

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА ПАРЛАМЕНТСЬКА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА

ДЗК

Випуск 12/3

2013 р.

ПРО КУЛЬТУРНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО УКРАЇНИ
ІЗ ЗАРУБІЖНИМИ КРАЇНАМИ
у листопаді 2013 року

(оглядова довідка за матеріалами
преси та неопублікованими документами)

В Україні

На запрошення Президента України В. Ф. Януковича 17–18 листопада у Київ із офіційним візитом перебував Президент Азербайджанської Республіки І. Алієв. У присутності глав держав були підписані двосторонні документи, зокрема: протокол між Рівненською обласною державною адміністрацією України та виконавчою владою Габалінського району Азербайджанської Республіки про співробітництво в економічній та соціально-культурній галузях; договір про співробітництво між Інститутом культурології Національної академії мистецтв України та Науково-методичним центром з культурознавства Міністерства культури і туризму Азербайджанської Республіки. У програмі візиту були також зустрічі Президента Азербайджанської Республіки з Прем'єр-міністром України М. Я. Азаровим та з Головою Верховної Ради України В. В. Рибак. Сторони обговорили широке коло питань, зокрема, поглиблення взаємодії у сфері культурно-гуманітарного співробітництва.

Питання активізації двостороннього співробітництва, зокрема, у культурно-гуманітарній сфері, були в центрі уваги під час офіційної зустрічі Голови Верховної Ради України В. В. Рибак з Міністром закордонних справ Республіки Болгарія К. Вігеніна.

4 листопада у Києві у Верховній Раді України відбулося VII засідання Міжпарламентської асамблеї України та Республіки Польща. Учасники засідання обговорили, зокрема, перспективи двостороннього співробітництва у культурно-гуманітарній сфері. За їх словами, основним стрижнем у цій сфері є

реалізація спільних проектів, запровадження механізму постійних консультацій.

На прохання польської сторони, делегацію якої очолював віце-маршал Сейму Ц. Грабарчик, 5 листопада у приміщенні офісу Патріаршої курії Української греко-католицької церкви (УГКЦ), пройшла зустріч Отця і Глави УГКЦ Блаженнішого Святослава з польською делегацією. Під час зустрічі було обговорено питання перспективи європейської інтеграції України та українсько-польського співробітництва у цій сфері, а також двостороннього співробітництва у культурно-гуманітарній сфері.

Кабінетом Міністрів України 13 листопада було затверджено Угоду між Кабінетом Міністрів України та Урядом Королівства Марокко про співробітництво у сфері культури.

Важливою складовою зміцнення культурних зв'язків між Україною та зарубіжними країнами є постійні контакти керівництва галузі культури з представниками посольств країн, акредитованих в нашій державі. Так, Міністр культури України Л. М. Новохатько зустрівся з Послом Латвійської Республіки в Україні А. Даудзе. В центрі уваги було питання подальшого культурного співробітництва України та Латвії. Посольство Латвії звернулося з пропозицією до Міністерства культури України сприяти у проведенні у 2015 році в Україні виставки з фондів Латвійського національного історичного музею „Бурштин – дорогоцінний камінь Балтійського моря” та концерту Хору Латвійського Радіо у супроводі камерного оркестру „Sinfonietta Riga”.

Двосторонню угоду про співробітництво в галузі економіки, науки і культури підписали в Ужгороді голова Закарпатської облдержадміністрації О. Левида та представник Уряду Воєводини Республіки Сербія С. Рац. Згідно з угодою, сторони розвиватимуть співробітництво у галузях науки та освіти, культури та мистецтва, туризму та спорту. Сторони також сприятимуть навчанню українських студентів в університеті м. Нові-Сад, навчанню школярів області в школі „Петро Кузмяк” (м. Руський Крестур, РС) та інших сербських школах з факультативним вивченням української мови, а сербські студенти отримають можливість вчитись в Ужгородському національному університеті. Сербська делегація також зустрілася з науковцями УжНУ та відвідала Закарпатський музей народної архітектури та побуту.

