

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ**  
**НАЦІОНАЛЬНА ПАРЛАМЕНТСЬКА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ**  
**ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

---

**ДЗК**

**Випуск 6/3**

**2014 р.**

---

**ПРО КУЛЬТУРНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО УКРАЇНИ**  
**ІЗ ЗАРУБІЖНИМИ КРАЇНАМИ**  
**у травні 2014 року**

(оглядова довідка за матеріалами  
преси, Інтернету та неопублікованими документами)

**В Україні**

Зміцненню культурних зв'язків між Україною та зарубіжними країнами сприяють постійні контакти керівництва галузі культури з представниками посольств та іноземними високопосадовцями. Так, у Міністерстві культури України було проведено зустріч із Спеціальним посланцем Державного департаменту США з питань моніторингу та протидії антисемітизму А. Форманом. На ній було обговорено стан міжнаціональних відносин в Україні та забезпечення прав представників єврейської національної меншини.

У столиці відбувся круглий стіл з питань захисту прав національних меншин, організований Представництвом Ради Європи в Україні спільно з Консультативним комітетом Рамкової конвенції про захист прав національних меншин. Серед питань, що обговорювалися під час роботи форуму, – реалізація Рамкової конвенції в Україні, зокрема мовних, освітніх прав національних меншин в Україні, а також прав представників національних меншин на участь у суспільному житті.

17 травня у Києві відбулося святкування Дня Європи в Україні за участю представників посольств держав-членів Європейського Союзу. Програма свята була насичена мистецькими, спортивними заходами, фестивалями, конкурсами тощо. У рамках заходу Представництво Європейського Союзу в нашій державі зорганізувало у Національному культурно-мистецькому та музейному комплексі „Мистецький арсенал” Панельну дискусію „Ідея Європи та нова Україна”. Дипломати, інтелектуали та експерти обговорювали вектори зближення України та Європи: у політиці, економіці, інформаційному просторі, цінностях та інших сферах життя.

Важливі аспекти суспільно-політичної ситуації в Україні та в Чернігівській області, а також перспективи українсько-бельгійського співробітництва, зокрема, в галузі культури, було обговорено під час зустрічі

голови обласної державної адміністрації В. Івашка, голови обласної ради М. Зверєва, міського голови О. Соколова з Надзвичайним і Повноважним Послом Королівства Бельгія в Україні Я. Зікмундовою, що відбулася під час її робочої поїздки до цього міста.

Письменники та науковці з різних куточків світу, зокрема, М. Мушинка (Словаччина), Я. Лавський (Польща), П. Фединський (США), Л. Скрипникова (Республіка Карелія, РФ), І. Козмей (Румунія), а також вітчизняні поети та прозаїки взяли участь у Всеукраїнському Шевченківському форумі „Свою Україну любіть” та Міжнародному літературно-мистецькому святі „В сім’ї вольній, новій”, що проходили з 19 по 22 травня у Черкаській області. Форум було присвячено 200-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка та 153-й річниці перепоховання Т. Г. Шевченка у Каневі.

### **За кордоном**

З 29 по 31 травня Міністр культури України Є. Нищук перебував у Республіці Польща, де у Варшаві став учасником заходів, що проводилися в рамках проекту „Схід культури” – правонаступника проекту „Європейський стадіон культури”. У ході візиту Є. Нищук мав зустріч з Міністром культури та національної спадщини Республіки Польща Б. Здраєвським, під час якої було обговорено ряд питань подальшого співробітництва між Україною та Польщею, зокрема, у культурно-гуманітарній сфері.

У грецькому місті Мандра (муніципалітет Мандри-Ідилії) відкрито площу „Грецько-української дружби” та пам’ятник Т. Г. Шевченку роботи грецького скульптора А. Патселіса. Урочиста подія відбулась в рамках заходів до 200-річчя з дня народження Кобзаря та стала можливою завдяки плідній співпраці Посольства України в Грецькій Республіці, муніципалітету міста Мандра та Греко-Української торгово-промислової палати. На запрошення Посольства у святковому концерті виступили народний ансамбль танцю України „Юність Донбасу”. Пісні та вірші Т. Г. Шевченка прозвучали у виконанні зведеного хору української громади Афін та учнів недільної української школи товариства „Трембіта”.

