

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**КУЛЬТУРА
Поточний бібліографічний список**

Випуск 4

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2019

УДК 008

К 90

Укладачі:

О. Ф. Білоконь

О. В. Паніматченко

Т. Е. Пасічна

В. А. Соломка

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 4, 2019 / уклад. О. Ф. Білоконь,
К 90 О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, Л. В. Сидоренко ; М-во культури
України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури
мистецтва. – Київ, 2019. – 61 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку самодіяльної творчості, бібліотечної та музейної справи, охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

УДК 008

**Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2019**

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Україна. Президент (2014– ; П. О. Порошенко). Про відзначення у 2019 році Дня пам'яті та примирення, Дня перемоги над нацизмом у Другій світовій війні та 75-ї річниці вигнання нацистів з України : Указ [від] 3 квіт. 2019 р. № 99/2019 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 5 квіт. – С. 4; Голос України. – 2019. – 6 квіт. – С. 4.

2. Україна. Кабінет Міністрів. Про затвердження плану заходів з підготовки та відзначення у 2019 році Дня пам'яті та примирення, Дня перемоги над нацизмом у Другій світовій війні та 75-ї річниці вигнання нацистів з України : розпорядження від 24 квіт. 2019 р. № 279-р // Уряд. кур'єр. – 2019. – 27 квіт. – С. 17.

3. Україна. Кабінет Міністрів. Про утворення Організаційного комітету з підготовки та відзначення 150-річчя з дня народження Лесі Українки : розпорядження від 3 квіт. 2019 р. № 216-р // Уряд. кур'єр. – 2019. – 18 квіт. – С. 13.

4. Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасні виміри української регіоналістики» [у м. Ніжині, Чернігівська обл.] [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41724> (дата звернення: 11.04.2019). – Назва з екрана.

5. Мичко С. Пона«І»дуть / Світлана Мичко // Україна молода. – 2019. – 23 квіт. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3450/164/132734/>.

Програма проведення VII мистецького фестивалю «І» у м. Тернополі.

6. Реквієм і тематичні зустрічі: до роковин Чорнобильської трагедії у Києві пройдуть пам'ятні заходи [Електронний ресурс] : [Інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 16 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/rekviyem-i-tematychni-zustrichi-do-rokovyn-chornobyl-s-koi-trahedii-u-kyuievi-proyduut-ram-yatni-zakhody> (дата звернення: 18.04.2019). – Назва з екрана.¹

Великодні свята в Україні

7. Бедзір В. Писанкові дерева розквітли до Великодня / Василь Бедзір // Уряд. кур'єр. – 2019. – 24 квіт. – С. 20. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/pisankovi-dereva-rozkvitli-do-velikodnya/>.

Про обласний фестиваль-конкурс «Воскресни, писанко!» в м. Ужгороді!»²

¹ Див. також: Вечір. Київ. 2019. 25 квіт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/kvity-i-svichku-kyuynu-rom-yanut-zhertv-i-vshanuyut-heroiv-chornobylua> (дата звернення: 26.04.2019). Назва з екрана; Киев. правда. 2019. 23 квіт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://kpravda.com/v-kieve-k-godovshhine-chernobylskoj-tragedii-projduut-ramjatnye-meroprijatija/38182> (дата звернення: 26.04.2019). Назва з екрана; Platfor.ma : [інтернет-журнал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://platfor.ma/u-kyuievi-bude-interaktyvna-vystavka-pro-chornobyl-lyshe-odyn-den-lazeriv-3d-mappingu-moushn-dyzajnu/> (дата звернення: 26.04.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Голос України. 2019. 20 квіт. С. 7. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316260>.

8. Кирей Р. Писанки на всі смаки / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 25 квіт. – С. 32.

Про експонати, представлені працівниками Уманського краєзнавчого музею (Черкаська обл.) на фестивалі «Уманська писанка – 2019», а також програму фестивалю.

9. На Михайлівській площі [м. Київ] влаштують Великодній фестиваль [Твоя Пасха – Fest] [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 21 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/namykhaulivs-kiy-ploshchi-vlashtuyut-velykodniy-festyval> (дата звернення: 25.04.2019). – Назва з екрана.

10. Передвеликодній фестиваль писанок стартував у Львові [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2684801-peredvelikodnij-festival-pisanok-startuvav-u-lvovi.html> (дата звернення: 22.04.2019). – Назва з екрана.

11. Салімонович Л. Святковий «кіндерсюрприз» : на майдані Конституції в Харкові встановили триметрові великодні яйця / Лариса Салімонович // Україна молода. – 2019. – 23 квіт. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3450/2006/132736/>.

12. У Вінниці стартує [етнофестиваль] «Великоднє диво» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ: [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2688966-u-vinnici-startue-velikodne-divo.html> (дата звернення: 25.04.2019). – Назва з екрана.¹

13. У Сумах відкрилася виставка «Великодня писанка» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2686685-u-sumah-vidkrilasa-vidstavka-velikodna-pisanka.html> (дата звернення: 23.04.2019). – Назва з екрана.

Див. № 180.

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

14. Богданова Е. Сучасні українські поети вдруге відвідали Луганщину [в рамках проекту «Схід читає»] [Електронний ресурс] / Евеліна Богданова // Луганщина.UA. – 2019. – 27 берез. – С. 1, 6. – Текст. і граф. дані. – С. 1, 6. – Режим доступу: <http://luganskua.com/archive/126/> (дата звернення: 01.04.2019). – Назва з екрана.

15. Міщенко І. Їх об'єднала війна / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 16 квіт. – С. 12.

Фотовиставка «Обличчя передової» військового журналіста Т. Греня у м. Сєвєродонецьку (Луганська обл.).

¹ Див. також: Голос України. 2019. 27 квіт. С. 6. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/news/94373>; Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/2687327-velikodnij-armarok-vidkrivsa-u-vinnici.html> (дата звернення: 23.04.2019). Назва з екрана.

Див. № 215.

Краєзнавство

Див. № 36, 265.

Благодійництво, меценатство та спонсорство

16. Воронцов П. Що спільного між цимбалами та насосною станцією? / Павло Воронцов // *Голос України*. – 2019. – 10 квіт. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315820>

Про передання музичних інструментів, придбаних за кошти від спільного благодійного концерту рок-гурту «Океан Ельзи» та Камерного оркестру св. Кристофора у м. Вільнюсі (Литва), дитячим музичним школам та іншим навчальним закладам Луганської обл.

17. Інформаційний кур'єр : [інформація] / [за повідомленням Полтав. облдержадміністрації] // *Зоря Полтавщини*. – 2019. – 17–18 квіт. – С. 3. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/informacijnij-kur-ier-38/>.

Зокрема, про церемонію нагородження в м. Полтаві переможців першого регіонального конкурсу «Благодійна Полтавщина 2018», організованого Благодійним фондом «Карітас Полтава».

18. У Києві відбувся благодійний Віденський бал [Електронний ресурс] : [інформація] // Соцпортал: [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://socportal.info/2019/04/14/u_kijevi_vidbuvsja_blagodijnij_videnski_j_bal.html (дата звернення: 15.04.2019). – Назва з екрана.¹

Див. № 103, 309.

Соціальні культурно-мистецькі проекти, ініціативи

19. В Качановской колонии открылась выставка [Електронний ресурс] : [інф. ред.] // *Веч. Харків*. – 2019. – 2 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/155741/> (дата звернення: 10.04.2019). – Назва з екрана.

Про виставку петриківського розпису «Дерево життя – дерево пізнання» майстрів Харківського худож. музею у Качанівській виправній колонії № 54 (м. Харків).

20. Степовий В. «Почути» – мистецький проект / Володимир Степовий // *Житомирщина*. – 2019. – 3–5 квіт. – С. 12.

Про учасників і програму мистецького вечора в рамках Всеукраїнського інклюзивного мистецького проекту «Почути» мандрує Україною» в Домі укр. культури (м. Житомир).

¹ Див. також: Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2679248-diti-z-invalidnistu-tancuvatimut-na-ditacomu-videnskomu-bali-v-kievi.html> (дата звернення: 12.04.2019). Назва з екрана.

21. У Києві [в «Українському домі»] 22 квітня [Київ. міським центром народної творчості та культурологічних досліджень] буде презентовано громадський проект «Серце горлиці» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2682045-u-kievi-22-kvitna-bude-prezentovano-gromadskij-proekt-serce-gorlici.html> (дата звернення: 17.04.2019). – Назва з екрана.

22. Цяпало Л. «Майстерня щастя» – вдалий приклад реалізації соціального проекту в [Львівській центральній міській] бібліотеці [ім. Лесі Українки] / Любов Цяпало, Анастасія Введенська // Бібл. планета. – 2019. – № 1. – С. 28–29.

23. Чечель Л. Перший примірник – для Папи: міжнародний соціальний проект «Книга Добра» представили в Дипломатичній академії [України] імені Геннадія Удовенка [м. Київ]. Це конкурс, у якому можуть взяти участь усі охочі / Людмила Чечель // Україна молода. – 2019. – 9 квіт. – С. 14. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3444/188/132229/>.

Див. № 198, 200, 201, 228.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ, МОВНІ ПИТАННЯ.

ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ

НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

24. Вертіль О. Сумські школярки серед найкращих мовознавців України / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 2 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/sumski-shkolyarki-sered-najkrashih-movoznavciv-ukr/>

Про підсумковий етап XIX Міжнародного конкурсу з української мови ім. П. Яцика.

24а. В'ятрович В. Інститут національної пам'яті ініціює законопроект про деколонізацію / Володимир В'ятрович ; [записала] С. Чорна // Голос України. – 2019. – 4 квіт. – С. 13. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315553/>.

Голова Укр. інституту національної пам'яті (м. Київ), історик, публіцист, громадський діяч про найважливіші напрями в роботі у 2018 р.

25. Держкомтелерадіо не дав дозвіл [ТОВ «Етніктрейд» та ПП «Видавництво «Махаон-Україна»] на ввезення 17 книг, які містять ознаки антиукраїнської пропаганди [Електронний ресурс] // Крим. світлиця. – 2019. – 29 берез. – Текст. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21002> (дата звернення: 02.04.2019). – Назва з екрана.

26. Занюк Л. Маленька луцька декламаторка перемогла на престижному конкурсі [Електронний ресурс] / Лариса Занюк // Волинь-нова. – 2019. – 11 квіт. –

С. 3. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/125464-pobudte-turystom-u-vlasnomu-misti> (дата звернення: 17.04.2019). – Назва з екрана.

Про учасників і переможців V Всеукраїнського (XV Всекримського) конкурсу-фестивалю учнівської та студентської творчості «Змагаймося за нове життя», присвяченого творчості Лесі Українки, у м. Чернівцях.

27. История или истерия : круглый стол на тему: Что нам даст деколонизация? / А. Денисенко, М. Кавун, А. Клячин [та ін.] ; [записав] А. Разумный // Днепр веч. – 2019. – 19 марта. – С. 6–7.

Наведено думки експертів із приводу планів розроблення Укр. інститутом нац. пам'яті законопроекту з деколонізації України, в рамках якого пропонується переглянути (уточнити) дати заснування міст Дніпра та Павлограда.

28. Лазько О. М. Зарубіжний досвід реалізації державної етнонаціональної політики / О. М. Лазько // Ефективність державного управління : зб. наук. пр. / Львів. регіон. ін-т держ. упр. Нац. акад. держ. упр. при Президентові України ; за заг. ред. В. С. Загорського та А. В. Ліпенцева. – Львів : ЛРІДУ НАДУ, 2015. – Вип. 44. Ч.1 : Державне управління. – С. 98–104.

29. Лисинюк М. В. Зміст мови як універсальної форми культури / М. В. Лисинюк // Традиційна культура в умовах глобалізації : збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали наук.-практ. конф. ([м. Харків], 22–23 черв. 2018 р.) / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва ; [редкол.: Л. Г. Омельченко, О. Г. Бугайченко, Н. М. Роман]. – Харків, 2018. – С. 243–248.

30. Марусик В. Світлосяйний / Василь Марусик // Сл. Просвіти. – 2019. – 11–17 квіт. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/11/svitlosyajnyj/>.

Урочиста академія на честь 70-річчя від дня народження громадського діяча, публіциста, дисидента В. Овсієнка у Будинку актора (м. Київ).

31. Філарет (Денисенко М.А.; почесний патріарх Православної церкви України). Патріарх Філарет – до депутатів / Філарет // Сл. Просвіти. – 2019. – 11–17 квіт. – С. 5. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/11/patriarh-filaret-do-deputativ/>.

Звернення Філарета до депутатів Верховної Ради України з приводу необхідності ухвалення Закону про українську мову як державну.

32–33. Чорна С. «Держава і народ, які знають свою історію, – непохитні та міцні» / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 23 квіт. – С. 8–9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316325>.

Про проведення Національного форуму «Українська державність: витоки, етапи становлення та розвитку» у м. Києві.¹

Див. № 81, 93.

Персоналії діячів української культури

34. Антонюк І. Значення лідера у житті суспільства, або Як власним прикладом повести за собою маси / Ігор Антонюк // Сл. Просвіти. – 2019. – 4–10 квіт. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/08/znachennya-lidera-u-zhytti-suspilstva-abo-yak-vlasnym-prykladom-povesty-za-soboyu-masy/>.

Про культурно-освітню та просвітницьку діяльність очільниці Кременецького районного об'єднання ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка Л. Следзінської.

35. Зубчук К. Проміняв райцентр на віддалене село [Електронний ресурс] / Катерина Зубчук // Волинь-нова. – 2019. – 26 берез. – С. 1, 7. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/124363-prominiav-raitsentr-na-viddalene-selo-shchob-napysaty-knyhu> (дата звернення: 02.04.2019). – Назва з екрана.

Творчий портрет краєзнавця, лауреата премії ім. В. Кмецинського Камінь-Каширської райради (Волинська обл.) С. Уса.

36. «Ми – під обстрілами. Розкажіть... казку» : справжні герої телефонують із фронту, аби почути голос Сашка Лірника [Електронний ресурс] : [ред. ст.] // Волинь-нова. – 2019. – 19 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/124094-my-pid-obstrilamy-rozkazhit-kazku> (дата звернення: 09.04.2019). – Назва з екрана.

Про творчість казкаря-лірника, сценариста, актора з.п.к. України О. Власюка.

37. Можейко І. Художній етнограф Григорій Данилевський : [до 190-річчя від дня народження українського і російського письменника, етнографа, громадського діяча] / Інна Можейко // Слобід. край. – 2019. – 2 квіт. – С. 13.

38. Чорна С. Будучи щирим патріотом, працював на державу й одним із перших прийняв громадянство УНР / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 27 квіт. – С. 23. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316521>.

Творчий шлях і наукова діяльність археолога, мистецтвознавця, музєєзнавця, художника М. Макаренка (1877–1938).

39. Шкраб'юк П. Берегиня роду Каменяра. Ювілейне слово про Оксану Франко / Петро Шкраб'юк // Сл. Просвіти. – 2019. – 4–10 квіт. – С. 13. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/08/berehynya-rodu-kamenyara/>.

¹ Див. також: Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-kuiv/2682081-u-kiyev-prezentovali-unikalnij-fotolitopis-ukrainska-derzavnist.html> (дата звернення: 17.04.2019). Назва з екрана.

Про наукову діяльність історика, етнолога, архівіста О. Франко, створення нею Музею-оселі родини Івана Франка у м. Калуші (Івано-Франківська обл.).

Присудження премій у галузі культури

40. Україна. Кабінет Міністрів. Про присудження Премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва: постанова від 17 квіт. 2019 р. №336 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 24 квіт. – С. 4.¹

41. Визначили переможця обласної премії імені Ігоря Свешнікова [в галузі охорони культурної спадщини – художника-реставратора Культурно-археологічного центру «Пересопниця» О. Войтюка] : [інформація] // Голос України. – 2019. – 12 квіт. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315938>.

42. Квітницький С. Лауреати премій імені Василя Чумака і Степана Васильченка : [про церемонію нагородження лауреатів премій у м. Ічні (Чернігівська обл.)] / Сергій Квітницький // Деснян. правда. – 2019. – 7 берез. – С. 4. – Також доступний: https://issuu.com/uninstaller/docs/_2019_10_1-16.

43. Марусик В. Нові надії / Василь Марусик // Сл. Просвіти. – 2019. – 11–17 квіт. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/11/novi-nadiji/>.

Про вручення Нац. літературної премії ім. Олеся Гончара та Міжнародної недержавної українсько-німецької літературної премії ім. Олеся Гончара у НСПУ (м. Київ).²

44. Прокопенко І. Ірина Власенко отримала премію імені Миколи Гоголя / Ірина Прокопенко // Газ. по-українськи. – 2019. – 2 квіт. – С. 15. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_irina-vlasenko-otrimala-premiyu-imeni-mikoli-gogolya/894682.

