, композитор, педагог про свою творчу діяльність.

Див. № 268, 270, 284.

МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ

Див. № 270.

ЕСТРАДНА МУЗИКА

278. Андрійченко В. Розлуками пробуджені пісні / Валентина Андрійченко // Черкас. край. – 2017. – 15 берез. – С. 14.

Концерт співака, композитора В. Скляра у с. Придніпровське (Чорнобаївський р-н, Черкаська обл.).

279. Гузьо Г. Галина Гузьо: Щоразу все починається з пісні воїна / Галина Гузьо ; [спілкувалася] М. Алексевич // Україна молода. – 2017. – 18 трав. – С. 12.

Львівська журналістка і менеджер про започаткування, головну мету та учасників проекту «Пісні війни».

280. Кедринський Ю. «За українську пісню – б'ють, за неї ж – убивають: екс-музиканти популярного ансамблю «Ватра» – про цькування артистів чиновниками-комуністами, заборону співати українською / Юрій Кедринський, Андрій Береза ; розмовляла В. Шурін // Високий Замок. – 2017. – 30 трав. – С. 8.

281. Мельничук А. Бенефіс поета-пісняря [народного артиста України В. Крищенка в Нац. палаці мистецтв «Україна» (м. Київ)] / Андрій Мельничук // Голос України. – 2017. – 13 трав. – С. 10.

282. Самійленко Л. Такою була воля Бога, який почув помисли поета-пісняря / Леся Самійленко // Культура і життя. – 2017. – 5 трав. – С. 7.

Творчий вечір «Нехай буде воля Твоя» поета-пісняря н.а. України В. Крищенка у Нац. палаці мистецтв «Україна» (м. Київ).

283. Соловій Х. Христина Соловій: «Часом слухаю джаз, коли сама вдома»: розмова зі співачкою про джазовий фестиваль [Alfa Jazz Fest], «Євробачення» та зіркову хворобу / Христина Соловій ; розмовляла Д. Бавзалук // Високий Замок. – 2017. – 19–21 трав. – С. 12.

Див. № 11, 62, 214, 244, 245, 249–260, 399.

Персоналії солістів і виконавців

284. Митровка М. Майже 60 літ Іван Сопко віддав музучилищу / Михайло Митровка // Новини Закарпаття. – 2017. – 23 трав.

Творчий шлях закарпатського диригента, педагога та музиканта І. Сопка (1929–2017).

Див. № 9, 210, 282, 283.

ДЖАЗОВА МУЗИКА

285. Хачатар'ян К. Свято в ритмі джазу / Каріна Хачатар'ян // Сумщина. – 2017. – 4 трав. – С. 14.

Враження від концерту гурту «Jazz-fusion band Aramis» у м. Сумах в рамках Міжнародного дня джазу.

286. Янчук Н. М. Український джаз на сучасному етапі / Н. М. Янчук // Актуальні питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» каф. культурології / М-во освіти та науки, молоді і спорту України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, Каф. культурології ; голов. ред. Виткалов В. Г. – Рівне : РДГУ, 2013. – С. 108–112.

Див. № 38, 223, 234.

РОК- ТА ПОП- МУЗИКА

287. Кокошко Ю. Был «Ди Ор», а стал «22» / Юлианна Кокошко // Днепр веч. – 2017. – 27 апр. – С. 14.

Про презентацію нового диска «22» творчим дуєтом «Діля і Орест» (Е. Пристуна, О. Криси) у м. Дніпрі.

Див. № 20, 36, 224, 242, 279, 290.

Персоналії рок- і поп-музикантів

288. Полякова О. Оля Полякова: «Боятися кокошника – це параноя, від нього загрози не більше, ніж від горнятка «американо» чи від німецької сосиски»: відома суперблондинка – про спробу зірвати концерт у Рівному, квоти на українську пісню і тур Україною «Я люблю вас» / Оля Полякова ; розмовляла Г. Гудима // Високий Замок. – 2017. – 4–10 трав. – С. 10.

289. Яремчук М. Марія Яремчук: «Мне кажется, на время съемок мы с Валерием Харчишиным друг друга по-настоящему полюбили» / Марія Яремчук ; [розмовляла] Л. Музыка // Факты и коммент. – 2017. – 24 мая. – С. 9.

Співачка та актриса про творчу діяльність, зокрема виконання головної ролі у телевізійному серіалі «Легенда Карпат» (режисер – С. Скобун), який презентували на Канському міжнародному кінофестивалі (Франція).

КУЛЬТОВА І ДУХОВНА МУЗИКА

Див. № 241, 266.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ В УКРАЇНІ

290. Ермолаев И. Рок - навсегда! / Игорь Ермолаев // Юж. правда. – 2017. – 20 апр.

Враження від концерту соліста рок-гурту «Animetal USA» М. Вескери у м. Миколаєві.

291. Кокошко Ю. О высокой культуре и плохих дорогах / Юлианна Кокошко // Днепр веч. – 2017. – 25 апр. – С. 24.

Концерт шведського скрипаля, музикознавця, мистецтвознавця М. Казініка у Дніпровському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка.

292. Крамбер Г. «Київ – місто моєї любові» / Герд Крамбер ; спілкувався М. Іванов // Літ. Україна. – 2017. – 4 трав. – С. 13.

Німецький бард про перебування у м. Києві та наміри щодо написання пісні і зняття кліпу про м. Київ.

293. Фещук Н. Угорська «Сільва»: остання гастроль у Чернівцях: артисти з Будапешта півтора року гастролювали світом із аріями з оперети «Королева чардаша». У нашому місті це був завершальний концерт / Наталія Фещук // Чернівці. – 2017. – 11 трав. – С. 11.

Див. № 38, 228, 230, 294.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ УКРАЇНИ

По країні

294. Кокошко Ю. Какие гастроли нас ждут в мае [у м. Дніпрі] / Юлианна Кокошко // Днепр веч. – 2017. – 27 апр. – С. 23.

Див. № 11, 275, 287, 288.

За межами країни

295. Воронцов П. Австрія аплодувала луганчанам / Павло Воронцов // Голос України. – 2017. – 6 трав. – С. 8.

Про концертний тур Академічного симфонічного оркестру Луганської обл. філармонії в Австрії.

296. Особова О. Австрія аплодувала музикам з Луганщини / Олена Особова // Уряд. кур'єр. – 2017. – 12 трав. – С. 16.

Концертний тур Акад. симфонічного оркестру Луганської обл. філармонії містами Австрії в рамках святкування 25-річчя дипломатичних відносин між Україною і Республікою Австрія.

Див. № 227.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

297. Вергеліс О. Театр та «інопланетяни» / Олег Вергеліс ; [розмовляла] А. Власова // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 5. – С. 26–27.

Театральний критик і журналіст, автор книги «Українська драма. Епізоди» про свою книгу.

Див. № 27, 42, 68.

Історія театру

Див. № 383.

ДРАМАТУРГІЯ

Див. № 303.

Персоналії драматургів

298. Ворожбит Н. Наталія Ворожбит: «Читаєш дитячі історії – і волосся дибом встає!» / Наталія Ворожбит ; [розмовляла] К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2017. – 27 трав.–2 черв. – С. 14.

Драматург про свою творчість, проект «Клас Акт» та сучасну українську драму.

299. Жулинський М. Поет народного болю і національної віри / Микола Жулинський // Літ. Україна. – 2017. – 25 трав. – С. 6.

Творчий портрет письменника, драматурга і публіциста М. Томенка. До 80-річчя від дня народження митця.

300. Неждана Н. Неда Неждана: «Пишу про те, що болить і хвилює» / Неда Неждана ; спілкувався Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2017. – 18–24 трав. – С. 14.

Драматург про свою творчу діяльність та участь у конференції «Драматургія без кордонів» в м. Оксфорді (Велика Британія).¹

Див. № 367.

СЦЕНОГРАФІЯ

Персоналії сценографів

301. Орлова О. Поетично про авангард, або Погляд Балаяна на творчість Петрицького / Олександра Орлова // Кіно–Театр. – 2017. – № 3. – С. 42.

¹ Див. також: Кіно–Театр. 2017. № 3. С. 23–25.

Творчий шлях художника, сценографа н.х. СРСР А. Петрицького (1895–1964), історія створення режисером Р. Балаяном документального фільму «Анатоль Петрицький» («Укркінохроніка», 1970).

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

302. Гусев К. Шевченковці поборються за денежний приз / Константин Гусев ; [бесіду записала] Д. Зеленская // Веч. Харьков. – 2017. – 6 мая. – С. 12.

Ініціатор проведення Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Art-Ukraine-2017» про організацію фестивалю, його учасників та умови проведення.