Пам’ятник Т. Г. Шевченку було також відкрито 31 травня на Алеї Поетів у канадському місті Квебек. Автор пам’ятника – скульптор О. Лесюк, який народився у Львові та понад 20 років проживає у Канаді.

### **Нагороди**

#### **За кордоном**

2 травня у Президентському палаці (Варшава, Польща) у рамках відзначення „Дня польської діаспори та поляків за кордоном” Президент Республіки Польща Б. Коморовський нагородив високими державними відзнаками видатних львів’ян – директора Польського народного театру у

Львові З. Хшановського, директора Львівської обласної філармонії В. Сивохіпа, та львівську піаністку М. Гумецьку. Завершив урочисту церемонію концерт „Львів – польській діаспорі та полякам” за участю Академічного молодіжного симфонічного оркестру „INSO-Львів” Львівської філармонії.

### **Дні культури В Україні**

Посольство Японії в Україні, Дитячий фонд ООН (ЮНІСЕФ) в Україні, Українсько-Японський Центр Національного технічного університету України „КПІ” презентували у приміщенні університету благодійний захід „День Японії”. Його мета – не лише популяризація японської культури, а й поширення знань про здоровий спосіб життя серед дітей та молоді. Гості заходу мали можливість відвідати благодійний ярмарок, переглянути шоу-програму „Тайко” (японські барабани) у супроводі традиційних японських танців бон-одрі та взяти участь у майстер-класах з орігамі та каліграфії. Завершився захід показом фільму-номінанта на премію „Оскар” 2014 року – „Вітер дужчає” Х. Міядзакі.

Дні польської культури та святкування 15-ї річниці діяльності Товариства польської культури ім. Т. Костюшка було проведено у Луцьку. У програмі заходу, що проходив у стінах обласної наукової бібліотеки ім. О. Пчілки за участі Генерального консула Республіки Польща у Луцьку Б. Бживчи: сольний концерт В. Войталя (Музична академія в Гданську); фотовиставка „Уніатські церкви на Люблінщині”; виставка книг люблінських видавництв, поетичний вечір і презентація антології польсько-української поезії „Віршування над рікою”; кіномарафон для дітей і молоді – „Академія Пана Плями” і для дорослих – „Мати Королів”.

### **За кордоном**

Івано-Франківський національний академічний Гуцульський ансамбль пісні і танцю „Гуцулія” з концертною програмою, присвяченою 200-річчю від дня народження Т. Г. Шевченка, та Харківський академічний драматичний театр ім. Т. Г. Шевченка з виставою „Прощай, Юдо...” за п'єсою відомого польського драматурга І. Іредінського представляли мистецтво України на VII Фестивалі культури „Українська весна”, що проходив у Польщі (міста Познань, Лешно, Глогув, Жмігруд, Бояново) і був присвячений новинкам літератури, кіно, живопису, фотографії та іншим видам мистецтва.

### **Конкурси За кордоном**

Киянин А. Баришевський став лауреатом I премії, володарем золотої медалі й головного призу в розмірі 40 тис. доларів на одному з найпрестижніших і найскладніших випробувань для піаністів XIV

Міжнародному конкурсі піаністів Артура Рубінштейна, що проходив 13–29 травня в Ізраїлі. Крім того 26-річний соліст Національної філармонії України й студент Вищої школи музики в Парижі А. Баришевський був нагороджений призом у розмірі 5 тис. доларів за краще виконання твору ізраїльського композитора – „Лабіринтів підсвідомості Беньяміна Юсупова”.

Представниця України М. Яремчук посіла шосте місце на Міжнародному пісенному конкурсі „Євробачення – 2014”, який проходив у Копенгагені (Данія).