За кордоном

Президент України В. Ф. Янукович під час офіційного візиту до Республіки Австрія передав у дар Інституту славістики Віденського університету пам'ятник Тарасу Шевченку.

Голова Верховної Ради України В. В. Рибак перебував 28–29 листопада у Санкт-Петербурзі (Російська Федерація), де брав участь у заходах Міжпарла-

ментської Асамблеї держав-учасниць СНД, та провів ряд зустрічей. Так, під час розмови з Головою Ради Федерації Федеральних Зборів Російської Федерації В. І. Матвієнко та Головою Державної Думи Федеральних Зборів Російської Федерації С. Є. Нарішкіним було зосереджено увагу на широкому колі актуальних питань міжпарламентської складової двосторонніх взаємин, зокрема щодо розширення співпраці у культурно-гуманітарній сфері. В. В. Рибак висловив сподівання, що спільне святкування у 2014 році 200-річчя з дня народження Т. Шевченка в рамках попередніх домовленостей значною мірою сприятиме подальшому зміцненню дружби і взаєморозуміння між нашими народами. Питання підготовки до святкування 200-річчя з дня народження Т. Шевченка було у центрі уваги і на зустрічі В. В. Рибак з Головою Нижньої палати Парламенту Республіки Казахстан Н. Нігматуліним.

Двосторонню співпрацю у гуманітарній, культурній і науково-освітній сферах обговорено на зустрічі Голови Верховної Ради України В. В. Рибак і Спікера Сенату Парламенту Канади Н. Кінселлою у Оттаві (Канаді), де з офіційним візитом перебувала делегація Верховної Ради.

Народний депутат, співголова депутатської групи з міжпарламентських зв'язків з Республікою Болгарія Верховної Ради України А. І. Кіссе відвідав Софію, де зустрівся з Президентом Республіки Болгарія Р. Плевнелієвим. Під час зустрічі було обговорено, зокрема, проблеми й перспективи численної болгарської діаспори, що мешкає в Україні. Р. Плевнелієв поінформував про свій візит в Україну, який відбудеться в травні 2014 року, і прийняв запрошення в рамках візиту відвідати Одесу, Болград, а також болгарські села Одеської області для зустрічі з українськими болгарами. Крім того, А. Кіссе й Р. Плевнелієв обговорили питання, пов'язані з діяльністю Всеукраїнського центру болгарської культури, розташованого в Одесі.

Нагороди

За кордоном

Видатна українська поетеса Ліна Костенко удостоєна міжнародної відзнаки імені Омеляна Ковча за значний внесок у розвиток екуменічного діалогу, діалогу культур і народів, міжрелігійного та міжнаціонального порозуміння, благодійної діяльності, за особистий життєвий приклад жертвності та гуманізму. Церемонія вручення Відзнаки Блаженного Священномученика Омеляна Ковча відбулася 26 листопада у Римі (Італія) в Базиліці Святого Бартоломія.

Конкурси

В Україні

Переможницею XI Дитячого міжнародного телевізійного пісенного конкурсу „Євробачення – 2013”, що проходив у Національному палаці мистецтв

„Україна”, стала представниця Мальти Г. Каучі з пісню „The Start”, бронзову нагороду здобув представник Білорусі І. Волков, який виконав пісню „Пой со мной”.

Вокалісти та творчі колективи з РФ, Білорусі, Молдови, Німеччини, Азербайджану, Вірменії, Таджикистану та України взяли участь у II Міжнародному фестивалі-конкурсі мистецтв „DanceSongFest – 2013” у Харкові. Вони змагалися в номінаціях: народний вокал, джазовий вокал, класичний танець, народний танець, бальний танець і сучасна хореографія. Переможці отримали змогу виступити на гала-концерті, де їм вручили пам’ятні дипломи і подарунки.