303. Кокошко Ю. Театр. Дніпро. Forever / Юлианна Кокошко // Днепр веч. – 2017. – 11 мая. – С. 14.

Про проведення Відкритого театрального фестивалю української драматургії «Дніпро. Театр.Уа» у м. Дніпрі (Дніпропетровська обл.).

304. Особова О. Аншлаг як перепустка на фестиваль / Олена Особова // Уряд. кур'єр. – 2017. – 18 трав. – С. 5.

Про участь Луганського обл. акад. укр. муз.-драм. театру з виставою «Лавина» сучасного турецького письменника Т. Джюдженоглу у Всеукраїнському фестивалі-конкурсі «ART-UKRAINE».

305. Рудковська Л. «Відлуння» високого гатунку / Людмила Рудковська // Поділ. вісті. – 2017. – 27 квіт.

Про учасників та підсумки фестивалю моновистав «Відлуння» у м. Хмельницькому.

306. Тарасова Є. У пошуках «свого» Франка / Єлизавета Тарасова // Культура і життя. – 2017. – 26 трав. – С. 11.

Про організаторів, склад журі, учасників, хід і підсумки Всеукраїнського конкурсу професійних читців ім. І. Франка у м. Києві.¹

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

307. Агапова Д. За дружину заплатив дві тисячі євро / Дар'я Агапова // Газ. по-українськи. – 2017. – 19 трав. – С. 8.

Показ вистави «Чому Михайло Гурман не вижив?» П. Ар'є за мотивами драми І. Франка «Украдене щастя» – копродукція Київського експериментального театру «Золоті ворота» і театру міста Магдебурга (Німеччина) у містах Запоріжжя, Києві, Львові та Магдебурзі.

308. Ільків В. Мікс театру і брейк-дансу / Вікторія Ільків // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 4. – С. 34–35.

Про франко-український танцювальний проект «Переміщення» у Київському нац. акад. театрі оперети.

Див. № 300, 330, 337, 359, 406, 410.

¹ Див. також: Україна молода. 2017. 18 трав. С. 3.

Міжнародні фестивалі, конкурси

309. Алексеева С. Красиво, видовишно, колоритно / Світлана Алексеева // Житомирщина. – 2017. – 30 трав. – С. 7.

Про перемогу Чернігівського обл. акад. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка на XIII Міжнародному фестивалі «Слов'янські театральні зустрічі» (м. Гомель, Білорусь) у номінаціях «Краща вистава» та «Кращий акторський ансамбль».

310. Заклучні акорди «Чернігівського відлуння» / матеріали підгот. І. Гільов та Р. Міненко // Десн. правда. – 2017. – 4 трав.

Про підсумки та враження від Міжнародного театрального фестивалю моновистав «Чернігівське відлуння» у м. Чернігові.

311. Катаєва М. Митці малюватимуть світлом / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2017. – 12 трав. – С. 2.

I Міжнародний фестиваль світла і медіа-мистецтва Kyiv Lights Festival у м. Києві.

312. Курдюков М. В старинном дворе в Тульчине пройдет оперный фестиваль под открытым небом [Електронний ресурс] / Михаил Курдюков // Platfor.ma [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://news.platfor.ma/opernaaya-opera/> (дата звернення: 17.05.2017). – Назва з екрана.

Міжнародний оперний фестиваль просто неба «Operafest Tulchyn» у м. Тульчині (Вінницька обл.).

313. Поліщук Т. «Етно-Діа-Сфера – 2017» / Тетяна Поліщук // День. – 2017. – 23 трав. – С. 2.

Про програму XVIII Міжнародного фестивалю етнічних театрів національних меншин України «Етно-Діа-Сфера – 2017» у м. Мукачевому (Закарпатська обл.).¹

314. Разанова Ю. Опера під відкритим небом: 4–5 червня в Тульчині, в палаці Потоцьких, відбудеться Міжнародний оперний фестиваль «OPERAFEST-TULCHYN». Захід має популярний європейський формат operaair / Юлія Разанова // Вінниччина. – 2017. – 26 квіт. – С. 2.

315. «Слов'янські театральні зустрічі»: шевченківці – знову найкращі! / [підгот.] Володимир Миколаєнко // Десн. правда. – 2017. – 25 трав. – С. 2.

Про перемогу колективу Чернігівського обл. акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Г. Шевченка на XIII Міжнародному фестивалі театрального мистецтва «Слов'янські театральні зустрічі» у м. Гомелі (Білорусь).

Див. № 233, 305, 341.

¹ Див. також: Інформаційна агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/teatralnii-festival-«etno-dia-sfera»-u-mukachevi> (дата звернення: 16.05.2017). Назва з екрана.

Міжнародна театральна конференція «Опера Європи – 2017» у м. Києві

316. Вергеліс О. Опера нас пов'язала : [про хід конференції] / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2017. – 27 трав.–2 черв. – С. 14.

317. 18 травня у Києві стартує «оперне Євробачення» [Електронний ресурс] : [інформація] // Рідна країна [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ridna.ua/2017/05/18-travnua-u-kyjevi-startuje-operne-evrobachennya/> (дата звернення: 16.05.2017). – Назва з екрана.

Про учасників, хід і програму конференції.

318. Листопад О. Провідні митці України – в елітному оперному клубі / Олег Листопад // Уряд. кур'єр. – 2017. – 24 трав. – С. 6.

319. Наконечна С. Театральний шпіонаж не на часі : [про хід, учасників та заходи конференції] / Світлана Наконечна // Україна молода. – 2017. – 24 трав. – С. 12.

320. Тарасова Є. «Опера Європи – 2017» / Єлизавета Тарасова // Культура і життя. – 2017. – 26 трав. – С. 11.

Про організаторів, учасників та заходи конференції.

321. Цветікова А. У Києві відбудеться Міжнародна театральна конференція «Опера Європи – 2017» [Електронний ресурс] / Альона Цветікова // УНН [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.unn.com.ua/uk/news/1664783-u-kiyevi-vidbudetsya-mizhnarodna-teatralna-konferentsiya-opera-uevropi-2017> (дата звернення: 17.05.2017). – Назва з екрана.

322. Черкашина-Губаренко М. «Опера Європи» завітала до Києва : роздуми, нав'язні слідами гучної події / Марина Черкашина-Губаренко // День. – 2017. – 31 трав. – С. 7.

***XIX Міжнародний театральний фестиваль
«Мельпомена Таврії» у м. Херсоні***

323. XIX Всеукраїнський фестиваль музичних прем'єр «Мельпомена Таврії» [у м. Херсоні] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформаційна агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/xix-vseukrayinskii-festival-muzichnikh-prem'yer-«melpomena-tavriyi»> (дата звернення: 17.05.2017). – Назва з екрана.

324. Олтаржевська Л. Контрасти таврійської Мельпомени : [програма фестивалю] / Людмила Олтаржевська // Україна молода. – 2017. – 24 трав. – С. 12.

325. Поліщук Т. Тільки найкращі прем'єри! / Тетяна Поліщук // День. – 2017. – 19–20 трав. – С. 2.

До проведення фестивалю.

326. Слюсар О. Прем'єра вистави «Лісова пісня» на Херсонщині пройшла у лісі [Електронний ресурс] / Ольга Слюсар // УНН [портал]. – Текст. і

граф. дані. – Режим доступу: <http://www.unn.com.ua/uk/news/1667127-premyera-vistavi-lisova-pisnya-na-khersonschini-proyshla-u-lisi> (дата звернення: 29.05.2017). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Лісова пісня» за драмою-феєрією Лесі Українки у виконанні акторів Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша в Олешківському лісі (м. Херсон). Режисер-постановник – С. Павлюк.

ОКРЕМІ ВИДИ ТЕАТРУ

ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

327. Вертіль О. Сумські актори осучаснили «Гамлета» / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2017. – 16 трав. – С. 16.

Прем'єра вистави «Гамлет» В. Шекспіра у Сумському обл. театрі драми та музичної комедії ім. М. Щепкіна. Режисер-постановник – А. Меженін.

328. Вовк У. «Спогад про Саломею» / Устина Вовк // Кіно–Театр. – 2017. – № 3. – С. 2–3.

Вистава «Спогад про Саломею» Б. Горака на Малій сцені Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – н.а. України А. Бабенко.

329. Віценя Л. «Президент вибирає»... під оплески глядачів / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини. – 2017. – 30 трав. – С. 9.

Прем'єра вистави «Президент вибирає» Б. Гнатюка у Полтавському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. М. В. Гоголя.

330. Власова А. Ібсен, Стокманн, Вайткус, Кобзар / Алла Власова // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 4. – С. 2–5.

Прем'єра вистави «Ворог народу» Г. Ібсена у Нац. акад. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – Й. Вайткус (Литва).