## **Фестивалі**

### **В Україні**

З 24 травня по 1 червня в рамках XXIV Міжнародного фестивалю „Музичні прем'єри сезону” на різних концертних майданчиках української столиці відбувся 21 захід: 3 симфонічних, 6 хорових, 6 камерних концертів, 2 кінопокази, презентація нових видань, інші імпрези. Форум проходив під двома гаслами: „До 200-річчя Тараса Шевченка” та „Пам'яті Небесної сотні”. Зокрема, блок іноземної музики було включено до фестивалю згідно з угодою про співпрацю між спілками композиторів України і Польщі. Він включав виконання у Великому залі Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського творів патріарха польської композиторської школи Р. Твардовського, а також київських композиторів молодшої генерації В. Антонюка та О. Родіна.

Польський блок представив також концерт закриття фестивалю, де Національним симфонічним оркестром України диригував польський диригент, почесний член Національної спілки композиторів України Р. Ревакович. У концерті прозвучали твори М. Скорика, Є. Станковича, композиторів молодшої генерації З. Алмаші, О. Шимка. Також прозвучав твір для фортепіано з оркестром (соліст – Д. Таванець) відомого польського композитора, голови Спілки композиторів Польщі Є. Корновича „Великий перехід”. Цей твір, як і Третій фортепіанний концерт Ігоря Щербакова та „Знаки” для симфонічного оркестру Ганни Гаврилець, що прозвучали у виконанні Національного симфонічного оркестру під орудою Володимира Сіренка в концерті відкриття фестивалю 26 квітня, постали на замовлення Міністра культури і національної спадщини Польщі у рамках програми «Колекції – пріоритет „Zamowienia kompozytorskie” 2013–2014», реалізованої Інститутом музики і танцю, й присвячені подіям на Майдані.

31 травня – 1 червня, за підтримки Міністерства культури України та за участю провідних артистів, музикантів та диригентів з 15-ти країн світу (Австрії, Болгарії, Грузії, Естонії, Казахстану, Китаю, Литви, Польщі, Румунії, Словаччини, Туреччини, Угорщини, України, Хорватії та Японії), в Києві та Бучі відбувся II Міжнародний музичний фестиваль „O-FEST 2014”, заснований Національною оперетою України і Бучанською міською радою.

Тема „O-FEST 2014” – оперета та традиційна музика країн-учасниць фестивалю. Подія гармонійно поєднала класичний та „open-air” формат. Також у програмі форуму було проведено: виставку народних ремесел та виставку картин сучасних художників, літературно-музичний діалог „PoezoFonia”, майстер-класи, кулінарні презентації.

Делегації з Аргентини, Афганістану, Бразилії, Греції, Грузії, Індії, Індонезії, Кореї, Литви, Молдови, Мексики, Німеччини, Польщі, Румунії, Сирії, Фінляндії, Японії, країн Африканського союзу та ін. брали участь у Міжнародному фестивалі „Парад культур”, що розпочався у Києві з 31 травня. У програмі заходу – музичні та спортивні події, ярмарок майстрів, фестиваль національних кухонь, бізнес-форум.

З 15 травня у Львівській обласній філармонії проходив XXXIII Міжнародний фестиваль музичного мистецтва „Віртуози”. У заході брали участь представники США, Великої Британії, Франції, Чорногорії, Швейцарії, Бельгії, Польщі, Австрії, Азербайджану, РФ, України та ін. За три тижні фестивалю слухачі мали можливість відвідати 25 концертів найрізноманітнішої музики: від камерних творів до великих вокально-симфонічних полотен, від бароко до джазу, від музики західноєвропейських класиків до творів метрів сучасної української музики. Зокрема, до Львова вперше завітала скрипалька П. Кларк (Велика Британія – США) та французько-американський піаніст Е. Інджич. Серед концертів камерної музики, які були у програмі фестивалю, варто відзначити виступ „mozARTE-Quintett Salzburg” з Австрії, який пропагує музику В. А. Моцарта.