Гран-прі I Міжнародного конкурсу молодих виконавців „Золотий саксофон Одеси”, присвяченого 80-річчю Одеської середньої спеціалізованої школи-інтернату ім. професора П. С. Столярського, що проходив з 31 жовтня по 4 листопада в Одесі, виборов студент 3-го курсу Російської академії музики ім. Гнесіних В. Устьянцев. Переможцю презентували ювілейний саксофон альт третьої моделі фірми „Selmer Paris”. Загалом у конкурсі взяли участь понад 60 молодих саксофоністів з РФ, України, Білорусі, Казахстану, Узбекистану, Китаю, Японії, Польщі, Іспанії, Німеччини та Бельгії. Оцінювало виступи учасників журі у складі М. Шапошникової (РФ, Москва), А. Кремена (Бельгія, Брюссель), Р. Маріно (Італія, Рим), М. Зіміна (РФ–Франція).

За кордоном

На Міжнародному конкурсі піаністів „Золота клавіша” (Франкфурт-на-Майні, Німеччина) юний представник України із Сум Д. Семикрас став переможцем у третій віковій групі (12–14 років).

Фестивалі

В Україні

У Києві в Національній музичній академії України ім. П. І. Чайковського з 12 по 17 листопада проходив I Міжнародний музичний конкурс-фестиваль Sberbank debut, організатор – АТ „Сбербанк Росії”. Почесним головою журі і художнім керівником фестивалю був народний артист РФ Д. Мацуєв. Мета проведення заходу – популяризація класичної музики, розкриття та підтримка юних музикантів. У конкурсі брали участь піаністи до 13 років музичних шкіл України, РФ, Швейцарії, Австралії, Грузії, Узбекистану і Канади. Журі „Sberbank Debut” представляли шість музикантів міжнародного рівня: заслужений артист РФ В. Пясецький, заслужений артист України Ю. Кот, корейська піаністка, професор провідних світових шкіл музики – Хьон Джун Чанг, соліст Московської державної академічної філармонії В. Руденко (РФ), професор школи музики Федерального університету Ріо-де-Жанейро, президент культурного фонду „Dell'Arte” – М. Дауельсберг (Бразилія), професор Паризької консе-

рваторії М. Бєрофф (Франція). Програма заходу також включала майстер-класи членів журі – В. Пясецького, М. Бєроффа, Хьон Джун Чанг – для українських музичних педагогів та юних піаністів. У фіналі кожен учасник виступив у супроводі Національного симфонічного оркестру України під керівництвом народного артиста України В. Сіренка. Церемонія нагородження лауреатів та дипломантів конкурсу завершилася концертом фіналістів, своєрідним „фінальним акордом” якого стала „Рапсодія в стилі блюз” Д. Гершвіна від російського маєстро Д. Мацуєва. Лауреатами Sberbank Debut стали С. Буєркі (Швейцарія), Шуан Хєрн Лі (Австралія), С. Нєбієрідзе (Грузія), Г.-Й. Романчукевич (РФ). Дипломанти Sberbank Debut: О. Доронін, Є. Євграфов, А. Махамєндрікова, В. Петров, А. Тарасєнко (РФ), І. Мамадалієв (Узбекистан), К. Енг (Канада). Всіх учасників конкурсу нагороджено грошовими призами.

Групи „Stressor” (РФ), „Real Gone Tones” (Польща), „MentalBait” (Білорусь) та українські колективи взяли участь у II Міжнародному фестивалі рокабіллі і сайкобіллі музики „Rebelfest 2”, що проходив Сумах.

Понад 1000 учасників військово-історичних клубів з України, РФ, Білорусі, Естонії, Литви, Латвії, Чехії, Болгарії, Ізраїлю, Німеччини, Франції, США та Польщі взяли участь у X Міжнародному військово-історичному фестивалі „Даєш Київ!”, що проходив у столиці з 1 по 3 листопада з нагоди відзначення 70-річчя визволення столиці міста Києва від фашистських загарбників. Під час реконструкції бою, демонструвалася техніка форсування водної перешкоди із застосуванням кораблів річкового флоту: шлюпок і баркасів, підручних засобів, наведенням понтонних мостів та ін.