331. Ермолаєв І. Мы – певці и музыканты, акробаты и шуты... / Ігорь Ермолаєв // Веч. Николаєв. – 2017. – 1 апр.

Про програму відзначення Міжнародного дня театру у Миколаївському акад. укр. театрі драми та муз. комедії.

332. Ермолаєв І. Скандал по-французски, или Ребенок напрокат / Ігорь Ермолаєв // Юж. правда. – 2017. – 4 апр.

Прем'єра вистави «Весела сімейка Фонтанж» за п'єсою Ж. Летраза «Скандал по-французьки» у Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі. Режисери-постановники – П. Гатілов та А. Карай.

333. Загоровська Л. «Вона – Земля» / Любов Загоровська // Високий Замок. – 2017. – 19–21 трав. – С. 4.

Прем'єра вистави «Вона – Земля» за творами В. Стефаніка у постановці Івано-Франківського обл. муз.-драм. театру ім. І. Франка та

Львівського муніципального театрального та художньо-дослідного центру «Слово і Голос» у м. Івано-Франківську.

334. Ільків В. Насолоди вам у вуха / Вікторія Ільків // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 5. – С. 16–17.

Музично-пластична вистава «Concert» у Київському акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – Н. Сиваненко.

335. Кирей Р. Черкаські актори осучаснили «Наталку Полтавку» / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2017. – 18 трав. – С. 5.

Прем'єра опери «Наталка Полтавка» М. Лисенка у виконанні акторів Черкаського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Г. Шевченка на сцені Черкаської обл. філармонії. Режисер-постановник – з.д.м. України П. Ластівка.

336. Кокошко Ю. Побег от одиночества / Юлианна Кокошко // Днепр веч. – 2017. – 13 апр. – С. 25.

Прем'єра вистави «Дерева помирають стоячи» за комедією О. Касона «Дикун» у Дніпровському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – н.а. України Л. Кушкова.

337. Котенок В. Дихайте глибше! / Вікторія Котенок // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 5. – С. 12–13.

Прем'єра вистави «Легені» Д. Макміллана в межах театральної програми «Taking the Stage» в Новому драм. театрі на Печерську (м. Київ). Режисер-постановник – Д. Захоженко.

338. Котенок В. Хімчистка душ і серцець / Вікторія Котенок // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 4. – С. 26–29.

Про створення та репертуар «Театру – Пральні» (м. Київ).

339. Кужельний О. Маленькі гіганти : про резонансні постановки на камерних сценах нашої столиці / Олексій Кужельний // День. – 2017. – 25 трав. – С. 9.

340. Лебедь М. Театр Шевченко покажет «сумасшедшую комедию» / Мирослав Лебедь // Веч. Харьков. – 2017. – 15 апр. – С. 14.

Вистава «Що підглянув дворецький» за однойменною п'єсою Д. Ортона у Харківському держ. акад. укр. драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – О. Русов. До прем'єри вистави.

341. Мойсієнко С. Друге «Відлуння» у Чернігові / Сергій Мойсієнко ; [бесіду записав] О. Шило // Десн. правда. – 2017. – 20 квіт.

Генеральний директор Чернігівського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка про гастрольну діяльність театру, участь та відзнаку на IV Міжнародному фестивалі українського театру «Схід–Захід» у м. Кракові (Польща) та підготовку до проведення міжнародного театрального фестивалю моновистав у м. Чернігові.

342. Московцева В. Диктаторами стають лакеї? / Віталіна Московцева // Запоріж. правда. – 2017. – 18 трав. – С. 21.

Прем'єра вистави «Танго» за трагікомедією С. Мрожека у Театрі молоді (м. Запоріжжя). Режисер-постановник – з.д.м. України Г. Фортус.

343. Овчаренко Е. Давня історія – новий погляд [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Медіа портал «Культура». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: http://cultua.media/%20http://cultua.media/blog/1833_/feedback/en/ru/-davnja-storja-novij-pogljad (дата звернення: 3.05.2017). – Назва з екрана.

Вистава «На полі крові» Лесі Українки у виконанні колективу театру «Гайдамаки ХХІ ст.» у рамках проекту «Заявка на успіх» на сцені Київської акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я». Режисер-постановник – Р. Гришко.

344. Овчаренко Е. Гроші чи кохання? [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Медіа портал «Культура». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://cultua.media/grosh-chi-koannja> (дата звернення: 3.05.2017). – Назва з екрана.

Вистава «Скупий, або Школа брехні» за п'єсою Ж.-Б. Мольєра «Скупий» у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.д.м. України П. Ільченко.

345. Пучков В. Реабілітація шансона / Владимир Пучков // Веч. Николаев. – 2017. – 25 апр.

Прем'єра вистави «Я ні про що не жалкую» (автори сценарію н.а. України М. Берсон та з.д.м. України О. Ігнат'єв) у Миколаївському акад. укр. театрі драми та муз. комедії.

Прем'єра оголеної правди «Яма» в Молодому театрі [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформаційна агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/premyera-ogolenoj-pravdi-yama-v-molodomu-teatri> (дата звернення: 23.05.2017). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Яма» за повістю О. Купріна у Київському акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – К. Швець.

346. Самійленко Л. Про «кумедне» у театральному світі майже всерйоз / Леся Самійленко // Культура і життя. – 2017. – 26 трав. – С. 10.

Прем'єра вистави «Дивний світ театру» М. Мітуа у Київській акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я». Режисер-постановник – В. Борисюк.

347. Сенишин О. Львівський театр «Домус» запрошує на прем'єру «Метелики вільні» [Електронний ресурс] / Оксана Сенишин // Zaxid.net [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://zaxid.net/lvivskiy_teatr_domus_zapros_huye_na_premyeru_meteliki_vilni_n1426903 (дата звернення: 29.05.2017). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Метелики вільні» Л. Герша у виконанні акторів театру «Domus» на сцені Культурно-освітнього центру ім. О. Довженка (м. Львів). Режисер-постановник – Н. Меньшикова.

Див. № 27, 39, 43, 54, 60, 80, 297, 303, 304, 309, 315, 323–326, 386, 394, 407, 409–411.

Рецензії на вистави

348. Арсеньева Т. Отпустите меня в Гималаи... / Тина Арсеньева // Веч. Одесса. – 2017. – 27 апр.

Прем'єра вистави «Маленький світ» О. Попової в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – н.а. України І. Равицький.

349. Вергеліс О. Нахабний театр / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2017. – 13–19 трав. – С. 16.

Враження від театральних прем'єр весняного сезону, зокрема «Вершник без голови» за мотивами новели В. Ірвінга «Легенда про Сонну Лоцину» у Київській акад. майстерні театального мистецтва «Сузір'я» (режисер-постановник – Т. Бінюков), «Любов» за мотивами драми «Блакитна троянда» Лесі Українки у Львівському драм. театрі ім. Лесі Українки (режисер-постановник – А. Вусик), «Перетворення» Ф. Кафки у Київському акад. театрі юного глядача на Липках (режисер-постановник – О. Мельничук), «Скупий» Ж.-Б. Мольєра у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ, режисер-постановник – з.д.м. України П. Ільченко).

350. Вергеліс О. Сімейна драма. Трансформація... / Олег Вергеліс // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 4. – С. 6–9.

Прем'єра вистави «Серпень: Графство Осейдж» Т. Леттса у Київському акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – С. Жирков.

351. Веселовська А. Щедрий «Скупий» / Анна Веселовська // День. – 2017. – 17 трав. – С. 6.

«Скупий, або Школа брехні» Ж.-Б. Мольєра у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.д.м. України П. Ільченко.

352. Вовк У. Украдене щастя... Яке воно? / Устина Вовк // Кіно–Театр. – 2017. – № 3. – С. 3–4.

«Украдене щастя» за драмою І. Франка у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – н.а. України Ф. Стригун, режисер – н.а. України Т. Литвиненко.

353. Зеленська О. «Над морем сходило сонце...» / Ольга Зеленська // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 4. – С. 16–17.

Прем'єра вистави «Розповідь про сімох повішених» Л. Андрєєва у Незалежній театральній творчій майстерні «сінемАтографъ» (м. Київ). Режисер-постановник – О. Балабан.

354. Іваницька Я. Минуле сміється крізь сльози / Яна Іваницька // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 5. – С. 14–15.

«Наша кухня» А. Котляр у Театрі «Актор» (м. Київ). Режисер-постановник – Г. Зіскін.

355. Кандибка Н. Нетутешні / Наталка Кандибка // Культура і життя. – 2017. – 12 трав. – С. 10.

«Поза межжя/Запредиелье» за п'єсою В. Лідського «Дурненька і зек» у Запорізькому акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Магара. Режисер-постановник – В. Попов.