Проект „Музика нашого серця” під керівництвом відомого диригента і педагога К. Фортунато (США) було проведено в Міжнародному музичному таборі у Львові. 250 львівських учнів віком від 11 до 15 років, які раніше не займались музикою, здобували навички гри на музичних інструментах. Святковий гала-концерт юних музикантів відбувся у Національному академічному драматичному театрі ім. М. Заньковецької.

### **За кордоном**

Колектив „Jazz band” Київського національного університету культури і мистецтв взяв участь у престижному Міжнародному фестивалі молодіжних біг-бендів „Flora-jazz 2014”, який проходив у місті Вільнюсі (Литва). „Jazz band” виступив на відкритті і закритті фестивалю, а також дав два сольних концерти у відомому вільнюському джаз-клубі „Tamsta-club” і Ботанічному саду Вільнюського університету.

### **Театральні фестивалі В Україні**

Театральні колективи з України, Грузії, Польщі, Ізраїлю, Латвії, Литви, Португалії та Македонії були представлені на XVI Міжнародному театральному фестивалі „Мельпомена Таврії”, що проходив з 24 по 31 травня у Херсоні. Переможцями, зокрема, стали: вистава „Політ” (реж. Г. Поліщук, Латвія) – в номінації „Кращий спектакль камерної сцени”; А. Бусторфф і Р. Мадейра, вистава „Малюнок Пікассо” (реж. Е. Толентино де Араужо, Португалія) – в номінації „Кращий акторський дует”.

23 травня Тбіліський державний академічний російський драматичний театр імені О. С. Грибоєдова представив спектакль „Гроза” за О. Островським на IX Міжнародному театральному фестивалі „Сцена людства”, який традиційно проходив у Черкасах. Також, в ознаменування 200-річчя з дня народження

Т. Шевченка (цій даті і був присвячений фестиваль) грузинська делегація поклала вінок до могили великого поета у Каневі та прочитала вірші Т. Шевченка українською, російською та грузинською мовами.

### **За кордоном**

Вінницький театр ляльок „Золотий ключик” з виставою „Пастушка та Сажотрус” (реж. Л. Земелько) на Міжнародному фестивалі театрів ляльок „Під шапкою Гагуци”, що проходив з 12 по 17 травня у Кишиневі (Республіка Молдова), отримав перемогу одразу у трьох номінаціях: за режисуру; за краще виконання жіночої ролі – актрисі О. Андрушко; за найелітарнішу та найметафоричнішу виставу.

### **Гастролі**

#### **В Україні**

Гастрольний тур Проекту „4 на 4”, присвячений одразу двом 200-річним датам Т. Г. Шевченка та бельгійського музиканта А. Сакса – за участю Київського квартету саксофоністів Національної філармонії України та міжнародного ансамблю солістів Квартету „Кларнетіссімо”, у складі котрого грають видатні музиканти з Нідерландів, Швейцарії та Франції, було проведено у Національній філармонії України в Києві, а також в Тернопільській та Львівській обласних філармоніях.

Концерти за участю музикантів із України та Швейцарії відбулися у Львові в рамках проекту „Дні музики Й. С. Баха від Collegium Musicum”.

Сольний концерт зразкового художнього колективу України – ансамблю пісні і танцю „Аракс” ім. Г. Багратяна при Почесному Консульстві Республіки Вірменія в Харкові, присвячений державному святу Республіки Вірменія – Дню Першої Республіки, було проведено у малій залі Харківського національного академічного театру опери та балету імені М. Лисенка. В урочистостях взяли участь Почесний консул Республіки Вірменія в Харківській і Сумській

областях А. Асланян, діячі культури, представники національних товариств і об'єднань.