45. Степовий В. Лауреатів [Всеукраїнської премії ім. І. Огієнка] визначено, нагороджуватимуть у травні / Володимир Степовий // Житомирщина. – 2019. – 3–5 квіт. – С. 6.

46. Фастівець П. [Поетеса] Світлана Короненко – лауреат премії імені Володимира Сосюри [за книжку віршів «Дебора»] / Петро Фастівець // Літ. Україна. – 2019. – 13 квіт. – С. 3.

Про вручення премії на засіданні літературно-мистецького клубу пісенної поезії «Світлина» у Будинку письменників (м. Київ).

47. Щур М. У Празі [Чехія] вручили Вишеградську літературну премію [«Східного партнерства» українському письменнику] Володимиру Рафеєнку з

¹ Див. також: Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-world/2683225-nazvani-peremozci-premii-lesi-ukrainki-za-najkrasi-tvori-dla-ditej-ta-unactva.html> (дата звернення: 18.04.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Літ. Україна. 2019. 13 квіт. С. 3, 7; Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2674555-premiu-im-goncara-otrimav-petro-skrabuk-za-knigu-nad-prostorom-i-casom.html> (дата звернення: 05.04.2019). Назва з екрана; Укр. літ. газ. 2019. 12 квіт. С. 17.

Донецька [Електронний ресурс] / Марія Щур // Радіо Свобода: [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29877912.html> (дата звернення: 16.04.2019). – Назва з екрана.

Культура етносів України.
Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

48. Данник К. О. Самоідентифікація вірменської діаспори в умовах незалежної України / К. О. Данник // Традиційна культура в умовах глобалізації: збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали наук.-практ. конф. ([м. Харків], 22–23 черв. 2018 р.) / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва ; [редкол.: Л. Г. Омельченко, О. Г. Бугайченко, Н. М. Роман]. – Харків, 2018. – С. 74–78.

49. Ердман М. Л. Діяльність художніх полонійних дитячих колективів на Донбасі як елемент національної освіти молодого покоління польської національної меншини / М. Л. Ердман // Традиційна культура в умовах глобалізації: збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали наук.-практ. конф. ([м. Харків], 22–23 черв. 2018 р.) / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва ; [редкол.: Л. Г. Омельченко, О. Г. Бугайченко, Н. М. Роман]. – Харків, 2018. – С. 98–100.

50. Митанова Д. Будда и борщ с квасом / Дана Митанова, Таисия Ерохина, Максим Журавель // Сегодня. – 2019. – 19–21 апр. – С. 12–13. – Також доступний: <https://www.segodnya.ua/ukraine/budda-v-harkove-i-borshch-s-kvasom-chem-zhivut-nacmeshinstva-v-ukraine-1256566.html>.

Про діаспори в Україні.

51. Натикач Л. В обох країн – по сто років / Людмила Натикач // Голос України. – 2019. – 2 квіт. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315468>.

Круглий стіл і фотовиставка «Поляки Житомирщини: вчора і сьогодні», присвячені 100-річчю незалежності Польщі та 100-літтю державності України, у м. Житомирі.

52. Омаров М. А. Сохранение концептуальных основ традиционной культуры в процессе обучения и воспитания детей и молодежи азербайджанской диаспоры в Украине на примере деятельности Харьковского областного общества азербайджанско-украинской дружбы «Достлуг» / М. А. Омаров // Традиційна культура в умовах глобалізації: збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали наук.-практ. конф. ([м. Харків], 22–23 черв. 2018 р.) / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва ; [редкол.: Л. Г. Омельченко, О. Г. Бугайченко, Н. М. Роман]. – Харків, 2018. – С. 276–280.

Див. № 28, 84, 199, 321, 342.

Фестивалі, свята національних культур

53. Живопис, графіка та ляльки: у Чернівцях пройдуть дні єврейської культури [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://ukrinform.ua/rubric-culture/2670244-zivopis-grafika-ta-lalki-u-cernivcah-projdut-dni-evrejskoi-kulturi.html> (дата звернення: 01.04.2019). – Назва з екрана.

54. На Вінниччині [у м. Калинівці] стартує [III обласний] фестиваль ромської культури [«Девлеса, ромале!»] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2677188-na-vinnicini-startue-festival-romskoi-kulturi.html> (дата звернення: 09.04.2019). – Назва з екрана.¹

Закордонні українці

55. В Іспанії відсвяткували 10-річчя українського [танцювального] ансамблю «Кричевчанка» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2686709-v-ispanii-vidsvatkuvali-10ricca-ukrainskogo-ansamblu-kricevcanka.html> (дата звернення: 23.04.2019). – Назва з екрана.

56. Горішнянська О. Українська Прага / Олена Горішнянська // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 20–25 квіт. – С. 15. – Також доступний: https://dt.ua/HISTORY/ukrayinska-praga-309056_.html.

Нотатки з лекції історика А. Руккаса про місія, пов'язані із діяльністю українських громадсько-політичних і культурних діячів у м. Празі (Чехія), прочитаної у Музеї Української революції 1917–1921 років (м. Київ).

57. Камінська Ю. «З піснею через світ» : в Українському домі у Варшаві [Польща] відбулася тематична зустріч «Олександр Кошиць і доля української еміграції» / Юлія Камінська // День. – 2019. – 3 квіт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/z-pisneyu-cherez-svit>.

58. Краса неписана : [інформація] // Україна молода. – 2019. – 3 квіт. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/0/2006/132054/>.

Презентація виставки портретів відомих українців і картин-вишиванок, виготовлених із сірників, українського майстра М. Вархоліка, який мешкає у Канаді, у IvanFrankoNotes (м. Торонто, Канада).

59. Тим'як-Лончина Р. «Якби ти знав, як багато важить слово!» / Роксоляна Тим'як-Лончина ; підготувала Н. Гумницька // Україна молода. – 2019. – 26–27 квіт. – С. 14. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3452/188/132852/>.

Американка українського походження, фотохудожник, медик про чистоту української мови. Інтерв'ю записане під час перебування у м. Львові.

¹ Див. також: Вінниччина. 2019. 12 квіт. С. 12.

60. У Латвії розпочинається фестиваль української молоді «Дні України на Балтійському морі» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2679903-u-latvii-rozprocinaetsa-festival-ukrainskoi-molodi-dni-ukraini-na-baltijskomu-mori.html> (дата звернення: 15.04.2019). – Назва з екрана.

Організатори фестивалю: Укр. центр молоді і дітей у Латвії за підтримки Конгресу українців Естонії, Товариства підтримки України (Литва) та Nordic M. (Швеція).¹

61. Хичій О. Президент Конгресу українців Канади Олександра Хичій: «Канада розуміє: послаблення санкцій щодо Росії не зупинить агресії проти України» / Олександра Хичій ; [спілкувався] М. Наливайко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 16 квіт. – С. 3. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/prezident-kongresu-ukrayinciv-kanadi-oleksandra-hi/>.

Президент Конгресу українців Канади про діяльність організації.

62. Чечель Л. Гастролюючи по світу, мріяли відвідати Україну / Людмила Чечель // Україна молода. – 2019. – 16 квіт. – С. 13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kyiv.ua/number/3447/164/132459/>.

Про історію створення, творчість і плани з відродження бельгійсько-українського хору ім. Т. Шевченка.

Див. № 109, 117, 256, 287, 306.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

Децентралізація в галузі культури

63. Амельченко Ю. Бібліотека ОТГ: новий формат існування [на прикладі діяльності бібліотек Одеської обл.: Коноплянської сільської ОТГ (Іванівський р-н) та Любашівської ОТГ] / Юліана Амельченко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 2. – С. 13–15.

64. Задорожна В. П'ять років децентралізації: утричі більші бюджети, рівні дороги і довідки «на місцях» [Електронний ресурс] / Валентина Задорожна // Волинь-нова. – 2019. – 9 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/125332-p-iat-rokiv-detsentralizatsii-utrychi-bilshi-biudzhety-rivni-dorohy-i-dovidky-na-mistsiakh> (дата звернення: 17.04.2019). – Назва з екрана.

Про перші результати реформи децентралізації та здобутки ОТГ на прикладі с. Зимного (Волинська обл.).

65. Кавун М. Василівський будинок культури – гордість Іллінецької ОТГ [Вінницька обл.] / Микола Кавун // Вінниччина. – 2019. – 5 квіт. – С. 6.

¹ Див. також: Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2682347-na-festivali-dni-ukraini-na-baltijskomu-mori-2019-viznacili-peremozcv.html> (дата звернення: 16.04.2019). Назва з екрана.

Про позитивні зрушення в соціально-культурній сфері с. Василівка (Вінницька обл.) після створення Іллінецької ОТГ.

66. Мельник В. На черзі власний фестиваль / Вікторія Мельник // Вінниччина. – 2019. – 27 берез. – С. 7.

Плани розвитку Хмельницької міської ОТГ (Вінницька обл.), зокрема культурно-мистецької сфери.

67. Скрипник В. Залишилося Інтернет провести... / Віктор Скрипник // Голос України. – 2019. – 5 квіт. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315654>.

Про оновлення та відкриття БК у с. Василівка Іллінецької ОТГ (Вінницька обл.).

68. Сміян Н. Маленькі містечка наблизять до культури / Надія Сміян // Голос України. – 2019. – 13 квіт. – С. 1–2. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315953>.

Зокрема, про презентацію у Верховній Раді України міністром культури України Є. Нищуком конкурсу проектів для стимулювання регіонального розвитку та промоції культурної спадщини в громадах «Малі міста – великі враження».

69. Ступницька С. Методичний супровід бібліотек об'єднаних територіальних громад (з досвіду Рівненської ОУНБ) / Світлана Ступницька // Бібл. планета. – 2019. – № 1. – С. 6–8.

70. Чебан О. У сільському клубі відкрили мультимедійну бібліотеку / Олег Чебан // Уряд. кур'єр. – 2019. – 6 квіт. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-silskomu-klubi-vidkrili-multimedijnu-biblioteku/>.

Про відкриття сучасного БК з мультимедійною бібліотекою у с. Василівка Іллінецької ОТГ (Вінницька обл.) та мультимедійної бібліотеки-філії у с. Павлівка.

Регіональна культурна політика. **Культурно-мистецьке життя громад**

71. Україна. Харківська обласна державна адміністрація. Про внесення змін до Положення про відзначення щорічною стипендією учнів шкіл естетичного виховання «Надія Слобожанщини», затвердженого розпорядженням голови Харківської обласної державної адміністрації від 29 жовт. 2012 р. № 616 : розпорядження № 83 від 25 берез. 2019 р. // Слобід. край. – 2019. – 16 квіт. – С. 21.

72. Бідзіля Т. «Стежками Шевченкової правди» / Тетяна Бідзіля // Сл. Просвіти. – 2019. – 4–10 квіт. – С. 8. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/08/stezhkamy-shevchenkovoji-pravdy/>.

Святкові заходи на вшанування пам'яті Т. Шевченка у культурно-мистецьких закладах м. Березжани (Тернопільська обл.). До 205-ї річниці від дня народження.

73. Бовкун С. «Сам не знаю, какая у меня душа – хохлацкая или русская» : до 210-річчя Миколи Васильовича Гоголя / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2019. – 30 берез.–2 квіт. – С. 9.

Про публікації у газеті «Житомирщина», присвячені творчості письменника М. Гоголя.

74. Бовкун С. Церковне лукавство чиновників : «рекламуючи» ПЦУ, посадовці часто видають бажане за дійсне / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2019. – 30 берез.–2 квіт. – С. 6. – Також доступний: <http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-18-58-59/1983-reklam>.

Про ситуацію, що склалася в Житомирській ОДА з оприлюдненням інформації про перехід церковних парафій УПЦ МП до ПЦУ.

75. Вітрич М. В гостях у Гоголя / Марія Вітрич // Зоря Полтавщини. – 2019. – 5 квіт. – С. 4. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/v-gostjah-u-gogolja/>.

Святкові заходи у с. Гоголеве (Шишацький р-н, Полтавська обл.) та м. Полтаві до 210-річчя від дня народження письменника М. Гоголя, зокрема, відкриття культурно-мистецького центру у селі та презентація композиції з пам'ятників М. Гоголю та О. Пушкіну (скульптор В. Цесарик, архітектор Я. Купінський) в обласному центрі.

76. Воронков В. ...Одеса пам'ятає подвиг воїнів-визволителів / В'ячеслав Воронков // Голос України. – 2019. – 10 квіт. – С. 1, 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315824/>.

Про урочистості з нагоди 75-річчя визволення м. Одеси від румунських і німецько-фашистських окупантів.

77. Воронцов П. ...Світоглядна прірва зникає / Павло Воронцов // Голос України. – 2019. – 26 квіт. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316489>.

Про започаткування та реалізацію Львівською та Луганською областями конкурсу проектів освітніх, культурних і медійних обмінів у рамках проекту «Змінимо країну разом!».

78. Данилець О. В гості до Миколи Гоголя / Олександр Данилець // Уряд. кур'єр. – 2019. – 2 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/z-1-kvitnya-na-poltavshini-pochavsya-tizhden-svyat>.

Про культурно-мистецькі заходи у Полтавській обл. до 210-річчя від дня народження письменника М. Гоголя (1809–1852).

79. Депутатам дякують і культпрацівники, і їхні вихованці [Електронний ресурс] : [інформація] // Волинь-нова. – 2019. – 12 берез. – С. 5. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/123427-deputatam->

diakuiut-i-kultpratsivnyky-i-ikhni-vykhovantsi (дата звернення: 09.04.2019). – Назва з екрана.

Про передання Луцькою районною радою БК та районної бібліотеки у власність міської ради.

80. Київ зустрічає «Творчу весну на Узвозі» [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-kyiv-tvorcha-vesna-na-uzvozi/29865260.html> (дата звернення: 08.04.2019). – Назва з екрана.

81. Кирей Р. Холодний Яр береже пам'ять про видатних українців / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 23 квіт. – С. 16.

Вшанування героїв Холодного Яру у Черкаській обл.

82. Надеждін А. Круглий стіл «Моє місто» до Дня пам'яток історії та культури пройшов у Кропивницькому [Електронний ресурс] : [про туристичні перспективи міста] / Андрій Надеждін // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41776> (дата звернення: 23.04.2019). – Назва з екрана.

83. Нитка В. «Пограниччя» поєднало словесне та візуальне мистецтво / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 23 квіт. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316295>.

Про відкриття художньої виставки та проведення поетичних читань у рамках літературно-мистецького проекту «Пограниччя. 308» в Ужгородському історико-культурному центрі «Совине гніздо».

84. Нитка В. Регіональна програма покликана задовольнити потреби закарпатських ромів / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 9 квіт. – С. 11. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315753>.

Про виконання Програми «Ромське населення Закарпаття» (2016–2020 рр.), спрямованої на захист та інтеграцію в українське суспільство ромської нащенини.

85. Олексюк О. В «Українській хаті» молоді багато / Олег Олексюк // Сл. Просвіти. – 2019. – 4–10 квіт. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/08/v-ukrajinskij-hati-molodi-bahato/>.

Про виїзні засідання арт-лабораторії «Українська хата талантами багата» у Херсонській ОУНБ, Олешківській центральній районній бібліотеці (Херсонська обл.) та Білозерській районній бібліотеці ім. П. Григоренка (Херсонська обл.).

86. Паньків І. Волонтерсько-мистецька Хресна дорога – на підтримку військовополонених / Іларіон Паньків // Високий Замок. – 2019. – 12–14 квіт. – С. 19. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/388442-u-lvovi-vidbudetsia-volontersko-mystetska-khresna-doroha-na-pidtrymku-viiskovopolonenykh>.

Про спільну акцію «Хресна дорога України» львівських митців і волонтерів у м. Львові.

87. Стольная В. И вновь приглашает «Юморина» / Валентина Стольная // Веч. Одесса. – 2019. – 21 марта. – С. 1. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42275.php>.

Про програму фестивалю «Гуморина» в м. Одесі.

88. Хоменко Н. «Наближення» відомих письменників / Наталія Хоменко // Житомирщина. – 2019. – 30 берез.–2 квіт. – С. 12.

Про початок літературного проекту «Наближення» українського ПЕН-клубу в м. Житомирі.

89. Шиян О. Львів відзначить своє 763-ліття у стилі ретро : програма святкування Дня Львова [Електронний ресурс] / Оріся Шиян // Zaxid. net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/lviv_vidznachit_svoeye_763_littya_u_stili_retro_n1480251 (дата звернення: 25.04.2019). – Назва з екрана.

90. Шот М. Гідний син великого батька / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2019. – 4 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/gidnij-sin-velikogo-batka/>.

Про програму святкування у м. Львові 130-річчя від дня народження письменника Т. Франка (1889–1971).