356. Московцева В. «Моя Діана – наче море»... / Віталіна Московцева // Запоріз. правда. – 2017. – 13 квіт. – С. 27.

Прем'єра вистави «Собака на сні» за комедією Лопе де Вега на сцені запорізького Нового театру. Режисер-постановник – В. Лебедев.

357. Олтаржевська Л. Лікувати не можна помирати / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 4. – С. 10–11.

«Подорож Аліси до Швейцарії» Л. Берфуса у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України С. Мойсеєв.

358. Онищенко О. Якось, через двадцять років... / Олексій Онищенко // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 5. – С. 22–25.

«Ігри на задньому подвір'ї» Е. Мазії у Нац. акад. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – О. Котлер (Ізраїль).

359. Тарасова Є. Зрадити цілуючи / Єлизавета Тарасова // Культура і життя. – 2017. – 5 трав. – С. 6.

Прем'єра вистави «На полі крові» Лесі Українки у виконанні колективу театру «Гайдамаки ХХІ століття» на сцені Київської акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я». Режисер-постановник – Р. Гришко.

360. Тарасова Є. Мольєр і Янукович / Єлизавета Тарасова // Культура і життя. – 2017. – 5 трав. – С. 6.

Прем'єра вистави «Скупий, або Школа брехні» Ж.-Б. Мольєра у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.д.м. України П. Ільченко.

361. Христова Н. Переполох в семействє Фонтанж / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2017. – 6 апр.

Експериментальна вистава «Весела сімейка Фонтанж» за п'єсою «Скандал по-французьки» Ж. Латраза у Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі. Режисер-постановник – П. Гатилов.

Персоналії акторів, режисерів, інших діячів драматичного театру

362. Бенюк Б. Богдан Бенюк: Ніколи не мріяв про те, що стільки зіграю ролей / Богдан Бенюк ; [спілкувався] В. Жолдак // Україна молода. – 2017. – 26–27 трав. – С. 14–15.

Актор театру та кіно н.а. України про творчу долю, особисте життя та творчі плани на майбутнє. До 60-річчя від дня народження митця.

363. Веселовський Д. Нові горизонти / Дмитро Веселовський ; [спілкувалася] В. Котенок // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 4. – С. 22–25.

Новопризначений художній керівник Малого театру (м. Київ) про плани роботи на посаді.

364. Вітовська І. Вітовська: Ми весь час чекаємо, що буде гірше. Але буде краще! [Електронний ресурс] / Ірма Вітовська ; [розмовляли] Е. Крижанівський, Є. Мазур // «24» [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: http://24tv.ua/vitovska_mi_ves_chas_chekayemo_shho_bude_girshe_ale_bude_krashhe_n820280 (дата звернення: 22.05.2017). – Назва з екрана.

Акторка театру та кіно з.а. України про свою творчість, зв'язок театру із державою і чому театр без політики неможливий.

365. Кокошко Ю. Он мог бы стать прекрасным Оводом / Юлианна Кокошко // Днепр веч. – 2017. – 20 апр. – С. 25.

Творчий шлях провідного актора Дніпровського акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка С. Дрожакова (1957–2015). До 60-річчя від дня народження митця.

366. Максименко Ю. Юлія Максименко: «Хочу зірвати з людини шкаралупку і достукатися» / Юлія Максимова ; [інтерв'ю вела] В. Штинько // Волинь-нова. – 2017. – 22 квіт. – С. 6.

Актриса, драматург про свою творчість.

367. Мар'яна Г. «Здравствуй, Хоттабыч!» / Галина Мар'яна // Веч. Одесса. – 2017. – 23 мая.

Вечір пам'яті актора театру і кіно з.а. УРСР М. Волкова (1902–1985) в Одеському обл. акад. рос. драм. театрі. До 115-річчя від дня народження актора та 60-річчя фільму «Старик Хоттабыч» (кіностудія «Ленфільм», 1956 р.).

368. Мельничук О. Автор + персонаж = «перетворення» / Олег Мельничук ; [розмовляла] О. Степаненко // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 4. – С. 18–19.

Режисер Київського акад. театру юного глядача на Липках про роботу над виставою «Перетворення» за романом Ф. Кафки.

369. Орліченко С. Світлана Орліченко: «Я шукала свою історію» / Світлана Орліченко ; [розмовляла] Л. Чечель // Культура і життя. – 2017. – 26 трав. – С. 16.

Актриса театру та кіно заслужена артистка України про творчу діяльність та особисте життя.

Див. № 255, 445, 447.

МУЗИЧНИЙ ТЕАТР

ОПЕРНИЙ ТЕАТР

370. Кізлова О. Россіні між трьох епох / Ольга Кізлова // Дзеркало тижня. – 2017. – 27 трав.–2 черв. – С. 14.

Прем'єра опери «Севільський цирульник» Дж. Россіні у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – н.а. України Б. Струтинський.

371. Сирцов О. ...Львівська опера відкриє музичний салон / Олександр Сирцов // Голос України. – 2017. – 11 трав. – С. 5.

Про плани роботи нового музичного салону у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької.

372. Тарасенко Л. Лірика, драма, політика: еволюція [опери Дж. Пучіні] «Флорії Тоски» на сцені Національної опери [України, м. Київ] / Лариса Тарасенко // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 5. – С. 10–11.

Див. № 312, 314, 316–322, 335, 384.

Рецензії на вистави

373. Гудыма М. Концертное исполнение? Нет, спектакль! / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2017. – 16 мая.

Прем'єра опер «Сільська честь» П. Маскан'ї та «Паяци» Р. Леонковалло на сцені Одеського нац. акад. театру опери та балету (режисер-постановник – О. Тараненко).

Персоналії солістів, виконавців, диригентів та режисерів оперного театру

374. Даць І. Ірина Даць: «Стан оперного мистецтва – показник духовного рівня держави» / Ірина Даць ; [інтерв'ю вів] Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2017. – 4–10 трав. – С. 15.

Оперна співачка народна артистка України про свою творчу діяльність, зокрема підготовку концерту «Молитва любові», який відбувся в Колонній залі ім. М. Лисенка Нац. філармонії України (м. Київ).

375. Монастырская Л. Людмила Монастырская: «На диетах никогда не сидела... правда, бывает, что по две недели сижу на рыбе и пью только белое вино» / Людмила Монастырская ; [розмовляла] Т. Бахарева // Факты и коммент. – 2017. – 18 мая. – С. 9.

Оперна співачка заслужена артистка України, яка живе і працює за кордоном, про творчу діяльність.

376. Шелепницька Н. Наталія Шелепницька: Голос треба тренувати щодня / Наталія Шелепницька; [розмовляла] Н. Капустянська // Україна молода. – 2017. – 23 трав. – С. 12.

Оперна співачка народна артистка України про творчу діяльність.

БАЛЕТНИЙ ТЕАТР

377. Гудыма М. «Спящая красавица» снова на сцене / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2017. – 18 мая.

Балет «Спляча красуня» П. Чайковського на сцені Одеського нац. акад. театру опери та балету.

378. Тарасенко Л. Бенджамін Баттон у просторі сцени / Лариса Тарасенко // День. – 2017. – 24 трав. – С. 7.

Одноактний балет «Квартет-а-тет» на музику А. Мааса (балетмейстер-постановник – Р. Поклітару), прем'єри балетів «Варіації життя» (балетмейстер-постановник – А. Герус) та «Вгору по річці» (балетмейстер-постановник – Р. Поклітару) Театру сучасної хореографії «Київ модерн-балет» на сцені Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ).

379. Чепалов О. Повернення блудного сина / Олександр Чепалов // День. – 2017. – 18 трав. – С. 7.

Балет «Пер Гюнт» на музику Е. Гріга за мотивами п'єси Г. Ібсена у Харківському нац. акад. театрі опери та балету ім. М. Лисенка. Балетмейстер-постановник – н.а. України В. Писарєв.

Див. № 55, 380.

Персоналії солістів та балетмейстерів

380. Дорофеева И. Харьковчане вернули к жизни Пер Гюнта / Инна Дорофеева ; [бесіду записала] З. Борисова // Веч. Харьков. – 2017. – 11 мая.

Балетмейстер народна артистка України про постановку балету «Пер Гюнт» за мотивами п'єси Г. Ібсена на музику Е. Гріга на сцені Харківського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Лисенка.

ТЕАТР ОПЕРЕТИ, МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ, МЮЗИКЛ

381. Арсеньєва Т. Не живут города без легенды! / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2017. – 18 мая.

Про відновлену постановку оперети «Біла акація» І. Дунаєвського на сцені Одеського акад. театру муз. комедії ім. М. Водяного.

382. Верховенко О. А. Танцювальна складова мюзиклу другої половини ХХ – початку ХХІ століття : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / О. А. Верховенко ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2013. – 16 с.