За кордоном

3 листопада у грузинському місті Сурамі, де закінчився життєвий шлях видатної української поетеси та письменниці Лєсі Українки, в 61-ше пройшов Міжнародний фестиваль „Лєся оба” („Дні Лєсї”), організований за ініціативи Товариства імені Лєсі Українки на чолі з Т. Гоголадзе. Участь у заході взяли представники мерії міста Хашурі, делегація з Новограда-Волинського – міста, де народилася Лєся Українка, а також представники місцевих українських громадських організацій, співробітники Посольства України в Грузії, мешканці міста Сурамі та дипломати іноземних держав. Учасники свята відвідали сурамський храм Воскрєсіння Христового, подивилися святкову шкільну виставу у громадській школі № 3 ім. Лєсі Українки, ознайомилися з експозицією музею Лєсі Українки, поклали квіти до пам’ятника українській поетесі і письменниці, після чого в місцевому будинку культури відбувся невеликий концерт за участю руставського ансамблю „Чорнобривці” під керівництвом Т. Чорголошвілі.

Театральні фестивалі

За кордоном

На I Міжнародному фестивалі театрів ляльок „В гостях у Мойдися” у столиці Республіки Комі (м. Сиктивкар, РФ) комедія „Петрушка і Ко” Кримського академічного театру ляльок в постановці режисера Б. Азарова і художника С. Сафронової за участю артистів В. Кокуєва, В. Ясінського і К. Гапонова отримала диплом лауреата у номінації „Кращий спектакль”; дипломом „За краще музичне оформлення” відзначена звукорежисер В. Хрістенко. Вистава отримала запрошення на черговий творчий огляд – Міжнародний фестиваль театрів ляльок „Кукарт” в Санкт-Петербурзі (РФ).

Гастролі

В Україні

22 листопада в рамках відзначення 80-ї річниці Голодомору 1932–1933 рр. та вшанування його жертв, Громадський комітет із вшанування пам'яті жертв Голодомору представив киянам у Національній опері України світову прем'єру опери „Червона земля. Голод” американського композитора українського походження В. Балея, який особисто був присутній на заході. Лібрето до опери написав поет Б. Бойчук, один з фундаторів легендарної Нью-Йоркської групи – об'єднання україномовних поетів у США.

Оперу „Галька” С. Монюшка у постановці Варшавської камерної опери було представлено у Львові з нагоди Дня Незалежності Республіки Польща і в рамках II Міжнародного фестивалю „Відкриваємо Падеревського”. Оперою у двох діях за віленською версією лібрето Влодзімежа Вольського 1848 року диригував мистецький директор Варшавської камерної опери – Р. Сільва, солісти: Г. Камінська, Т. Рак, Д. Махей, М. Виломанська, Д. Гурскі, С. Юрчак, Д. Кордияк, хор та оркестр Варшавської камерної опери.

У Колонному залі ім. М. В. Лисенка Національної філармонії України пройшли: за підтримки Посольства Італійської Республіки в Україні та Італійського інституту культури в Україні програма циклу „Золоті сторінки італійської музики” за участю Т. Монета, Г. Рота (фортепіанний дует, Італія); за підтримки Австрійського культурного форуму вечір „Скрипкова музика” за участю „Еггнер Тріо” (Австрія): К. Еггнер (фортепіано), Г. Еггнер (скрипка), Ф. Еггнер (віолончель); концерт „Чарівна гітара” за участю Є. Фінкельштейна (РФ); за підтримки Посольства Держави Ізраїль в Україні вечір симфонічної музики за участю солістки Д. Голан (фортепіано, Ізраїль).

20 листопада в органній залі Харківської обласної філармонії у концерті „Звуковий світ епохи бароко” виступили всесвітньо відомий музикант і педагог Б. Кушнір (Австрія) і його учень, скрипаль-віртуоз, харків'янин М. Захаров. У супроводі камерного оркестру Харківської обласної філармонії під керівницт-

вом Ю. Янка вони виконали концерти для двох скрипок Й. Баха і А. Вівальді. При цьому Б. Кушнір грав на скрипці А. Страдіварі (виготовлена в 1698 році), а М. Захаров – на інструменті Д. Гальяно (1779).