Див. № 240, 284, 290.

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення

91. Україна. Президент (2014 – ; П. О. Порошенко). Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва: Указ [від] 8 квіт. 2019 р. №111/2019 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 13 квіт. – С. 8.

92. Випуск Великої української енциклопедії [паперової та електронної] під загрозою через брак держфінансування / Укрінформ // Укр. літ. газ. – 2019. – 12 квіт. – С. 16.

Див. № 67, 71, 79, 241, 277.

Правові питання культури

93. Бачинська К. Мова в законі: 278 «за». Верховна Рада ухвалила закон про мову : як приймали та хто голосував «проти» / Катерина Бачинська // Україна молода. – 2019. – 26–27 квіт. – С. 4. – Також доступний: <https://umoloda-kyiv.ua/number/3452/180/132859/>.

Див. № 366, 368.

Освіта. Кадри

94. Віртуоз з України [учень Київської ДМШ № 21 Р. Федюрко] переміг на конкурсі юних піаністів у Словаччині [XVI Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera 2019 v Košiciach] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ :

[платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2682303-virtuoz-z-ukraini-peremig-na-konkursi-unih-pianistiv-u-slovaccini.html> (дата звернення: 17.04.2019). – Назва з екрана.

95. Воскобойнікова-Гузєва О. Магістратура зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» [у Київському університеті імені Б. Грінченка] – нові можливості та особливості вступу / Олена Воскобойнікова-Гузєва // Бібл. планета. – 2019. – № 1. – С. 36–38.

96. Гран-прі Міжнародного конкурсу в Італії прибуло до Жашкова [Електронний ресурс] / за інформацією, наданою І. Сухим // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 6 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/hran-pri-mizhnarodnoho-konkursu-v-italii-prybulo-do-zhashkova/> (дата звернення: 08.04.2019). – Назва з екрана.

Про участь і перемогу учнів Жашківської ДМШ (Черкаська обл.) у Міжнародному конкурсі Italian Break Spring у м. Сан-Маріно (Італія).

97. Кобижча Н. Кафедра організації бібліотечних фондів і каталогів у контексті еволюції бібліотечно-інформаційної освіти в КНУКіМ (1976–1994) / Наталія Кобижча, Іван Штефан // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2019. – № 1. – С. 133–141.

98. Лось Е. Обитель юных кобзарей / Елена Лось // Сегодня. – 2019. – 5–7 апр. – С. 12–13.

Про Стрітівський педагогічний коледж кобзарського мистецтва (Кагарлицький р-н, Київська обл.).

99. Народні промисли : [інформація] // Уряд. кур'єр. – 2019. – 6 квіт. – С. 16.

Виставка творів учнів Держ. спеціалізованої художньої школи «Колегіум мистецтв в Опішні» ім. В. Кричевського (Зіньківський р-н, Полтавська обл.) у Літературно-меморіальному будинку-музеї Тараса Шевченка (м. Київ).

100. Новальська Т. Бібліотечно-інформаційна освіта в КНУКіМ в контексті історії та сьогодення (до 50-річного ювілею започаткування бібліотечно-інформаційної освіти в Київському національному університеті культури і мистецтва) / Тетяна Новальська, Надія Бачинська // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2019. – № 1. – С. 124–132.

101. Охріменко М. Конкурси професійної майстерності [в бібліотеках Кіровоградської обл.]: поєднання практики з творчістю / Марія Охріменко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 2. – С. 50–53.

102. Пругло С. Мальований світ Ірини Мирко / Світлана Пругло // Зоря Полтавщини. – 2019. – 5 квіт. – С. 14. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/malovanij-svit-irini-mirko/>.

Про творчість майстрині, художниці Нац. музею-заповідника українського гончарства в Опішному (Зіньківський р-н, Полтавська обл.) І. Мирко та присвоєння їй звання заслуженого майстра народної творчості України.

103. Спивак В. Добрыє сердца юных талантов [Електронний ресурс] / Валентина Спивак // Веч. Одесса. – 2019. – 4 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/42359.php> (дата звернення: 26.04.2019). – Назва з екрана.

Про вокалістів ДМШ № 3 м. Одеси (керівник О. Паєрелева) та їх благодійну діяльність.

104. У Києві [в Нац. музеї Тараса Шевченка] розпочалося навчання і підвищення кваліфікації працівників музейних закладів [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41677> (дата звернення: 02.04.2019). – Назва з екрана.

105. Хоменко Н. Нові перемоги юної бандуристки [учениці Житомирської ДМШ ім. С. Ріхтера М. Костеньової] / Наталія Хоменко // Житомирщина. – 2019. – 6–9 квіт. – С. 7. – Також доступний: <http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/2008-novi-peremohy-iunoi-bandurystky>.

Див. № 16, 71, 91, 115, 137, 159, 161, 265, 278, 280.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

106. В австрійському Лінці пройшов вечір української культури [«Мальовнича Україна»] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2684377-v-avstrijskomu-linci-projsov-vecir-ukrainskoi-kulturi.html> (дата звернення: 22.04.2019). – Назва з екрана.

107. Вертій О. Українознавчий центр у Мюнхені / Олексій Вертій // Укр. літ. газ. – 2019. – 12 квіт. – С. 5.

Про започаткування та діяльність Міжнародного центру української мови як іноземної та роботу Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції з україністики «Діалог мов – діалог культур. Україна і світ» в Інституті слов'янської філології Мюнхенського університету Людвіга-Максиміліана (Німеччина).

108. В Ірані [в Посольстві України] відкрилися українська бібліотека і школа вихідного дня [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2689755-v-irani-vidkrilisa-ukrainska-bibiloteka-i-skola-vihidnogo-dna.html> (дата звернення: 26.04.2019). – Назва з екрана.

109. Діаспоряни та дипломати представили Україну на фестивалі в Азербайджані [Електронний ресурс] : [про український стенд] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2684134-diasporani-ta-diplomati-predstavili-ukrainu-na-miznarodnomu-festivali-v-azerbajdzani.html> (дата звернення: 19.04.2019). – Назва з екрана.

110. Етнофотовиставка «Діти України: традиції та сучасність» мандрує містами Грузії [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2688717-etnofotovistavka-diti-ukraini-tradicii-ta-sucasnist-mandruemistami-gruzii.html> (дата звернення: 25.04.2019). – Назва з екрана.¹

111. Кирей Р. У Каневі можна побачити Антарктиду й Австралію / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 5 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-kanevi-mozhna-pobachiti-antarktidu-j-avstraliyu/>.

Фотовиставка «Тім Болотнікофф: південні землі: Австралія/Антарктида» заступника голови місії Австралії в Україні Т. Болотнікоффа, організована за підтримки Посольства Австралії в Україні, у Шевченківському нац. заповіднику (м. Канів, Черкаська обл.).

112. Квітень стане місяцем української культури у турецькій Анкарі [Електронний ресурс] : [про заходи] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2672922-kviten-stanemisacem-ukrainskoi-kulturi-u-tureckij-ankari.html> (дата звернення: 03.04.2019). – Назва з екрана.

113. Писанки, петриківка і Хор ім. Верьовки : українці приїхали на Фестиваль Емірату Шарджа [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2672567-pisanki-petrikivka-i-hor-im-verovki-ukrainci-priihali-na-festival-emiratu-sardza.html> (дата звернення: 02.04.2019). – Назва з екрана

Про участь української делегації у XVII щорічному Фестивалі культурної спадщини Емірату Шарджа (ОАЕ).²

114. Садовий В. Творчість єднає / Василь Садовий // Сіл. вісті. – 2019. – 19 квіт. – Також доступний: <http://silskivisti.kiev.ua/19678/print.php?n=42031>.

Про учасників і хід I Міжнародного культурно-мистецького фестивалю «Великодні зустрічі» у м. Виноградіві (Закарпатська обл.).

¹ Див. також: Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2677557-u-gruzii-projde-etnofotovistavka-diti-ukraini-tradicii-ta-sucasnist.html> (дата звернення: 10.04.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Україна здивувала арабську публіку на фестивалі у Шарджі [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2681023-ukraina-zdivuvala-arabsku-publiku-na-festivali-u-sardzi.html> (дата звернення: 15.04.2019). Назва з екрана.

115. Сегеда Ю. «Вишенька» підкорює світ / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2019. – 29 берез. – С. 7.

Про поїздку представників Вінницької ДШМ «Вишенька» до м. Горі (Грузія) та підписання меморандуму про співпрацю між школою та Агенцією культури та туризму муніципалітету міста.

116. Стартував Міжнародний конкурс «Тарас Шевченко єднає народи» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2674872-startuvav-miznarodnij-konkurs-taras-sevcenko-ednae-narodi.html> (дата звернення: 05.04.2019). – Назва з екрана.¹

117. У Братиславі постане пам'ятник Тарасові Шевченку / відділ новин «Уряд. кур'єра» // Уряд. кур'єр. – 2019. – 18 квіт. – С. 2.

Про візит Прем'єр-міністра України В. Гройсмана до Словаччини, зокрема результати переговорів із прем'єр-міністром країни П. Пеллегріні та зустріч із представниками української діаспори.²

118. У Брюсселі [Бельгія] концертом-реквіємом вшанували Героїв Небесної Сотні [Електронний ресурс] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2672301-u-brusseli-vidbuvsja-koncertrekviem-na-vsanuvanna-geroiv-nebesnoi-sotni.html> (дата звернення: 02.04.2019). – Назва з екрана.

Про організаторів і благодійну складову заходу.

119. У Віденському Концертхаусі [Австрія] з успіхом пройшов український концерт [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2688264-u-videnskomu-koncerthausi-z-uspihom-projsov-ukrainskij-koncert.html> (дата звернення: 25.04.2019). – Назва з екрана.

120. У Вінниці відкрили виставку про «польську операцію» НКВС [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/2679736-u-vinnici-vidkrili-vistavku-pro-polsku-operaciju-nkvs.html> (дата звернення: 15.04.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Наказ № 00485. Антипольська операція НКВС у радянській Україні 1937–1938 рр.», підготовлена Інститутом нац. пам'яті Польщі та Держ. архівами Вінницької, Хмельницької, Одеської областей.

121. У Вірменії завершилися заходи з відзначення 205-ї річниці від дня народження Шевченка [Електронний ресурс] : [про програму святкування] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

¹ Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2674872-startuvav-miznarodnij-konkurs-taras-sevcenko-ednae-narodi.html> (дата звернення: 08.04.2019). Назва з екрана.

² LB. ua : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/04/16/424715_tsentri_bratyslavi_vstanovlyat.html (дата звернення: 17.04.2019). Назва з екрана.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2672033-u-virmenii-zaversilisa-zahodi-z-vidznacenna-205oi-ricnici-vid-dna-narodzenna-sevcenka.html> (дата звернення: 02.04.2019). – Назва з екрана.

122. Український інститут запустив програму [«Екстер»] міжнародних резиденцій у сфері мистецтва [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/04/10/424241_ukrainskiy_institut_zapustiv.html (дата звернення: 11.04.2019). – Назва з екрана.

123. У мерії Торонто [Канада] проходить виставка про Голодомор [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2679921-u-merii-toronto-prohodit-vistavka-pro-golodomor.html> (дата звернення: 15.04.2019). – Назва з екрана.

124. У Ніцці [Франція] відбудеться Фестиваль української культури [«Кобзар»] [Електронний ресурс] : [про програму] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2679505-u-nicci-vidbudetsa-festival-ukrainskoi-kulturi.html> (дата звернення: 12.04.2019). – Назва з екрана.

Див. № 16, 24, 43, 322.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКА ТА ДОЗВІЛЛЄВА ДІЯЛЬНІСТЬ

125. Єлісеєва Т. Молодіємо в клубі душею / Тетяна Єлісеєва // Житомирщина. – 2019. – 30 берез.–2 квіт. – С. 5.

Про роботу «Клубу теплих сердець» при міській бібліотеці-філії № 4 м. Житомира.

126. Шевченко Л. Хай вічно сяє зірка Кобзарєвого таланту... : [про хід Шевченківського тижня у творчих об'єднаннях Васильківського районного ЦДЮТ, Київська обл.] / Л. Шевченко // Життя і слово. – 2019. – 23 берез.

Див. № 34.

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

127. Кураса Е. Дворец «благословляет» женщин и готовится «пригреть» подростков [Електронний ресурс] / Елена Кураса // Веч. Николаев. – 2019. – 4 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37248> (дата звернення: 10.04.2019). – Назва з екрана.

Про свято «Благословіть жінку» у Палаці культури і мистецтв м. Миколаєва та плани роботи закладу у 2019 р.

128. Юбилей Дворца [95-річчя Палацу творчості учнів у м. Миколаєві] : нагороди и подарки [Електронний ресурс] : [інф. ред.] // Веч. Николаев. – 2019. –

28 марта. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37181> (дата звернення: 06.04.2019). – Назва з екрана.

ФОЛЬКЛОР. ФОЛЬКЛОРНІ КОЛЕКТИВИ

129. Вхід Господній до Єрусалима : [традиції свята Вербної неділі] / підготувала В. Корнєва // Зоря Полтавщини. – 2019. – 16 квіт. – С. 10. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/vhid-gospodnij-do-ierusalima/>.

130. Гоцалюк А. Джерела до історії традиційної культури Гуцульщини ХІХ – поч. ХХ ст. / Алла Гоцалюк // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2019. – № 1. – С. 102–109.

131. Касьянова О. Джерело генетичної пам'яті / Олександра Касьянова // Сл. Просвіти. – 2019. – 25 квіт.–8 трав. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/25/dzherelo-henetychnoji-pamyati/>.

Про хід міжнародної конференції «Фольклор – стратегічний ресурс нації» (12-ті фольклорні читання, присвячені фольклористці, літературознавцю, поетесі Л. Дунаєвській (1948–2006) у Київському нац. університеті ім. Т. Шевченка.

132. Лехман М. Навіть птиця гнізда не в'є... : наші традиції [Електронний ресурс] / Тарас Лехман // Крим. світлиця. – 2019. – 5 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21036> (дата звернення: 09.04.2019). – Назва з екрана.

Народні свята у квітні.¹

133. Найбільше свято на небі і на землі: 7 квітня – Благовіщення Пресвятої Богородиці : [ред. ст.] // Життя і слово. – 2019. – 3 квіт.

Традиції святкування.²

134. Олійник Н. П. Діяльність фольклорних гуртів як чинник збереження нематеріальної культурної спадщини за матеріалами Харківщини / Н. П. Олійник // Традиційна культура в умовах глобалізації : збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали наук.-практ. конф. ([м. Харків], 22–23 черв. 2018 р.) / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва ; [редкол.: Л. Г. Омельченко, О. Г. Бугайченко, Н. М. Роман]. – Харків, 2018. – С. 273–276.

135. Садовенко С. М. Дитячий музичний фольклор у просторі взаємодії національних культур / С. М. Садовенко // Мистецька освіта в культурному просторі України ХХІ століття : матеріали Міжнар. наук.-творч. конф. / [редкол.: Чернець В. Г. (голова) та ін.]. – Київ : НАКККіМ, 2015. – С. 20–23.

¹ Див. також: Крим. світлиця. 2019. 12 квіт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21065> (дата звернення: 18.04.2019). Назва з екрана; 19 квіт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21067> (дата звернення: 26.04.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Зоря Полтавщини. 2019. 5 квіт. С. 3. Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/radujsja-blagodatna-gospod-z-toboj/>.

136. Тільнова І. У пошуках пісні: селами Кіровоградщини помандрує фотовиставка, яку організують члени фольклорного проекту «Баба Єлька» за підтримки Корпусу Миру в Україні / Інна Тільнова // День. – 2019. – 10 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/u-poshukah-pisni>.

Про започаткування проекту зі збору та запису українських народних пісень у Кіровоградській обл.

Див. № 157, 194.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

137. Вертіть О. Найкращі співаки «Поліської рапсодії» / Олександр Вертіть // Уряд. кур'єр. – 2019. – 13 квіт. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/najkrashi-spivaki-poliskoyi-rapsodiyi/>.

Підсумки VIII Всеукраїнського дитячого конкурсу академічного співу «Поліська рапсодія» у м. Шостці (Сумська обл.).

138. В Києво-Святошинском районі прошел областной смотр-конкурс чтецов имени Т. Г. Шевченко [Електронний ресурс] : [інформація] // Киев. правда. – 2019. – 2 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://kpravda.com/v-kievo-svjatoshinskom-rajone-proshel-oblastnoj-smotr-konkurs-chtecov-imeni-t-g-shevchenko-foto/37439> (дата звернення: 10.04.2019). – Назва з екрана.

Про хід, учасників і переможців 29-го обласного огляду-конкурсу читців ім. Т. Шевченка в Києво-Святошинському культурно-мистецькому центрі (Київська обл.).