Литовські групи „Biplan” (інді-поп-рок), „Dee & Kamy” (хіп-хоп), „Colours of Bubbles” (інді-фольк-рок), „Jurgis Didziulis” (електро-латино) виступили в рамках міжнародного „Дня вуличної музики” в 11-ти містах України (Київ, Львів, Івано-Франківськ, Харків, Одеса, Дніпропетровськ, Переяслав-Хмельницький, Ужгород, Хмельницький, Тернопіль та Чернівці). Посол Литви в Україні П. Вайтекунас особисто висловив подяку за підтримку такої музичної ініціативи, незважаючи на складний для України період. День вуличної музики – це міжнародне свято, ініціатором якого у 2007 році виступив легендарний литовський музикант А. Мамонтовас. Щороку в третю суботу травня сотні виконавців найрізноманітніших музичних стилів збираються разом у центрі свого міста, щоб безкоштовно заграли й заспівали людям власні твори.

### **За кордоном**

5 травня в залі Берлінської філармонії (Німеччина) відбувся концерт Академічного молодіжного симфонічного оркестру „INSO-Львів”, в якому вперше прозвучала музика видатних майстрів музичного мистецтва України та Азербайджану. Оркестр „INSO-Львів” виконав Концерт для оркестру „Карпатський” під диригуванням автора концерту, Героя України М. Скорика. Також прозвучали твори азербайджанських композиторів С. Гаджибекова (симфонічна поема „Караван”), К. Караєва (симфонічні гравюри „Дон Кіхот”), Ф. Амірова –

Е. Назірова (фортепіанний концерт на арабські теми).

На сцені Державного академічного драматичного театру ім. Л. Месхішвілі (Грузія) було проведено концерт за участю солістів Донецької обласної філармонії Г. Братусь та О. Парецького, артистів Донецького театру опери та балету Є. Луценко і К. Маслій, викладача Донецького музичного училища Ю. Балджі, випускниці Донецької музичної академії ім. С. Прокоф'єва Л. Сахарової. Слухачів ознайомили з творами М. Скорика, С. Прокоф'єва та українськими народними піснями.

### **Театр**

## **В Україні**

Прем'єру спектаклю „Гамлет” у постановці театру „Shakespeare's globe” (Велика Британія) було представлено у Національному культурно-мистецькому та музейному комплексі „Мистецький Арсенал” в рамках проекту сучасного мистецтва „The Show Within The Show” за підтримки Британської Ради в Україні. Українські глядачі мали змогу побачити нову інтерпретацію класичної трагедії У. Шекспіра у постановці Д. Друмгуля та Б. Бакхьорста.

Міжнародний проект Київського національного академічного театру оперети України та Будапештського театру оперети і мюзиклу (Угорщина) „Кальман. Король Оперети!” було презентовано у Києві за підтримки Посольства Угорщини в Україні. Подію присвячено угорському композитору І. Кальману. У святковій програмі вечора – масштабний концерт за участю вокалістів, хору, балету та оркестру Київської оперети, а також провідних артистів Будапештського театру (Г. Грета, А. Лукач, С. Кадар, Ш. Баркоці).

У рамках відзначення 150-річчя від дня народження О. Кобилянської Ботошанський театр ім. М. Емінеску (Румунія) показав у Чернівцях прем'єру вистави „Принцеса”, поставлену за повістю О. Кобилянської „Царівна”.

## **За кордоном**

З 8 по 13 травня у містах Оструд, Ольштин та Ельблонг (Республіка Польща) відбулися гастролі Національного академічного українського драматичного театру ім. М. Заньковецької. Впродовж візиту театр представив три вистави: „Небилиці про Івана...” за кіносценарієм І. Миколайчука, режисер-постановник В. Сікорський; „Катерина”, за поемою Т. Шевченка, реж. Б. Ревкевич; „Тільки у Львові – Бум, Пім, Пім”, автор та режисер-постановник В. Сікорський. Виручені кошти від благодійних квитків надійдуть для допомоги дітям, чії батьки загинули на Євромайдані під час Революції Гідності. Під час гастролей відбулися зустрічі з керівниками закладів культури та представниками влади міст Оструда, Ольштин та Ельблонг щодо подальшої співпраці. Українську делегацію представляв директор Департаменту мистецтв та навчальних закладів Міністерства культури України П. Білаш та генеральний директор Національного академічного українського драматичного театру ім. М. Заньковецької А. Мацяк.