З 19 жовтня по 9 листопада у великих містах України пройшла серія концертів, присвячених 70-річчю початку визволення країни від фашистських загартбників. Організатором цього масштабного туру „Ми єдині” виступила міжнародна громадська організація „День Хрещення Русі”. У різних містах виступили групи „Чайф” (Росія), „Різні люди” (Україна, РФ), „Пісняри” (Білорусь), Кубанський козакий хор (РФ), кінорежисер Е. Кустуриця та „The No Smoking Orchestra” (Сербія).

У Національному палаці мистецтв „Україна” відбулися концерти: композитора і диригента Е. Морріконе (Італія) за участю великого симфонічного оркестру та зведеного хору; виконавців В. Меладзе (РФ), Е. Шаплін (Франція); джазового оркестру „The World Famous Glenn Miller Orchestra” під керівництвом В. Салдена (США); у Палаці спорту – гурт „Scorpions” (Німеччина) з програмою „The Best” у супроводі Національного симфонічного оркестру України та гурт „Deer Purple” (Велика Британія).

За кордоном

З нагоди столітнього ювілею Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, в рамках V Міжнародного фестивалю творів мистецтва Ля Ферте Бернар (м. Ля Ферте Бернар, Франція), за підтримки Українського культурно-інформаційного центру при Посольстві України у Франції відбувся концерт „Перлини камерної музики” у виконанні викладача сольного співу кафедри бандури О. Казанцевої-Кабки (сопрано), магістра К. Суглобіної (скрипка) і викладача кафедри загального фортепіано І. Савчука (фортепіано). У концерті прозвучали камерно-вокальні та камерно-інструментальні мініатюри Й. Брамса, Дж. Верді, Д. Пуччіні та багатьох ін. Окрему сторінку концерту склали твори-перекладення для тріо сопрано–скрипка–фортепіано, які власноруч здійснили виконавці. Це обробки народних пісень А. Кос-Анатольського, С. Прокоф’єва, М. Скорика. В концерті звучала також французька музика – паравраз Д. Аларда на теми з опери Дж. Верді „Травіата”.

Театр

В Україні

Міжнародний україно-швейцарський проект «Візуально-музично-драматична вистава „Гамлет. Вавилон”» режисера Д. Костюминського було представлено в одному з павільйонів Національної кіностудії ім. О. Довженка. „Гамлет. Вавилон” – це авторська інтерпретація текстів письменників різних історичних епох на тему шекспірівського „Гамлета”, нанизаних на сучасну

проблематику глобального мультикультуралізму. Проект поєднав український фольклор з концепціями цюрихської музичної школи, драматичної гри актора декількох європейських театральних шкіл та художнє освоєння сучасних технологічних засобів. Проект здійснено за підтримки програми „іЗ” фонду Р. Ахметова „Розвиток України”, ФСМ „ГогольFest”, Посольства Швейцарії в Україні, „Cultural found city of Geneva”.

18 і 19 листопада у Києві відбулися гастролі артистів Московського театру „Ленком” (РФ). На сцені Національного драматичного театру ім. І. Франка було показано виставу „Ложь во спасение”, яку поставлено Г. Панфіловим за п’єсою А. Касоне „Дерева помирають стоячи”. Це спільний проект театру „Ленком” та продюсерського центру „Куліса”.

Виставки

В Україні

Роботи сучасних італійських живописців Д. Стріно, Ф. Стріно, Ф. Таммаро було представлено у рамках експозиції „O sole mio!” у Новій галереї Київського національного музею російського мистецтва за сприяння Італійського інституту культури в Києві при Посольстві Республіки Італія в Україні.