139–140. Гран-прі [Всеукраїнського вокального] фестивалю «Яскраві діти України» виграла 13-річна жителька Донеччини [Х. Старикова] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2677459-granpri-festivalu-askravi-diti-ukraini-vigrala-13ricna-meskanka-doneccini.html> (дата звернення: 10.04.2019). – Назва з екрана.

141. Дроздовська О. Поки ми співаємо, танцюємо – нас не перемогти! / Ольга Дроздовська // Запоріж. правда. – 2019. – 21 берез. – С. 15. – Також доступний: <https://issuu.com/377083/docs/21.03.19>.

Про історію започаткування в Запорізькій обл. фестивалю «З вірою в Україну!» та підготовку до його проведення цього року.

142. Ермолаєв І. Барон, починайте весну! [Електронний ресурс] / Ігорь Ермолаєв // Веч. Николаєв. – 2019. – 28 марта. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37180> (дата звернення: 06.04.2019). – Назва з екрана.

Про хід та учасників III відкритого театрального фестивалю «Острови» в концерт-холі «Юність» (м. Миколаїв).

143. Куш П. Фестиваль зібрав талановитих дітей Донеччини / Павло Куш // Уряд. кур'єр. – 2019. – 10 квіт. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/festival-zibrav-talanovitih-ditej-donechchini/>.

X Всеукраїнський фестиваль дитячої творчості «Зоряні малята» у м. Дружківці (Донецька обл.).

144. Ларіонов П. Конкурс юних талантів назвав нові імена / Павло Ларіонов // Уряд. кур'єр. – 2019. – 25 квіт. – С. 32. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/konkurs-yunih-talantiv-nazvav-novi-imena/>.

Підсумки Всеукраїнського фестивалю-конкурсу культури та мистецтва «Юні таланти України» у м. Києві.

145. Лобачова Л. У молоді – своє бачення / Людмила Лобачова // Житомирщина. – 2019. – 16–19 берез. – С. 12.

Про учасників і переможців III обласного етапу Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості «Об'єднаймося ж, брати мої!» у м. Житомирі.

146. Мар'яна Г. И спляшем, и споем! / Галина Мар'яна // Веч. Одесса. – 2019. – 28 марта. – С. 7. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/42309.php>.

Про учасників і переможців Всеукраїнського дитячого мультижанрового фестивалю-конкурсу «Фестиваль СНІСК» у Будинку клоунів (м. Одеса).

147. Над городом песня летела [Електронний ресурс] : [інформація] // Веч. Николаев. – 2019. – 11 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37304> (дата звернення: 17.04.2019). – Назва з екрана.

Про Відкритий міський конкурс героїчно-патріотичної пісні і танцю у м. Миколаєві.

148. Названі переможці Всеукраїнського [учнівського літературно-мистецького] конкурсу «Стежками Каменяра» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2689446-nazvani-peremozci-vseukrainskogo-konkursu-stezkami-kamenara.html> (дата звернення: 26.04.2019). – Назва з екрана.

149. Невкрита Ж. Плануйте літо в Опішні [Зіньківський р-н, Полтавська обл.] : у червні тут відбудуться одразу чотири фестивалі [ковальського та гончарного мистецтва : програма проведення] / Жанна Невкрита // Голос України. – 2019. – 27 квіт. – С. 17. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316531>.

150. Нестройна Л. Виставку робіт учасників Всеукраїнського відкритого фестивалю дитячої та юнацької творчості відкрили у Кропивницькому [Електронний ресурс] / Леся Нестройна // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф.

дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum.ua/post/41778> (дата звернення: 23.04.2019). – Назва з екрана.

151. Николаевская «Жемчужина» на «Music+Dance fest» / [за повідомленням Миколаїв. міського упр. з питань культури та охорони культурної спадщини] // Юж. правда. – 2019. – 14 марта. – Також доступний: http://up.mk.ua/mainpage/show_item/24593.

Про участь і перемогу зразкового ансамблю сучасного танцю «Перлина» (керівник Н. Кобельчук) Миколаївського міського Палацу культури «Корабельний» у Всеукраїнському хореографічному фестивалі мистецтв Music+Dance fest (м. Южне, Одеська обл.).

152–153. Павличенко Е. В Песочине состоялся фестиваль аматорских театров [Електронний ресурс] / Елена Павличенко // Веч. Харьков. – 2019. – 2 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/155750/> (дата звернення: 10.04.2019). – Назва з екрана.

Про хід та учасників Відкритого фестивалю аматорських театрів «У кулісах душі» в м. Пісочині (Харківська обл.).

154. Присяжнюк В. Вишиванка дитячими руками / Володимир Присяжнюк // Вінниччина. – 2019. – 12 квіт. – С. 7.

Про підсумки обласного етапу Всеукраїнського конкурсу «Вишиванка дитячими руками» у м. Вінниці.

155. Розумнюк А. Тварини – наші друзі : [про конкурс малюнка у Васильківському міському Центрі дитячої та юнацької творчості, Київська обл.] / А. Розумнюк // Життя і слово. – 2019. – 6 квіт.

156. Сайковский А. Дети рисуют войну [Електронний ресурс] / Александр Сайковский // Веч. Николаев. – 2019. – 19 марта. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37108> (дата звернення: 06.04.2019). – Назва з екрана.

Про учасників і переможців першого міського конкурсу дитячих малюнків «Війна очима дітей» у м. Миколаєві.

157. Славінський Б. Змагання – з фольклору, а назва – іноземна... / Богдан Славінський // Житомирщина. – 2019. – 10–12 квіт. – С. 12.

Про участь колективів Брусилівської та Олевської ОТГ (Житомирська обл.) у II Нац. чемпіонаті України з фольклору EURO FOLK у м. Вінниці. Захід відбувся під патронатом ЮНЕСКО.

158. Слободянюк Т. У «Сонечка» – третє місце в обласному фестивалі : [про участь театру ляльок «Сонечко» (керівник Л. Шишацька) Васильківського міського Центру дитячої та юнацької творчості (Київська обл.) в обласному фестивалі дитячих і юнацьких театрів ляльок «Казковий калейдоскоп» (м. Бориспіль)] / Т. Слободянюк // Життя і слово. – 2019. – 30 берез.

159. У Харкові розпочався Всеукраїнський конкурс юних бандуристів [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2679396-u-harkovi-rozposavsya-vseukrainskij-konkurs-unih-banduristiv.html> (дата звернення: 12.04.2019). – Назва з екрана.

160. [III Всеукраїнський] фестиваль дитячого кіно «Кінохвилька» стартував у Тернополі [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2679195-festival-ditacogo-kino-kinohvilka-startuvav-u-ternopoli.html> (дата звернення: 12.04.2019). – Назва з екрана.

161. Шот М. Дзвеніли струни української душі / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2019. – 11 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/dzvenili-struni-ukrayinskoyi-dushi/>.

Нотатки про обласний фестиваль кобзарського мистецтва «Кобза» у м. Тернополі.

Див. № 7, 10, 12.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки

162. «Акорди Хортиці» запалюють зірки / zoda.gov.ua // Запоріж. правда. – 2019. – 25–28 берез. – С. 2.

Урочисте відкриття заключного етапу XIX Міжнародного конкурсу-фестивалю дитячого та юнацького виконавського мистецтва у м. Запоріжжі.

163. Ирпенские танцоры получили гран-при на международном фестивале [Електронний ресурс] : [інформація] // Киев. правда. – 2019. – 12 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://kpravda.com/irpenskie-tancory-poluchili-gran-pri-na-mezhdunarodnom-festivale-foto/37926> (дата звернення: 24.04.2019). – Назва з екрана.

Про перемогу дитячої студії «Galaxy Dance» з м. Ірпеня (Київська обл.) у Міжнародному фестивалі-конкурсі творчості ProFest (м. Київ).

164. Сегеда Ю. Витанцювали головну нагороду / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2019. – 12 квіт. – С. 7.

Про перемогу танцювального ансамблю «Квіти Поділля» (м. Вінниця) у Міжнародному фестивалі-конкурсі дитячої та юнацької творчості «Пектораль талантів» (м. Харків).

165. Слободянюк Т. Гран-прі «Понтійської арени» – у нашій «Веселки»! : [про перемогу народного хореографічного колективу «Веселка» Васильківського міського Центру дитячої та юнацької творчості (Київська обл.) у Міжнародному фестивалі-конкурсі мистецтв «Понтійська арена» (м. Київ)] / Т. Слободянюк // Життя і слово. – 2019. – 30 берез.

166. Український театр зачарував турецького глядача феєричною грою [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2679987-ukrainskij-teatr-zacaruвав-tureckogo-gladaca-feericnou-grou.html> (дата звернення: 15.04.2019). – Назва з екрана.

Показ історичної вистави «Роксолана» у виконанні театру-студії «Parasony» (м. Київ) на XIII Міжнародному етнофестивалі в м. Анкарі (Туреччина).

167. Хористи [Народної дитячої хорової капели «Зоринка»] з Тернополя завоювали гран-прі міжнародного [міжконфесійного] фестивалю [духовної пісні «Я там, де є благословення»] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2686355-horisti-z-ternopola-zavouvali-granpri-miznarodnogo-festivalu.html> (дата звернення: 22.04.2019). – Назва з екрана.

168. Чебан О. «Золотий птах» зібрав талановитих дітей / Олег Чебан // Уряд. кур'єр. – 2019. – 18 квіт. – С. 16.

Про III Міжнародний пісенний фестиваль-конкурс «Золотий птах» у м. Вінниці.

169. Юні танцюристи з [дитячого хореографічного народного] колективу «Веснянка» [м. Чернігів] виступатимуть на фестивалі в Туреччині [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2683502-uni-tancuristi-z-kolektivuv-vesnanka-vistupatimut-na-festivali-v-tureccini.html> (дата звернення: 22.04.2019). – Назва з екрана.

Див. № 94, 96.

ВИДИ І ЖАНРИ АМАТОРСТВА

ОБРАЗОТВОРЧЕ АМАТОРСТВО

ТА НАРОДНІ ХУДОЖНІ ПРОМИСЛИ

170. Андрушенко О. Про наших гончарів / Оксана Андрушенко // Сл. Просвіти. – 2019. – 18–24 квіт. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/18/pro-nashyh-honchariv/>.

Про монографію керамолога О. Коваленко «Гончарство Полтави XVIII століття», що вийшла у видавництві «Українське народознавство» Нац. музею-заповідника українського гончарства в Опішному (Зіньківський р-н, Полтавська обл.).

171. Бабчук А. Жива тайстра: як буковинських рукодільниць вчили творити ткане диво / Антоніна Бабчук // Чернівці. – 2019. – 7 берез. – С. 13.

Про триденну школу «Буковинська тайстра», що відбулась на базі Навчально-методичного центру культури Буковини (м. Чернівці), у рамках мистецького проекту «Вишиваний Дивотвір – 2019» за участі майстрині з ткацтва О. Прокоп'юк-Шкрібляк.¹

172. Залевська М. М. Гаптувальне мистецтво – національна історико-культурна спадщина українців / М. М. Залевська // Традиційна культура в умовах глобалізації: збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали наук.-практ. конф. ([м. Харків], 22–23 черв. 2018 р.) / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва ; [редкол.: Л. Г. Омельченко, О. Г. Бугайченко, Н. М. Роман]. – Харків, 2018. – С. 140–142.

173. Нитка В. До традицій привчають змалку / Василь Нитка // *Голос України*. – 2019. – 27 квіт. – С. 13. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316571>.

Проведення майстер-класу для дітей «Чарівний світ писанки» у Закарпатському обл. музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).

Див. № 7, 148, 149, 154–156.

Виставки

174. Вітражі Ольги Карпінської пройняли навіть працівників знаменитої компанії «Ролс ройс» : українська майстриня опанувала дивовижну техніку розпису на склі [Електронний ресурс] : [інф. ред.] // *Волинь-нова*. – 2019. – 28 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/124541-vitrazhi-olhy-karpinskoj-proinialy-navit-pratsivnykiv-znamenitoj-kompanii-rols-rois> (дата звернення: 09.04.2019). – Назва з екрана.

Про першу виставку «Емоції на склі» майстрині О. Карпінської в Домі укр. культури (м. Житомир).

175. Гасюк В. Гра кольорів, форм та фактури... / Віра Гасюк // *Вінниччина*. – 2019. – 27 берез. – С. 6.

Виставка творів художника М. Сороки та 10-річного І. Підвисоцького у Вінницькій обл. організації НСХУ.

176. Гудыма М. Не побоялись Вяя [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // *Веч. Одеса*. – 2019. – 2 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42339.php> (дата звернення: 26.04.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «Містичний Гоголь. У колі Хоми Брута» учнів студії К. Боголюбової у Всесвітньому клубі одеситів (м. Одеса). До 210-річчя від дня народження М. Гоголя.

¹ Див. також: *Голос України*. 2019. 18 квіт. С. 15. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316152>.

177. Кураса Е. «Пережитое – пёстрым бисером в одно тугое полотно...» [Електронний ресурс] / Елена Кураса // Веч. Николаев. – 2019. – 21 марта. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37140> (дата звернення: 06.04.2019). – Назва з екрана.

Про першу персональну виставку майстрині О. Сапожнік у рамках проекту «Нові імена Миколаївщини 2018–2019» у Миколаївському обл. краєзнавчому музеї.

178. Кураса Е. Третий «Диптих-ART»: и снова – двойное удовольствие [Електронний ресурс] / Елена Кураса // Веч. Николаев. – 2019. – 4 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37254> (дата звернення: 10.04.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «Диптих-ART» майстрів Миколаївщини на тему «Традиції & сучасність» у Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещазіна.

179. Лисак С. Такі запашні іграшки : [про виставку «Ляльковий світ Полтавщини» за участі вихованців зразкового художнього колективу гуртка «Творча майстерня "Струмочок"» Зіньківського будинку дитячої та юнацької творчості (керівник Л. Гавриленко) у Полтавському літературно-меморіальному музеї В. Короленка] / Світлана Лисак // Зоря Полтавщини. – 2019. – 17–18 квіт. – С. 14. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/taki-zapashni-igrashki/>.

180. Лук'янчук Г. [Виставка творів декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва] «Сонячний Великдень – 2019» [у Центрі української культури та мистецтва, м. Київ] / Георгій Лук'янчук // Сл. Просвіти. – 2019. – 18–24 квіт. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/18/sonyachnyj-velykden-2019/>.

181. Мірошніченко-Гусак Л. У Волинському краєзнавчому музеї [м. Луцьк] відкрито виставку «Рідні береги. Творчий доробок родини Ромашуків» [Електронний ресурс] / Л. Мірошніченко-Гусак // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41745> (дата звернення: 16.04.2019). – Назва з екрана.

182. Неїжмак В. Утриматися від несмаку допоможе музей / Василь Неїжмак // Голос України. – 2019. – 27 квіт. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316538>.

Про організаторів та експонати виставки «Великдень» творів декоративно-ужиткового мистецтва Полтавщини у Полтавському краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського.

183. Пащенко Г. Голка творить дива / Галина Пащенко // Житомирщина. – 2019. – 30 берез.–2 квіт. – С. 7. – Також доступний: <http://zhytomyrschyna-zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/1993-holka-tvoryt-dyva>.

Про виставку творів майстрині Т. Пащенко з м. Коростишова (Житомирська обл.) у Домі укр. культури (м. Житомир).

184. Словно птици в небесах [Електронний ресурс] : [інформація] // Веч. Николаев. – 2019. – 21 марта. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37145> (дата звернення: 06.04.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Вільні крила» живопису дітей з інвалідністю в Бібліотеці-філії № 2 ЦБС для дорослих м. Миколаєва.

185. Фантастичні камінці майстрині Марії Комарової показали у Чернігові [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41740> (дата звернення: 15.04.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Фантастичні камінці» майстрині М. Комарової (м. Одеса) у Чернігівському обл. худож. музеї ім. Г. Галагана.

186. Фуга Л. Сапожник искусно вышивает бисером : [про виставку майстрині-вишивальниці, бібліотекаря О. Сапожник (селище Тімірязівка, Вознесенський р-н, Миколаївська обл.) у Миколаївському обл. краєзнавчому музеї у рамках проекту «Нові імена Миколаївщини 2018–2019»] / Л. Фуга // Юж. правда. – 2019. – 16–19 марта.

187. Юркова О. Творчі роботи воїнів АТО [«Стежками війни»] покажуть [у БК] у Рівному та Великобританії / Олександра Юркова // Голос України. – 2019. – 25 квіт. – С. 16. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316437>.

Див. № 58, 150, 190.

Персоналії

188. Виродова-Готьє В. Спогади про [гуцульську художницю, фотографа, письменницю, казкарку] Параску Плитку-Горицвіт [1927–1998] та її рідне село Криворівню / Віра Виродова-Готьє, Наталія Карева-Готьє // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 110–111.