## **Виставки**

### **В Україні**

У київському Музеї книги і друкарства України було презентовано виставку „Малюнок італійських майстрів XVI–XVIII ст. зі збірок Національного музею у Львові ім. Андрія Шептицького”. Форум є спільним проектом Музею книги і друкарства України та Національного музею у Львові ім. А. Шептицького за підтримки Посольства Італії, Італійського інституту



культури в Україні. Вернісаж відкрив киянам і гостям столиці творчість майстрів італійської графіки, представляючи колекцію оригінальних творів, які рідко демонстрували широкому колу глядачів.

## **Фотовиставки**

### **В Україні**

У Національному художньому музеї України в рамках комунікаційної кампанії „Рига 2014 – Культурна столиця Європи” Надзвичайний і Повноважний посол Латвійської Республіки д-р А. Даудзе представив пересувну виставку „Наш шлях до незалежності”, підготовлену МЗС Латвійської Республіки та фотографом І. Знотиньшем. Фотовиставка базувалася на історичних документальних свідченнях. У рамках проекту відбулися дискусії з депутатом Ризької думи С. Елерте („Балтійський шлях – ікона історії та джерело політичного натхнення”), куратором виставки І. Знотиньшем („Люди Латгалії”), письменницею, перекладачем, дипломатом А. Жигуре („Індивідуальний рух, що провокує зміни”).

Фотовиставка „(R)Evolution” французького фотографа Е. Був'є, який зробив серію знімків про українські революційні події, експонувалася за підтримки Фонду культурної дипломатії „UART” з 7 травня по 8 червня у столичному Національному художньому музеї України.

У київській галереї „Bruce Collections” проходила виставка „Фотографія” американського фотографа С. МакКаррі.

Виставка „Грегор фон Реццорі. У себе вдома”, присвячену румунському і австрійському письменнику з буковинським корінням Г. фон Реццорі, було представлено у Чернівецькому художньому музеї. Виставка фотографій з приватного архіву письменника охопила різні вікові фази його життя, а також засвідчила універсальність і багатогранність таланту митця, що залишив яскравий слід не тільки в літературі, але й в образотворчій та акторській сферах. Виставку організовано Австрійською бібліотекою, Українсько-німецьким культурним товариством у Чернівцях при Центрі „Gedankendach”.

## **Книжкові виставки, ярмарки**

### **В Україні**

У 27-ми проектах ІХ Міжнародного фестивалю поезії „Київські Лаври” у столиці виступили більш ніж 100 поетів з країн близького та далекого зарубіжжя, зокрема Б. Кенжеєв, А. Грицман, А. Глазова, Х. Ольшванг (США), Н. Джорджанелі (Грузія), М. Галіна (РФ), А. Хаданович (Білорусь). Тема цьогорічного фестивалю – „Соціальна поезія”. Крім того, за підтримки Польського Інституту в Києві було проведено вечір польського поета Т. Домбровського, а Посольство Федеративної Республіки Німеччина представило проект „Свої”.

Відомі діячі культури та мистецтва з Угорщини, Словаччини, Чехії, РФ, Румунії та України брали участь у Міжнародній науковій-практичній конференції „Ерделівські читання” в Ужгороді. На конференції працювали такі секції: мистецтвознавство та культура; педагогіка та мистецька освіта; декоративно-ужиткове мистецтво.

Літературознавці К. Вара (Польща) і М. Томашевський (Франція) взяли участь у VI Міжнародному фестивалі Бруно Шульца, що проходив під почесним патронатом Міністра культури та національної спадщини Республіки Польща Б. Здраєвського у Дрогобичі Львівської області. В урочистій частині привітав учасників форуму Надзвичайний і Повноважний посол Республіки Польща в Україні Г. Литвин. В рамках заходу пройшла наукова конференція „Бруно Шульц: Тексти і контексти”. Вона розпочалася з презентації книжки „Бруно Шульц як філософ і теоретик літератури” за матеріалами попереднього фестивалю. Виставу „Дзеркало” Л. Мондзіка від Пластичної сцени Люблінського католицького університету було показано серед театральних проектів заходу.