Вперше в Україні досліджено танцювальну складову мюзиклу як самостійного феномену; виявлено закономірності еволюції танцювальної складової мюзиклів другої половини ХХ – початку ХХІ ст.

383. Власова А. Опера в опереті / Алла Власова // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 5. – С. 2–5.

Опера «Севільський цирюльник» Дж. Россіні за однойменною п'єсою П. Бомарше у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – н.а. України Б. Струтинський.

Див. № 14, 293, 308, 345, 371, 385, 406.

ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

384. Олтаржевська Л. Вовк погрожував – і заспівав / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 4. – С. 12–15.

Прем'єра мюзиклу «Жив собі пес» В. Назарова у Київському муніципальному акад. театрі опери та балету для дітей та юнацтва. Режисер-постановник – н.а. Росії В. Назаров.

385. Самченко В. Недолюбленість як зцілення / Валентина Самченко // Україна молода. – 2017. – 30 трав. – С. 13.

Прем'єра вистави «Перетворення» за твором Ф. Кафки у Київському акад. театрі юного глядача на Липках. Режисер-постановник – О. Мельничук.

Див. № 350.

Персоналії акторів та режисерів

386. Арсеньєва Т. Я требую роли! / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2017. – 23 мая.

Творчий вечір актриси Одеського обл. театру юного глядача ім. Ю. Олеші з.а. України В. Губської. До 80-річчя від дня народження артистки.

Див. № 369.

ТЕАТР ЛЯЛЬОК, МАРІОНЕТОК

387. Арсеньєва Т. Что нам стоит «Кошкин дом» построить : [критичні нотатки з приводу прем'єри вистави «Кицин дім» С. Маршака в Одеському обл. театрі ляльок] / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2017. – 25 мая.

388. Байбак О. «Світ очима Зайця» / Ольга Байбак // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 4. – С. 20–21.

Прем'єра дитячої вистави «Була у Зайчика хатинка» Г. Остера у Київському муніципальному акад. театрі ляльок на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – С. Забродін.

389. Іванова Д. Розбудити душу / Дарія Іванова // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 5. – С. 28–29.

Прем'єра вистави «Любов дона Перлімпіна» Ф. Г. Лорки у Київському акад. театрі ляльок «Замок на горі». Режисер-постановник – О. Дмитрієва.

390. «Крилата» вистава у Театрі ляльок : [ред. ст.] // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 4. – С. 64.

Прем'єра вистави «Гидке каченя» за твором Г.К. Андерсена у Київському акад. театрі ляльок «Замок на горі». Режисер-постановник – М. Урицький.

391. Малишка Н. «Чарівні слова» від «Бавки»: нова прем'єра про «добридень» / Ніна Малишка // Новини Закарпаття. – 2017. – 30 трав.

Прем'єра вистави «Чарівні слова» за однойменною п'єсою В. Довлетова у Закарпатському акад. обл. театрі ляльок «Бавка». Режисер-постановник – з.а. України Н. Орешнікова.

392. Сенишин О. У Львівському обласному театрі ляльок – прем'єра «Золоторогий олень» [Електронний ресурс] / Оксана Сенишин // Zaxid.net [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvivskomu_oblasnomu_teatri_lyalok_premyera_zolotorogiy_olen_n1424930 (дата звернення: 4.05.2017). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Золоторогий олень» Д. Павличка у Львівському обл. театрі ляльок. Режисер-постановник – С. Брижань.

393. Хлестова С. Герои Мольєра превратились в кукол / Светлана Хлестова // Веч. Харьков. – 2017. – 11 мая.

Вистава «Удавано хворий» Ж.Б. Мольєра у Харківському держ. акад. театрі ляльок ім. В. Афанасьєва. Режисер-постановник – О. Дмитрієва.

Див. № 40, 397, 408.

ТЕАТР ОДНОГО АКТОРА

Див. № 233, 303, 305, 310, 387.

ІНШІ ВИДИ ТЕАТРУ

394. Влад Троїцький представить новий проект «ЦеШо» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформаційна агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/vlad-troyitskii-predstavit-novii-proekt-«tsesho»> (дата звернення: 24.05.2017). – Назва з екрана.

Концерт-презентація проекту «ЦеШо» – результат співпраці режисера з.д.м. України В. Троїцького і учасників молодого «Театру-Пральні» у Центрі сучасного мистецтва «ДАХ» (м. Київ).¹

395. Євгенєва В. Задушевна розмова під гітари перебір / Валерія Євгенєва // Запоріж. правда. – 2017. – 6 квіт. – С. 7.

Концерт Театру поетичної пісні О. Алексеєвої у Запорізькій обл. філармонії.

396. Котенок В. Сучасні форми сакрального змісту / Вікторія Котенок // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 5. – С. 18–19.

Про репертуар Театру анімаційного мистецтва («ТАМ», м. Київ), зокрема прем'єру вистави «Кіт, що гуляє сам по собі» за мотивами однойменної казки Р. Кіплінга. Режисер-постановник – К. Лукашова.

¹ Див. також: День. 2017. 16 трав. С. 2.

397. Тарасова Є. Недикі в «Дикому» / Єлизавета Тарасова // Культура і життя. – 2017. – 26 трав. – С. 10.

Про програму та учасників поетико-музичного перформансу «IDEALISM I» на сцені Малої опери (м. Київ), проведеного за підтримки «Дикого театру» (м. Київ).

ТАНЕЦЬ (ХОРЕОГРАФІЯ)

398. Бард О. Виступали балет та військовий оркестр / Олександр Бард // Вінниччина. – 2017. – 19 трав. – С. 7.

Концерт балету «Крила України» та естрадного оркестру Центру військово-музичного мистецтва Повітряних сил Збройних сил України у Палаці мистецтв «Зоря» (м. Вінниця).

399. Ермолаєв І. Памяти маэстро посвящается / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2017. – 4 апр.

Вечір пам'яті хореографа з.п.к. України В. Почтаренка (1952–2017) у Палаці культури (м. Миколаїв).

Див. № 55, 308, 334, 383, 405.

ЦИРК

400. Кокошко Ю. Битва екстремалов / Юліанна Кокошко // Днепр веч. – 2017. – 4 мая. – С. 28.

Нова програма «Форсаж талантів» у Дніпропетровському держ. цирку.

401. Шекера О. «Посмішок жадають і на війні»: власник чотирьох цирків знає чого бракує українцям – позитивних емоцій / Олександр Шекера ; [бесіду записала] А. Бабчук // Чернівці. – 2017. – 11 трав. – С. 6.

Власник цирків-шаніто про їх роботу.

ЕСТРАДНЕ МИСТЕЦТВО

402. Соколовська Л. У Черкасах виступав Анатолій Паламаренко / Лариса Соколовська // Черкас. край. – 2017. – 15 берез. – С. 2.

Концерт майстра художнього слова Героя України А. Паламаренка на сцені Черкаської обл. філармонії.

Див. № 306, 345.

Персоналії артистів естради

403. Тернівський Т. Вшанували велику Українку [з.а. України Р. Решетнюк (1948–2014) у м. Чернігові] / Тарас Тернівський // Сл. Просвіти. – 2017. – 25–31 трав. – С. 12.

ГАСТРОЛІ В УКРАЇНІ

404. Кокошко Ю. Богатые тоже умирают / Юліанна Кокошко // Днепр веч. – 2017. – 6 апр. – С. 28.

Показ міжнародного хореографічного проекту «The great Gatsby» на музику К. Меладзе та Ю. Шепети у м. Дніпрі. Балетмейстер-постановник – Д. Роден (США).

405. Липківська А. Про художній і моральний досвід / Анна Липківська // День. – 2017. – 12–13 трав. – С. 18.

Про виставу «Голокост Кабаре» Д. Гарфінкеля (режисер-постановник – І. Мокшицький) та скандал, пов'язаний із її показом у м. Києві.¹

Див. № 293, 307.

ГАСТРОЛІ ТЕАТРІВ, КОЛЕКТИВІВ ТА МАЙСТРІВ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

По країні

406. Ермолаєв І. К нам прибыл «Поезд любви»! / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2017. – 11 апр.

Антрепризна вистава «Потяг "Одеса-мама"» О. Тарасуля, Є. Хайта та В. Явника на сцені Палацу культури (м. Миколаїв). Режисер-постановник – з.а. України І. Славінський.

407. Неїжмак В. «Колобок» докотився до Авдіївки / Василь Неїжмак // Голос України. – 2017. – 27 трав. – С. 7.

Показ вистави «Колобок» Полтавського акад. обл. театру ляльок у школах м. Авдіївки (Донецька обл.).

408. Поліщук Т. Детективний... водевіль / Тетяна Поліщук // День. – 2017. – 11 трав. – С. 2.