189. Занюк Л. «Не в центрі села і не на початку наша хата, а знають її за океанами...» [Електронний ресурс] / Лариса Занюк // Волинь-нова. – 2019. – 11 квіт. – С. 20. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/125516-ne-v-tsentri-sela-i-ne-na-pochatku-nasha-khata-a-znaiut-ii-za-okeanamy> (дата звернення: 17.04.2019). – Назва з екрана.

Про творчість вишивальниць Галини (1964–2017) та Світлани (1964–2009) Махонюків, людей з інвалідністю, із с. Овадного (Волинська обл.).

190. Рибак Н. «Петриківська весна». Розповідь про таємниці петриківського розпису, який відзначений ЮНЕСКО [Електронний ресурс] / Наталія Рибак ; [розмовляла] Ю. Рацибарська // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/petrykivska-vesna/29892289.html> (дата звернення: 22.04.2019). – Назва з екрана.

Майстриня петриківського розпису про свою творчість, зокрема виставку «Петриківська весна» у Дніпропетровському худож. музеї.

191. Солодка неволя : [інформація] // Вінниччина. – 2019. – 27 берез. – С. 7.

Творчий портрет витинкаря, художника Д. Власійчука.

192. Стражник Л. Писанка як порятунок / Людмила Стражник // Голос України. – 2019. – 27 квіт. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316569>.

Творчий портрет писанкаря О. Кіращука з м. Коломиї (Івано-Франківська обл.).

МУЗИЧНЕ АМАТОРСТВО

193. Ермолаев И. В честь юбілея [Електронний ресурс] / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2019. – 2 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37207> (дата звернення: 06.04.2019). – Назва з екрана.

Про творчий вечір до 90-річчя від дня народження і 65-річчя творчої діяльності керівника камерного жіночого хору «Орфей» Миколаївського обл. палацу культури В. Вольської.

194. Зеленюк В. Золоту медаль за дві пісні отримали самодіяльні артисти з Носковець / Віктор Зеленюк // Вінниччина. – 2019. – 3 квіт. – С. 7.

Про творчість народного аматорського фольклорного колективу «Крالیця» Носковецького сільського БК (Вінницька обл.), перемогу у фестивалі «Єврофольк-Поділля 2019» у м. Вінниці.

195. Липко М. Справжній український народний хор / Михайло Липко // Вінниччина. – 2019. – 20 берез. – С. 6.

Про творчість народного хору «Дзвін» (м. Вінниця). Диригент – з.п.к. України А. Медражевський.

196. Христова Н. Битва за хор [Електронний ресурс] / Наталія Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 26 марта. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37176> (дата звернення: 06.04.2019). – Назва з екрана.

Про долю Народного акад. жіночого хору ім. С. Фоміних (м. Миколаїв), творчість колективу.

Див. № 137, 139–141, 144, 146, 147, 159.

Персоналії

197. Карпук Я. 13-річний школяр мріє про власний... благодійний концерт для воїнів АТО [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ярослав Карпук // Волинь-нова. – 2019. – 16 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

<https://www.volyn.com.ua/news/125935-13-richnyi-shkoliar-mriie-pro-vlasni-blahodiinyi-kontsert-dlia-voiniv-ato> (дата звернення: 25.04.2019). – Назва з екрана.

Юний співак про участь у фестивалях, творчі досягнення, плани.

ТЕАТРАЛЬНЕ АМАТОРСТВО

198. Гнатковський О. Олексій Гнатковський: «Ветерани АТО гратимуть Шекспіра англійською. Це буде виклик і ще одна перемога» / Олексій Гнатковський ; [спілкувалася] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 6–12 квіт. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/interview/oleksiy-gnatkovskiy-veterani-ato-gratimut-shekspira-angliyskoju-ce-bude-viklik-i-sche-odna-peremoga-307735_.html.

Актор Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка, режисер заслужений артист України про постановку вистави «Дванадцята ніч» у соціальному англомовному Театрі «Project "W" Veterans, Volunteers and William» (м. Київ) за участі українських волонтерів та ветеранів АТО.

199. Ермолаев И. Плохие евреи? [Електронний ресурс] / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2019. – 4 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37255> (дата звернення: 10.04.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Погані євреї» Дж. Хармона театру «Йофі» (режисер-постановник О. Павліщев) у Миколаївському товаристві єврейської культури. До Міжнародного дня театру.

200. Занюк Л. «Та, яка створила диво» – драма сильних жінок [Електронний ресурс] / Лариса Занюк // Волинь-нова. – 2019. – 18 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/126006-ta-iaka-stvoryla-dyvo-drama-sylnykh-zhinok> (дата звернення: 25.04.2019). – Назва з екрана.

Про виставу за мотивами однойменної п'єси В. Гібсона і книги К. Морріс «Почути голос твій» у виконанні батьків дітей із розладами аутичного спектру з ГО «Повір у себе» на сцені Волинського обл. акад. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка (м. Луцьк). Режисер-постановник – з. а. України С. Органіста.

201. Івашко О. Батьки особливих дітей стали акторами / Олена Івашко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 20 квіт. – С. 20. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/batki-osoblivih-ditej-stali-aktorami/>.

Документальна вистава «Вернісаж почуттів» інклюзивного театру «Переможці долі» на сцені Миколаївського акад. худож. рос. драм. театру. Режисер-постановник – Л. Калініна.

Див. № 142, 152.

АМАТОРСЬКА ЕСТРАДА. АМАТОРСЬКИЙ ЦИРК

Див. № 138.

ХОРЕОГРАФІЧНЕ АМАТОРСТВО

202. Катеринич А. Яскраві зірки Вікторії Карлінської / Антоніна Катеринич // Вінниччина. – 2019. – 20 берез. – С. 7.

Про творчість хореографічного ансамблю народної стилізації «Намисто» з м. Шаргорода (Вінницька обл.). Керівник – В. Карлінська.

Див. № 140, 141, 144, 146, 147, 151, 153.

ФОТО-, КІНОАМАТОРСТВО

203. Корнева В. «На рубежах мужності»: [про виставку світлин учасників Революції Гідності, офіцерів запасу ЗСУ, волонтерів, фотохудожників Є. Шваба та О. Маматова у м. Полтаві, присвячену бійцям АТО/ООС та українським військовополоненим морякам] / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини. – 2019. – 12 квіт. – С. 4. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/na-rubezhah-muzhnosti/>.

Див. № 160.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА ТА АРХІВНА СПРАВИ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

204. Україна. Кабінет Міністрів. Про затвердження Державних соціальних нормативів забезпечення населення публічними бібліотеками в Україні: постанова від 6 лют. 2019 р. № 72 // Бібл. планета. – 2019. – № 1. – С. 41–42.

205. Бутт Н. Приглашаєт «Букфест» [Електронний ресурс] / Наталя Бутт // Веч. Одеса. – 2019. – 9 апр. – Текст. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42378.php> (дата звернення: 26.04.2019). – Назва з екрана.

Про програму V книжкового фестивалю «Букфест», присвяченого Міжнародному дню книги і авторського права, в м. Одесі. Організатор – ЦБС для дорослих м. Одеси.¹

206. Ганжуров Ю. Книга енциклопедичних знань / Юрій Ганжуров // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 2. – С. 24–26. – Рец. на кн.: Українські енциклопедії: типологія, стиль, функції: монографія / відп. ред. Я. Яцків; Інститут енциклопедичних досліджень НАН України. – Київ, 2018. – 150 с.

207. Звичаї – скарб народу / за інформацією Хмельницької міської «Просвіти» // Сл. Просвіти. – 2019. – 11–17 квіт. – С. 10. – Також доступний: <http://slovorprosivty.org/2019/04/11/zvyhaj-skarb-narodu/>.

Книжкова виставка, присвячена українським звичаям, традиціям та релігії, у Народному домі «Просвіта» (м. Хмельницький).

¹ Див. також: Веч. Одеса. 2019. 11 апр. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42414.php> (дата звернення: 26.04.2019). Назва з екрана.

208. Картузов К. [Всеукраїнська науково-практична конференція] Тенденції розвитку освітянських бібліотек в інформаційному суспільстві [у м. Миколаєві : про хід та учасників конференції] / Костянтин Картузов // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 2. – С. 58–59.

209. Кирей Р. 100 років документальної пам'яті / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 13 квіт. – С. 4.

Про фонди Держ. архіву Черкаської обл. До 100-річчя від дня заснування закладу.

210. Клименко Т. Державному архіву області – 100 років. За цей період із архівної секції він став унікальним документосховищем джерел інформації про наш край [Електронний ресурс] / Тетяна Клименко ; розпитувала Т. Калиновська // Черкас. край. – 2019. – 3 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.kray.cк.ua/suspilstvo/aktualno/item/20517-derzhavnomu-arhivu-oblasti-100-rokiv-za-tsey-period-iz-arhivnoyi-sektsiyi-vin-stav-unikalnim-dokumentoshovichem-dzherel-informatsiyi-pro-nash-kray> (дата звернення: 09.04.2019). – Назва з екрана.

Директор Держ. архіву Черкаської обл., почесний краєзнавець України про особливості становлення й розвитку архівної справи на Черкащині.

211–212. Ковальчук Г. Головна Книжна палата в м. Києві : [аспекти створення й функціонування] / Галина Ковальчук // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 2. – С. 5–11.

213. Литвин С. Науковий журнал «Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія» у професійному комунікаційному просторі : [аналіз тематичної складової статей журналу] / Сергій Литвин, Вікторія Добровольська // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2019. – № 1. – С. 16–26.

214. Пашкова В. Поширення знань і практик щодо здорового способу життя та відповідальної самозбережувальної поведінки: внесок бібліотек України в досягнення цілі сталого розвитку ООН / Валентина Пашкова // Бібл. планета. – 2019. – № 1. – С. 8–10.

215. Проект «Схід читає»: популяризація сучасної української літератури в публічних бібліотеках сходу України / підготувала О. Білик // Бібл. планета. – 2019. – № 1. – С. 27–28.

216. Роман М. М. Роль архівних установ та ретроспективної документної інформації у збереженні автентичності та розвитку креативних індустрій України / М. М. Роман // Традиційна культура в умовах глобалізації: збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали наук.-практ. конф. ([м. Харків], 22–23 черв. 2018 р.) / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва ; [редкол.: Л. Г. Омельченко, О. Г. Бугайченко, Н. М. Роман]. – Харків, 2018. – С. 330–333.

217. Скрипник В. «Вуличну бібліотеку» створили депутати [у м. Вінниці] / Віктор Скрипник // *Голос України*. – 2019. – 27 квіт. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316554>.

218. Соколов В. Теорія бібліопсихології [бібліографа, книгознавця, письменника] М. Рубакіна [1862–1946] в контексті розвитку читачезнавства в Україні у 1920–1930-х рр. / Віктор Соколов // *Бібл. форум: історія, теорія і практика*. – 2019. – № 2. – С. 2–9.

219. Читання в гамаку і спілкування з авторами: у Сумах відкриють вуличні бібліотеки [Електронний ресурс] : [інформація] // *Укрінформ* : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2672530-citanna-v-gamaku-i-spilkuvanna-z-avtorami-u-sumah-vidkriut-vulicni-biblioteki.html> (дата звернення: 02.04.2019). – Назва з екрана.

220. Щербина С. Бібліотеки сходу України – центри соціальної підтримки, неформальної освіти і культурного життя громад / Світлана Щербина // *Бібл. планета*. – 2019. – № 1. – С. 10–13.

Див. № 92, 95, 97, 100, 108, 120.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

221. В Аргентині відкривається міжнародний книжковий ярмарок за участі України [Електронний ресурс] : [інформація] // *Укрінформ* : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2688722-v-argentini-vidkrivaetsa-miznarodnij-knizkovij-armarok-za-ucasti-ukraini.html> (дата звернення: 25.04.2019). – Назва з екрана.

222. Прокопенко І. Книжкова Україна стає помітною на карті Європи / Ілля Прокопенко // *Газ. по-українськи*. – 2019. – 9 квіт. – С. 14. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_knizhkova-ukrayina-staye-romitnoyu-na-karti-evropi/896142.

Про український стенд на Болонському книжковому ярмарку (Італія).¹

223. Україна стане провідною країною на Віденській книжковій виставці [Buch Wien, Австрія] [Електронний ресурс] : [інформація] // *Укрінформ* : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2679386-ukraina-stane-providnou-krainou-na-videnskiy-knizkovij-vistavci.html> (дата звернення: 12.04.2019). – Назва з екрана.

Робота бібліотек інших країн.

Книговидавнича справа в інших країнах

224. Киричук Л. Користувач у центрі уваги бібліотекарів: європейський підхід до обслуговування / Леся Киричук // *Бібл. планета*. – 2019. – № 1. – С. 24–26.

¹ Див. також: ЛітАкцент : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://litakcent.com/2019/03/29/ukrayina-vizme-uchast-u-bolonskomu-knizhkovomu-yarmarku-2019-goku/> (дата звернення: 01.04.2019). Назва з екрана.

225. Михайличенко Н. Бібліотечна освіта Канади: робота бібліотекаря та діяльність бібліотек / Наталія Михайличенко, Іван Порало // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 2. – С. 54–57.

МЕРЕЖА ТА ТИПИ БІБЛІОТЕК

Національні бібліотеки

226. Осипчук Н. Зцілював душі поетичним словом / Наталія Осипчук // Україна молода. – 2019. – 9 квіт. – С. 13. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3444/164/132238/>.

Зокрема, про проведення вечора пам'яті поета, перекладача С. Руданського (1834–1873) у Нац. науковій медичній бібліотеці України (м. Київ), творчий шлях митця.

227. Пасько І. Літопис однієї бібліотеки / І. Пасько // Літ. Україна. – 2019. – 20 квіт. – С. 6. – Рец. на кн.: Бібліотека в намисті слова / Р. І. Павленко, Т. А. Остапенко, Ю. Г. Віленський. – Київ : ФОП Коляда О. П., 2018. – 288 с.

Про книгу, присвячену Нац. науковій медичній бібліотеці України (м. Київ).

228. Сливка О. Кіномистецька вітальня як простір соціокультурної діяльності Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого [м. Київ] / Олена Сливка // Бібл. планета. – 2019. – № 1. – С. 21–23.

Див. № 252, 257, 260, 262, 268, 271.

Наукові бібліотеки

229. Шалиганова А. «Учредительницы и хранительницы» першої громадської бібліотеки Харкова : з історії Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка / Алла Шалиганова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 2. – С. 60–63.

Див. № 252, 257, 260, 271.

Обласні універсальні наукові бібліотеки

230. Вертіль О. Вернісаж весільних фото : [виставка п'яти фотохудожників у Сумській ОУНБ] / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 12 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/vernizazh-vesilnih-foto/>.

231. Вітрич М. Музика слова звучить... : [презентація літературного журналу Полтавської обл. організації НСПУ «Полтавська криниця» у Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського] / Марія Вітрич // Зоря Полтавщини. – 2019. – 5 квіт. – С. 14. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/muzika-slova-zvuchit/>.

232. Летучий С. Тишины не должно быть в библиотеке. Это как? [Електронний ресурс] / Сергей Летучий; [розмовляла] Ольга Стрижова // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29870975.html> (дата звернення: 10.04.2019). – Назва з екрана.

Працівник Луганської ОУНБ (м. Старобільськ) про новації в роботі бібліотеки.

233. Назаренко Ж. Stream-освіта в бібліотеці (з досвіду роботи Запорізької ОУНБ) / Жанна Назаренко // Бібл. планета. – 2019. – № 1. – С. 13–15.

234. Сегеда Ю. Наш земляк, митрополит і мученик... / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2019. – 3 квіт. – С. 9.

Про II Липківські читання у Вінницькій ОУНБ ім. К. Тімірязєва. До 155-річчя з дня народження митрополита УАПЦ В. Липківського.

235. Соколовська Л. «У бібліотеці відчуваєш інший вимір» [Електронний ресурс] / Лариса Соколовська // Черкас. край. – 2019. – 18 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

<http://www.kray.cк.ua/suspilstvo/aktualno/item/20573-u-bibliotetsi-vidchuvaesh-inshiy-vimir> (дата звернення: 25.04.2019). – Назва з екрана.

Урочистості з нагоди 120-річчя Черкаської ОУНБ ім. Т. Шевченка в Черкаській обл. філармонії.

236. Циба Я. Всміхнися, жінко / Ярина Циба // Сл. Просвіти. – 2019. – 11–17 квіт. – С. 10. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/11/vsmihnyusa-zhinko/>.

Презентація збірки віршів та ліричних драм О. Репіної «Всміхнися, жінко» у Чернівецькій ОУНБ ім. М. Івасюка.

Див. № 68, 85, 254, 255, 312.