### **Форуми**

#### **За кордоном**

Донецька неурядова фундація „Ізоляція. Платформа культурних ініціатив” брала участь у роботі форуму європейської культури „European Lab”, що проходив у французькому місті Ліоні. Це платформа, що збирає разом діячів культури з усієї Європи задля можливості обміну думками та творчими ідеями. Програма форуму включала три основні теми: „Винаходи культурної політики”, „Місто завтрашнього дня”, „Нові медіа та культурне споживацтво”.

### **Кіно**

#### **В Україні**

Короткометражну стрічку „Symphony no.42” (Угорщина, реж. Р. Буксі) визнано найкращим фільмом III Київського міжнародного фестивалю короткометражних фільмів (Kyiv International Short Film Festival 2014), який проходив з 21 по 25 травня у столичній „Кінопанорамі”. До того ж, ця анімаційна стрічка виборола приз глядацьких симпатій, набравши рекордну кількість голосів. Всього було оголошено 5 фільмів-переможців конкурсної програми, які показали на біс після церемонії закриття. Короткометражки оцінювали глядачі, голосувавши за стрічку, яка сподобалась. Переможців оголосило міжнародне журі фестивалю у складі – К. Олсона з Данії, Г. Нечаєва з РФ і українки Г. Палінчук, зокрема: в номінації „Приз журі” перемогла стрічка Д. Ведлейка з Великої Британії „The North Sea Riviera”; фільм „Roacheress” (Франція, реж. М. Тронкарт) виборов перемогу у номінації „Краща режисерська робота”; „Спеціальний приз №1” отримала стрічка „Springtime” (Тайвань, реж. Е. Лу); „Спеціальний приз №2” виборов фільм „The

Immaculates” (Франція, реж. Р. Трокер). Окрім основної конкурсної програми глядачам були представлені: національні панорами (Ісландія, Данія, Греція, Польща) та тематичні програми (короткометражні жахи, комедійні історії, фільми про різні аспекти кохання, жіночий відео-арт, світовий авангард та інші).

10 травня в рамках Міжнародного фестивалю документального кіно „Docudays UA” пройшов показ фільму „Щоденний опір” від іранських режисерів братів А. і А. Ріахі. Він розповідає історії протестних рухів Америки, Ірану, Сирії, Єгипту та України. Фільм було показано українській публіці „open-air” на даху Будинку освіти і культури „Майстер клас”.

Австрійський культурний форум та Національний культурно-мистецький та музейний комплекс „Мистецький Арсенал” 29 травня у Києві представили документальний фільм „Великий музей” австрійського режисера Й. Хольцхаузена. Стрічка розповідає про особливості роботи одного з найвідоміших музеїв світу – „Kunsthistorisches Museum Wien” (Музей історії мистецтв у Відні).

### **За кордоном**

Всьоме українське кіно було представлено на щорічному LXVII Канському міжнародному кінофестивалі у Франції. До конкурсної програми фестивалю потрапили дві українські кінострічки – документальний фільм „Майдан” С. Лозниці та повнометражний дебют режисера М. Слабошпицького „Плем’я”. У конкурсі „Тиждень критики” – найстарішій паралельній програмі Канського кінофестивалю – перша повнометражна стрічка українського режисера М. Слабошпицького „Плем’я” завоювала три призи: Гран-прі „Nespresso”, премію „Одкровення” та грант від фундації „Gan”. Цей фільм нашого співвітчизника на міжнародному кіноринку в Каннах представляла французька компанія „Alpha Violet”. Його придбали дистриб’ютори для широкого прокату у Франції, Данії, Японії й Нідерландах.