Гастролі Дніпропетровського акад. обл. укр. молодіжного театру з виставою «Смертельне кохання» за п'єсою А. Ніколаї «І тільки смерть розлучить нас» у м. Києві.

409. Чужинова І. Питання без відповіді / Ірина Чужинова // День. – 2017. – 26–27 трав. – С. 23.

Показ театрального проекту «Чому Михайло Гурман не вижив» П. Ар'є-копродукції Магдебурзького театру (Німеччина) та Київського експериментального театру «Золоті ворота» у містах Запоріжжя, Києві та Львові. Режисер-постановник – С. Жирков.

Див. № 307, 399.

За межами країни

410. Руданець О. Три німецькі столиці за три дні / Ольга Руданець // Культура і життя. – 2017. – 12 трав. – С. 10.

¹ Див. також: LB.ua [сайт]. Текст. і граф. дані.

Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2017/05/02/365353_golokost_kabare_mezhi.html (дата звернення: 3.05.2017). Назва з екрана.

Гастролі Коломийського акад. обл. укр. драм. театру ім. І. Озаркевича (Івано-Франківська обл.) в Німеччині в рамках Тижня гуцульської культури та на запрошення Товариства сприяння, піднесення та поширення української культури в Німеччині і товариства «Україна» (м. Мюнхен).

Див. № 341.

КІНОМИСТЕЦТВО ТА ВІДЕОКУЛЬТУРА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

411. Україна. Закони. Про державну підтримку кінематографії в Україні : Закон України [від] 23 берез. 2017 р. № 1977–VIII // Уряд. кур'єр. – 2017. – 24 трав. – С. 7–10. – (Орієнтир № 94).

412. Арсеньева Т. Музейное бытие киностудии / Тина Арсеньева // Веч. Одесса. – 2017. – 30 мая.

Про відкриття Музею кіно на Одеській кіностудії з нагоди 110-річчя з часу заснування першого в м. Одесі (і на території усієї колишньої Російської імперії) кіноательє, зокрема про презентацію у рамках заходу другого видання книги «Очерки истории Одесской киностудии» кінорежисера та оператора В. Костроменка.

413. Брюховецька Л. Національні світи кіно 1920-х. До 95-річчя ВУФКУ / Лариса Брюховецька // Кіно–Театр. – 2017. – № 3. – С. 35–39.

Історія українського кіно 1920-х років.

414. Катаєва М. Про 120 років нашого кіно / Марія Катаєва // Веч. Київ. – 2017. – 5 трав. – С. 8.

Про книгу С. Тримбача «Кіно, народжене Україною. Ілюстрована історія» (видавництво «Техніка», за сприяння видавництва «Самміт-книга», м. Київ, 2016).

415. Козленко І. Іван Козленко: «Обживаємо простір мистецькими проектами» / Іван Козленко ; [спілкувалась] С. Агрест-Короткова // День. – 2017. – 11 трав. – С. 7.

Генеральний директор Нац. центру О. Довженка (м. Київ) про роботу центру і рішення про перенесення проведення Фестивалю німого кіно і сучасної музики «Німі ночі» з м. Одеси до м. Києва.

416. «Космічний злет» кінорежисера Тарковського розпочався в Каневі / записала Н. Кир'ян // Сл. Просвіти. – 2017. – 11–17 трав. – С. 13.

Спогади двоюрідної сестри кінорежисера А. Тарковського, киянки, мистецтвознавця Н. Тарковської-Гассанової про кінозйомки фільму «Іванове дитинство» в м. Каневі (Черкаська обл.).

417. Костюк Ю. Сонячний пил: вибрані кіносценарії та синопсиси / Юлія Костюк // Кіно–Театр. – 2017. – № 3. – С. 46. – Рец. на кн.: Сонячний пил :

вибрані кіносценарії та синопсиси / В.В. Босович. – Харків : видавець Савчук О.О., 2016. – 1012 с.

418. У Рівному розпочала роботу кіношкола [Електронний ресурс] / rvnews.rv.ua // НСКУ [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=7761> (дата звернення: 3.05.2017). – Назва з екрана.

Про початок діяльності кіношколи, в рамках якої кінематографісти проводять безкоштовні лекції та майстер-класи, у м. Рівному.

Див. № 33, 44, 79.

Робота кіностудій та кінофірм

419. Мордынская П. Дом кино за кадром / Полина Мордынская // Сегодня. – 2017. – 19–21 мая. – С. 30.

Про основні процеси відродження Одеської кіностудії на сучасному етапі, зокрема плани щодо створення на кіностудії нового музею історії кіно.

Див. № 413.

КІНОФЕСТИВАЛІ, ОГЛЯДИ, КОНКУРСИ, ТВОРЧІ ЗВІТИ

420. Культурологічний проект на Донбасі : [ред. ст.] // Культура і життя. – 2017. – 19 трав. – С. 3.

Про організаторів, хід та учасників проекту «Дні українського кіно на Донбасі» у містах Слов'янську, Краматорську і Торецьку (Донецька обл.).¹

421. Тарасова Є. Дві ночі у центрі Довженка / Єлизавета Тарасова // Культура і життя. – 2017. – 19 трав. – С. 10.

Про хід Фестивалю німого кіно і сучасної музики «Німі ночі 7½» та інші заходи в рамках фестивалю у Нац. центрі О. Довженка (м. Київ).

422. Шот М. «КіноХвилька» показала мультики і провела кастинг / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2017. – 11 трав. – С. 10.

Про проведення I Всеукраїнського фестивалю дитячого кіно, анімації та телебачення «КіноХвилька» у м. Тернополі.

Див. № 416.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

423. Україна. Закони. Про ратифікацію Угоди про спільне виробництво у сфері кінематографії між Кабінетом Міністрів України та Урядом Держави Ізраїль : Закон України [затв.] 13 квіт. 2017 р. № 2017–VIII // Уряд. кур'єр. – 2017. – 20 трав. – С. 4.

424. Зубчук К. І жителі Сваловичів разом із зірками Голлівуда стали акторами фільму: у цьому віддаленому селі на Любешівщині [Волинська обл.] проходять зйомки художньої стрічки «Пофарбоване пташення». Спільне її

¹ Див. також: День. 2017. 26–27 трав. С. 22–23.

виробництво здійснюють Україна і Чехія / Катерина Зубчук // Волинь-нова. – 2017. – 6 квіт. – С. 1, 4–5.

425. Наумова Л. Мала цеглинка в споруду єднання / Лариса Наумова // Кіно–Театр. – 2017. – № 3. – С. 43–45.

Презентація збірника «Studia Filmoznawcze 37. Polsko-ukraińskie sąsiedztwo na ekranie filmowym. Польсько-українське сусідство на кінематографічному екрані» у Будинку кіно (м. Київ).

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

426. Ермолаев И. Это просто фантастика / Игорь Ермолаев // Юж. правда. – 2017. – 11 апр.

Про організаторів та показ фільмів у м. Миколаєві в рамках міжнародного фестивалю фантастичного короткого метру «BEST SCI FI».

427. Зустрічаймо літо разом із Чілдрен Кіно-фест : [ред. ст.] // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 5. – С. 64.

Про програму IV Міжнародного фестивалю мистецтва кіно для дітей та підлітків «Чілдрен Кінофест» у м. Києві.

428. Новикова О. Україна і світ на 67-му [міжнародному кінофестивалі] «Берлінале» : [хід та підсумки] / Олена Новикова // Кіно–Театр. – 2017. – № 3. – С. 26–28.

429. Оголошено переможців IV Міжнародного фестивалю кіно та урбаністики «86» [м. Славутич, Київська обл.] [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=7764> (дата звернення: 3.05.2017). – Назва з екрана.

Див. № 289.

70-й Каннський міжнародний кінофестиваль (Франція). Участь України¹

430. Боровський О. Під гілкою з діамантами / Олег Боровський // Україна молода. – 2017. – 19–20 трав. – С. 4.

Про участь українських кіномитців у фестивалі.

431. Боровський О. Трагікомедія в «Квадраті»: вручено призи Каннського міжнародного кінофестивалю / Олег Боровський // Україна молода. – 2017. – 30 трав. – С. 9.

432. Василенко С. Discover Ukraine в Каннах / Семен Василенко // Культура і життя. – 2017. – 26 трав. – С. 3.

Про інформування головою Держкіно України П. Ілленком та керівником Української кіноасоціації В. Ярмошук щодо переваг виробництва кіно в

¹ Див. також: Газ. по-українськи. 2017. 30 трав. С. 15; Голос України. 2017. 27 трав. С. 10; Уряд. кур'єр. 2017. 18 трав. С. 1.