PinchukArtCentre предстаив першу у Східній Європі персональну виставку Л. Ядом-Боакьє (м. Лондон, Велика Британія), володарки головної премії „Future Generation Art Prize 2012”. До експозиції під назвою „Куплети” увійшли вісім нових полотен, які було створено спеціально для PinchukArtCentre. Виставка триватиме до 5 січня 2014 року.

У столичній галереї „Мануфактура” відбулася персональна виставка всесвітньо відомого американського художника, українця за походженням О. Радвана – „Чисті сутності Радвана”.

З нагоди 95-ї річниці проголошення Акту незалежності Латвійської Республіки почесний консул Латвії у Львові В. Гарцула спільно із представниками Центру балтистики та Центру досліджень визвольного руху відкрив виставку „Латвійська трагедія. 1941” у львівському Національному музеї-меморіалі жертв окупаційних режимів „Тюрма на Лонцького”. В експозиції виставки – документальні свідчення про злочини каральних органів окупаційних режимів на території Латвії.

10 листопада у Львівському історичному музеї відкрито міжнародну виставку „Львів–Краків–Варшава”, де представлено мистецькі твори професорів Варшавської Академії мистецтв та Львівської національної академії мистецтв, а також творчі роботи лауреатів графічного конкурсу „Індекс Маріуша Казани” 2012 і 2013 років, що організовує Генеральне Консульство Республіки Польща у Львові.

В Одесі, в Музеї західного і східного мистецтва відбулася виставка творів провідних російських художників. Серед них роботи президента Російської академії мистецтв З. Церетелі, академіків Д. Белюкіна, Є. Ромашко, К. Худякова та інших. Виставка проходила в рамках проекту „ARTRANZIT. Москва–Одеса”, організованого міністерствами культури РФ і України.

За кордоном

У Таллінні (Естонія), в Музеї окупації, з 19 листопада до 8 грудня триватиме виставка під назвою „Голодомор 1932–1933 років в Україні – геноцид українського народу”, присвячена 80-й річниці трагедії. Виставку організовано Національним музеєм „Меморіал пам’яті жертв голодоморів в Україні”, Конгресом українців Естонії, Музеєм окупації за підтримки Посольства Естонії в Україні та Посольства України в Естонії. В Естонії вперше представлено архівні матеріали, які підтверджують, що Голодомор 1932–1933 років був штучно створений сталінським режимом. 23–24 листопада пройшли пам’ятні заходи в багатьох українських товариствах Естонії. Також в українській церкві в Таллінні відбулася панахида за жертвами Голодомору.

5 листопада Фонд Ігоря Янковського „Ініціатива заради майбутнього” вперше в історії Європейського Парламенту урочисто відкрив у Брюсселі виставку дитячих художніх робіт під назвою „Україна очима дітей”. На святковий концерт, присвячений відкриттю експозиції, з України до меморіальної зали „Yehudi Menuhin Salon” зібралися депутати Європарламенту, співробітники установ Єврокомісії, представники дипломатичного корпусу. Відкриття виставки супроводжувалося справжнім перфомансом – на великому екрані демонструвалися зображення дитячих художніх робіт, що були зібрані на конкурсі „Мій рідний край – Україна”, організованому й проведеному Фондом Ігоря Янковського цього року. Одночасно на сцені відбувався концерт молодого бандуриста-віртуоза Я. Джуся та відомого піаніста з України – маестро Д. Суховієнка. Напередодні відкриття виставки дитячих малюнків у Брюсселі відбулась зустріч Голови Наглядової Ради Фонду „Ініціатива заради майбутнього” Ігоря Янковського із депутатами Європейського парламенту, представниками EEAS (Європейської дипломатичної служби), відповідальними за відносини з Україною та вітчизняними дипломатами. Під час бесіди сторони обговорили перспективи культурного обміну між Україною та державами й установами ЄС, висловили підтримку культурологічним проектам Фонду Янковського, направленим на зближення та взаєморозуміння між народами. Представники EEAS запропонували після закінчення експозиції у Європарламенті розмістити виставку дитячих малюнків в одній з центральних будівель Єврокомісії у Брюсселі.