ПУБЛІЧНІ БІБЛІОТЕКИ.

ЦЕНТРАЛІЗОВАНІ БІБЛІОТЕЧНІ СИСТЕМИ

237. Вилегжаніна Т. Якісні бібліотечні послуги – запорука ефективної діяльності публічних бібліотек / Тамара Вилегжаніна // Бібл. планета. – 2019. – № 1. – С. 4–6.

Про необхідність реформування мережі публічних бібліотек в Україні у зв'язку зі створенням ОТГ, підвищення якості послуг, зокрема, на прикладі Великої Британії.

238. Ковалівська В. «Письменницька ватра» запалює нові зірочки : [про склад журі, учасників, хід та підсумки проведення конкурсу «Письменницька ватра початківців Броварщини – 2019», організованого Броварською районною централізованою бібліотечною системою (Київська обл.) серед школярів – читачів ЦРБ та бібліотек населених пунктів району] / Валентина Ковалівська // Нове життя. – 2019. – 5 квіт.

Міські бібліотеки

239. Варюхіна Л. Проект задля згуртування громади «Миколаїв: ми – коло!» : [започаткований та реалізований у Центральній міській бібліотеці

ім. М. Кропивницького] / Любов Варюхіна, Олена Некипелова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 2. – С. 44–46.

240. В інтерактивному режимі [Електронний ресурс] : [інформація] // Веч. Николаев. – 2019. – 2 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37231> (дата звернення: 06.04.2019). – Назва з екрана.

Про «Інтерактивний урок миру», підготовлений міськими бібліотеками м. Миколаєва до дня визволення міста від фашистських загарбників.

241. Сучасну і кольорову бібліотеку відкрили у Подільському районі [м. Києва] [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 5 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/suchasnu-i-kol-orovu-biblioteku-vidkryly-u-podil-s-komu-rayoni> (дата звернення: 08.04.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття після реконструкції Публічної бібліотеки № 11 Подільського р-ну м. Києва.

Див. № 125, 184.

Районні бібліотеки

242. Циба Я. Літературні «Витоки» Глибоччини / Ярина Циба // Сл. Прогресу. – 2019. – 11–17 квіт. – С. 11. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/11/literaturni-vytoky-hlybochchynu/>.

Зустріч членів літературно-мистецької студії «Витоки», присвячена Всесвітньому дню поезії, у Центральній районній бібліотеці м. Глибокої (Чернівецька обл.).

Див. № 85.

Сільські бібліотеки

Див. № 63, 70.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

243. Жайворонок Т. Громада – бібліотека – діти: напрацювання на шляху створення нового образу публічної бібліотеки / Тетяна Жайворонок, Тетяна Нахова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 2. – С. 41–43.

Досвід роботи Миколаївської обл. бібліотеки для дітей ім. В. Лягіна.

244. Шурин В. «Ляльки-мотанки виготовляю з добрими і чистими помислами» : у відділі мистецтв ART Prostir Центральної бібліотеки ЦБС для дітей Львова відкрилась виставка авторських ляльок-мотанок художниці Наталі Івженко / Валентина Шурин // Високий Замок. – 2019. – 25 квіт.–1 трав. – С. 16. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/389273-lialky-motanky-vyhotovliaiu-z-dobrymu-i-chystymu-pomyslamy>.

Див. № 270.

Інші види бібліотек

245. Гаврилов С. «Терапевт» нашей истории : [творча зустріч з миколаївським краєзнавцем, публіцистом Н. Кухар-Онишко в Науково-педагогічній бібліотеці м. Миколаєва] / Сергей Гаврилов // Юж. правда. – 2019. – 16–19 марта. – Також доступний: http://www.ur.mk.ua/mainpage/show_item/25141.

246. Мігунова Т. Бібліотеки на допомогу вченим : [досвід роботи Наукової бібліотеки Нац. університету кораблебудування ім. адмірала Макарова (м. Миколаїв)] / Тетяна Мігунова, Олена Белодєд // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 2. – С. 10–12.

247. Онищенко Н. Бібліотекознавчий лекторій [Держ. науково-педагогічної бібліотеки України ім. В. Сухомлинського, м. Київ] як запорука професійного зростання працівників освітянських бібліотек / Наталія Онищенко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 2. – С. 47–49.

248. Стерехова З. Флагман університетських бібліотек (до 120-річчя Науково-технічної бібліотеки ім. Г. І. Денисенка Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського») / Зоя Стерехова // Бібл. планета. – 2019. – № 1. – С. 39–40.

249. Христова Н. Время собирать камни [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 28 марта. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37194> (дата звернення: 06.04.2019). – Назва з екрана.

Про творчу зустріч з миколаївським краєзнавцем, істориком, керівником Пушкінського клубу А. Золотухіним в Науково-педагогічній бібліотеці м. Миколаєва.

250. Христова Н. Творческий вечер без парадных речей [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 21 марта. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37135> (дата звернення: 06.04.2019). – Назва з екрана.

Про творчий вечір письменниці, краєзнавця, співробітниці Миколаївського обл. держ. архіву Н. Кухар-Онишко в Науково-педагогічній бібліотеці м. Миколаєва.

Див. № 208, 251, 253, 256, 259.

ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ БІБЛІОТЕК

Організація обслуговування користувачів

251. Білик О. Шлях до бібліотек рівних можливостей / Олена Білик // Бібл. планета. – 2019. – № 1. – С. 16–20.

Досвід роботи українських і закордонних бібліотек із бібліотечно-інформаційного забезпечення користувачів із вадами зору.

252. Коваль Т. Статистичний облік читачів НБУВ [м. Київ] у контексті міжнародних стандартів / Тетяна Коваль, Леся Туровська, Ірина Шевченко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 2. – С. 32–34.

253. Прохорова Г. Особливості науково-інформаційного обслуговування фахівців-медиків у [Харківській держ. науковій] бібліотеці [ім. В. Короленка] / Ганна Прохорова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 2. – С. 35–36.

254. Шевченко О. Екологічний компас Придніпров'я / Оксана Шевченко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 2. – С. 37–40.

Досвід Дніпропетровської ОУНБ ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія з формування екологічної культури серед відвідувачів книгозбірні.

Див. № 204, 224.

Бібліотечні фонди, їх обробка та збереження

255. Дідусенко Г. Цінне джерело історичної пам'яті нації / Ганна Дідусенко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 2. – С. 19–22.

Про краєзнавчу цінність Пам'ятних книжок та Полтавських земських календарів (1871–1916 рр.) із фондів Полтавської ОУНБ ім. І. Котляревського.

256. До Дніпра привезли унікальну бібліотеку української діаспори [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/2684698-do-dnipra-privezli-unikalnu-biblioteku-ukrainskoi-diaspori.html> (дата звернення: 22.04.2019). – Назва з екрана.

Про фонди Бібліотеки української діаспори ім. Д. Маккейна (м. Дніпро).

257. Іванова М. Документопотік із питань інтелектуальної власності за 2015–2017 рр. у фондах НБУВ : [аналіз динаміки надходжень] / Майя Іванова, Наталія Білінець // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 2. – С. 19–24.

258. Інститут книги проведе семінар про Програму поповнення бібліотечних фондів [у м. Києві] [Електронний ресурс] : [інформація] // ЛітАкцент : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2019/04/09/institut-knigi-provede-seminar-pro-programu-popovnennya-bibliotechnih-fondiv/> (дата звернення: 09.04.2019). – Назва з екрана.

259. Корнійчук М. Приватна колекція [історика] Миколи Павловича Ковальського у Науковій бібліотеці Національного університету «Острозька академія» [м. Острог, Рівненська обл.] / Майя Корнійчук // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 2. – С. 25–28.

259а. Кунанець Н. Алгоритм формування двомовного тезауруса інформаційного масиву предметної області «Розумне місто» [відповідно до міжнародних вимог та стандартів] / Наталія Кунанець, Галина Мацюк // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2019. – № 1. – С. 110–118.

260. Степченко О. Пересопницьке Євангеліє: від гетьмана Мазепи до президентів незалежної держави / Ольга Степченко, Любов Дубровіна ; [записала] С. Чорна // *Голос України*. – 2019. – 17 квіт. – С. 1, 14. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316079>.

Виконувач обов'язків директора Інституту рукописів НБУВ (м. Київ) та генеральний директор бібліотеки про історію Пересопницького Євангелія, яке зберігається в Інституті рукописів НБУВ.

Див. № 263, 301.

Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек

Див. № 69.

Інформаційні технології в бібліотеках, архівах

261. Білушак Т. Особливості сервісів для створення віртуальних виставок у формуванні ефективного бібліотечно-інформаційного простору / Тетяна Білушак, Валерія Акиджи // *Вісн. Книжк. палати*. – 2019. – № 2. – С. 45–48.

262. Кириленко О. Інформаційно-пошуковий тезаурус он-лайн [на сайті «Бібліотечному фахівцю» Нац. бібліотеки України імені Ярослава Мудрого (м. Київ) : створення та використання] / Олександр Кириленко, Оксана Збанацька // *Бібл. планета*. – 2019. – № 1. – С. 30–32.

263. Книш А. Рідкісні видання – невичерпне джерело краєзнавчої інформації / Антоніна Книш // *Бібл. форум: історія, теорія і практика*. – 2019. – № 2. – С. 23–24.

Досвід створення краєзнавчих електронних баз даних рідкісних та цінних фондів у науковій бібліотеці Глухівського нац. педагогічного університету ім. О. Довженка (Сумська обл.).

264. Коваленко С. Створення та розвиток інформаційно-пошукової системи ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського [м. Київ] / Світлана Коваленко // *Вісн. Книжк. палати*. – 2019. – № 2. – С. 40–44.

265. Коваль Н. Використання конструктора сайтів Wix.com в інформаційно-бібліотечній діяльності ВП «МФ КНУКіМ» [відокремленого підрозділу «Миколаївська філія Київського нац. університету культури і мистецтв»] / Наталя Коваль // *Бібл. форум: історія, теорія і практика*. – 2019. – № 2. – С. 16–18.

266. Ковальчук Н. Роль сучасних інформаційних технологій в організації документування управлінської діяльності бібліотеки / Наталя Ковальчук // *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. – 2019. – № 1. – С. 96–101.

267. Медведєва В. Мультимедійні інформаційні технології в інформаційно-бібліотечному середовищі / Валентина Медведєва // *Вісн. Книжк. палати*. – 2019. – № 2. – С. 29–31.

268. Роговець Ж. Надання доступу до Інтернету як бібліотечна послуга в НБУ ім. Ярослава Мудрого / Жанна Роговець, Іван Порало // Бібл. планета. – 2019. – № 1. – С. 33–35.

269. Сидоренко Т. Електронні виставки архівних документів як інформаційний ресурс регіону (на прикладі державного архіву Миколаївської області) / Тетяна Сидоренко, Євгеній Тягій // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2019. – № 1. – С. 89–96.

Див. № 240.

БІБЛІОГРАФІЯ. БІБЛІОГРАФОЗНАВСТВО

270. Качан А. Найповніша бібліографія про Анатолія Костецького [«Анатолій Костецький: Дитяча література... весь сенс, смисл мого існування» (Київ, 2018. – 126 с.) із серії бібліографічних нарисів «Дитячі письменники України», започаткованої Нац. бібліотекою України для дітей (м. Київ)] / Анатолій Качан // Укр. літ. газ. – 2019. – 12 квіт. – С. 19.

271. Кушнір О. Історія видання покажчика «Природа і природні ресурси Північного Причорномор'я» [в Одеській нац. науковій бібліотеці] / Ольга Кушнір // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 2. – С. 29.

272. Рудько І. Ольга Кобилянська у світлі вітчизняної бібліографії (до 115-річчя від дня народження письменниці) / Іванна Рудько // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 2. – С. 30–31.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

273. Абаринов А. Когда в Коломые решили построить Музей писанки, его создатель Любомир Кречковский разработал уникальный проект здания в форме расписного яйца / Александр Абаринов // Факты и коммент. – 2019. – 25 апр.–1 мая. – С. 30. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/20190425/281981788996911>.

Про створення Коломийського музею писанки (Івано-Франківська обл.), творчу та наукову діяльність творця та головного хранителя фондів музею Л. Кречковського.

274. Андреева В. Slow Art Day в Доме Блещунова [Електронний ресурс] / Валентина Андреева // Веч. Одесса. – 2019. – 11 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42392.php> (дата звернення: 26.04.2019). – Назва з екрана.

Про День неспішного мистецтва (Slow Art Day) в Одеському муніципальному музеї приватних колекцій ім. О. Блещунова.

275. Березюк В. Одержимий Україною / Віра Березюк // Літ. Україна. – 2019. – 20 квіт. – С. 3.

Презентація книги М. Кагарлицького «Україна, батьку, в нас одна» (вид-во «Ярославів Вал», м. Київ, 2019) у Нац. музеї літератури України (м. Київ).

276. Гендзюровська О. О. Юзабіліті музейних сайтів. Тенденції та напрями розвитку / О. О. Гендзюровська // Традиційна культура в умовах глобалізації: збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали наук.-практ. конф. ([м. Харків], 22–23 черв. 2018 р.) / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва ; [редкол.: Л. Г. Омельченко, О. Г. Бугайченко, Н. М. Роман]. – Харків, 2018. – С. 49–51.

277. Доротич М. У підземний музей Львова «вбухають» 5,4 мільйона гривень : підвали Ратуші стануть майданчиком для змінних експозицій / Марія Доротич // Високий Замок. – 2019. – 25 квіт.–1 трав. – С. 2. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/389203-u-pidzemnyi-muzei-lvova-vbukhaiut-5-4-miliona-hryven>.

Про реконструкцію приміщення під майбутній Музей міста Львова та його експозицію.

278. Життя з творчості й світла / підготувала О. Савицька // День. – 2019. – 26–27 квіт. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zhyttya-z-tvorchosti-y-svitla>.

Фрагменти «Розмови на Булгаківській веранді» з книги «Будинок став музеєм», яку вели К. Пітоєва, автор науково-художньої концепції Літературно-меморіального музею М. Булгакова (м. Київ), і Л. Губіанурі, директор музею. До 80-річчя від дня народження К. Пітоєвої.

279. Здоровило Т. Обличчя з минулого: таємниці козацьких портретів розкриває у своєму дослідженні історик Ольга Ковалевська / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2019. – 17 квіт. – С. 13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3448/196/132513/>.

Про науково-популярну книжку О. Ковалевської «Таємниці козацьких портретів» (вид-во «Кліо», м. Київ), презентовану у Музеї гетьманства (м. Київ).

280. Івановська Н. В. Мистецька освіта через призму українських музейних інституцій / Н. В. Івановська // Мистецька освіта в культурному просторі України ХХІ століття : матеріали Міжнар. наук.-творч. конф. / [редкол.: Чернець В. Г. (голова) та ін.]. – Київ : НАКККіМ, 2015. – С. 48–50.

281. Катаєва М. Як відзначити день народження Шекспіра в столиці [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 18 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/yak-vidznachyty-den-narodzhennya-shekspira-v-stolytsi> (дата звернення: 25.04.2019). – Назва з екрана.

Про програму літературно-меморіального вечора до дня народження В. Шекспіра у Київському літературно-меморіальному музеї М. Рильського.

282. Ковалівська В. «Криничани» вітали киян : [березневе засідання літературно-мистецького об'єднання «Криниця» у Броварському краєзнавчому музеї, Київська обл.] / Валентина Ковалівська // Нове життя. – 2019. – 12 квіт.

283. Корнева В. На Івановій горі, у «гнізді соловейка», або Ювілейні гостини в Музеї-садибі Івана Петровича Котляревського / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини. – 2019. – 16 квіт. – С. 4–5. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/na-ivanovij-gori-u-gnizdi-solovejka-abo-juvilejni-gostini-v-muzei-sadibi-ivana-petrovicha-kotljarevskogo/>.

З історії музею-садиби як підрозділу Полтавського літературно-меморіального музею І. Котляревського. До 50-річчя з часу створення музейного закладу.

284. Лапіна Н. Книги побачили світ завдяки бюджетній підтримці [Електронний ресурс] / Наталя Лапіна // Черкас. край. – 2019. – 18 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.kray.cк.ua/kultura/litstorinka/item/20566-knigi-robachili-svit-zavdyaki-byudzhetniy-pidtrimtsi> (дата звернення: 25.04.2019). – Назва з екрана.

Про презентацію нових чисел часопису «Холодний Яр» Черкаського обл. відділення НСПУ та інших видань, видрукуваних коштом обласного бюджету, в Музеї «Кобзаря» Т. Шевченка (м. Черкаси).

285. Лісова Л. У книзі живе частка душі захисників / Лідія Лісова // Голос України. – 2019. – 20 квіт. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316252>.