Україні, розвитку кіноіндустрії в Україні та принад туристичної України для європейської публіки, під час Каннського кінофестивалю.

433. Васильєв А. Фонд Игоря Янковського [«Ініціатива в ім'я майбутнього»] представив українське кіно на Каннському фестивалі / Александр Васильєв // *Сегодня*. – 2017. – 29 мая. – С. 19.

434. Десятерик Д. Два українські фільми і воскреслий «Твін Пікс» / Дмитро Десятерик // *День*. – 2017. – 17 трав. – С. 7.

Про показ двох фільмів, зроблених за участю України – «Лагідна» (режисер С. Лозниця) і «Іній» (режисер Ш. Бартас) на фестивалі.

435. Фільм Сергія Лозниці може отримати «Золоту пальмову гілку» : [програма проведення фестивалю] : [інформація] // *Голос України*. – 2017. – 20 трав. – С. 5.

ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА

ХУДОЖНЬО-ІГРОВЕ КІНО

436. Агапова Д. Український режисер екранізував Достоевського : [про фільм «Лагідна» режисера С. Лозниці] / Дар'я Агапова // *Газ. по-українськи*. – 2017. – 30 трав. – С. 15.

437. Верховський В. Сильні та слабкі. Нотатки після перегляду «Чужої молитви» / Валерій Верховський // *Крим. світлиця*. – 2017. – № 21.

Прем'єра художнього фільму «Чужа молитва» (режисер – А. Сеїтаблаєв) у м. Києві.¹

438. Козак А. Как родился сюжет фильма «Берегите женщин» / Анатолий Козак // *Веч. Одесса*. – 2017. – 25 мая.

Кінодраматург про роботу над сценарієм стрічки «Бережіть жінок», знятої Одеською кіностудією в 1981 р.

439. Самійленко Л. У пошуках героя нашого часу / Леся Самійленко // *Культура і життя*. – 2017. – 19 трав. – С. 3.

Про зйомки соціальної комедії «Герой мого часу» у м. Києві. Режисер і автор сценарію – Т. Ноябрьова, оператор – Т. Котетішвілі.

440. Суярков А. «Гніздо горлиці» – фільм, сценарій якого написало життя / А. Суярков, Р. Зюбіна, В. Татарин ; розмову записав В. Татарин // *Десн. правда*. – 2017. – 18 трав. – С. 8.

Творча група зі створення художнього фільму «Гніздо горлиці» про фільм. Презентація стрічки у м. Корюківці (Чернігівська обл.).

Див. № 170, 289, 421, 425, 428, 429, 457, 458.

¹ Див. також: *Україна молода*. 2017. 18 трав. С. 2.

Рецензії на фільми

441. Костюк Ю. Історія життя незвичайної жінки / Юлія Костюк // Кіно–Театр. – 2017. – № 3. – С. 7.

Художній фільм «Жива» режисера Т. Химича (Invert Pictures, Україна, 2016).

442. Пащенко А. Гірки жнива / Анастасія Пащенко // Кіно–Театр. – 2017. – № 3. – С. 5–9.

Художній фільм, присвячений темі Голодомору 1932–1933 рр. в Україні, «Гірки жнива» режисера Д. Менделюка (Канада).

Персоналії діячів художнього кіно

443. Андрій Кокотюха – кіносценарист / підгот. С. Брагінець // Десн. правда. – 2017. – 20 квіт.

Про творчість письменника А. Кокотюхи, зокрема його кіносценарії.

444. Горбунов А. Алексей Горбунов: «Сколько денег за эти три с половиной года я потерял, только Господу известно, но в 53 года приобрел гораздо больше – родину, которой не знал и поколение, которое было мне незнакомо» [Електронний ресурс] / Алексей Горбунов ; [інтерв'ю вів] Д. Гордон // Бульвар Гордона. – 2017. – № 19. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://bulvar.com.ua/gazeta/archive/s627/aleksej-gorbunov-skolko-deneg-za-eti-tri-s-polovinoj-goda-ja-poterjal-tolko-gospodu-izvestno-no-v-53-goda-priobrel-gorazdo-bolshe-rodinu-kotoroj-ne-znal-i-pokolenie-kotoroe-bylo-mne-neznakomo.html> (дата звернення: 10.05.2017). – Назва з екрана.

Актор театру і кіно народний артист України про свою політичну позицію, творчість, гастролі українських артистів в РФ, заборону російських фільмів і чи є в Україні гроші на кіно.

445. Ігнатуша О. Олександр Ігнатуша? Ви його напевно знаєте! / Олександр Ігнатуша ; спілкувалася О. Кришталева // Кіно–Театр. – 2017. – № 3. – С. 32–33.

Актор театру та кіно, режисер з.а. України про творчу діяльність.

446. Крутова О. Відлуння любові Валерії Заклунної / Олена Крутова // Кіно–Театр. – 2017. – № 3. – С. 29–31.

Творчий шлях актриси театру та кіно н.а. України, Героя України В. Заклунної (1942–2016).

447. Нейман Є. Кінорежисер Єва Нейман: «Займатися соціальними мотивами – справа вдячна, але мене туди не тягне» / Єва Нейман ; [розмовляв] І. Шевчук // Уряд. кур'єр. – 2017. – 13 трав. – С. 7.

Кінорежисер про свою творчість.

448. Сеїтаблаєв А. Ахтем Сеїтаблаєв: «Чужої молитви не буває» / Ахтем Сеїтаблаєв ; спілкувався В. Верховський // Крим. світлиця. – 2017. – № 19. – С. 2.

Кримськотатарський актор, режисер, директор Державного підприємства «Кримський дім» (м. Київ) заслужений артист АРК про свою творчу діяльність, зокрема художній фільм «Чужа молитва».¹

Див. № 363, 365, 367, 368, 370, 413.

ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО

449. Американський дім презентує фільм про талановиту піаністку «Христіна. Кримське соло» : [ред. ст.] // Ірпін. вісник. – 2017. – 10 берез. – С. 1.

Про документальний фільм «Христіна. Кримське соло», присвяченого юній піаністці з Криму, яка зараз мешкає в м. Ірпені (Київська обл.) Х. Михайличенко.

450. Брюховецька Л. Іван Канівець: цілісне прочитання Української революції / Лариса Брюховецька // Кіно–Театр. – 2017. – № 3. – С. 17–18.

Про документальні фільми «Тризуб Нептуна» та «Українська революція». Режисер – І. Канівець.

451. Гугушвілі Т. «Кіндрат»: тернопільський письменник [Б. Гуменюк] знімає фільм про загиблого в АТО бойового побратима Василя Кіндрацького / Тамта Гугушвілі // День. – 2017. – 30 трав. – С. 2.

452. Нікітіна К. Портрет Валерія Лобановського / Катерина Нікітіна // Кіно–Театр. – 2017. – № 3. – С. 8–9.

Про повнометражний документальний фільм «Лобановський назавжди» режисера А. Азарова (студія «Das Boot Production», Україна, 2016).

453. Садовська Г. Уже не таємнича справа «Рифи» / Галина Садовська // Віл. життя плюс. – 2017. – 28 квіт.

Враження від прем'єри у м. Тернополі документального фільму «Рифи», знятого до 125-річчя від дня народження Патріарха УГКЦ Йосипа Сліпого (режисер – О. Мошинська).

Див. № 5, 301, 421.

Персоналії діячів документального кіно

454. Маринчик С. Творчі музи земляка : (до 70-річчя від дня народження [поета, перекладача, сценариста з.д.м. України] Станіслава Шевченка) / Станіслав Маринчик // Десн. правда. – 2017. – 25 трав. – С. 8.

ДИТЯЧЕ КІНО

Див. № 423, 428.

АНІМАЦІЙНЕ КІНО

455. Проблематика розвитку вітчизняної анімації / прес-служба Мінкультури // Культура і життя. – 2017. – 5 трав.

¹ Див. також: Факты и коммент. 2017. 18 мая. С. 5.

Про зустріч міністра культури України Є. Нищука з представниками Української анімаційної асоціації – Д. Лисенбартом, М. Прасоловим та О. Голубевою.

КІНОВІДЕОПРОКАТ

456. Тримбач С. «Ніхто з нас не знає, на що він здатен задля порятунку інших людей...» / Сергій Тримбач // День. – 2017. – 18 трав. – С. 6.

Про вихід у прокат художнього фільму «Чужа молитва». Режисер – з.а. АРК А. Сеїтаблаєв.

457. Щокань Г. І для нацистів, і для комуністів головний ворог – діти / Ганна Щокань // Газ. по-українськи. – 2017. – 19 трав. – С. 8.

Про вихід у прокат художнього фільму «Чужа молитва». Режисер – з.а. АРК А. Сеїтаблаєв.

Див. № 44.