В експоцентрі Лувру (Париж, Франція) в контексті виставки „Art-shopping” за підтримки арт-фонду „Радзивіл” пройшов вернісаж живописних робіт А. Ко-

валенка (Київ), С. Берлова (Севастополь) та О. Ковтун (Київ), що викликав щирий інтерес серед парижан.

В рамках XVII фестивалю християнської культури в Лодзі 58 творів польських митців із збірки Львівської національної галереї мистецтв імені Б. Г. Возницького склали експозицію виставки „Opus sacrum. Opus profanum. Шедеври польського мистецтва зі збірки Львівської національної галереї мистецтв імені Б. Г. Возницького” у Центральному музеї ткацтва у Лодзі (Польща). Виставка триватиме з 4 листопада 2013 року до 12 січня 2014 року.

Фотовиставки

В Україні

13 листопада у Целанівському центрі (м. Чернівці) відбулася творча зустріч із австрійською поетесою та фотожурналісткою, стипендіаткою MERIDIANCZERNOWITZ M. Фіндайз. Під час зустрічі авторка презентувала фотографії міста і його мешканців, зроблені під час її місячного перебування у Чернівцях, а також прочитала власні вірші. У Чернівцях М. Фіндайз працювала над фотопроектом, пов'язаним із німецьким виданням книжки І. Померанцева „Czernowitz. Черновцы. Чернівці”.

Музеї

В Україні

Археолог і меценат кримськотатарського походження А. Деміраяк із США передав у дарунок Бахчисарайському заповіднику нумізматичну колекцію зі 137 унікальних монет, яку він збирав 50 років. У колекції – унікальні китайські монети династії Мін, які можна побачити лише в Британському музеї, а також монети кримських ханів, яких у світі залишилося вкрай мало. Колекціонер передав заповіднику і головну гордість свого зібрання – перську бронзову монету віком 2400 років, на якій зображений цар Дарій з луком і списом, що йде на війну.

Кіно

В Україні

З 28 листопада по 1 грудня у Будинку кіно, в рамках святкування 50-річчя Інституту екранних мистецтв, відбувся XVIII Міжнародний студентський кінофестиваль „Пролог”. У фестивалі брали участь кіношколи Білорусі, Болгарії, Вірменії, Грузії, Росії, Франції. У програмі фестивалю, окрім показу студентських робіт, проведено конференцію та майстер-класи провідних кінематографістів.

З 28 по 30 листопада в «Культурному центрі „Кінотеатр Київ”» проходив фестиваль мексиканського кіно 1980–1990-х років. Глядачам представили

три кращі кінострічки, що заслужили визнання світових кінокритиків – „Фріда, жива природа” реж. П. Ледюк, „Коріандр і петрушка” реж. Р. Монтеро, „Приємне суспільство” реж. О. Бланкарт.

Японський культурний центр „Сан” організував у Києві та Одесі Фестиваль японського кіно. Програма фестивалю включала в себе анімаційні стрічки режисера Хаяо Міядзакі – „Рибка Поньо на кручі”, „Віднесені примарами”, „Люпен III: Замок Каліостро” та ін. У заході взяв участь Надзвичайний і Повноважний Посол Японії в Україні Тоїчі Саката.

Британська Рада та компанія „Артхаус Трафік” представили XIII фестиваль „Нове британське кіно”, що проходив з 13 листопада до 15 грудня у кінотеатрах Києва, Одеси, Львова, Харкова, Полтави, Чернівців, Донецька, Дніпропетровська, Тернополя, Вінниці та Запоріжжя. В основній програмі було представлено стрічки режисерів: Р. Мітчелла „Королівський вікенд”, Б. Уїглі „Коханці на колесах”, М. Вінтерботтома „Король Сохо”, Д. Хоффмана „Квартет”, а також проект короткометражок „Британія. Коротко”.