Презентація книги воїна-добровольця Р. Зіненка «Війна, якої не було. Хроніка Гловайської трагедії» у Черкаському обл. краєзнавчому музеї.

286. Мичко С. Здивуватись і заграти / Світлана Мичко // Україна молода. – 2019. – 12–13 квіт. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3446/2006/132363/>.

Про експонати приватного музею автентичних музичних інструментів «Камертон» та його засновника – музиканта П. Католу (с. Ішків, Козівський р-н, Тернопільська обл.).

287. Музей української діаспори [м. Київ] запрошує на презентацію книги з історії України [«Короткий курс історії України» О. Палія] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://ukrinform.ua/rubric-diaspora/2669860-muzej-ukrainskoi-diaspori-zaprosue-na-prezentaciu-knigi-z-istorii-ukraini.html> (дата звернення: 01.04.2019). – Назва з екрана.

288. На Дніпропетровщині [у м. Нікополі] відкрили Музей бойових дій на сході України [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/ato-muzej-viyna/29893688.html> (дата звернення: 22.04.2019). – Назва з екрана.

289. [Національний] музей [Тараса] Шевченка святкує в столиці ювілей: що в програмі [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 23 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/muzeu-shevchenka-svyatkuye-v-stolytsi-yuviley-shcho-v-prohrami> (дата звернення: 25.04.2019). – Назва з екрана.

До 70-річчя від дня відкриття музею.

290. Неїжмак В. У родові гніздо генія злетілися звідусіль / Василь Неїжмак // Голос України. – 2019. – 3 квіт. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315546>.

Про культурно-мистецькі заходи у Нац. музеї-заповіднику М. Гоголя (с. Гоголеве, Шишацький р-н, Полтавська обл.), відкриття на його території Гоголівського культурного центру за участі українських науковців та закордонних гостей та огляд заходів у м. Полтаві та області до 210-річчя від дня народження письменника М. Гоголя.

291. Опанасенко Л. Хранителька народних скарбів / Людмила Опанасенко // Голос України. – 2019. – 4 квіт. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315559>.

Про колекцію народного одягу Р. Шимчук і створення етногалереї у м. Львові.

292. Про Київ і метро: в столиці презентують збірку публіцистики Максима Рильського [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 10 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/pro-kyiv-i-metro-v-stolytsi-prezentuyut-zbirku-maksyma-ryl-s-koho> (дата звернення: 12.04.2019). – Назва з екрана.

Презентація збірки М. Рильського «"І розіллється знов медами...". Вибране: публіцистика, есеїстика, проза» у Нац. музеї літератури України (м. Київ).¹

293. Прокопенко М. Музейні усмішки / Марія Прокопенко // День. – 2019. – 5–6 квіт. – С. 8–9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/muzeyni-usmishky>.

Про проведення «Веселого музейного дня» у Нац. музеї мистецтв ім. Богдана і Варвари Ханенків (м. Київ), зокрема екскурсію «Дурні, блазні, маскарад», присвячену ролі гумору в історії та мистецтві Західної Європи.²

294. Рябчук С. 5 способів зробити День неспішного мистецтва незабутнім [Електронний ресурс] / Софія Рябчук // Укр. правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. –

¹ Див. також: Голос України. 2019. 24 квіт. С. 16. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316358>.

² Див. також: Вечір. Київ. 2019. 3 квіт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/veselyy-den-ta-mystetstvo-na-desert-v-stolychnomu-muzei> (дата звернення: 04.04.2019). Назва з екрана.

Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/columns/2019/04/4/236370/> (дата звернення: 04.04.2019). – Назва з екрана.

Про акцію «День неспішного мистецтва» в українських музеях.¹

295. Семчишина О. Середньовічний монах розповів рівненським школярам про стародруки [Електронний ресурс] / О. Семчишина // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41741> (дата звернення: 15.04.2019). – Назва з екрана.

Театралізований захід для школярів «Від старовинних рукописних книг до сучасних креативних» у Рівненському обл. краєзнавчому музеї.

296. Скрипник В. «Музей Мужніх»: мовознавці мають вибачити помилку / Віктор Скрипник // Голос України. – 2019. – 25 квіт. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316414>.

Про ідею створення «Музею Мужніх» у м. Вінниці.

297. Солоненко М. ...Так вдягалися наші прапрабабусі / Максим Солоненко // Голос України. – 2019. – 12 квіт. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315940>.

Презентація етнофотовиставки «Гапличка» традиційного чоловічого та жіночого вбрання волинян другої половини XIX – поч. XX століть у «Grand Central» (м. Луцьк), у створенні якої брали участь волонтери та співробітники Волинського краєзнавчого музею.

298. Сошнікова О. Музей пам'яті жертв Голодомору [відкрили у Дергачівському районі] в Харківській області – сучасне експозиційне рішення / Ольга Сошнікова // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 48–49.

299. Толстосуха Л. VII наукові читання пам'яті Бориса Возницького пройшли в Рівному [обласному краєзнавчому музеї] [Електронний ресурс] / Лілія Толстосуха // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41772> (дата звернення: 22.04.2019). – Назва з екрана.

300. У Музеї Голокосту у Дніпрі відбудеться показ документального фільму [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41734> (дата звернення: 12.04.2019). – Назва з екрана.

Показ документального фільму «Книга проклять. Щоденник Бен'яміна Берковича», а також зустріч з автором – білоруським режисером Ю. Горкульовим – у Музеї «Пам'ять єврейського народу та Голокост в Україні» (м. Дніпро).

301. Фещенко Є. Правда – на вагу золота: бібліотеки Вінниччини поповнилися книгами про українську історію / Євдокія Фещенко // Україна молода. –

¹ Див. також: Вечір. Київ. 2019. 5 квіт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/kyivski-muzei-zaprosihuyut-na-den-nespishnoho-mystetstva> (дата звернення: 05.04.2019). Назва з екрана.

2019. – 5–6 квіт. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3443/164/132111/>.

Презентація у м. Вінниці книг про Голодомор 1932–1933 років в Україні, підготовлених Нац. музеєм «Меморіал жертв Голодомору» (м. Київ) і Всеукраїнською правозахисною організацією "Меморіал" ім. В. Стуса. Комплекти книг передано у бібліотеки м. Вінниці та області.

302. Чорнобиль «оживе» у столичному [Нац.] музеї [«Чорнобиль»]: вхід вільний [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 23 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/chornobyl-ozhyve-u-stolychnomu-muzei-vkhid-vil-nyu> (дата звернення: 25.04.2019). – Назва з екрана.

303. IV науково-практичний семінар «Сучасний музейний простір: проблеми, перспективи, інновації» пройде в Запоріжжі [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41696> (дата звернення: 04.04.2019). – Назва з екрана.

Див. № 8, 19, 58, 99, 104, 170, 173.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

304. 29 інституцій показали Нью-Йорку «Українське коло» [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41708> (дата звернення: 09.04.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Full Circle: Ukraine's Struggle for Independence 100 Years Ago, 1917–1921» в Українському музеї у м. Нью-Йорку (США).

305. Міжнародна конференція «Музей – платформа суспільного діалогу» у Львові [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41728> (дата звернення: 12.04.2019). – Назва з екрана.

Робота музеїв інших країн

306. Виставка «Великоднє диво» триває в Українському національному музеї в Чикаго [США] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2680715-vistavka-velikodne-divo-trivae-v-ukrainskomu-nacionalnomu-muzei-v-sikago.html> (дата звернення: 15.04.2019). – Назва з екрана.

ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ МУЗЕЇВ

Музейні фонди

307. Мельничук Л. Ю. Французький кольоровий офорт у зібранні Харківського художнього музею / Л. Ю. Мельничук // Традиційна культура в умовах

глобалізації : збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали наук.-практ. конф. ([м. Харків], 22–23 черв. 2018 р.) / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва ; [редкол.: Л. Г. Омельченко, О. Г. Бугайченко, Н. М. Роман]. – Харків, 2018. – С. 252–254.

308. Ожибко М. Біля картини Ярослава Мацелюха «Тарас Шевченко» [з експозиції Народного музею Тараса Шевченка, м. Львів] [Електронний ресурс] / Максим Ожибко // Крим. світлиця. – 2019. – 22 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=20997> (дата звернення: 02.04.2019). – Назва з екрана.

309. Скрипник В. [Вінницькому обл. краєзнавчому] Музею подарували копію бурштинового намиста, якому понад три тисячі років [виготовленого київськими майстрами асоціації «Український бурштиновий світ»] / Віктор Скрипник // Голос України. – 2019. – 19 квіт. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316213>.

310. Солоненко М. Ці стіни пам'ятають Тадеуша Костюшка / Максим Солоненко // Голос України. – 2019. – 2 квіт. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315486>.

Про нові експонати Любешівського музею минулого та сучасного (Волинська обл.).

311. Фонди Волинського [краєзнавчого] музею поповнилися книгами з бібліотеки художника Гаврила Остапенка [1892–1971] [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41721> (дата звернення: 11.04.2019). – Назва з екрана.

312. Чебан О. Книжки про Голодомор науковці передали бібліотекам / Олег Чебан // Уряд. кур'єр. – 2019. – 9 квіт. – С.12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/knizhki-pro-golodomor-naukovci-peredali-biblioteka/>.

Про передання книжок про геноцид українського народу бібліотекам вищих закладів освіти Вінниці та Вінницькій ОУНБ ім. К. Тімірязєва Нац. музеєм «Меморіал жертв Голодомору» (м. Київ) спільно із Всеукраїнською правозахисною організацією «Меморіал» ім. В. Стуса у межах проекту «Книги для 100 університетів України».

Див. № 360, 361.

Виставкова діяльність, експозиції

313. Антефікси: душа грецьких будинків [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41752> (дата звернення: 18.04.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Відлуння грецької античності» декоративних керамічних виробів кінця XIX – поч. XX ст. у Нац. музеї українського народного декоративного мистецтва (м. Київ).

314. Бочарова С. Виставка пам'яті [н.х. України] Анатолія Щербака [1939–1994] у Полтаві [художньому музеї (Галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка] [Електронний ресурс] / Світлана Бочарова // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41690> (дата звернення: 03.04.2019). – Назва з екрана.

315. Виставка «Геть від ворожої Москви» відкрилася у стінах Музею [«Громадянський подвиг Дніпропетровщини в подіях】 АТО [м. Дніпро] [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41736> (дата звернення: 15.04.2019). – Назва з екрана.

316. Виставка «Французький слід в історії України» у стінах музею на Дніпрі [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41733> (дата звернення: 12.04.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Французький слід в історії України. Середина XVIII ст. – поч. XX ст.» у Дніпропетровському нац. історичному музеї ім. Д. Яворницького.

317. Відреставровані ікони [«Страсті Христові» та «Страшний Суд»] із зібрання Йосипа Сліпого презентують [у Нац. музеї] у Львові [ім. Андрея Шептицького] [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41777> (дата звернення: 23.04.2019). – Назва з екрана.

318. Гнат Ю. В НАМУ пройшла виставка «Явлення. Пам'ятки Братського монастиря» [Електронний ресурс] / Юлія Гнат; [інтерв'ю вела] В. Корчевська // Тиждень. UA. – 2019. – 1 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/228586> (дата звернення: 04.04.2019). – Назва з екрана.

Заступник генерального директора Нац. худож. музею України (м. Київ) з міжнародних зв'язків та проектної діяльності, координатор виставкового проекту «Явлення. Пам'ятки Братського монастиря» про його організацію.

319. Доробок Яцека Мальчевського експонують у Львівській галереї мистецтв [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41722> (дата звернення: 11.04.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Яцек Мальчевський. Мандрівка до себе» у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького. До 165-річчя польського художника Я. Мальчевського (1854–1929).

320. Дудаш О. «Величаємо» / Оксана Дудаш // День. – 2019. – 25 квіт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/den-ukrainy/velichaiemo>.

Виставка «Величаємо» сучасного українського іконопису у Закарпатському обл. музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).

321. Левкович С. «И рассказы сыну своему...» / София Левкович // Веч. Одесса. – 2019. – 26 марта. – С. 3. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42293.php>.

Про колективну виставку «І розкажи сину своєму...» в Музеї історії євреїв Одеси «Мигдаль-Шорашим».

322. Лук'яненко О. Маски з Австралії / Оксана Лук'яненко // Житомирщина. – 2019. – 20–22 берез. – С. 7.

Про відкриття виставки «Еволюція: маски Торресової протоки», організованої Посольством Австралії в Україні, в Житомирському обл. краєзнавчому музеї.

323. Марченко М. Дух еллінської культури / Марина Марченко // День. – 2019. – 25 квіт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/duh-ellinskoji-kultury>.

Виставка «Відлуння грецької античності» в Нац. музеї українського народного декоративного мистецтва (м. Київ).

324. Мар'яна Г. Приналежать народу / Галина Мар'яна // Веч. Одесса. – 2019. – 19 марта. – С. 3. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42247.php>.

Про виставку «Мистецтво належить народу» художників М. Муцельмахера (1900–1961) і Д. Фруміної (1914–2005) в Одеському муніципальному музеї приватних колекцій ім. О. Блещунова.

325. Модерна виставка [«МодерНово»] опішнянської кераміки відкрилася у [Літературно-меморіальному] будинку-музеї [Т.] Шевченка [м. Київ] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2673644-modernova-vistavka-opisnanskoj-keramiki-vidkrilasa-u-budinkumuzei-sevcenka.html> (дата звернення: 04.04.2019). – Назва з екрана.

326. Нікітенко Л. Божа матір – як сестра / Людмила Нікітенко // Україна молода. – 2019. – 2 квіт. – С. 3.

Про виставку стародавньої народної ікони Середньої Наддніпряни XVIII–XIX століть у Черкаському обл. краєзнавчому музеї.

327. Овчаренко Е. Живописець і сценограф / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 25 квіт.–8 трав. – С. 15. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/04/25/zhyvopysets-i-stsenohraf/>.

Творчий портрет сценографа, живописця І. Несміянова, виставка творів митця у Музеї театрального, музичного та кіномистецтва України (м. Київ).

328. Овчаренко Е. Нові сторінки «Сімейного альбому» / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 4–10 квіт. – С. 15. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/04/08/novi-storinky-simejnoho-albomu/>.

Зокрема, про новий розділ «С. О. Григор'єв та його творча родина» проекту «Сімейний альбом» у Музеї сучасного мистецтва України (м. Київ).

329. Павліченко Н. «Перші імена» : у спільному проекті Galerie Les Noms та [музейно-виставкового центру] Музей історії міста Києва представляють рідкісні твори українських майстрів / Надія Павліченко // День. – 2019. – 23 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/pershi-imena>.

330. Паламарчук П. «Скарбниця Священних Історій...» / Павло Паламарчук // День. – 2019. – 18 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/skarbnycya-svyashchennyh-iistoriy>.

Відкриття виставкового проекту «“Thesaurus Sacrarum Historiarum” : Біблія в ілюстраціях фламандських майстрів XVI століття» у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.¹

331. Прокопенко М. Життя за Дюрером / Марія Прокопенко // День. – 2019. – 19–20 квіт. – С. 16–17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/zhyttya-za-dyurerom>.

Виставка «Дюрер. Гравюри з колекції Харківського обл. худож. музею» у Нац. музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ).²

332. Разанова Ю. З когорти класиків : в [Вінницькому] обласному художньому музеї відкрилась виставка «Олексій Сидоров: мистецька спадщина» [до 95-річчя від дня народження заслуженого художника України] / Юлія Разанова // Вінниччина. – 2019. – 10 квіт. – С. 6.

333. Смирнова Н. Портрет Веры и просто женский портрет : [про виставку живопису та скульптури «Три віки жінки» в Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна] / Наталя Смирнова // Юж. правда. – 2019. – 16–19 марта. – Також доступний: http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/25142.

334. Толстуха Л. Виставку «Добровольці Нескореної України» презентували у рівненському музеї [Електронний ресурс] / Лілія Толстуха // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41743> (дата звернення: 15.04.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття фотоінформаційної мобільної виставки «Добровольці Нескореної України», присвяченої Дню українського добровольця, в Рівненському обл. краєзнавчому музеї.

335. У дніпровському музеї влаштують чайну мандрівку [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2678697-u-dniprovskomu-muzei-vlastuut-sajnu-mandrivku.html> (дата звернення: 11.04.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Prostir.museum : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41726> (дата звернення: 11.04.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Вечір. Київ. 2019. 10 квіт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/hravyury-al-brekhhta-dyurera-pryvezut-do-stolytsi> (дата звернення: 12.04.2019). Назва з екрана.

Проект «Епоха чаю: зародження легенди...» в Дніпропетровському нац. історичному музеї ім. Д. Яворницького.

336. У Львові [в Музеї історії релігії] відкриють виставку [«Граф у монашому каптурі. Блаженний Климентій Шептицький. 150 років від дня народження»] до 150-річчя від дня народження блаженного Климента Шептицького [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/community/religion_and_society/75510/ (дата звернення: 22.04.2019). – Назва з екрана.