Також на форумі працював український національний павільйон, де було представлено: секцію „Short Film Corner”; альманах „Чорна книга Майдану” – 13 короткометражних фільмів, знятих студентами-другокурсниками університету ім. Карпенка-Карого з майстерні Ю. Терещенка; роботи оператора „Громадського телебачення” Н. Мекензіна „Київ. Так розстрілювали людей” і „Київ. Війна на вулиці Інститутській”; фільм „Небесна сотня” Ю. Гонтарук та Р. Любого з циклу „Зима, що нас змінила” від телеканалу 1+1; проект короткометражок „Вавилон’13”; Київський міжнародний відкритий кінофестиваль „Молодість”; Одеський міжнародний кінофестиваль; Всеукраїнський благодійний фонд „Ініціатива заради майбутнього”; дитячі фільми і проекти. Зокрема, у секції „Short Film Corner” Україну презентували три короткометражки: „Прості речі” О. Ратія, „Інь, і що з ним робити” М. Хорошун, „Абонент” О. й М. Артеменко. А також два фільми, зроблені у копродукції. У

секції „Класика Каннського кінофестивалю” показали реставровану стрічку С. Параджанова „Колір граната”.

У Берліні (Німеччина) відбувся показ фільму режисера П. Чардиніна „Тарас Шевченко” виробництва 1926 року. В німецькій столиці стрічку демонстрували у театрі „Панда” за підтримки Українського кіноклубу Берліна.

Кінострічки українського виробництва було представлено в рамках щорічного кінофестивалю „Kinofest NYC”, що проходив в Українському інституті Америки у Нью-Йорку (США). Це фільми „Навесні” М. Кауфмана, „Земля”

О. Довженка, документальні стрічки про Євромайдан та ін.

## **Діаспора**

### **За кордоном**

Творчий вечір знайомства з біографією і творчістю Т. Г. Шевченка „Шевченківська весна” для українців і кримських татар було проведено у Дубаї (ОАЕ) в рамках святкування 200-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка. Форум зібрав під дахом українського консульства більше 35 учасників – дітей та їхніх батьків з різних еміратів ОАЕ. Оперна співачка О. Комаренко (випускни-

ця Національної музичної академія України ім. П. І. Чайковського) виконала пісні „Зоре моя вечірняя” та „Нащо мені чорні брови” на Шевченкові твори. Другою частиною заходу став урок флористики для дітей.

10–11 травня у Кентшині Вармінсько-Мазурського воєводства Республіки Польща відбувся XXVIII Український регіональний фольклорний ярмарок „Із мальованої скрині”, яким традиційно відкривається культурно-мистецький сезон української громади на Вармії і Мазурах. Основні організатори свята – Ольштинський відділ Об’єднання українців Польщі (ОУП) і Кентшинський міський центр культури. Усі учасники фестивалю викупили вхідні квитки у вигляді „цеглини” на допомогу постраждалим на Майдані, а також їх родинам. У гала-концерті виступили провідні колективи українських громад з воєводства і різних регіонів Польщі, зокрема: вокальний ансамбль „Гарячі серця”, дитячий хор „Лісова пісня” з м. Бартошице, вокально-танцювальний ансамбль „Думка” зі школи з українською мовою навчання в Гурово Ілавецьке, танцювальний ансамбль „Черемош” із м. Венгожево та ін. Зіркою фестивалю став запорізький гурт „Коло-Дій”, учасниками якого було виконано низку українських пісень, фольклорних композицій. Учнями Запорізької ДЮСШ „Спас” була проведена показова презентація бойових танців за участю керівництва Федерації козацького бойового мистецтва „Спас” із Запоріжжя. У концерті взяла участь відома запорізька співачка Л. Камінська, презентувала свою творчість керівник Запорізької Спілки творчих майстрів Л. Бабенко.

Матеріал підготувала

***Ю. Я. Шевердіна***

редактор відділу

НАУІ Інформцентру з

питань культури та мистецтва

Комп’ютерне опрацювання та редагування ***І. Г. Піленко***

Підписано до друку 07.07.2014. Обл.-вид. арк. 0,75. Б/т. Зам. 84. Безплатно

Ротапринт НПБ України, Київ–1, Грушевського, 1. Тел. 278–85–12