Дев'ять грузинських стрічок склали програму IX Фестивалю нового грузинського кіно, що проходив у столичному кінотеатрі „Жовтень” за підтримки міністерств культури України і Грузії, Посольства Грузії в Україні, а також Національного центру кінематографії Грузії. Серед них: „Мандарини” реж. З. Урушадзе, „Чи є там театр?!” реж. Н. Джанелідзе, „Білий як сіль” реж. К. Мачаваріані, „Піросмані” реж. Г. Шенгелая, „Дні вулиці” реж. Л. Когуашвілі.

За кордоном

На XXXXIV Міжнародному індійському кінофестивалі (Індія) відбулася прем'єра української стрічки „Брати. Остання сповідь” режисерки В. Трофіменко. Це – перша екранізація відомого роману шведського письменника Т. Ліндгрена „Джмелиний мед”. Фестиваль акредитований Міжнародною федерацією асоціацій кінопродюсерів (FIAPF) і є найдавнішим та одним з найпрестижніших індійських кінофестивалів.

Фільм К. Муратової „Вічне повернення” став володарем двох призів XX Міжнародного кінофестивалю „Лістапад” у Мінську. Стрічка отримала спеціальний приз журі „За естетичну зухвалість”, а актор С. Маковецький – приз „За найкращу чоловічу роль другого плану”. Українсько-білоруський фільм „Лука” став володарем спеціального призу Президента Республіки Білорусь „За гуманізм і духовність у кіно”. Усього в програмах ігрового кіно МКФ „Лістапад” взяли участь 4 українські картини.

Цирк

В Україні

Більше 50 колективів з України, РФ, Білорусі, Латвії, Литви, Естонії, Вірменії, Голландії, Німеччини, Польщі, Франції, Чехії, Швейцарії, США брали

участь у Міжнародному фестивалі дитячих та молодіжних циркових колективів, шкіл та виконавців „Циркове майбутнє”, що проходив з 31 жовтня по 4 листопада у Луганську. Фестиваль –єдиний проект в Україні, спрямований на пошук талановитої молоді у сфері циркового мистецтва – проводився за підтримки Міністерства культури України та управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації. Вік учасників фестивалю – від 6 до 25 років. Учасники поділялися на такі вікові категорії: до 12 років; до 15 років; старше 15 років; професіонали до 25 років. До участі в роботі журі були залучені видатні діячі світового циркового мистецтва, провідні фахівці циркового мистецтва, керівники циркових підприємств і колективів, професійних навчальних закладів. Призові місця фестивалю „Циркове майбутнє” журі розподілило так: у молодшій віковій категорії до 12 років – друге місце посів І. Сліпченко (еквілібр на катушках, РФ), а третє С. Матвеєв і О. Федорцев (еквілібр на катушках, РФ); у середній віковій категорії до 15 років – друге місце отримали еквіліристи на катушках К. Гуляєва та Г. і В. Рушенцеви (РФ); у старшій віковій групі (старше 15 років) – перше місце присуджено повітряній гімнастці на ремнях З. Делії (Швейцарія), а друге – повітряному гімнасту на корд-де-парелі В. Лук'янчуку (Латвія), третє – жонглеру Н. Ласе (Швеція); у категорії „професіонали до 25 років” – друге місце вибороли акробати на щоглі Ву Тон Лі і Мілу Чух (Німеччина), а третє – жонглери М. Озар та П.-М. Чарпентієр (Франція). Найбільш яскраві, емоційні та креативні номери були відзначені спеціальними призами. Крім конкурсного перегляду та визначення кращих проведено майстер-клас та круглий стіл у рамках науково-практичного семінару „Сучасне циркове мистецтво в європейському полікультурному просторі”.

Матеріал підготувала

Ю. Я. Шевердіна,
редактор відділу НАУІ
Інформцентру
з питань культури та мистецтва

Комп'ютерне опрацювання та редагування **І. Г. Піленко**

Підписано до друку 23.12.2013. Обл.-вид. арк. 0,75. Б/т. Зам. 128. Безплатно

Ротапринт НПБ України, Київ-1, Грушевського, 1. Тел. 278–85–12