337. У Маріуполі [Донецька обл.] відкрилася виставка «Деком. Пропаганда» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2686814-u-mariupoli-vidkrilasa-vistavka-dekom-propaganda.html> (дата звернення: 23.04.2019). – Назва з екрана.

Про виставку, організовану арт-платформою «ТЮ» та Маріупольським краєзнавчим музеєм.

338. У Чернігові [Нац. архітектурно-історичному заповіднику «Чернігів стародавній»] відкрили виставку [«Повернуті з небуття»] відреставрованих ікон та археологічних знахідок [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2683193-u-cernigovi-vidkrili-vistavku-vidrestavrovanih-ikon-ta-arheologichnih-znahidok.html> (дата звернення: 18.04.2019). – Назва з екрана.

339. Христова Н. «Мы и сегодня не утратили тот огонек, который он зажег в нас»... [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 2 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37234> (дата звернення: 06.04.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «Роман Вайншток і його учні – "Група В"» у Миколаївському худож. музеї ім. В. Верещагіна.

340. Чернігів за тиждень: виставка картин : [про відкриття виставки «Музи Тараса Шевченка» із колекції Нац. музею Т. Шевченка (м. Київ) у Нац. архітектурно-історичному заповіднику «Чернігів стародавній»] / [підгот.] О. Шило // Деснян. правда. – 2019. – 7 берез. – С. 10. – Також доступний: https://issuu.com/uninstaller/docs/_2019_10_1-16.

341. Чорна С. Дисидент виніс із тюрми вірші Василя Стуса, вивчивши їх напам'ять / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 18 квіт. – С. 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316190>.

Документальна виставка «Життя як покута», присвячена 70-річчю від дня народження правозахисника, дисидента, письменника В. Овсієнка, у Музеї шістдесятництва (м. Київ).

342. Шевченко І. Присвячено Параджанову / Ірина Шевченко // Житомирщина. – 2019. – 6–9 квіт. – С. 7. – Також доступний: <http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/2005-prysviacheno-paradzhanovu>.

Про пересувну виставку «Маєстро Космос», присвячену 95-річчю від дня народження кінорежисера н.а. України С. Параджанова (1924–1990), в Музеї космонавтики ім. С. Корольова (м. Житомир). Виставка організована за підтримки вірменської громади міста.

ОХОРОНА КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

343. Візерунок з уламків режиму / Надія Лиштва, Оксана Баршинова, Олена Мокроусова [та ін.] ; [записала] Д. Трапезнікова // День. – 2019. – 5–6 квіт. – С. 16–17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/vizerunok-z-ulamkiv-rezhymu>.

Начальник управління з питань охорони культурної спадщини міськради Дніпра, завідувач науково-дослідного відділу мистецтва ХХ–ХХІ ст. Нац. худож. музею України (м. Київ) і фахівець Київського науково-методичного центру з охорони пам'яток та інші про необхідність захисту об'єктів радянського монументального мистецтва.

344. Когут Н. С. Збереження культурної спадщини та культурних цінностей українського народу / Н. С. Когут // Традиційна культура в умовах глобалізації : збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали наук.-практ. конф. ([м. Харків], 22–23 черв. 2018 р.) / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва ; [редкол.: Л. Г. Омельченко, О. Г. Бугайченко, Н. М. Роман]. – Харків, 2018. – С. 183–185.

345. Кузенко П. Кам'яні меморіальні пам'ятки хресторобного мистецтва Карпат / Петро Кузенко // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 98–99.

346. Осипчук И. На киевском Подоле археологи обнаружили следы старинной улицы [XVII–XVIII ст.] / Игорь Осипчук // Факты и коммент. – 2019. – 4–10 апр. – С. 10. – Також доступний: <https://fakty.ua/301173-na-kievskom-podole-arheologi-obnaruzhili-sledy-starinnoj-ulicy>.¹

347. Унікальні дерев'яні церкви : [ред. ст.] // Голос України. – 2019. – 5 квіт. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315618>.

Про створення та презентацію телепроекту М. Княжицького «Унікальні дерев'яні церкви Верховинського району» у мистецькому просторі «Вагабундо» (м. Івано-Франківськ) і смт Верховині (Івано-Франківська обл.). Режисер, оператор – М. Крупівський.

¹ Див. також: Сегодня. 2019. 5–7 апр. С. 5. Також доступний: <https://www.segodnya.ua/kyiv/kother/sokrovishcha-v-kieve-paydennyy-na-podole-klad-okazalsya-iz-dnevnego-rima-1241416.html>.

Див. № 349.

СУЧАСНИЙ СТАН РОБОТИ З ОХОРОНИ
КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

348. Бублик М. Загадка Луганщина : факти та припущення [Електронний ресурс] / Михайло Бублик // Луганщина. UA. – 2019. – 3 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://luganskua.com/archive/127/> (дата звернення: 22.03.2019). – Назва з екрана.

Про стан збереження історичних, культурних і природних пам'яток Луганщини.

349. Ідеї, які нас окриляють : [інформація] // Запоріж. правда. – 2019. – 25–28 берез. – С. 3. – Також доступний: <https://issuu.com/377083/docs/21.03.19>.

Зокрема, про презентацію в туристичному інформаційному центрі м. Запоріжжя історичного досьє пам'ятки архітектури міжвоєнного модернізму Шостого селища (Соцміста) для внесення її у Попередній список об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.

350. Кирпа І. Історія у роздріб / Ірина Кирпа // Україна молода. – 2019. – 23 квіт. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3450/2006/132733/>.

Про знищення «чорними» археологами пам'ятки культури національного значення античного городища «Скала 1» у Херсонській обл.

351. Клименко Ю. «Дніпрові хвилі» вернуться: в Дніпре обговорили план спасення скульптури «Дніпрові хвилі» / Юлія Клименко // Днепр веч. – 2019. – 4 апр. – С. 4. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/dneprnews/skulptura-dniprovihvili-vernetsya-v-novom-vide.html>.

Про плани громадськості м. Дніпра відновити знесену скульптуру (автор Е. Котков), що була символом міста, та необхідність пошуку засобів запобігання таких ситуацій у майбутньому.¹

352. Кукушкин А. Война дворцам: в Дніпре под угрозой исчезновения очередной шедевр архитектурного искусства / Андрей Кукушкин // Днепр веч. – 2019. – 21 марта. – С. 25. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/rodina/voyna-dvortsam.html>.

Про пожежу в занедбаній будівлі т.з. «Палацу профілактики» архітектора О. Красносельського, побудованого протягом 1924–1927 рр. Подано коментар начальника Управління з питань охорони культурної спадщини Дніпровської міськради Н. Лиштва щодо незадовільного стану пам'ятки архітектури місцевого значення та перемовин із потенційними інвесторами відновлення будівлі.

¹ Див. також: Днепр веч. 2019. 28 марта. С. 23.

353. Миколук О. Завдання – оцифрувати культуру: в Україні створюють електронний реєстр пам'яток [культурної спадщини], який має інтегруватися в європейський / Оксана Миколук // День. – 2019. – 19–20 квіт. – С. 11. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/obshchestvo/zavdannya-ocifruvati-kulturu>.

354. Симоненко В. Сохраниць «жемчужину у моря» / Валентин Симоненко // Веч. Одесса. – 2019. – 21 марта. – С. 8. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/problemy-i-konflikty/42265.php>.

Про проблеми збереження та відновлення архітектурних пам'яток у м. Одесі.

355. Тюрменко І. Соціально-етичні основи збереження цифрової історико-культурної спадщини в Україні / І. Тюрменко [та ін.] ; М-во освіти і науки України, Нац. авіац. ун-т, Навч.-наук. гуманіт. ін-т, Каф. історії та документознавства. – Київ : Талком, 2017. – 171 с.

Наведено методикку експертної оцінки та визначено пріоритетні напрями збереження, доступу та використання цифрової спадщини, запропоновано рекомендації щодо формування політики керування цифровими документами в режимі он-лайн доступу.

356. Фаріон І. Для «Миколаївської фортеці» готують захисний паспорт / Іван Фаріон // Високий Замок. – 2019. – 4–10 квіт. – С. 6. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/387545-dlia-mykolaivskoi-fortetsi-hotuiut-zakhysnyi-pasport>.

Про загрозу знищення історичної пам'ятки – комплексу інженерно-фортифікаційних споруд часів Першої світової війни у м. Миколаєві (Львівська обл.).

Реставраційні роботи

357. Наукова реставрація. Історія, сучасність, шляхи модернізації : наук. доп. XI Міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 11–14 верес. 2018 р.) / М-во культури України, Нац. н.-д. реставрац. центр України, Нац. викон. ком. Міжнар. центру вивчення питань збереження та відновлення культур. цінностей (ICCROM). – Київ : ННДРЦУ, 2018. – Ч. 1. – 391 с.; Ч. 2. – 308 с.

Див. № 338.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

358. Зборовський А. Конференція козакознавців [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця. – 2019. – 29 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21012> (дата звернення: 02.04.2019). – Назва з екрана.

Про учасників і програму XXVIII Міжнародної конференції «Нові дослідження пам'яток козацької доби в Україні» (м. Київ).

Переміщення культурних цінностей

359. Живкова О. Манхеттенський прокурор США оголосив намір щодо повернення картини [П'єра Луї Гудро «Закоханий погляд»], що належала [Нац.] музею [мистецтв ім. Богдана та Варвари] Ханенків [м. Київ] [Електронний ресурс] / Олена Живкова // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41694> (дата звернення: 03.04.2019). – Назва з екрана.

360. Мамчур Н. В «Софії» покажуть унікальну грамоту / Наталя Мамчур // Сегодня. – 2019. – 15 апр. – С. 17. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20190415/282248076950868>.

Про поповнення фондів Нац. заповідника «Софія Київська» грамотою Петра I Митрополиту Київському (поч. XVIII ст.), переданою Німеччиною.

361. Татіївська І. Повернення етюд / Інеса Татіївська // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 116.

Про створення та діяльність українсько-німецької комісії з питань повернення втрачених і незаконно переміщених під час та внаслідок Другої світової війни культурних цінностей, зокрема передання Харківському худож. музею картини С. Васильківського «Етюд з будинком».

362. Юркова О. [Голова Рівненської облради] Олександр Данильчук звернувся до Міністерства закордонних справ України [з проханням клопотати перед керівництвом Республіки Литва щодо повернення на Рівненщину Нобельського Євангелія 1520 року] / Олександра Юркова // Голос України. – 2019. – 2 квіт. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315461>.

РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

363. Бовкун С. Кесарю – кесареве, а не Боже... : чому наші чиновники забули принцип розмежування держави і церкви? / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2019. – 10–12 квіт. – С. 4.

Про візит митрополита Київського і всієї України Епіфанія до м. Житомира, ситуацію з переходом церковних парафій області до ПЦУ та їхньої офіційної реєстрації.

364. Іщук Н. В. Сучасна православна теологія діалогу / Н. В. Іщук ; М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – Київ : Фоліант, 2018. – 303 с.

365. Островская М. Церковная община села Васильевка [Снігурівський р-н, Миколаївська обл.] перешла в [новостворену] ПЦУ / Марина Островская // Юж. правда. – 2019. – 16–19 марта. – Також доступний: http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/25148.

366. Перейменування УПЦ Московського патріархату тимчасово припинено [за рішенням Окружного адміністративного суду Києва] : [інформація] //

Голос України. – 2019. – 24 квіт. – С. 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316349>.¹

367. Релігійні діячі та правозахисники України співпрацюватимуть у питанні захисту релігійної свободи [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/community/freedom_of_conscience/75447/ (дата звернення: 17.04.2019). – Назва з екрана.

Перше засідання круглого столу з релігійної свободи в Україні у м. Києві.

368. Ставський В. Суд зняв арешт із приміщення церкви [Електронний ресурс] / Валентин Ставський // Волинь-нова. – 2019. – 11 квіт. – С. 9. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/125502-sud-zniav-aresht-iz-prymishchennia-tserkvy> (дата звернення: 17.04.2019). – Назва з екрана.

Про перехід релігійної громади с. Птичка (Рівненська обл.) до ПЦУ та відновлення богослужіння в храмі села після 5-річної перерви через конфесійний конфлікт.

369. У Словенії з'явилася парафія ПЦУ [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/ukraine_and_world/ukrainians_outside_of_Ukraine/75269/ (дата звернення: 01.04.2019). – Назва з екрана.

370. Федір (архієпископ Полтавський і Кременчуцький). Звернення архієпископа Полтавського і Кременчуцького Федора до жителів області, вірян та священнослужителів УПЦ Московського патріархату [у зв'язку з численними зверненнями вірян, небайдужих громадян та окремих священників УПЦ Московського патріархату щодо процесу переходу релігійних громад до Православної Церкви України] / Федір (архієпископ Полтавський і Кременчуцький) // Зоря Полтавщини. – 2019. – 5 квіт. – С. 3. – Також доступний: <http://zorya-poltava.ua/zvernennja-arhiiepiskopa-poltavskogo-i-kremenchuckogo-fedora-do-zhiveliv-oblasti-virjan-ta-svjashhennosluzhiveliv-upc-moskovskogo-patriarhatu/>.

371. Чорна С. Константинополь ніколи не передавав Московській церкві Київську митрополію, де-юре вона завжди перебувала у підпорядкуванні Вселенського Патріарха / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 6 квіт. – С. 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315685>.

Про звернення УПЦ МП до Вселенського Патріарха Варфоломія I на засіданні Синоду у м. Києві з вимогою відкликати Томос про надання автокефалії УПЦ^р.

Див. № 74, 86, 167, 234, 336.

¹ Див. також: Україна молода. 2019. 24 квіт. С. 4.

² Див. також: Високий Замок. 2019. 5–7 квіт. С. 7.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Власійчук Д. 191
Власюк О. 36
Данилевський Г. 37
Катола П. 286
Карпук Я. 197
Кіращук О. 192
Макаренко М. 38
Махонюки Г. і С. 189
Мирко І. 102
Плитка-Горицвіт П. 188
Рибак Н. 190
Следзінська Л. 34
Ус С. 35
Франко О. 39

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальний розділ	3
Великодні свята в Україні	3
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні	4
Краєзнавство	5
Благодійництво, меценатство та спонсорство	5
Соціальні культурно-мистецькі проекти, ініціативи	5
Національні питання культури, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті	6
Персоналії діячів української культури	8
Присудження премій у галузі культури	9
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	10
Фестивалі, свята національних культур	11
Закордонні українці	11
Організація і управління в галузі культури	12
Децентралізація в галузі культури	12
Регіональна культурна політика. Культурно-мистецьке життя громад	13
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення	16
Правові питання культури	16
Освіта. Кадри	16
Міжнародне співробітництво	18
Культурно-просвітницька та дозвіллева діяльність	21
Народна творчість	21
Загальні питання	21
Фольклор. Фольклорні колективи	22
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	23
Міжнародне співробітництво	26
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки	26
Види і жанри аматорства	27
Образотворче аматорство та народні художні промисли	27
Виставки	28
Персоналії	30
Музичне аматорство	31
Персоналії	31
Театральне аматорство	32
Аматорська естрада. Аматорський цирк	32
Хореографічне аматорство	33
Фото-, кіноаматорство	33
Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Документознавство.	
Книговидавнича та архівна справи	33
Загальні питання	33
Міжнародне співробітництво	35

Робота бібліотек інших країн. Книговидавнича справа в інших країнах	35
Мережа та типи бібліотек	36
Національні бібліотеки	36
Наукові бібліотеки	36
Обласні універсальні наукові бібліотеки	36
Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи	37
Міські бібліотеки	37
Районні бібліотеки	38
Сільські бібліотеки	38
Бібліотеки для дітей та юнацтва	38
Інші види бібліотек	39
Основні напрями діяльності бібліотек	39
Організація обслуговування користувачів	39
Бібліотечні фонди, їх обробка та збереження	40
Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек	41
Інформаційні технології в бібліотеках, архівах	41
Бібліографія. Бібліографознавство	42
Музейна справа. Музеєзнавство	42
Загальні питання	42
Міжнародне співробітництво	47
Робота музеїв інших країн	47
Основні напрями діяльності музеїв	47
Музейні фонди	47
Виставкова діяльність, експозиції	48
Охорона культурної спадщини	53
Загальні питання	53
Сучасний стан роботи з охорони культурної спадщини	54
Реставраційні роботи	55
Міжнародне співробітництво	55
Переміщення культурних цінностей	56
Релігія. Релігієзнавство	56
Покажчик персоналій	58
Список скорочень	59

Довідкове видання

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 4

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

Відповідальний за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2019

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,52.

Б/т. Зам. № 57.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17