Робота кінотеатрів

458. «Братиславу» й «Пролісок» реанімують : [ред. ст.] // Вечір. Київ. – 2017. – 12 трав. – С. 2.

Про наміри КМДА відновити роботу трьох комунальних кінотеатрів – «Братислава», «Загреб» і «Пролісок».

459. Котенок В. Молоко замість поп-корну / Вікторія Котенок // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 5. – С. 40–41.

Про проект «О+: Кіно для батьків із малюками» у кінотеатрі «Жовтень» (м. Київ).

460. Савицкая Т. «Смурфики» для особенных детей / Татьяна Савицкая // Веч. Одесса. – 2017. – 27 апр.

Про адаптивний кіносеанс для дітей з аутизмом, проведений Фондом допомоги дітям з синдромом аутизму «Дитина з майбутнім» та кінотеатром «CinemaCity» (м. Одеса).

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

- Андрієвський Л. 185
Байбородін О. 128
Барнич Я. 216
Бенюк Б. 363
Берто С. 38
Бірючинський М. 127
Будник М. 270
Бурдейний А. 125
Вергеліс О. 297
Верьовка Г. 115
Веселовський Д. 364
Вітовська Ірма 365
Волков М. 368
Ворожбит Н. 298
Ганчур В. 162
Генрі П. 228
Гнатюк Г. 164
Гнатюк Д. 265
Горбунов О. 445
Горська А. 82
Гречаний С. 166
Губська В. 387
Гуменюк Б. 452
Гуменюк С. 202
Гуменюк Ф. 169
Гумінілович С. 248
Даць І. 375
Демцю М. 154
Довгань Б. 124
Дрожаков С. 366
Жукоцька М. 194
Заклунна В. 447
Іванишин В. 191
Іванов-Ахметов В. 181
Івасюк В. 214
Ігнатенко Д. 203
Ігнатуша О. 446
Ілленко П. 433
Йосип Сліпий 454
Казінік М. 291
Карпенко О. 163
Кафарський Ю. 165
Ковальов С. 277
Кокотюха А. 444
Коляда Р. 211
Корепанов В. 210
Костроменко В. 413
Крищенко В. 281, 282
Крючков Ю. 114
Лекарева-Нікітіна Г. 158
Липовецька Є. 189, 190
Лисенко М. 212, 215
Литвин В. 268
Литвиненко С. 121
Лобода В. 126
Лукашова Т. 240
Лукинюк К. 57
Мазур М. 123
Макогон В. 156
Максименко Ю. 367
Малишко М. 122
Манастирський А. 182
Марчук І. 161
Медведєв В. 160
Мельничук О. 369
Михайличенко Х. 450
Мінін Р. 207
Монастирська Л. 376
Музика Я. 180, 193
Мурашко О. 153
Неда Неждана 300
Нейман Є. 448
Нищук Є. 456
Омелян Я. 172
Орліченко С. 370
Паламаренко А. 403

Пашкевич А. 269
Петрицький А. 301
Півненко Б. 227
Полякова О. 288
Почтаренко В. 400
Проданчук В. 129
Прокопів П. 179
Решетнюк Р. 404
Романець Б. 119
Савчинська М. 192
Садовська М. 240
Сеїтаблаєв А. 449
Серебрякова З. 157
Сковорода Г. 173
Скоп Л. 159
Скорик М. 209
Соловій Х. 283
Сопко І. 284
Стецько Д. 168

Тарковський А. 417
Твердий А. 120
Токарчук І. 56
Томенко М. 299
Троїцький В. 395
Трочинський Р. 230
Фисун О. 177
Фурсенко Л. 54
Холоменюк А. 155
Цісик К. 9
Чебаник В. 184
Чебикін А. 171, 178
Шевченко С. 455
Шелепницька Н. 377
Шпачинський Є. 213
Яблонська Т. 170
Ягодкін Г. 173
Яковина М. 167
Яремчук М. 289

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинки культури
ВУТ «Просвіта»	ім. Т. Шевченка – Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ	ім. І. Карпенка-Карого – Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАНУ	Національна академія наук України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	ім. П. Чайковського – Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НПБУ	Національна парламентська бібліотека України
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальний розділ.....	3
Історія мистецтва.....	3
Теорія мистецтва	3
Благодійництво, меценатство та спонсорство	4
Робота з молоддю	4
Профспілковий рух	4
Національні питання мистецтва	5
У творчих спілках України	5
Персоналії діячів культури і мистецтва України.....	5
Присудження премій у галузі мистецтва.....	5
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних об'єднань (товариств)	6
Українська діаспора	6
Організація і управління в галузі мистецтва	7
Секторальна децентралізація галузі	7
Культурно-мистецьке життя в регіонах.....	7
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення	8
закладів мистецтва	8
Правові питання	9
Освіта. Кадри	9
Міжнародне співробітництво.....	12
Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції, конгреси з питань мистецтва	12
Образотворче мистецтво	14
Загальні питання.....	14
Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва	15
Робота художніх галерей.....	15
Міжнародне співробітництво.....	15
Міжнародні виставки, пленери, симпозиуми, бієнале, конкурси	16
Окремі види образотворчого мистецтва	17
Скульптура.....	17
Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок	18
Виставки.....	19
Персоналії скульпторів.....	19
Живопис	20
Виставки.....	20
Персоналії художників-живописців.....	22
Графіка.....	25
Виставки.....	25

Персоналії художників-графіків.....	25
Декоративно-ужиткове мистецтво	26
Виставки.....	26
Персоналії художників та народних майстрів	27
Художня фотографія.....	27
Виставки.....	27
Персоналії фотомитців	28
Інші види образотворчого мистецтва.....	28
Виставки.....	29
Персоналії художників	29
Музика.....	29
Загальні питання.....	29
Персоналії композиторів	29
Організація концертної діяльності	30
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	30
Міжнародне співробітництво.....	31
Міжнародні фестивалі, конкурси	32
Міжнародний телевізійний пісенний конкурс «Євробачення – 2017» у м. Києві.....	34
XV Міжнародний музичний фестиваль ім. П. Чайковського та Н. фон Мекк у м. Вінниці.....	35
Окремі види музики і музичного виконавства.....	36
Вокальна музика.....	36
Персоналії солістів, виконавців та хормейстерів	36
Інструментальна музика	36
Персоналії виконавців і диригентів	38
Музичні інструменти	38
Естрадна музика	38
Персоналії солістів і виконавців.....	39
Джазова музика	39
Рок- та поп- музика	39
Персоналії рок- і поп-музикантів	39
Культова і духовна музика	40
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні	40
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України	40
По країні.....	40
За межами країни	40
Театр. Театрознавство.....	41
Загальні питання.....	41
Історія театру	41

Драматургія.....	41
Персоналії драматургів.....	41
Сценографія	41
Персоналії сценографів	41
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	42
Міжнародне співробітництво.....	42
Міжнародні фестивалі, конкурси	43
Міжнародна театральна конференція «Опера Європи – 2017» у м. Києві	44
XIX Міжнародний театральний фестиваль «Мельпомена Таврії» у м. Херсоні	44
Окремі види театру	45
Драматичний театр.....	45
Рецензії на вистави.....	48
Персоналії акторів, режисерів, інших діячів драматичного театру	50
Музичний театр	51
Оперний театр.....	51
Рецензії на вистави.....	51
Персоналії солістів, виконавців, диригентів та режисерів оперного театру	51
Балетний театр.....	52
Персоналії солістів та балетмейстерів	52
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	52
Театр для дітей та юнацтва	53
Персоналії акторів та режисерів	53
Театр ляльок, маріонеток	53
Театр одного актора	54
Інші види театру	54
Танець (хореографія)	55
Цирк.....	55
Естрадне мистецтво	55
Персоналії артистів естради.....	55
Гастролі в Україні	55
Гастролі театрів, колективів та майстрів мистецтв України	56
По країні.....	56
За межами країни	56
Кіномистецтво та відеокультура.....	57
Загальні питання.....	57
Робота кіностудій та кінофірм	58
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти	58

Міжнародне співробітництво.....	58
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно.....	59
70-й Каннський міжнародний кінофестиваль (Франція).	
Участь України.....	59
Види кіномистецтва	60
Художньо-ігрове кіно	60
Рецензії на фільми.....	61
Персоналії діячів художнього кіно.....	61
Документальне кіно	62
Персоналії діячів документального кіно	62
Дитяче кіно.....	62
Анімаційне кіно	62
Кіновідеопрокат.....	63
Робота кінотеатрів.....	63
Список скорочень.....	66

Бібліографічне видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 5, 2017

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

СИДОРЕНКО Лідія Володимирівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

Відповідальний за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Умовн. друк. арк. 4,05.

Б/т. Зам. № 80.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 4680 від 30.01.14